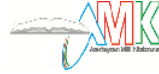




Azərbaycan Respublikası  
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



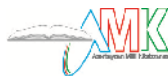
Azərbaycan  
Milli Kitabxanası

# AZƏRBAYCAN XALÇASI

BAKİ - 2012



Azərbaycan Respublikası  
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



Azərbaycan  
Milli Kitabxanası

# AZƏRBAYCAN XALÇASI

*B BL OQRAF YA*

**BAKI - 2012**

**T r t i b ç i - m ü l l i f :**

**K r i m T a h i r o v ,**  
*f l s f d o k t o r u ,*  
*m k d a r m d n i y y t i ç i s i*

**R e d a k t o r :**

**G ü l b n i z S f r l i y e v a**

**A z r b a y c a n x a l ç a s ı :** bibliografiya / t r t i b ç i - m ü l l i f  
K.Tahirov; red. G.S f r l i y e v a ; M.F.Axundov ad. Az r b a y c a n  
Milli Kitabxanası.- Bakı, 2012.- 469 s.

## Göst rici haqqında

z r b y c n d ü n y n ın n q d i m x l ç ç ılı q m r k z i d i r .

T s d ü f i d y i l k i , l p u z q k ç m i l r d n z r b y c n x l ç l r ı t k e v l h d i c i b i r y l r q q l m m ı , y n i z m n d r t r f l i t d q i q d i l i b ö y r n i l m i d i r . z r b y c n x l ç l r ı q q ı n d i l k m l u m t l r r m ız d n v v l V s r d y m i q - d i m y u n n l i m i K s n f n t u n s r l r i n d r s t g l i n i r . S o n r a l a r x l ç l r ı m ız h q q ı n d q i y m t l i m l u m t l r ı r t s r l r d A z r - b a y c a n d a l m u r b v r n t r i x ç i l r i , d s n r i s v r p s y t ç i l r i v r i r l r .

X I X s r i n s n l r ı n d l m n i y d , v s t r i y d , F r n s d , n g i l t r d v b q ö l k l r d r q i n c s n t i n h s r l u n m u k i t b v l b m l r d z r b y c n x l ç l r ı n ın b d i i v t x n i k i x ü s u s i y y t l r i q q ı n d t r f l ı m l u m t l r v e r i l m i d i r . z r b y c a n x l ç s n t i n i n t d q i q i t r i x i b ö y ü k b i r d ö v r ü t d i r .

U l u ö n d r H e y d r l i y e v i n x s i t b b ü s ü i l 1 9 8 3 - c ü i l d B a k ı d a r q X a l ç a S n t i ü z r I B e y n l x a l q S i m p o z i u m k e ç i r i l d i . B u n u n l a q d a r M . F . x u n d v d ın K i t b x n y a A z r b a y c a n K P M K - n ın t a p ı r ı ı i l b i b l i o q r a f i k g ö s t r i c i t r t i b e t m k h v a l o l u n d u . Ç o x q ı s a b i r m ü d d t d “ A z r b a y c a n x a l ç a s n t i ” d l ı l m i - b i b l i q r f i k g ö s t r i c i t r t i b e d i l d i . B i b l i q r f i y d m t r i l l r 1 7 7 6 - c ı i l d n 1 9 8 3 - c ü i l q d r l n d ö v r ü t d i r d i . G ö s t r i c i y A z r b a y c a n , r u s v b z i x a r i c i d i l l r d o l a n m a t e r i a l l a r d a x i l e d i l m i d i . A n c a q q e y d e t m k l a z ı m d ır k i , o z a m a n v a x t a z l ı ı s b b i n d n b i r ç o x m a t e r i a l l a r v s a i t d ö z k s i n i t a p m a m ı d ı .

M . F . x u n d v d ın z r b y c n M i l l i K i t b x n s ı 2 0 1 1 - c i i l d h m i n b i b l i o q r a f i y a n ı y e n i d n i l y r k , b u g ü n k i m i A z r b a y c a n d a v x a r i c i ö l k l r d x a l ç a ç ılı a a i d n r e d i l n m a t e r i a l l a r ı t o p l a m ı v “ A z r b a y c a n x a l ç a s ı ” a d l ı y e n i b i b l i o q r a f i k g ö s t r i c i n r e t m i d i r . B u g ö s t r i c i d A z r b a y c a n x a l ç a s n t i n a i d k i t a b l a r , k i t a b l a r d a ç a p o l u n a n m q a l l r , q z e t

v jurnal materialları toplanmış, oxucuların və müxtəssislərin istidiki rəylərini əsaslandıraraq bilmələri üçün vəsait bir çox yarım bölmələrə ayrılmışdır:

Görkəmli xəsiyyətlər Azərbaycan xalqları haqqında;

Qərar və sərəncamlar;

Kitablar;

Kitablarda və dövri mətbuatda çap olunmuş materiallar;

Bakıda keçirilmiş I Xalça Sənəti üzrə I Beynəlxalq

Simpozium;

Azərbaycan xalça sənəti üzrə II Beynəlxalq Simpozium;

Dissertasiya və avtoferatlar;

Azərbaycan xalçaçılıq məktəbləri;

Azərbaycanda süjetli xalçalar;

L.K. Rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiqəti

Sənəti Dövlət Muzeyi;

Azərbaycanın görkəmli xalça ustaları.

Vəsaitdə zərbiyyətinin bir çox görkəmli xalçaçı alim və tədqiqatçılarının sərəlləri, onlar haqqında materiallar ayrıca bəliq altında toplanmışdır. Göstəricidən dəbiyyət xərnləji ardıcılıqla lifba sırası ilə düzülmüş, dövlətin xalçaçılıqda irəq rər və sərəncamları öz əksini tapmışdır.

xucul rətəqdimlənin bu bibliografiyə göstərici çəxləzimli və vətəndəzirlənmiş qiymətli vəsaitdir.

Vəsait xalçaçılıq məktəblərinin müxtəssisləri, yəni zəmində bu sahədə məşğul olan oxucular üçün nəzərdə tutulub.

Bibliografiya haqqında rəylər və təkliflərini Milli Kitabxanaya göndərən müxtəssislər və oxuculara vəvələdə öz minnətdarlığını bildiririk.

**Ünvan: AZ-1000, Bakı şəhəri, Xaqani küçəsi, 29**

**E-mail: contact@anl.az**

## AZ RBAYCAN XALÇASI

Hər xalqın mədəniyyət tarixində əl sənət sahəsi vardır ki, orada onun zəngin mədəni və əxlaqi xarakterini, intellekti, dünyagörüşü, estetikası və həyat fəlsəfəsinə xas olan köklü xüsusiyyətləri öz təcrübəsini tapmışdır. Azərbaycan xalqı üçün belə sənət növü xalçaçılıqdır. Mübalişiz demək olar ki, min illər boyu Azərbaycan kinçiləri və maldarları, - hər vəkəndə sakinləri xalı-xalça üstündə doğulmuş, ya amı və dünyadan köçmüşlər. Xalça məmulatları isə onların mədəniyyətinin dəyişməz atributu olmuşdur. Bu da təsadüfi deyildir. Toxuculuq və xalçaçılıq bir çox xalqlara məlumdur. Öz təbii təyinatına uyğun olaraq o, lap qədim zamanlardan harmoniyanın, ritmin və zəngin estetikasını özündə təcrübə etirdi. Ancaq müəyyən cəhətlərlə, iqtisadi və sosial şəraitin bir növ sintezi zəruri idi ki, xalçaçılıqda məhz bədii bəllənmiş üstünlük qazansın və o, estetik dəyərlərlə bəllənmiş, milli xarakterin mahiyyətini hərtərəfli əks etdirən həqiqi sənət çevrilsin.

Xoşbəxtlikdən Azərbaycan bütün bu təbii və sənət birləşmələrini bir diyardır: burada nisbətən kiçik razid möhtəməllər, alp çəmənlikləri, ucsuz-bucaqsız meşə massivləri, çöllər, dərələr və Xəzrin xəfif nisf üzvi kild qaynayıb-qarıaraq, rəngarəng və orijinal landaflar, cürbəcür flora və fauna ilə zəngin təbii iqlim palitrası vardır. Xalqın bədii təfəkkürü belə unikal mühitdə formalaşmış, bunun sayəsində xalçaçılıq dekorativ-təbii sənətin digər növlərindən ayrılıq, Azərbaycan halisinin yaradıcılıq fəaliyyətinin mühüm bir sahəsinə çevrilmişdir.

### **Azərbaycan xalçası: əsas tarixi mərhələlər**

Azərbaycan xalçasında çoxsəliklərin sabitliyi və həyat gerçəkliklərinin müxtəlifliyi üzvi surətdə birləşir. Xalça-

çılıq mahiyyət humanist və m i t d istifadə sin gör çox-funksiyalı s n tdir. Xalça insan üçün rahatlıq, s liq yaradır, m nzi h r r t g tirir, interyeri canlandırır, estetik c h t d n zövq ox ayır. Xalçanın v xalı m mulatlarının (çuvalların, m fr l rin, xurcunların v s.) portativliyi s yyar h yat t rzi raitind onları v zedilm z edir.

Az rbycan xalçalarının forma, toxunma texnikası, süjet, ornament, r ng v kompozisiya r ngar ngliyi onların t dqiği üçün geni meydan açır. Xalça Az rbycan xalqının d biyyatı, memarlı ı, b dii miniatür v dekorativ-t tbiqi s n tinin dig r növl ri il çoxlu tell rl b a lıdır. Az rbycan xalçalarının t dqiği geni m x z ünəslıq bazasına saslanır. Buraya h m eneolit dövründ n b a layaraq arxeoloji abid l r, h m antik v orta srl rin mü llif v s yyahlarının m lumatları, h m epiqrafik abid l r, xalq folkloru v klassik d biyyat nümun l ri, miniatürl r, Avropa r ssamlarının s rl ri; tarixi s n dl r, m murların hesabatlrı, Avropa, Rusiya, Amerika v n sası, Az rbycan aliml rinin elmi-t dqiğat i l ri daxildir.

Eneolit dövrünün primitiv toxuculuq d zğahlarının qalıqları, daha sonrakı abid l rd is xalça d zğahlarının özünün qalıqlarının mövcudlu u güman edilir. Buradakı boyaq madd l rinin çox q dim vaxtlardan mövcudlu unu, parçaları boyamaq ad ti haqqında Herodotun m lumatları t sdiq edir. T dqiğatçıl arın fikrinc xalçalar h l bizim eradan vv l tunc dövründ - II minillikd mövcud olub. Bel ki, Maku h rind bitki ornamentli xalça-çulla örtülmü gil at heyk lciyi tapılıb. Yunan tarixçisi Ksenofont (bizim eramızdan vv l V sr) bildirir ki, farslar xalçalardan istifadə etm yi mediyalılarından öyr nmi l r. VII sr Alban tarixçisi Moisey Kalankatuyski Albaniyada xalça istehsalı v zad ganların m i tind bunlardan istifadə edilm - si bar d m lumat verir. Tarixçi Sebos Bizans hökmdarı Herakliusun 628-ci ild Naxçivanda ld etdiyi q nim t d n danark n qızıl v gümü saplarla naxı vurulmu çoxlu xalçalardan söz açır.

Orta srl r r q mü llifl rinin yazılarında da Az rbaycan xalçaçılı ı haqqında z nğın m lumatlar vardır. VII sr Çin s y-yahı Syuan Tszyan Az rbaycanı xalça istehsalının iri m rk zi adlandırmı dır. Bunu arxeoloji m lumatlar da sübut edir. VII sr ma aralarında toxuculuq d zğahının, yun ipl rin qalıqları, xalçaçılıqda istifad olunan m k al t l ri, keç , çürümü xalı v palaz parçaları tapılmı dır.

ah n ah I Xosrova (531-579 cu ill r) m xsus “Xosrovun baharı” adlı xalçanı r q xalçalarının, dem k olar ki, bütün t d-qıqatçıları t svir etmi l r ki, h min süjet sonrakı srl rd inki af etdirilmi v “Dörd f sil” adlanan çoxsaylı T briz xalçalarında öz inki afını tapmı dır. Orta sr m nb l rind çox vaxt Az rbaycan xalçalarının xüsusiyy t l rind n v tipl rind n b hs edilir. Misal üçün, X sr aid “Hüdüd- l-al m” adlı anonim m nb qeyd edir ki, Az rbaycanın M r nd, G nc , mkir h rl rind yüks k keyfiyy tli yun m mulatlar istehsal edirdil r. Naxçıvanda, Xoyda, Mu anda, S lmasda v rd bild toxunan xalça v palazlar is böyük öhr t qazanmı dır. IX-X sr r b tarixçisi T b ri d yüks k keyfiyy tli Az rbaycan xalçaları bar d m lumat vermi dir. X sr r b s yyahı l-M sudi d bunu qeyd ed r k yazır ki, M r ndd , T brizd , rd bild “M xfur” adlı xalçalar istehsal edilir. X sr r b mü llifi l-Müq dd si göz l Qaraba xalçaları, xüsus n “ ... misli-b rab ri olmayan” B rd xalçaları haqqında m lumat vermi dir. r b mü llifi l- st hri (X .). B rd d n Hindistana ixrac edil n qızılı boyaq madd si (boyaqotu-marena) bar d l-Müq dd si, Gövh l (X .) kimi dig r mü llifl r is al-qırmızı boya alınan v h tta Avropaya ixrac edil n “qırmız” adlı xüsusi qurdlar bar d m lumat verirl r.

Xalça m mulatlarından götürülmü ornamente l r epiq-rafik abid l rd , xüsus n q bir da larında tez-tez t sadüf edilir. Bunların b zil rind h tta xalçaçılıqda istifad olunan toxuculuq d zğahlarının, al t l rinin t svirin d rast g linir. Bunlar



Laçın rayonundan, Sisyan rayonunun Urud k ndind n v Ab-  
eron rayonundan m lumdur. Az rbaycan Xalçası v Xalq  
T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind XV-XVI srl r aid bir neç  
bel q birda ı saxlanılır.

Xalçalar haqqında m lumata xalq folklorunda, dastanlar-  
da, o cüml d n XI srin m hur “Kitabi-D d -Qorqud” dasta-  
nında ip k xalçaların, böyük ölçülü xalçaların, xalılarının v i. a.  
adlarına tez-tez rast g lm k olur. XII sr klassik Az rbaycan  
d biyyatında xalçalarımız haqqında çoxlu d y rli m lumat  
tapmaq olar: Q tran T brizi, Nizami v Xaqaninin s rl rind  
xalçalar v el c d qiym tli saplardan istifad etm kl to-  
xunmu ip k xalçalar xatırlanır. Nizami v Xaqaninin (XII sr)  
s rl rind d xalçalarla ba lı terminl r tez-tez rast g linir.  
Misal üçün, Nizaminin “Xosrov v irin”, “sg ndarnam ”  
poemalarında “h sir”, “kilim”, “g b ” kimi xalça m mulatları-  
nın adları, “ ri ”, “ar ac”, “c hr ” terminl ri verilir.

“sg nd rnam ” poemasında “k ndir”, “çuval”, “çul”,  
“xalı” terminl rin rast g linir. Nizami bir yerd h tta “x tay  
çullar” haqqında b hs edir ki, bu da h l o zamanlar “x tai”  
xalça kompozisiyasının mövcud oldu una sübutdur. “Yeddi  
göz l” poemasında “palaz”, “f r ” adlarına rast g linir. Bu cür  
terminl r , misal üçün, “ilm ”, “iplik”, “f r ”, “çuval” v s.  
Xaqani irvaninin s rl rind d tez-tez t sadüf edilir.

Ümumiyy tl , XI-XII srl r Az rbaycan xalqının tarixin-  
d xüsusi yer tutur. Bu, Az rbaycan iqtisadiyyatının v m d -  
niyy tinin çiç kl nm dövrü, “Az rbaycan ntibahı” dövrü  
olmu dur.

Orta sr Avropa s yyahlarının yazılarında da Az rbaycan  
xalçaları haqqında maraqlı m lumatlar vardır. T brizd istehsal  
olunan unikal parçalar haqqında XIII srd Marko Polo x b r  
verir. Genuya tacirl ri h min parçaları Avropaya aparırdılar.  
D rb nd, amaxı, Naxçıvan v dig r h rl rd olmu fransız  
Rubruk qeyd etmi di ki, burada çox yax ı xalçalar istehsal  
edirl r. Az rbaycan A qoyunlular dövl tinin (XV .) hökmdarı

Uzun H s nin sarayında olan göz l xalçalar bar d venesiyalı Ambrozio Kontarini x b r verir. S f vi hökmdarı I ah Abbasın sarayında olmu alman imperatoru II Rudolfun elçisi Tektander T brizi t svir ed rk n bildirmi dir ki, burada çoxlu m s-cid var v bunların dö m l rin göz l xalçalar salınmıdır. I ah Abbasın sarayındakı q bulda söhb t snasında o yen bu xalçalardan b hs etmi dir. Lakin orta sr Az rbycan c miyy -tind t kc yüks k t b q l rin h yatı xalçalar hat sind keçmirdi. Bel ki, XVI srd irvanda olmu ingilisl r -Bannister v Duket yazırlar ki, yerli sakinl rin evl rind xalça v mis m mulatı istisna olmaqla ev yaları azdır. “Onlar yerd , xalça üstünd , d rzil r kimi barda qurub otururlar. n sad adamlar arasında da el biri tapılmaz ki, yax ı ya pis xalçası olmasın; onların evl rin , yaxud da oturduqları otaqlara ba dan-ba a xalçalar dö nib”. Deyil nl r sübut edir ki, orta srl rd Az rbycan halisinin bütün t b q l ri xalçalardan v xalça m mulatından geni istifad etmi l r.

XVI srd Volqa-X z r yolu il Az rbycana, o cüml - d n, irvana ingilis tacirl ri - ngilt r nin “Moskva irk ti”nin agentl ri g lib çıxmı dılar. ngilisl r A.Cenkinson, R.Çini, A.Edvardes, T.Bannister, Y.Duket XVI sr Az rbycan haqqında d y rli m lumat qoyub getmi l r. Misal üçün, A.Cenkinson irvan b yl rb yi (hökmdarı) Abdulla xanın q bulunu t svir ed r k bildirir ki, “ ... onun çadırının bütün dö m si bahalı göz l xalçalarla örtülmü dü, onlar özl ri is qızıl v gümü saplarla naxı lanmı kvadrat killi xalçalar üstünd oturmu - dular, yanlarında da h min xalçalara uy un iki d d qiym tli yastıq var idi. “Xalçalar haqqında d y rli m lumatlara XVII-XVIII sr s yyahlarının yazılarında da rast g linir. Bel ki, D r- b ndd n Bakıya, sonra is amaxıya g lmi alman A.Oleariy qeyd edir ki, k ndlil rin evl ri çox s liq lidir v dö m l ri xalılarla örtülüdür. 1715-1718-ci ill rd Rusiyada i l y rk n D rb ndd , Bakıda, amaxıda v T brizd olmu otlandiyalı h kim Beld d ox ar m lumatlara t sadüf edilir. irvan sakin-

İrini m i t i n i t s v i r e d r k n o g ö s t r m i d i r k i, o r a d a d ö - m l r x a l ç a v h s i r l r l ö r t ü l ü r. O, h m ç i n i n T b r i z d p a r ç a v x a l ç a t i c a r t i n i n g e n i v ü s t a d ı n ı b i l d i r m i d i r. X I X s r d d A z r b a y c a n d a o l m u s y y a h l a r ı n, m m u r l a r ı n, m ü t x s s i s - e t n o q r a f l a r ı n v d i g r t d i q a t ç ı l a r ı n, d e m k o l a r k i, h a m ı s ı n d a h a l i n i n b ü t ü n t b q l r i t r f i n d n i l d i l n ç o x l u m i q d a r d a g ö z l x a l ç a l a r b a r d m l u m a t a r a s t g l i n i r. Y a z ı l ı m n b l r i n t h l i l i b e l b i r q n a t g l m y i m k a n v e r i r k i, b ü t ü n o r t a s r l r d ö v r ü r z i n d v s o n r a k ı d ö v r d d A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı i x r a c a t o b y e k t i o l m u d u r. A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı b a q a ö l k l r , h m d t k e r q i n y a x ı n ö l k l r i n d e y i l, A v r o p a y a d a a p a r ı l ı r, t e z l i k l o r a d a a v r o p a l ı l a r ı n m i t i n d a x i l o l u r d u.

A r t ı q X I V s r d A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı k ü t l v i k i l d A v r o p a y a g e d i b ç ı x m a a b a l a d ı. B u d a t s a d ü f i d e y i l d i, X I I I s r d m o n q o l i s t i l a s ı n d a n s o n r a A z r b a y c a n i q t i s a d i y y a t ı v m d n i y y t i o z a m a n l a r d i r ç l i r v A v r o p a i l s ı x t i c a r t l a q l r i y a r a d ı l ı r d ı. H m i n d ö v r d A v r o p a n ı n r q l t i c a r t i n b ü t ü n l ü k l n z a r t e d n V e n e s i y a v G e n u y a t a c i r l r i A z r b a y c a n b a z a r ı n a ç o x t e z y i l n m i d i l r.

X V - X V I s r l r d a v r o p a l ı l a r ı n m i t i n n ü f u z e d n A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı b i r ç o x A v r o p a r s s a m l a r ı n ı n t a b l o l a r ı n d a k s o l u n m u d u r. M i s a l ü ç ü n, Q a r a b a ı n “ M u a n ” x a l ç a s ı n ı H a n s M e m l i n q ı n ( X V . ) “ M r y m k ö r p s i i l ” v “ B i r g n c i n p o r t r e t i ” t a b l o l a r ı n d a g ö r ü r ü k. A z r b a y c a n x a l ç a s ı v e n e s i y a l ı r s s a m K a r l o K r i v e l l o n u n ( X V . ) “ M ü j d ” t a b l o s u n d a v d i g r i t a l y a n r s s a m ı A n t o n e l l o d e M e s s i n a n ı n ( X V s r ) “ M ü q d d s S e b a s t y a n ” t a b l o s u n d a k s e t d i r i l i b. A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı n ı n t s v i r i n r s s a m D o m e n i k o d e B a r t o l o n u n S i y e n a h r i n d S a n t a - M a r i y a k i l s i n d k i ( “ F i n d l i n q ı n t o y u ” ) f r e s k a s ı n d a, D o m e n i k o M o r o n e n i n “ M ü q d d s F o m a n ı n d o u l m a s ı ” r s m i n d , F r a n s a d a k ı “ G r g d a n l a x a n ı m ” ( X V . ) p a l e r a s ı n d a ( t a p i s s e t r i e ), A v r o p a v r u s r s s a m l a r ı n ı n b i r ç o x d i g r s r l r i n d d t s a d ü f e d i l i r.

A z r b a y c a n x a l ç a s ı n ı n m ü h ü m i x r a c m a l ı n a ç e v r i l m s i,

Übüh siz ki, xalçaçılığın inkişafına əlavətə kan vermədi; həmişə bu zaman ixrac üçün nəzərdə tutulan xalçaların keyfiyyətində bəzi tərtibatına xüsusi diqqət yetirilirdi. Azərbaycan xalçalarının Avropaya kütləvi şəkildə ixrac edilməsi mədəniyyət Avropa intibahının bəsləndiyi, Avropada antik mədəniyyət və incəsənət, ümumən qədim bəzən mədəniyyət və incəsənətin maraqlı yaranması ilə eyni vaxta düşürdü. Buna görə Avropalılar ornamentasiyası qədim bəzən nənələri bəsləyən xalçalara xüsusi maraqla baxırdılar.

Azərbaycan xalçalarının yüksək populyarlığı, übüh siz, onların estetikası, güclü emosional təsir doğurmaq qabiliyyəti ilə bəslənirdi. Bu, Stambuldakı “Türk və İslam Sənəti” muzeyində saxlanan XIII əsrdə Azərbaycan xalçalarında müşahidə edilir.

Azərbaycan xalçasının yüksək estetikası inkişat keçən Avropa rəsamları tərtibində, onlardan əvvəl Azərbaycanın miniatürçülər rəsamları tərtibində qiymətləndirilmədi və Azərbaycan xalçalarının təsvirləri XIII-XIV əsrlərə aid Tbriz miniatür rəsmlərində rast gəlinir. Miniatür rəsmlərlə o cümlədən də maraqlıdır ki, burada dəqiq tarix göstərilir və bu da həmişə miniatür rəsmlərdə təsvir edilən, XIII-XIV əsrlərdə mövcud olmuş və zamanımızda saxlanmamış xalçaları təhlil etməyə imkan verir. Bu miniatür rəsmlər xalça ornamentinin, kompozisiya üslubunun inkişafını göstərir, Azərbaycan xalçaçılığının tərtibində varisliyi nümayiş etdirir. Buradan görünür ki, miniatür rəsmlərdə saxlanılmamış ornamentlər, kompozisiya prinsipləri, rəng həlli bu gündə İrvan, Qarabağ, Quba və Tbriz xalçalarının bir çoxunun tərtibində saxlanılır. Miniatür rəsmlərlə eyni zamanda göstərir ki, xalçaçılığının tərtibində artıq o dövrdə qədim nənələri qoruyub saxlamaqla yanaşı, İslam mədəniyyətinin formalaşması və inkişafı ilə əlaqədar olaraq Azərbaycan incəsənətində meydana çıxan bütün yeni tərtiblər də saxlanılırdı. gər Avropalılar Azərbaycan xalçalarının qədim, İslamda rəsmi ornament motivləri daha çox maraqlandırır və nəticədə Avropa rəsamlarının tablolarına məhz o cür ornamentli xalçalar

dü ürdüs , miniatür r ssamlı ı çox zaman yeni ornamental motivl r malik xalçaları ks etdirir. Bu, yeni v n n vi sasarların ah ngdar kild uzla dırıldı ı Az rbaycan xalçasının daim inki afda oldu unu göst rir.

XIII-XIV srl rin miniatür r ssamlı ı Az rbaycan inc s n tin türk-uy urlar t r find n g tirilmi jdaha, bulud t svirl ri, Çin-uy ur mifologiyasının fantastik obrazları kimi Uzaq r q inc s n ti elementl rini d ks etdirir. H min elementl rin bir çoxu sonralar Az rbaycan inc s n tin , o cüml d n d xalçaçılı a daxil olur v yerli n n l r ruhunda yaradıcılıqla yenid n i l nilir.

Az rbaycan xalçaçılı mın v bütünlükd dekorativ t tbiqi inc s n tinin klassik v ya “qızıl dövrü” XV-XVI srl r hesab olunur. Xalçaçılıq s n tin çox böyük t sir göst rmi T briz miniatür r ssamlı ı h min dövrd n yüks k çiç kl n m m rh l sin çatır.

T brizd o zamanlar üçün çox böyük saray emalatxanaları f aliyy t göst rirdi; burada xalça ustaları il sıx laq li kild pe kar miniatürçü r ssamlar da çalı ır, mür kk b kompozisiyalı xalçalar üçün eskizl r hazırlayırdılar. Bu bir daha t sdiq edir ki, Az rbaycanda m i t d , yüks k s n t d bütün dövrl rd daim xalça il ba lı olmu dur. T sadüfi deyil ki, h min dövr xalça s n tinin biz g lib çatmı üç min nümun sinin azı 200-ü edevr hesab olunur. Bu, yalnız dövl tin i tirakı il , yüks k pe karlıq s viyy sin malik geni istehsal raitind mümkün ola bil rdi. XVI srd Az rbaycan S f vil r dövl tinin hökmdarları xalça ixracının x zin üçün mühüm g lir m nb yi oldu unu d rhal qiym tl ndirdil r. hali vergil ri yüks k b dii s viyy li xalçalarla öd m y ba ladı, dünyada n z ngin monarx sayılan v deyildiyin gör özü xalça toxuma ı xo layan I ah Abbas is (XVI srin sonları - XVII srin v- v ll ri) mr etmi di ki, bir çox m rk zl rd t sdiq olunmu eskizl r v kompozisiyalar üzr xalçalar toxunan dövl t xalça emalatxanaları yaradılınsın.

yal t m rk zl rind bu cür yüks k keyfiyy tli xalçalar istehsalını yalnız ciddi n zar t raitind t min etm k olardı. H min dövrd Az rbaycan xalçaçılı nda m hsulun mt lilik d r c si daim yüks lirdi. Sifari l (bazar üçün) i l y n emalatxanalarda d b v bazar t l bl rin uy un xalçalar toxunur, xsi istifad v yaxud yerli regional bazar üçün m mulat istehsal ed n, m rk zi ticar t magistrallarından ucqarlarda yerl - n xalçaçılıq m sk nl rind is dekor, r ngseçm v i.a. n - n vi elementl r saxlanılırdı.

ran dövl tinin parçalanması n tic sind Az rbaycanda müst qıl xanlıqların yarandı ı dövrd - XVIII srd d xalçaçılıq m rk zl ri slind d yi m z qalır. Yerli hökmdarlar – xanlar bütün xarici ticar ti, o cüml d n xarici bazarda xalı-xalça ticar tini d tezlikl inhisara alırlar. XX srin vv ll rind diyarın qocaman xalçaçılarından m lumat toplamı olan M.D. sayevin qeyd etdiyi kimi, Qaraba xanları öz iqam tğahlarında n yax ı nümun l r sasında xalça istehsalını t kil etm y c hd göst rirdil r. Bu m qs dl çox vaxt dig r xanlıqlardan, h tta randan (C nubi Az rbaycandan) müt x ssi sl r – ustalar g tirilirdi v onlar yerli xalçaçılara h min kompozisiya v xalça süjetl rini öyr dirdil r.

Az rbaycanın bir çox yerl rind XIX srin vv ll rind d yerli ustaların “xançe ni” adlandırdıqları xalça r sml ri v eskizl ri saxlanılırdı. übh siz ki, bazar üçün xalça istehsalı XIX srd d mövcud olmu v çox geni yayılmış dı, bunu manufaktura tipli xalça emalatxanalarının, karxanaların f aliy y ti t sdiq edir. Misal üçün, Moskva h rind ki Dövl t Tarix muzeyind Bakı yaxınlı ndakı Xil k ndind toxunmu xalça vardır, onun üz rind toxundu u yer v tarix göst rilir – “1801. Karxane Xil ”.

XIX srin ortalarından etibar n Az rbaycan xalçaları daim müxt lif beyn lخالق s rgil rd nümayi etdirilir. Onlar ilk d f 1852-ci ild Moskvada Ümumrusiya k nd t s rrufatı v k nd s navesi s rgisind , sonra is 1872-ci ild Moskvada

politexnik s rgid nümayi etdirilmi dir. 1882-ci ild Moskva-  
da Ümumrusiya s naye v inc s n t s rgisind , 1889-cu ild  
Tiflisd Qafqaz K nd T s rrüfatı v S naye M mulatları s r-  
gisind Az rbaycan xalçaları böyük müv ff qiyy t qazanmı -  
dı. Çar Rusiyasında Az rbaycan xalçaları sonuncu d f 1912-  
1913-cü ill rd Peterburqda keçiril n ikinci Ümumrusiya kus-  
tar s rgisind nümayi etdirilmi di.

XIX srin sonları - XX srin vv ll rind Avropada  
Az rbaycan xalçalarının nümayi etdirildiği beyn l xalq s rgi-  
l rd n 1872-ci ild taliyada, 1911- ci ild Berlind v 1913-cü  
ild Londonda keçirilmi s rgil ri qeyd etm k olar.

rq, o cüml d n Az rbaycan xalçalarına artan maraq  
bunların ciddi elmi t dqiqi v sisteml dirilm si z rur tini  
rtl ndirdi. Bu m s l d birincilik Q rbi Avropa aliml rin  
m xsusdur. İlk n bi t dqiqatçıların xidm ti o idi ki, Az r-  
baycan xalçalarına ümumi mara ı m hz, onlar oyatmı , ecaz-  
kar xalça al mini, onun estetikasını v mür kk b f ls f sini  
Avropaya m hz onlar açıb göst rmi l r.

Xarici t dqiqatçılarının daha bir ksiz xidm ti ondan iba-  
r tdir ki, Az rbaycanın sas xalçaçılıq zonalarını (T briz, r-  
d bil, G nc , Qazax, Quba, irvan, Bakı) birinci olaraq onlar  
f rql ndirmi v bu bölgü Az rbaycan xalçaları növl rinin t s-  
nifatının sasını t kil etmi dir.

Bir çox Q rbi Avropa xalçaçıları XIII srd n indiy d k  
Az rbaycan xalçaçılıq s n tinin d y rli nümün l rini xsi  
kolleksiyalarda a kara çıxarıb geni ictimaiyy tin diqq tin  
çatdırmı lar.

Xarici aliml rin s rl ri arasında A.Rieqlin, R.Neuqeba-  
uer v A.Orendlin R.Neyqebauer v S.Trolun, A.Dileyin,  
V.Bodenin, A.Poupun, F.Kelli v M.Centlesin, Q.Lyuisin,  
K.Erdmanın t dqiqatlarını qeyd etm k olar.

Adları ç kil n s rl r arasında Artur Poupun fundamen-  
tal t dqiqatı öz h miyy tin gör xüsusi yer tutur. S f vil r  
dövrün aid yüks k b dii s viyy li onlarca xalçanı t dqiq ed n

mü lif mü yy nl dirmi dir ki, XVI-XVII srl rd bel xalçaların istehsal m rk zi C nubi Az rbaycan olmu v h min dövrün xalçaçılıq s n ti, m rk zi T briz olan miniatür r ssam- lı ının güclü t sirin m ruz qalmı dı. Bu iki m kt bin – xalça- çılıq v miniatür m kt bl rinin nümay nd l ri birbirin qar ı- lıqlı t sir göst r r k v bir-birini tamamlayaraq, xalça orna- mentasiyası s n tini mük mm ll dirmi dil r.

M.Ropers, C.Melhover, U. urman, M.Bexazin, F.Let- tenmayer, Q.Ruedin, K.Larsen, C.Mey, M.A a-o lu, Ç.Ellis, R.Rayt, T.Sabahi v b. kimi müasir xarici t dqıqatçılarn s r- l ri d böyük maraq do urur.

Müxt lif kataloqlarda, soraq-m lumat kitabçalarında, s rgil r üçün annotasiyalarda v illüstrasiyalı populyar jurnal- larda Az rbaycan xalçalarına tez-tez rast g lm k olar.

Misal üçün, bunlardan Tekstil Muzeyind ki “Erk n Qaf- qaz xalçaları” (1975) s rgisinin kataloqunu xüsusi qeyd etm k olar. Bu kataloq, sas n yüzl rl erk n Qafqaz xalçalarını diq- q tl öyr nmi v bunların Az rbaycan ( irvan, Quba, Qara- ba ) m n li olması bar d saslandırılmı q na t g lmi Qrand Çarlz Ellis t r find n t rtib edilmi dir.

H mçinin qeyd etm k lazımdır ki, XIX srin sonları - XX srin vv ll rind f aliyy t göst rmi rus t dqıqatçılarn yerli raitin spesifikasından yax ı x b rdar idil r, bu s b bd n d onların m lumatları xüsusi elmi d y r malikdir.

Rus aliml rinin t dqıqatları arasında xalça toxuculu u- nun qoyun yeti dirm k v yun ip ld etm kd n tutmu boya- ma prosesin , toxuculuq texnikasına, ornamentl r v i.a. q - d r bir çox m s l l rini müf ss l kild öyr nmi olan K.Xa- tisovun s rl rini qeyd etm k lazımdır. O göst rir ki, “Zaqaf- qaziyada Az rbaycanın Quba xalçaları daha yüks k qiym t- l ndirilir”. Az rbaycan xalçalarını Orta Asiya xalçaları il mü- qayis ed rk n o, r ngar nglik v r ngl rin seçilm si baxımın- dan sonuncuların vv lkil rd n z nginliyini bildirirdi. Dig r t dqıqatçı - S. .Quli ambarov t r find n xalça yununun bo-



yanmasına dair qiymətli məlumatlar toplanmışdı. O, yerli ustaların bitki və heyvan mənbəli boyalarının rəng davamlılığını və intensivliyi ilə seçildiyini qeyd edərək yazırdı: “Yerli məhsul olan xalça çox zaman öz ilkin parlaq rənglərini itirmədən bir neçə nəsillə xidmət edir”.

Rus tədqiqatçılarının bir sıra sənətlərində Azərbaycan xalçalarının ilkin materiallarının mənbəvi boyanma üsulları haqqında xalçalara boyayazma üslubunu və təkrar olunmaz kolorit verən üsullar açıqlanmışdır. Tədqiqatçılar Azərbaycan halısının bu məqsədlə bitki, heyvan və mineral mənbəli boyalardan istifadə etdiyini göstərirlər (M.D. sayev, V.A.Petrov, .P.Qrunskaya-Petrova).

Y.Zedqenidzenin yazılarında da Azərbaycan xalçaları haqqında maraqlı məlumatlar vardır. O, uşaq xalça və palazlarını tədqiq edərək göstərir ki, istehsal olunan xalça və palazların keyfiyyəti və keyfiyyətini bütün Qafqazda birinci yeri Azərbaycanın uşaqları tutur. O, uşaq Azərbaycanlılardan başqa ermənilərdən də adlarını xatırladaraq göstərir ki, “... uşaq xalça istehsalı, deməklə ki, bütünlüklə tatar (azərbaycanlılar – R.T) ailələrində təmərküzlənmişdir”. Tədqiqatçı bunun tarixi və sosial köklərini açıb göstərir, erməni xalçalarının üçün nisbətən aşağı keyfiyyətli olduğunu izah edir. O, açıqca yazır ki, “... erməni rəng xalça toxuması tatarlardan öyrənməlidir...” A.A.Felkerzamanın Orta Asiya xalçalarına həsr olunmuş sənəddə Azərbaycan xalçaları mövzusunda toxunulmuşdur. Həmin müəllifin bəzi müddələri, xüsusən xalça istehsalının köçəri həyat tərzi ilə bağlı barədə fikirləri bu gündə öz aktuallığını itirməmişdir. Qubaya, İrvana, Qarabağ mənsub xalçaların toxunma texnikası, ornamentləri, rəngləri, funksional təyinatı məsələn A.A.Millerin sənəddə özünü tapmışdır. Azərbaycanlıların həyatında xalçaların rolundan danışarkən o qeyd edir ki, azərbaycanlılar arasında var-dövlət göstəricisi “onun bu qədr xalçası və kilimi var” ifadəsi ilə müəyyən edilə bilər. Azərbaycan xalçalarının ilk tədqiqat

qatçılarında biri d V.M.Zummer olmu dur. O, ilk d f ola-  
raq xalça istehsalının ayrı-ayrı lokal m rk z l rini f rql ndir-  
mi v s ciyy l ndirmi dir.

Az rbaycan xalçalarının ilk t dqi qatçılarında biri  
A.S.Piralov olmu dur. Az rbaycanın keçmi r van xanlı mın  
razisind xalça istehsalını t dqi q ed n M.V.Muçaidze v  
A.S.Piralov qeyd edirdil r ki, burada bu pe il sas n mal-  
darlar m ul olurlar. XX srin ortalarına aid Az rbaycan xal-  
çaları haqqında m lumat ver n n rl r arasında S.Tülyayevin  
s rini, N. .Sobolevin redaktorlu u il çap olunmu “Xalça  
istehsalı” toplusundakı m qal l ri qeyd etm k olar. Zaqaqazi-  
ya xalçalarına h sr olunmu s rl rd n M.D. sayevin t dqi qat-  
tını xüsusil qeyd etm k lazımdır. Mü llif göst rir ki, Zaqaq-  
qaziya xalçaçılarının ks r hiss sini m hz türk xalqlarının nü-  
may nd l ri t kil edirl r. O, Az rbaycanda xalçaçılı m inki-  
afını tarixi, t bii-iqlim, t s rrüfat v sosial amill r kontekstin-  
d n z rd n keçirir. Az rbaycan xalçalarının Avropa v Ame-  
rika ölk l rind öhr t qazanmasını onların yüks k b dii m -  
ziyy tl ri il izah edir. Zaqaqqaziya xalçalarının lokal m rk z l  
r üzr s ciyy sini d ilk d f o vermi v bunların yayılma  
arallarını (Quba, amaxı, G nc , Qazax, Qaraba , Da ıstan,  
r van) mü yy n etmi dir. M.D. sayev Da ıstan xalçalarından  
b hs ed rk n yerli xalçaçıların “G b , yarım g b , xalça,  
sumax” v s. kimi Az rbaycan sözl ri i l tdikl rini bildirir.  
M.Muçaidze qeyd edir ki, Erm nistanda xalçaçılıqla Az rbay-  
can xalçalarına (palaz, zili) tam ox ar xalçalar toxuyan kürdl r  
m ul olurlar. Qazaxla qon uluqda yerl n Erm nistan ra-  
yonlarında ( cevan, Bambak) “Qazax” tipli xalçalar toxunur-  
du. Bunlardan “Qara-qoyunlu” xalçalarını qeyd etm k lazım-  
dır. M.D. sayevin, habel dig r görk mli rus aliml rinin s r-  
l rind bel bir fikir üstünlük t kil edir ki, Qafqazda q dim  
zamanlardan b ri xalçaçılıq, sas n Az rbaycan razisind v  
az rbaycanlılar arasında inki af etmi dir. Bu da s ciyy vidir  
ki, Erm nistanda v Gürcüstanda da xalça istehsalı az rbay-

canlıların böyük qruplarla yı cam ya adıqları rayonlarda m r k z l mi dir. Mü llifl r bu n tic l ri sübut-d lill rl , az r baycanlı halinin m uliyy ti v h yat t rzi (köç ri mal-darlıq, qoyunçuluq), y ni xammal bazasının, müvafiq t bii rai-tin v sabit m i t n n l rinin mövcudlu u il laq l ndirir- l r. M s l n, B.P.Denike qeyd edir ki, Qafqaz xalçalarının k s riyy ti, onların naxı ları v b dii n n l ri öz kökl ri il kö- ç ri türk tayfalarının s n ti il ba lıdır.

XIX srin sonları - XX srin vv ll rin aid Az r baycan xalçalarının k s riyy ti, übh siz ki, Az r baycan (türk) halisi t r find n toxunulmu dur. Bunu n inki yalnız h min dövr Za- qafqaziya xalçalarının, k s r t dqıqatçıları açıqca bildirir, bunu h m d Rusiya imperiyası halisinin quberniyalar v q zalar üzr 1897-ci ild keçirilmı siyahıyaalma n tic l ri d t sdiq edir. Bel ki, Bakı, r van v Yelizavetpol quberniyala- rında, h rl r n z r alınmadan q zalarda (xalça istehsalı sa- s n k nd yerl rind t m rküzl mi di) halinin k s r hiss sini (Bakı quberniyasında 54 %-ni, r van quberniyasında 76 %-ni, Yelizavtpol quberniyasında 82 %-ni) az r baycanlılar t kil edirdil r.

F.V.Qogelin s rind d Az r baycan xalçaları haqqında maraqlı m lumatlar vardır. O, XVII-XVIII srl r aid “ov” v “heyvan” ornamentli m hur xalçaların bir qrupunu t dqıq ed r k bel q na t g lmi dir ki, bunlar Az r baycanda istehsal olunmu dur. T dqıqatçının fikrinc I Pyotr özünün X z ryanı yürü ü zamanı m hz bel bir xalça ld etmi v sonra onu Avstriya imperatoruna ba ı lamı dır. E.K.Kverfeldtin s ri S f vil r dövrü Az r baycan xalçalarına h sr edilmı dir.

Dekorativ-t tbiqi s n tin dig r növl ri il sıx ba lı olan xalçaçılı t dqıq etm k üçün B.P.Deniki, L.S.Bretanitskinin Az r baycan inc s n tin dair bir sıra s rl ri d m nb ünas- lıq h miyy ti k sb edir. H min mü llifl rin s rl rind Az r- baycan xalqının inc s n tinin ümumi b dii inki afı sistemind xalçanın yeri izl nilir.

Az rbycan xalçası uzun ill rd n b ridir ki, Az rbycan aliml rinin d h rt r fli t dqıqat obyektidir. Respublikada bu i in pioneri görk mli xalça ünas, alim L tif K rimov olmu - dur. Onun “Az rbycan xalçası” adlı üçcildliyi Az rbycan xalçasının sl ensiklopediyasıdır.

L tif K rimov Az rbycan xalçaçılı ının arealını c nuba v imala bölm d n bütövlükd Az rbycan xalçasının inki af genezisini izl y r k, ilk d f olaraq xalça növl rinin d qıq t s- nifatını vermi , sırf Az rbycan xalçalarını ran, Qafqaz v s. xalçalarından f rql ndirmi dir. Çoxlu faktiki materialı öyr n- m k sasında o bel bir saslandırılmı n tic y g lmi dir ki, “...Az rbycan h mi Qafqaz xalçaçılı ı üçün m kt b olmu - dur”. “Qafqaz” xalçaları kimi öhr t qazanmı xalça kompozisiyalarının 90%-ni Az rbycan ustalarının kompozisiyaları t kil edir”.

L tif K rimov xalça istehsalı texnikası il ba lı olan bir çox sözl r ( ri , ar ac, xalı, xalça, kilim, m fr , palaz v s.) toplayıb sisteml dirmi v onların türk m n li a kar edilmi - dir. “Carpet” sözünün genezisi d t hlil olunmu dur (karvud, karpud, karped ... ). Göst rilmi dir ki, bütün bu terminl rd n bütövlükd türkdilli xalqlar t r find n xalça istehsalında geni istifad edilir.

A.Y.Qazıyevin s rl ri öz elmi yeniliyi, Az rbycan xalçalarının kompozisiya, r ng, dekor m s l l rinin orijinal h lli baxımından f rql nır. Bu s rl r Az rbycan xalçasının bir çox t dqıqatçıları üçün n z ri sas olmu dur. Az rbycanda, xüsus n XX srin ortalarında xalçaçılıq i inin n n l ri v inki afı il ba lı bir sıra m s l l r Az rbycan xalçaçılıq s n - tind q dim zamanlardan bizim günl rd k varisliyi izl mi olan N.Abdullayeva t r find n öyr nilmi dir.

Bütövlükd Az rbycan dekorativ-t tbiqi s n tinin öyr - nilm sind , o cüml d n xalça istehsalının t dqiqi sah sind R. f ndiyevin böyük m yi olmu dur. Özünün çoxsaylı s r - l rind o, sas etibaril VII-XIX srl rd Az rbycan xalçaçılı-

liq s n tinin inki afını, dig r dekortiv-t tbiqi s n t növl ri il genetik ba lılı ını, varisliyini izl mi dir. Misal üçün, onun Londondakı Viktoriya v Albert Muzeyind v Avropanın dig r muzeyl rind saxlanılan dekorativ-t tbiqi s n t m mulatlarına, o cüml d n xalçalara h sr olunmu m qal l ri maraqlıdır. R. f ndiyev Az rbycan xalçalarının ornament motivl rinin t dqiğin d xüsusi s r h sr etmi dir.

R.Ta ıyevanın s rl rind öz kökl ri il qayaüstü t svirl rd ki (Qobustan, . VIII-III minillik) q dim ovçuluq motivl rin , q dim ovçu tayfalarının v ilk kinçil rin dini-mövhumı t s vvürl rin ba lanan m i t reallıqlarının Az rbycan xalçalarının süjetl rind v b dii t rtibatında ks olunması traflı t hlil edilmi dir. K. liyevanın t dqiğatında Az rbycan xovsuz xalçaların t dqiği v t hlili verilmi dir.

S n t ünas C.Mücirinin s rl ri C nubi Az rbycan xalça s n tinin t hlilin , habel Az rbycan xalçaçılı ının texnoloji üsullarına h sr olunmu dur.

N.Ta ıyevanın “Az rbycan xalçası Amerika s n t ünası nda” s rind Amerika s n t ünalarının Az rbycan xalçaları haqqında d y rli m lumatlar verilmi dir.

Az rbycan xalçasının h rt r fli öyr nilm si, onun m i- t l , t s rrüfat t rzi, ideologiya il laq l rinin aydınla dırılması üçün Az rbycan tarixçil ri, arxeoloqları v etnoqraflarının t dqiğatları mühüm h miyy t malikdir. M s l n, H.Quliyevin s rind toxuculu un t kkülü v inki afı m s l l ri, yun ipin boyanmasının xalq üsulları v dig r m s l l r öyr - nilmi dir.

Orta srl r keramikası v xalçalarının ornamentasiyasındakı paralellik V. .Leviatovun m qal sind öz ksini tapmı - dır. Orta srl rin h rl rind s n t-pe istehsalatının genezisi M.Heyd rov t r find n t dqiğ olunmu dur. Mü llif xalça m - mulatının ixracatı haqqında, ixtisasla dırılmı (dövl t v xüsusi) pe emalatxanaları bar d m lumat verir, h min emalatxanaların strukturunu, burada m yin t kili sistemini v dig r

m s l l ri açıqlayır. M.Heyd rov göst rir ki, “k nd xalçaçıları ah torpaqlarından istifad y gör icar haqqını çox zaman xalçalarla öd yirdil r”. Vergil rin xalçalarla öd nilm si sonrakı srl rd d davam etmi dir. Misal üçün, A.Sumbatzad nin verdiyi m lumata gör yerli xanlar XVIII srin sonları XIX srin vv ll rind vergil ri xalçalarla alır, sonra h min xalçaları ixrac edirdil r.

S.A.A urb yli alman s yyahı Kempfer (XVII .) v Lerx (XVIII .) istinad ed r k Az rbaycan xalçalarının Bakı növü bar d maraqlı m lumatlar verir. A.Hüseynovun s rind XV-XVII srl rd Az rbaycan xalçalarının Rusiyaya ixrac edilm si bar d qiym tli m lumatlar vardır.

## **Az rbaycan xalçaçılıq m rk zl ri, xalça növl ri, tipl ri M rk zl r**

Az rbaycanda xalçaçılı ın t kkülünü rtl ndir n t bii-iqlim raiti, t s rrüfat v m i t amill ri t dric n Quba, irvan, Bakı, G nc , Qazax, Qaraba , T briz kimi xalça v xalça m mulatları istehsalı m rk zl rinin yaranmasına s b b oldu. H min m rk zl rin h r birind xalça m mulatlarının bu v ya dig r növün , yaxud tipin üstünlük verilir, istehsal edil n xalçalar v xalça m mulatları öz kompozisiya-ornament v kolorit xüsusiyy tli ri il seçilirdi. Onlar XX srin ortalarından k f aliyy td idi v bu gün kimi d qalmaqdadır.

Qubanın xalça m mulatları yüks k ilm sıxl ı, n fis t r-tibatı v inc koloriti il xarakteriz edilir. H nd sil mi ornamentin sasını stiliz edilmi bitki, b z n is heyvan motivl ri t kil edir. Bu bölg d medalyon kompozisiyaları da geni yayılmışdır. Buna nümun kimi parlaq kompozisiyalı “Q dim minar”, “Qımıl”, ”Pir b dil”, “Alpan”, “ Quba”, “Hacı Qaib” v s. xalçaları göst r bil rik.

irvan xalçaları z ngin b dii bölümü, ilm sıxılı 1, yunların parlaqlı 1 v yum aqlı 1 il seçilir. “Qabıstan”, “ amaxı”, “ irvan”, “ rciman”, “C mc mli”, “Qarxun”, “Hacı-Qabul”, “Q b l ”, “S lyan” v s. n geni yayılmış xalça kompozisiyalarındandır. irvan özünün palaz, kilim, q dim zamanlardan is sumax kimi xovsuz xalçaları il d çox m hur idi.

Bakı xalçaları yum aqlı 1, r ngl rin intensivliyi, özün - m xsus b dii zövq v z rifliyi il xarakteriz edilir. Bakı xalçalarının sasını h nd si motivli medalyon v rapportlu kompozisiya, stiliz edilmiş bitki elementləri t kil edir. “Bakı”, “Suraxanı”, “Goradil”, “Fındı an”, “Xil - f an”, “Xil -buta”, “Aberon” daha geni yayılan xalça kompozisiyalarındandır.

G nc xalçaçılıq m rk zinin sas istehsal ocaqları G nc , G d b y, Goranboy, m kir, Samux bölg l ri sayılırdı. G nc - y daxil olan “G nc ”, “Köhn G nc ”, “G d b y”, “Çıraqlı”, “Samux”, “Çaylı”, “ adılı”, “Faxralı” kompozisiyalı xalçalar dig r xalçalardan n n vi motivlərin özün m xsus i l nm si il seçilirdi.

Qazaxın sas istehsal ocaqları Qazax, Tovuz, Borçalı, v Göyç sayılırdı. Bu bölg d xovlu xalçalardan – “ ıxlı”, “D - mirçil r”, “Qaraçöp”, “Salahlı”, “Qara-qoyunlu”, “Qaçan”, “K m rli”, xovsuz xalça v xalça m mulatlarından zili, dd , v rni, m fr , çul, heyb v s. toxunulurdu. Qazaxın bir neç tarixi xalçalılıq m nt q l ri, o cüml d n Borçalı mahalı hal-hazırda az rbaycanlıların yı cam ya adı ı Gürcüstan Respublikasının razisində yerl ir. XX srin axırlarına q d r Erm nistan Respublikasının razisində , Göyç d , öz tarixi yurd-yuvalarında ya ayan az rbaycanlıların da h mçinin bu raziyl m xsus bel xalçaçılıq m rk zl ri mövcud idi.

Qaraba xalçaları iki sas hiss d , da lıq v aran hiss d istehsal olunurdu. XIX srd Da lıq hiss nin aparıcı istehsal m rk zl ri u a h ri v onun Da bulaq, Dov anlı, Malıb yli, Çanaxça, Qasım a 1, Xanlıq k ndl ri idi. Burada “Ç l bi”, “Aran”, “Qoca”, “Açma-yumma”, “ abalıd-buta”, “B hm nli”,

“Mu an” kompozisiyalı xalçalar toxunulurdu. Qaraba ın xalça qrupuna h mçinin Z ngilan v Naxçıvan istehsal m rk zl ri daxil idi. Erm nistan Respublikasının razisind yaxın vaxtlara q d r az rbaycanlıların yı cam ya adı ı Z ng zur bölg sind d xalçaçılıq m nt q l ri Qaraba xalça toxuculu u n n sind f aliyy t göst rirdi.

Qaraba da, eyni zamanda medalyonlu, süjetli v orna-mentli xalçalar da toxunurdu. Bunlardan “Buynuz”, “Balıq”, “D ryanur”, “Baxçada güll r”, “Saxsıda güll r”, “Xanlıq”, “Xantirm ” v dig r xalçalarını göst rm k olar.

T briz xalçaçılıq m rk zin rd bil, Z ncan, Xalxal, Ur-miya, Qarada , M r nd v Mara a xalçaçılıq m nt q l ri daxildir. Bu m rk zd “L ç k-türünc”, “Buta”, “Balıq”, “ f an”, “Ovçuluq”, “Sütunlu” “ ah-Abbasi”, “ eyx S fi” xal-çaları istehsal olunur. Kompozisiyaların ks riyy ti yrix tli bitki ornamentli motivl rd n t rtib olunurdu. Bununla bel istehsal m rk zl rind n n vi h nd si ornamentl rd n d z ngin isifad edilirdi.

XV - XVI srl rd m hz T briz düny vi öhr t g tir n bir çox xalça kompozisiyaları formala dı. T briz xalçaçılıq m rk zi bütün rq xalçaçılı ına öz t sirini göst rdi. Burada orta srl r dövrü xalçaçılıq v t tbiqi-s n t yüks k professio-nallıqla inki af ed r k, inc s n tin yüks k pill sin çatmı dır.

T briz xalçalarının göz l v mür kk b ornamentli “L - ç k- türünc” v “ f an” xalçaları dünya inc s n tind v ba-zarında yüks k m hurluq qazanmı dı. Bu m kt b daxil olan xalçalar arasında “A acı”, “Dörd f sil”, “Leyli v M cnun”, “D rvi ” v s. kimi süjetli xalçaları da qeyd etm k olar.

### **Xalça növl ri v tipl ri**

Xalça v xalça m mulatları sad toxuculu a saslanan uzun bir t kamül yolu keç r k inki af etmi dir. Toxuculu un ilkin m rh l sini bitki m n li xammaldan (qamı , ç t n v



s.) sad keçirtm üsulu il istehsal olunan müxt lif m mulatlar-  
dan görm k olar. Bundan lav k tan v yun parçalar da xalça-  
çılı m formalama üçün sas olub. Xalçaçılıq texnoloji sas-  
ları toxuculuqdan götürdüyü halda, bitki m n li h sir, buriya  
v s. xalçanın sas t yinat funksiyasını mü yy n etmi dir.

Xalça s n tinin yaranması saysız-hesabsız müxt lif funk-  
siya da ıyan xovsuz xalçaların meydana çıxması il laq lidir.  
Palaz, kilim, cecim, dd , v rni, zili, sumax v bir sıra ba qa  
xovsuz xalça nümun l rinin tarixi olduqca q diml r gedib  
çoxdur. Bu növ xalçalar h l insanın köç ri h yat sürdüyü dövr-  
l r aid olub, köç arabalarının, çadırların üstünün, yan-yör si-  
nin örtülm sind istifad olunmu dur. Xovsuz xalçalar h mçi-  
nin p rd , örtük, ayaqaltı kimi i l nmi , dö m y salınmıdır.  
Günd lık t l batdan ir li g l n bu yaların hazırlanmasında da  
sözün sl m nasında xalqın özün m xsus obrazlı dü ünc t r-  
zi, onun t kzibedilm z düha sahibi oldu u özünü aydın göst -  
rir. H l toxuculuq i inin yarandı ı v yayıldı ı ilk dövr l rd  
Az rbaycanın xovsuz xalçaları kompozisiya d qıqlıy, kolorit  
ıvanlı ı, toxuma i inin n cibliyi il seçilirdi.

Sad xovsuz xalça toxunu undan, a ır xovlu xalça toxu-  
nu una keçilm sinin ba lıca s b bi iqlim raiti il laq dar  
olub. Lakin bu faktor da güman ki, sassız deyil. Çox ehtimal  
ki, b diilik hissi, göz llik duy uları, insanın h yatda yaratdı ı  
h r bir yada b diliyi görm k ist yi xalq ustalarını m cbur  
edib ki, naxı ların z rif nüanslarını verm y imkan yaradan,  
t bi tin z ngin boyalarını, r ng çalarlarını canlandırma a qadir  
olan, yaya davamlılıq keyfiyy ti g tir n toxunu üslubu  
axtarıb tapsınlar. Mü yy n t tbiqi sah si olan müxt lif ölçülü  
xalçalar da bel toxunmu dur.

Q dim zamanlardan müasir dövrümüz q d r toxunan l  
xalçalarını dördbucaqlı, bir-birin paralel v ks t r fl ri olan  
çox sad d zğahlarda toxuyurdular. Toxuculuqda ilkin olaraq  
üfüqi d zğahlardan istifad olunurdu. Bu s n t növü getdikc  
geni l n r k inki af etdikc d zğahların da qurulu u d yi mi

v t kmill mi dir. Bel ki, xalçalar üfüqi d zğahlarla yana ı aquli d zğahlarda da toxunulurdu. n n vi olaraq xovsuz xalçalar üfüqi d zğahlarda, xovlu xalçalar is aquli d zğahlarda toxunurdu.

Bu qur u v onların növl ri, i prinsipl ri, dem k olar ki, bu gün q d r d yi ilm yib.

**H sir.** sas n bataqlıq bitkil rind n – qamı dan hazırlanır. Üfüqi d zğahda “keçirtm ” texnikası il ri l ar acın sad keçirm sind n m l g lir. H sirin naxı larını bir-birini v z ed n enli, r van, diaqonal zolaqlar t kil edir. Onların r ng çalarları, sas n qızılı-parıltılı olur.

H sir a a ıdaki adlarla adlanırdı:

- materialına gör - “G b h sir”, “Buriya”;
- naxı larına gör - “Güllü”, “Naxı lı”, “Gil ni” v s.

H sir q dim zamanlardan evl rin dekorativ b z dilm si il yana ı, divarların a a ı hiss sini rütub td n qoruyan, dö - m üçün v zedilm z örtük vasit si olmu dur. H sirli, ad - t n, kiçik ölçüd toxuyub, müxt lif naxı larla b z y rdil r. Onları b z n evl rd xalçanı qorumaq m qs di il yer dö nmi xalçanın altından s r rdil r.

**Buriya.** H sirin sıx qalın formasına Buriya deyilir. Buriyanın Az rbaycanda sas istehsal m rk zli ri Kür v Araz sahill ri boyunca yerl n Masallı, L nk ran, Astara, C lilabad rayonları sayılır. Bu h sirin növü yabani bitki sayılan lı dan toxunur. Onun toxunu u sad , mür kk b, naxı sız v naxı lı ola bil r. Sad buriyanın naxı ları aquli x tl rl , mür kk b is iri h nd si fiqurlarla b z dilir.

Geni aquli x tl r sad buriyanın sas struktur kompozisiyanın bir elementin ritmik v z etm sini t kil edirdi. Mür kk b buriya iri v kiçik h nd si elementl rin naxı larından ibar t olaraq üçbucaqlı yegan forma t kil edir. Elementl rin b - rab r v z edilm si naxı a dinamiklik verir.

L nk ran rayonunun “Güllü-h sir” adlanan buriyası iki naxı la toxunur. Orta srl rd bu növ buriya “çavlı buriya” adlandırılırdı.

“Çavlı buriya”nın toxunu unun çox hiss sini qamı t kil edirdi. “Çavlı buriya”nın sas xüsusiyy tı ondan ibar tdir ki, orta srl rd ondan l k kimi istifad edirdil r.

Az rbaycanın c nub rayonlarının b zi k ndl rind buriya toxuyan ustaların l i l ri xalq t r find n “h siri”, “teymuri” v dig r adlar altında qorunub saxlanılır.

**Ç t n.** Az rbaycanda naxı sız v ornamentl dirilm ç t nl r istehsal olunurdu. Naxı lar iki üsulla t tbiq olunurdu. Birinci üsul ondan ibar tdir ki, naxı çubuqların ayrı-ayrı hiss - l rini mü yy n bir qaydada yandırmaq vasit sil yaradılırdı. Dig r üsulla çubuqların ayrı-ayrı sah l ri bir-bir müxt lif r ngli saplarla dolandır v bel likl , müxt lif r ngli v t svirli kompozisiyalar m l g lirdi. Bel ç t nl rin hazırlanmasında h m yun, h m d ip k saplardan istifad olunurdu. Ç t n istehsalının sas m rk zl ri Az rbaycanın imal-q rb zonası v Mu an razil ridir. Bu texnikada hazırlanmı m hsul b z n dik v ziy-y td ç p r düz ltm k m qs dil istifad edil rdi. Naxı lı ç - t nl r dö m , alaçıqdakı divar, arak sm , b z n d p rd kimi m qs dl r xidm t edirdi. Kiçik ç t nl r is süzg c kimi onları evl rin damında gün üası altında s r r k müxt lif meyv l ri qurutmaq üçün d istifad edilirdi. Keçmi d ç t nin sas istehsal m rk zl ri Kür v Araz boyunca yerl n Qazax, Qaraba v Mu an razil ri olmu dur.

**Palaz.** Az rbaycanda xovsuz xalça texnikasının n geni yayılmış sad növüdür. O, dem k olar ki, ölk nin bütün n - n vi toxuculuq m rk zl rind istehsal olunurdu. Palazın istehsalında h m yun, h m d pambıq ipl rd n istifad edilir. Lakin yazılı m nb l r göst rir ki, Az rbaycanda vv ll r ip kd n hazırlanmı palazlar da toxunurdu. Palazın toxunma texnikası sayə v ya tünd r ngli ri ipl rin arasından müxt lif çalarlı ar ac ipl rinin ensiz zolaqlar klind keçirilm sind n ibar t-

dir. “Keçirtm ” texnikası il toxunmu palaz m mulatdan ev dö m l rinin, alaçıqların üstünün örtülm sind , müxt lif m - li xarakterli m i t yalarının, h tta b z n üst paltarların hazırlanmasında da istifadə olunurdu.

Az rbaycanda sad palazların ilkin istehsalı “K ndir-Palaz”ları olmu dur. Sonralar palazları qoyun, d v yunundan toxuyardılar. irvanda Udulu v Pa alı k ndl rind ip k palazlar istehsal olunurdu. Palazlar, sas n üfüqi istiqam td rapportlu (t krarlanan), müxt lif enlikd olan r ngli zolaqlarla b z dil rdi. Onların r ng çaları müxt lif xalçaçılıq regionunun bitki z nginliyin saslanırdı. Palazın zolaqlarının r ngi tutumlu v parlaq: sürm yi, tünd qırmızı, qırmızı, tünd q hv yi, a , sarı, r ngl rd n ibar t olardı.

Palazlar a a ıdaki adlarla adlanırdı:

- materialına gör – “B ry tiftiyi”, “K ndirley”, “K ndir - palaz”, “Ki ”, “Künt”, Qalın palaz”, “Lay palaz”, “P mb palaz”, “Tiftiyli palaz” ;

- texnikasına gör – “Çiyi palaz”, “Daraqılı palaz”, “Qayıq palaz”;

- ölçüsün gör – “Yel n”, “Yelli”;

- istifadə sin gör – “B r k”, “Çadır örtüyü”, “Güllü palaz”, “D st rxan”, “F r ”, “Xirq ”, “Keyv nd”, “Külf palaz”, “Künd palaz”, “Örtük”, “Parça palaz”, “Yer palazı”, “Yüküzü”, “Yük palazı”;

- naxı larına gör – “A palaz”, “Qara palaz”, “ bri palaz”, “Saya palaz”, “Zolaqsız palaz”, “Zolaqlı palaz” v s.

M i td palaz toxunu lu müxt lif xalça m mulatlarından da istifadə olunurdu. Göyç d ümumi yataq d stl rin “palaz” deyirdil r. Az rbaycanın müxt lif bölg l rind palazı “H n ”, “K sa”, “Kilim” adlandırırıdılar. Mu anda (Sabirabad-da) pambıqdan olan kiçik palazları “ dd ” adlandırırırlar. Dö m kimi istifadə etdikl ri xovsuz xalçaların ba qa növl rini d , ad t n palaz, cecim (“Keçirtm palaz”, “Saya palaz”), kilim (“Güllü palaz”, “Naxı lı palaz”, “ amaxı palazı”, “Z r

palaz”, “Z v r palaz”), q dirq (“Daraqılı palaz”), sumax (“Güllü palaz”, “Sumax palaz”), zili (“Güllü palaz”, “Yoxsul palazı”) adlandırırılar. Yardımlıda üfüqi d zğahda toxunulan xovsuz xalçaları da “palaz” adlandırırılar. M i td palazı dö m y s rir, alaçıqlarda v s. geni istifad edirdil r. Palazdan hazırlanmı parçalardan geyim, ev yaları da hazırlayardılar. Orta srl rd b zi ayinl ri icra etm k üçün dini m rasiml rd d palazlardan istifad edirdil r. Bel ad tl rd n biri “Palaz geydi” adlanır ki, burada palazlardan geyim kimi istifad ed rdil r v yaxud, dövl t ba çısının ail sind d fn günü h rin bütün minar l ri palazla örtül rdi. Orta srl r dövründ evl rin, karvansarayların, m scidl rin, sarayların b z dilm sind palazlar sas b z k elementi sayılırdı. Ev sahibinin sosial v ziyi tind n asılı olmayaraq, palazı h r evd görm k olardı.

Ab eron özünün n fis, inc toxunu lu “Çiyi palaz”ları il m hur idi. Onlardan p rd , süfr , örtük kimi istifad ed r k, h mçinin divara vurardılar. Bu palazlar inc , z rif oldu u üçün onları yer , dö m y s rm zdil r. Çiyi palazlar qız-g linl rin sas cihaz komponentl rind n sayılırdı.

Palazların m hur istehsal m rk zl ri Ab eron (Xızı, Fındı an, Qobu, Xocas n, Qala, Suraxanı v s.); Quba (Çiçi, Qonaqk nd, Xudat, Alpan v s.); ırvan ( amaxı, M r z , Pa alı, Udulu v s.); G nc -Qazax (Borçalı, Salahlı, ıxlı v s.); Qaraba (B rd , A cab di, C brayıl v s.); Laçın, L nk ran, Yardımlı bölg l ri, el c d Göyç gölünün r q v imal sahill ri v C nubi Az rbaycandır.

Az rbaycanda (Quba, ırvan, Mu an, Bakı, Qazax, Qaraba , Göyç , Borçalı, G nc v C nubi Az rbaycan) toxunulan palazların n q dim nümun l ri Ming çevir razisind aparılan qazıntılar zamanı tapılmı dır. Bu tapıntılar I-II srl r aid edilir. r b m nb l rind qeyd edilir ki, X srd n göz l palazlar Mu anda toxunurdu.

**CEC M.** Yun, pambıq, xüsüs n keci (yararsız baramadan alınan kobud ip k sap) v keyfiyy tli ip kd n yrilmı ip l rd n toxunur. Cecimin strukturunu iki müxt lif sistemli ip: ri v ar ac ipl ri t kil edir. ri l ri r ngli (a , qırmızı, sarı, palıdı v s.) ç kilir v arasından “keçirtm ” texnikası il bir r ngli ar ac ipl ri t k bir - çalkeçir keçirdilir. ri v ar ac sıx lı ı b rab r olmur, ri ipl ri çox sıx ç kilir, r ngl nm mi ar ac ipl ri bir alt, bir üst *tarım* ç kilir, ri l rin arasında gizl - nir v bel likl , cecim ri üzlü olur. Ar ac ipl ri ri ipl rin nisb t n qalın oldu undan cecimin üzü qabarıq olur. Cecim, sas n üfüqi yer hanasında toxunur. Toxuma zamanı, ad t n çöm lm oturmı toxucunun ayaqları arasında toxunan cecim, toxucu qadın ayaqlarını açdı ı q d r en ver bilir. Buna gör cecimin eni 25-30 sm-d n artıq olmur, uzunlu u is 15 m-d k v daha artıq olur. Bel likl , ensiz toxunmu cecimd n düz ldi l c k m mulatın (dö n c k, p rd , geyim v s.) ölçüsün uy un olaraq cecim hiss -hiss k sil r k bir-birin tikilir. Yundan v pambıqdan toxunan ceciml r dö n c k v divar xalçası kimi Az rbycan xalqının m i tind geni istifad olunur. Cecimd n vaxtil parça kimi qadın v ki i geyiml ri, dö küzü, yük üzü, müxt lif örtükl r, çanta, xurcun, y h rqa ı v s. yalar hazırlanırdı. Az rbycanda cecimin sas istehsal m rk zl ri Qaraba , Qazax, Naxçıvan, ki, irvandır (Z r-dab). Göyç d v C nubi Az rbycanda da toxunur. irvanda cecim, sas n ip kd n, Qaraba da yundan, Göyç d pambıqdan toxunur. Cecimin b z kl ri aquli istiqam tli enli v ensiz zolaqlardan ibar t olur, çox vaxt zolaqların üz ri müxt lif formalı h nd si naxı larla b z dilir. Naxı lar cecim iki üsulla: toxuma zamanı “keçirtm ” v “qayıq” texnikasıyla s rb st, yaxud toxunduqdan sonra tikm üsulu il salınır. Texnikasına v b dii xüsusiyy tl rin gör ceciml r iki növ bölünür: Alaköyn k ceciml r, ip cecimi ceciml r.

Ceciml r a a ıdakil adlarla adlanırdı:

- materialına gör – “ mya”;

• texnikasına gör – “Ladı-cecim”, “ dd -cecim”, “Yer cecimi”;

• m i td istifad sin gör – “Cecimi parça”, “Darayı cecim”, “H yatı cecim”, “Qara cecim”, “Q libli cecim”, “Paltarlıq cecim” v s.;

• b dii xüsusiyy tl rin gör – “Çiç kli cecim”, “Çoban cecimi”, “Saya palaz” v s.

Üfüqi d zğahda toxunan ceciml r “Yer cecimi”, aquli d zğahda toxunan ceciml r is “Qara cecim” deyilir. Ceciml r Qazaxda “D rm ”, C nubi Az rbaycanda “Cicmin” deyildir. Cecim orta srl rd n m lumdur, XVI sr T briz miniatürl rind cecimin t svirl rin rast g lirik. Orta srl rd ceciml r cacem, palaz (p las) v s. adlarla tanınırdı.

**K L M.** Yun, pambıq v k nafdan yrilmi ipl rd n toxunur. Kilimin strukturunu iki müxt lif sistemli ip: ri v ar ac ipl ri t kil edir. “Keçirtm ” texnikası il ar ac ipl ri ri ipl rinin arasından *t kbir - çalkeçir* keçirilir, lakin boy v boy deyil, naxı n enin gör m hdud toxunur. ri v ar ac sıxlı ı b rab r olmur, ar ac çox sıx v bir alt *tarım*, bir üst *tök* keçirilir, ri l ri tam örtür. Bel likl , kilim ar ac üzlü olur. Kilimin naxı ları müxt lif r ngli ar ac ipl ri vasit sil alınır. Bir naxı n s rh dl ri d yi rk n ar aclar d yi ir v bu s rh dl rd “dırnaq” adlanan d likl r m l g lir. Bununla bel “Dırnaqsız kiliml r” d toxunur. M i td geni t tbiq olunan kilim dö n c k kimi yer salınır, divardan asılır, alaçıqların üstün dö nir, d v v qatırları b z yir, qapı v zi, p rd , süfr v s. m qş dl rl istifad edilir. Kilimin bir xarakterik xüsusiyy ti d onun h r iki üzünd n istifad edilm sidir (b z n birüzlü d toxunur). sas toxunma m rk zl ri Bakı, Qazax, Qaraba , irvan v T brizdir.

Kiliml r a a ıdaki adlarla adlanırdı:

• materialına gör – “K ndir kilim”, “K naf kilim”;

• texnikasına gör – “Dırnaqsız kilim”, “G zm li kilim”;

• istifad sin gör – “Bucaq kilimi”, “Dal kilimi”, “Çadır örtüyü”, “G rd klik qırmızı kilim”, “Qara kilim”, “Qapılıq”, “Namazlıq”, “P rd ”, “S rinke ”, “Taxtı kilim”, “ dd ki-  
lim”;

• b dii xüsusiyy t l rin gör – “Balçaxlı kilim”, “Göllü kilim”, “Güllü kilim”, “Güllü palaz”, “Gülv ngli kilim”, “K s-  
m kilim”, “Ha iy li kilim”, “Xırdagöllü kilim”, “Xırdanaxı lı kilim”, “Xonçalı kilim”, “Z rpalaz”, “Naxı lı palaz”, “Sumax kilim”, “Tirm kilim”, “Zolaqlı kilim”, “Çaxmaxlı kilim”, “Sa-  
ya kilim”, “Sır alı kilim”;

• toxundu u yer gör – “S nn kilim”, “ amaxı palazı”,  
“ amt” v s.

M i td müxt lif m qs dl rl i l dil n bir sıra yalar  
kilim toxunu lu olur. Az rbaycanın Q rb bölg l ri G nc , Qa-  
zax, Göyç v dig rl rind kilim sözü xovsuz xalça m nasında  
i l nilir. Kilim sözünün orta srl rd türk xalqları arasında ya-  
yılan K rim sözünün t hrif olunmu forması olması ehtimal  
edilir. Orta srl rd kilim “Kurzin”, “Tevasi”, “ ndul” v s.  
kimi adlarla tanınırdı.

**LADI.** Yundan, pambıqdan yrilmi ipl rd n toxunur.  
Ladının strukturunu üç müxt lif sistemli ip: ri , ar ac ipl ri v  
lav “naxı ipi” t kil edir. Ladı xalçaları “keçirtm ” texnikası  
il , “naxı ipi”nin ri l rin arasından üfüqi istiqam td , müxt -  
lif kild keçirdilm si il toxunur, n tic d *keçirtm l r - sırtqlar*  
*lar* m l g tirir. Bu toxunu ladı texnikası adlanır. Ladı h m  
d xovsuz xalça v xalça m mulatlarında geni istifad olunan  
texnikadır. Onun vasit sil dig r xovsuz xalçalara: palazlara,  
ladı-ceciml r , dd l r naxı lar salınır. Ladı iki üsulla toxu-  
nur. Birinci üsulda ladılar dik hanada toxunur, yerliyi birr ngli  
al kimi h m ri , h m d ar ac üzlü, yaxud da ki, palaz kimi  
yalnız ar ac üzlü olur, “naxı ipi” bir üst, iki alt ri keçirilir  
v m l g l n narın, qabarıq keçirtm l r - *sırtqlar* formasında  
naxı lar yaradır. kinci üsulla toxunan ladının yer hanasında ce-  
cim kimi hiss -hiss , ensiz toxunur, ri l r r ngli, lakin cecim-



d n f rqlı olaraq birr ng-birr ng ç kilir v ar aclarda eyni r ngd olur. N tic d yerliyi birr ngli v cecim kimi ri üzlü olur. “Naxı ipi” yalnız qabaq ri l rd n naxı a uy un 4/1, 3/1 v s. keçirilir v m l g l n iri keçirtm l r, s rb st üfüqi *sırıqlar* formasında naxı lar yaradır. Xalçanın üzü il arxasını y ni, dal ri l ri qabaq ri l rl h r c rg d n bir tarım keçiril n ar aclar birl dirir.

Ladıdan m i td dö n c k, divar örtüyü v s. kimi istifad edirl r. Ladı xalçaları Az rbaycanın Qaraba , Qazax, Tovuz, Yardımlı bölg l rind v C nubi Az rbaycanda toxunur. Ladıya Qazaxda v Qaraba da zili, Göyç d , Qazaxda v Qaraba da d rm , Qazaxda, Göyç d v Borçalıda d rm kilim, L nk randa keçirtm palaz deyirl r.

**DD** . Yun, pambıq v ip kd n yrilmi ipl rd n toxunur, dd nin strukturunu iki sistemli ip: ri v ar ac ipl ri t kil edir. “Keçirtm ” texnikası il ar ac ipl ri ri l rin arasından *t kbir - çalkeçir* keçir. ri v ar ac b rab r sıxlıqda olur, alt v üst ar aclar doyumlu keçirilir. N tic d dd h m ri , h m d ar ac üzlü olur. sas n, dd l r bir-biri il birl dirilmi qırmızı, yaxud da qırmızı v göy r ngli hiss l rd n - “ aqqalardan” ibar t olurdu. Bununla yana ı is bir hiss - li qırmızı dd l r, el c d qırmızı, göy r ngli, aquli zolaqlı dd l r d toxunurdu. Bu zolaqlar iki üsulla salınır. dd nin sas üç növü olur: birr ngli – “ al”; damalı – “Dama-dama dd ” v m zmunlu “Zili dd ” v “D v li dd l r” d toxunur. M i td dd d n m rasim p rd l ri v örtükl ri – zil- l dd si kimi, sonralar is qalın toxunan dd d n dö n c k, divar örtüsü, nazik v z rif toxunan dd d n is parça kimi qadın v ki il rin geyiminin hazırlanmasında, h mçinin d süfr -qabaq süfr si v s. kimi istifad edilir, balaca, qırmızı dd l r ayaq altına salınır. dd nin sas istehsal m rk zl ri Qaraba (Qubadlı, C brayıl, A dam, B rd ), Qazax, Naxçıvan, C nubi Az rbaycan ( rd bil, Me qin, Mu an) v Göyç dir.

dd l r a a ıdakı adlarla adlanırdı:

- texnikasına görə – “Q dirq ”, “ al”, “ dd cecim”;
- istifadəsinə görə – “Zill dd si”, “B y çadırı”, “Qodu parçası”, “ dd kilim”;
- b dii xüsusiyyətlərini görə – “D v li dd ”, “Dama-dama dd ”, “K sm li dd ”, “Qaraqoyunlu dd si”, “ t r nci”, “Zili qu lu”, “Zili dd ” v s.

Bakıda dd qayıq-palaz, Qaraba da zili, Naxçıvanda cecim, C nubi Az rbycanda bucaqqıra 1, ocaqqıra 1 adlarla tanınır. Mu anda pambıqdan toxunan palaza v balaca palaza dd deyilir. “ dd ” sözünün kökü “ tr nc”, “ adev rd” y ni “ ahmat” sözünd n oldu u ehtimal edilir. Az rbycanda ya amı “ adılı” tayfaları da m lumdur. Ümumiyyətlə, Az rbycanda indi d ada ( ahbuz), adılı (Qasım smayılov) adlı k ndl r vardır.

**V RN .** Yundan, nadir hallarda is ip kd n v pambıqdan yrilmi ipl rd n toxunur. V rminin strukturunu üç müxt lif sistemli ip: ri , ar ac ipl ri v lav “naxı ipi” t kil edir. “Naxı ipi” ri l r “qayıq” texnikası (“sarıma dolama”) il üfuci istiqam td  $4/2$  dolanır v bel likl , ilm l r salınır. H r bir ilm çinind n sonra alt, ya üst ar ac “doymulu” keçirilir. lm l r bütün çinl rd soldan sa a yanyana salınaraq paralel – birt r fli düzülü yaradır v v rminin üzünü tam örtür. N tic d v rminin üzünü “naxı ipi” t kil edir. “Naxı ipl ri”nin ucları arxa t r f çıxarılmır ar acların arasında itir. V rnil r iki hiss d n ibar t toxunur (sol v sa hiss l r) v sonra bir-birin tikilir. Bu s b bd n Qaraba da (L mb ran) v rni h myan (iki yanlı, iki t r fli) adlandırılır. L nk randa v rniy qayıqlı kilim deyirl r. V rnil rd n p rd , yük üzü, dö n c k, örtük, h mçinin d y v çadırların dekorativ b z yi kimi istifadə olunur. Mu anda v rnid n dö n c k kimi istifadə etm k üçün altına keç tikilirdi. sas istehsal m rk zl ri Qaraba (B rd , u a, A cab di, C brayı, L mb ran), Qazax, Naxçıvan v C nubi Az rbycandır. Qaraba v rminin ornamentinin sas elementi dem k olar ki, xalçanın bütün sah sini tutan, S v ya Z formalı stiliz olunmu jdaha t sviridir. jdaha bolluq r mzi kimi, el c d evin, ail nin,

q bil nin qoruyucusu kimi tanınır. Bununla bel q dim dövrl rd r qüvv l rin r mzi d sayılıdır. C nubi Az rbyacanda toxunmu v rnil r qu v a ac t svirl ri il b z dilir. Orta srl rd z rif toxunu lu v rnil r b rnu, p rniyan, p rnu da adlanırdı. Eyni zamanda bunlar orta srl rd xüsusi toxunan ensiz ip k parça - dibaya verilmi adlardır. Bu parçanın bir neç növü mövcud idi v onlardan dö n c k kimi istifad olunurdu.

**Z L .** Yundan, pambıqdan v ip kd n yrilmi ipl rd n toxunur. Zilinin toxunu üslubu, istifad si, r ngi, t rtibatı toxundu u yerd n asılıdır. Zilinin sabit strukturu mövcud deyil. Onun toxunu unda ladı, dd , v rni kimi xovsuz xalçaların strukturları üçün xarakterik olan texniki prinsipl rd n istifad olunur. Zili üç üsulla toxunur. Birinci üsulla zili ladı kimi toxunur, yerliyi ri v ar ac üzlü, yaxud yalnız ar ac üzlü olur, lav “naxı ipi” iki alt v bir üst ri d n ladı texnikası il keçirdilir. kinci üsulla zili dd kimi toxunur, ri i r ngli ç kilir, ri v ar ac üzlü olur, yerliyini enli, r ngli aquli zolaqlar t kil edir v üz rin “naxı ipi”, “qayıq” texnikası (“sarıma dolama”) il arabir naxı lar salınır. Üçüncü usulla zili v rni kimi toxunur, “naxı ipi” ri l r “qayıq” texnikası (“sarıma dolama”) il 4/2 dolanaraq soldan sa a toxunur v n tic d alınan ilm l r zilinin üzünü tam örtür. Bu zaman ilm l r göz l v s liq li alınır. Xüsusil Bakıda toxunan zilid “naxı ipi” t kbir ri dolanıb “taynan” getdiyi üçün ilm l r daha nazik v z rif olurlar. B z n toxumanı tezl dirm k üçün ikinci çin sa dan sola geri toxunur v bu zaman ilm l rin üzü bir sırada yuxarıya, ikinci sırada a a ıya do ru istiqam tl n r k hörüy b nz r toxunu yaradır. Zilid n ibad t xalçası, p rd , divar örtüyü, dö n c k kimi istifad edilir. Zili hazırda da, sas n m scidl r üçün toxunan xovsuz xalçalardır. Bel zili, ad t n göy v a , yaxud da a v qırmızı r ngd olur, ha iy sind Namazlıq xalçaları üçün s ciyy vi olan kufi yazıları verilir. Zilinin sas istehsal m rk zl ri Qaraba , Qazax, Bakı, Naxçıvan, Göyç v C nubi Az rbyacandır.

Zilil r a a ıdaki adlarla adlanırdı:

- texnikasına görə – “Qarımı f r ”,
- istifadəsinə görə – “Namazlıq”;
- bədii xüsusiyyətlərinə görə – “Damarlı” və “Zili qu lu”, “Zili dd ”, “Hacı Na ı zilisi”,
- keyfiyyətinə görə – “Yoxsul palazı” və s.

Zili Bakıda qayıq-palaz, Qarabada qayıq, ladı, dd , Qazaxda qayıq, ladı, Tovuzda d r m , C nubi Az r baycanda ladı, v r ni, zilu və s. adlarla tanınmışdır. Göyç d is ölçüsündən asılı olaraq zili r böyük xalı, g b v xalı deyirdilər. Ümumiyyətlə, zili yer salınan hər bir dö n c y , h tta h sir d deyildir. Zilinin b z kl rini stiliz edilmiş qu və heyvan r sml ri, r mzi t svirl r, müxt lif formalı h nd si v n bati motivli ornamentl r t kil edir. Bununla bel z ilinin sas naxı ı qu t sviridir. Göyç d zili dd l r, sas n qu t svirl ri il naxı lanırdı. Ab eronda (Xızı) ziliy “Zili qu lu” və “Güllü palaz” deyilir. Qubada vaxtil xovlu xalçalar “zillu” adlanan qu larla b z dilirdi. Zili h l orta srl rd n namaz üçün istifadə olunub və bu dövrdə namazlıq xalçalarına zili deyirdi. Bununla bel nax da adlandırılırdı. X srd Xoy, B rgi, rciç , xlate, Naxçıvan, Bidlis zilinin toxundu u m hur m nt q l r idi. XVI-XVIII srl rd Qaraba (C brayıl) ip k zilinin toxundu u m rk z idi.

**SUMAX.** Yundan, b z n d ip kd n yrilmiş ipl rd n toxunur. Sumaxın strukturunu üç müxt lif sistemli ip: ri , ar ac ipl ri v lav naxı ipi t kil edir. “Naxı ipi” ri l r “qayıq” texnikası ilə üfüqi istiqamətdə 4/2 dolanır, bel likl , ilm l r yaranır. İm l r çin rd sünbülvari düzülü t kil edir və Sumaxın üzünü tam örtür. N tic d sumaxın üzünü “naxı ipi” yaradır. İm l r bir neç üsulla salınır. “Qayıq” texnikasının iki üsulundan müxt lif variantlarda “sarıma dolama” və “halqalı dolama” istifadə edərək müxt lif formalı ilm düzülü ü yaradır. Bel ki, b z n, bütün çin rd ilm l r soldan sağa “sarıma dolama”, yaxud da “halqalı dolama” üsulu ilə, b z n is bir çin soldan sağa “sarıma dolama”, dig r çin is sağdan sola “halqalı dolama” üsulu ilə toxunur. İm l rin üzü bir sırada yuxarıya, ikinci

sırada a a ıya do ru meyll nir v n tic d bu da d n l rinin sünböld düzülü ünü, yaxud saç hörüyünü xatırladan düzülü yaranır. H r bir ilm çinind n sonra bir alt, bir üst ar ac doyumlu keçirilir. B zi sumaxlar ar acsız toxunur, ri l rin arasından ar ac ipi keçmir, “naxı ipi” ri l r “sarıma dolama” üsulu il aquli v üfüqi dolanaraq naxı m l g tirir. Sumaxdan m i td dö n c k, divar örtüyü, balaca ölçülül rd n - sumaxçalardan is ibad t xalçası - namazlıq kimi istifad edilir. İlk sas istehsal m rk zi irvan ( amaxı) olmu , h mçinin d C nubi Az rbaycan ( h r, M r nd, Urmiya), Qaraba (C brayıl, Laçın) v Naxçıvanda toxunmu dur. Sonralar Sumaxın istehsal m rk zi Qubaya keçmi v XIX srd artıq m hurla arağ Az rbaycanın dig r bölg l rind d geni yayılmışdır. Sumaxın b dii t rtibatında irvan, Quba, Qaraba , G nc xovlu xalçalarının kompozisiyalarından istifad edilir.

Sumaxlar a a ıdaki adlarla adlanırdı:

- texnikasına gör – “Qarımı f r”;
- ölçüsün gör – “Sumaxça”, “Sumax palaz”, “Göllü palaz” v s.

Sumaxın yerliyi, sas n suma ı r ngd olur v yerliyinin suma ı r ngin gör b zi kiliml r sumaxı kilim deyilir. T dqi-qatçılar “sumax” sözünü amaxı h rinin adı il lağ l ndirir, b zi m nb l rd is maldar tayfalar olan “Kimak”ların adı il ba layırlar. Orta sr r b tarixçisi l- st xri “Kimak”ları türk tayfalarına aid edirdi. Xarici t dqiqlatlarda sumax xalçasının adı toxundu u qayıq texnikasına verilmi dir, y ni “sumax texnikası” termini il dilir. Halbuki yerli xalça ustaları bu gün d k bu texnikaya yalnız “qayıq” deyirl r.

Xovlu xalçalar müxt lif görünü lü dö m v divar xalçaları – xalı, xalça, g b , d st-x li-g b , pu tu, namazlıq v müxt lif t yinatlı – p rd , taxt üstü xalçalarını da qeyd etm k olar.

**Xalı** – uzunlu u – 3, eni – 2 metr çatan böyük xalça.

**Xalça** – orta ölçülü xovlu xalça, uzunlu u, ad t n, 2-2,5m, eni -1-1,5m.

**G b** – böyük ölçülü, ensiz xovlu xalça. Ad t n g b nin uzunlu u 2,5 – 3,5 m, eni 1,5 d n-2,5 m.

**D st-X li-G b** – özün m xsus d st-xalça, böyük evl rin dö m l ri üçün n z rd tutulub. Bu d st üç, dörd v be hiss d n ibar t olur: M rk zi hiss d ki xalça “Xalı”, k nardakılar “K nar l r” v ya “Yan”, ba hiss d ki, “Ba lıq”, a a ı hiss d ki is “Ayaqaltı” adlanırdı. Bu xalçaların uzunlu u - 4,5m-d n 6 -7 m. çatırdı.

**PU TU** – ölçüsün gör kiçik olan, sas n xovlu xalçadır. 60x32 sm-d n 103x64 sm. Az rbaycanın bütün xalçaçılıq m r k zl rind istehsal olunurdu. Bu xalçaları divarın yarı hiss sin kimi soyuqdan v rütub td n qorunmaq üçün asardılar.

**NAMAZLIQ** – kiçik ölçüd , 80x130 sm-d n, 100x50 sm-d k olurdu v dini ayınl rin keçirilm si üçün istifad edilirdi. Bu xalçaların kompozisiyası XVI srd T brizd yaranıb, sonradan bütün müs lman dünyasında geni yayılıb. Ad t n, bu xalçalar üz rind bir n f rin oturub dua etm si üçün n z rd tutulub. Çox vaxt iki, üç v daha artıq insanı n z r alıb, bir az böyük namazlıqlar da toxunulardı. Bu xalçalar b z n “saf”, “s ccad ” adlanardı.

Az rbaycanın bütün razisind , halinin m i tind n n vi olaraq, xovlu v xovsuz xalça m mulatları – m fr (yataq d sti üçün xalçadan hazırlanmı ya), xurcun, heyb , qa lıq (müxt lif ölçülü a ırmalı çanta), örk n (çadırları hat l m k üçün ensiz m mulat) qa ıqqabı, çömç dan, y h r üzü, cuval, duzqabı, xaral, l miqaba ı, corablar sas yer tuturdu. Xalça ustaları xalçaçılı ın n n vi prinsipl rin saslanaraq, bu yaların m qs dini t yin ed r k, özün m xsus kompozisiyalar yaradaraq, m mulatların formalarını a kar edirdil r.

Az rbaycan xalçalarının yüks k b dii keyfiyy ti onları qiy- m tli muzey eksponatlarına çevirirdi. Bu gün dünyanın sas mu- zeyl rind v bir çox xsi kolleksiyalarda yüzrl unikal Az r- baycan xalçası saxlanılır. Onlardan b zil rini xüsusi qeyd etm k lazımdır. Misal üçün, Qazaxa aid (XV sr) jdahanın simurqla

döyü süjetini ks etdir n unikal xalça Berlin muzeyinin r q öb sind saxlanılır. A acın sa v sol t r fl rin qonmu iki qu kompozisiyalı Qazaxa aid bir ayrı XV sr Az rbaycan xalçası Stokholm muzeyind saxlanılır. Ornamentl rin gör xalq arasında “Qu lu” xalça adlandırılan bu növ xalçalar Qazaxda indi d istehsal olunmaqdadır. XVI-XIX sr Az rbaycan xalçalarının böyük bir qrupu Londondakı Viktoriya v Albert muzeyind dir. Onların arasında T briz, Quba, G nc , Qaraba , irvan v Bakı m rk zl rin aid xalçalar vardır. Nyu-Yorkun Metropolitan muzeyinin, stanbulda “Türk v slam s rl ri” muzeyinin kolleksiyaları arasında, Moskvada r q Xalqları Dövl t nc s n t muzeyind , Budape t muzeyl rind , Filadelfiyadakı nc s n t muzeyind , Münxen muzeyind , Paris muzeyind , Vyanadakı Tekstil muzeyind v dünyanın bir çox dig r muzeyl rind d Az rbaycan xalçaları nümayi olunur.

Bakıdakı Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Döv- l t Muzeyi Az rbaycanın bir neç min xalça v xalça m mu- latından ibar t dünyada n böyük kolleksiyaya malikdir.

Az rbaycan xalça s n ti bu gün öz inki afının yeni m rh - l sin q d m qoymu dur. Az rbaycan xalqı öz n n l rini v m d niyy tini misilsiz x zin kimi ziz tutmu v qay ıl qoru- yub saxlamıdır. Bu x zin d dünya sivilizasiyasının m n vi- m d ni s rv tl rin samballı töhf vermi Az rbaycan xalçaçılıq s n ti beyn l xalq s viyy d d y rl ndiril r k YUNESKO-nun “B riyy tin Qeyri-Maddi M d ni rsinin Rerezentativ Siyahısı”na daxil edilmi dir. Az rbaycan xalça s n tinin d qeyd olunan siyahıda yer alması bu s n tin qorunması v beyn l xalq miqyasda tanıtdırılması istiqam tind çox mühüm hadis dir.

**Röya Ta ıyeva,**  
*s n t ünashlıq doktoru,*  
*professor*

## GÖRK MLI XS YY TL R AZ RBAYCAN XALÇALARI HAQQINDA

H r bir xalqın m d ni irsi onun milli s rv ti, tarixi v bugünüdür.

\*\*\*

Bizim borcumuz, g l c k n sill rin borcu tarixi keçmi imiz , n n l rimiz , milli nailiyy tl rimiz hörm t etm kd n, onları qoruyub saxlamaqdan ibar tdir.

**Heyd r liyev,**  
*Az rbaycanın ümummilli lideri*

Xalçaçılıq s n ti Az rbaycan m d niyy tinin bir hiss sidir. Xalçaçılıq xalq s n tidir. Xalçaçılıq s n ti h r bir az rbaycanlı üçün çox do ma, ziz s n tdir v h r bir az rbaycanlı öz h yatını xalçasız t s vvür ed bilmir! Q dim dövrl rd n xalçaçılıq s n ti Az rbaycanda ya ayır v inki af edir. Az rbaycanda birinci xalçalar eramızdan vv l toxunmu dur. Az rbaycan xalçası öz göz lliyi, keyfiyy ti il h mi seçilmi dir.

**lham liyev,**  
*Az rbaycan Respublikasının Prezidenti*

Xalçalar h r bir az rbaycanlı üçün h yatın ayrılmaz hiss sidir. Z nnime , q dim xalçalar muzeyl rd olmalıdır.

**Mehriban liyeva,**  
*Heyd r liyev Fondunun prezidenti,  
YUNESCO v SESCO-nun xo m ramlı s firi*



Dünyada Qafqaz adı ilə öhr tli n n xalça və xalça m -  
mulatı, xüsusilə xovsuz xalçaların 90%-ni Azərbaycan xalçaları  
təşkil edir.

**L tif K rimov,**  
*xalça ünvan alim*

İstər Qafqazda, istər Yaxın və Uzaq Şərqlə, istərşimal  
dünyanın başqa ölkələrində Türk soylu xalçaların tayı-bərabəri  
yoxdu. İlk xalçanı da toxuyan türklər olub.

**Kamil İliyev,**  
*xalçaçı rəssam*

Deməklə olar ki, bütün xalçalar Azərbaycanlı ailələrində  
istehsal olunur. Ermənilər xalça toxumağı Azərbaycanlılardan  
öyrənməlidir (1886-cı il. Şuşa).

**Zergenidze,**  
*gürcü tədqiqatçısı*

Qarabağ xalçaları misli-bərabəri olmayan liliyəlidir.

**İ-Müqəddəs,**  
*Xəzər bəy tarixçisi*

Təbriz xalçasının kökdəyələri, nədəmətlərinin evində  
iltifatdan kənarda olar.

**Təbrizli rəssamın hürdeyi**

Qədim Azərbaycan xalçasının bir parçası təbriz qoyul-  
sa, o, bütün İtalyan intibahından ağırlıq alır.

**Naməlum romalı alim**

Azərbaycanın müasir ustalarının toxuduqları xalçalar rənglərinin lüvanlı, xovlarının zərifliyi, ipliğinin sıxlığı ilə diqqətə layiqdir.

**Ursel Erve,**  
*fransız sənət ustadı*

Müəllifin 1969-cü ildə tərtib etdiyi “Dünyanın xalça xərçirəti” kitabı üçün Cənub rayonu dünyada ən gözəl xalça toxuyan mərkəzlərdən biri kimi verilmişdir.

**Günter Lettenmayer,**  
*alman rəqə ustadı*

Azərbaycan rəzində yaşıyanların palatvə xalça sənəti haqqında qeydləri vardır. Assur və Parfa abidələrində bunu təsdiqləyən izlər tapılmışdır.

**“Sui” adlı Çin salnaməsi**

Qafqazda çoxlu müxtəlif tayfalar yaşayırdı, onların kənd təsəvvüfə yabancılıq acı meyvələri ilə qidalanırdı. Bu ölkədə, necə deyirlər, qarğıyarpaqlı ağaclar var. Bu yarpaqları zibsu ilə qataraq boya düzürdülər, sonra bu boya ilə öz geyimlərinə naxı salırdılar. Bu naxıların yuyulmaqla getməsi, yalnız yun parçası daşılmasında onunla birlikdə olurdu.

**Herodot,**  
*Antik yunan tarixçisi*

VII əsrin I yarısında (hicri 2-ci, miladi 642-ci ildə) Azərbaycanın imalətində yüksək çətinliklərlə növlü xalçaların istehsal olunurdu.

**bu C f r T b r i,**  
*rəqə tarixçisi*

Azərbaycan xalça istehsalının ən böyük mərkəzidir.

**Huan Tesank,**

*VII əsrdə yazılmış Çin sənəyi*

Müəllif “Aqvan tarixi” sənədində yazır ki, Azərbaycanın imal hissəsində ipək parçalar və müxtəlif rəngli parlaq xalçalar hazırlanırdı.

**Musa Kalankatlı,**

*VII əsrdə yazılmış Türkiyə salnaməsi*

Muğan öz çuval və palazları ilə, Naxçıvan, Xoy, Salmas öz zili xalçaları ilə, Ərdəbil və İrvan öz ipək və yun məmulatları ilə şöhrətlidir.

**“Hüludil-əl m” adlı sənəd (982-ci il)**

Azərbaycanda öz peşəsinin ustası olan çoxlu sənətkarlar var, onların hazırladıqları parça, xalça və silah bütün dünyaya yayılmışdır.

**Marko Polo,**

*venesiyalı səyahətçi*

Qiymətli ipək parçadan tikilmiş paltar ucuz, miskin palazdan tikilmiş geyimlə müqayisə edilərək yazır ki, “Hökmdarların geydiyi sənəd və xara paltar və zin bir palaz geyib dərlər üzərində yığılmışdır.”

**Fəzliddin Xaqani İrvani,**

*Azərbaycan ədəbiyyatı*

Azərbaycan xalçaları sadəcə xalça deyil, yun kitabıdır!

**Lev Qumilyov,**

*rus yazıçısı, tədqiqatçı*

# Q RAR V S R NCAMLAR

**1920**

**1. nc s n t bid l rinin q runm sı v q yd lnm sı**  
h qqınd : z rbaycan SSR nqil b K mit sinin 1920-ci il 7  
iyul t rixli q r rı [M tn] //K mmunist.- 1920.- 8 iyul.- 56.

**1959**

**2. z rb yc n SSR-d x lç v x lç m mul tı ist hs -**  
lını d h d rtrm q v keyfiyy tini y x il dırm q t dbirl ri  
h qqınd : z rbaycan SSR N zirl r S v tinin 10 iyun 1959-cu  
il t rixli q r rı [M tn] // z rbaycan SSR Hö um tinin Q r rl -  
rının Külliyy tı, 1959.- 11.- S.3-5.

**1968**

**3. X lq b dii p l rini d h d in i f tdirm k**  
t dbirl ri h qqınd : SSR N zirl r S v tinin 1968-ci il 14  
vqust t rixli q r rı [M tn] //SSR N zirl r S v tinin Q r r v  
Göst ri l ri.- 1968.- 18.- S.6.

**1975**

**4. X lq b dii s n tl ri h qqınd : S v. P M -nın**  
q rarı [M tn] //K mmunist.- 1975.- 27 fevral.

**1983**

**5. z rb c n SSR-d xalçaçılı ın v xalça s n tinin**  
daha da inki af etdirilm si t dbirl ri haqqında: z rbaycan KP  
MK v Az rbaycan SSR Nazirl r Sovetinin q rarı [M tn]  
// d biyyat v inc s n t.- 1983.- 27 may.- S.4.

## 1986

**6. L.H.K rimov yolda mın** Xalqlar Dostlu u ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin f rmanı. Moskva, Kreml. 14 noyabr, 1986-cı il [M tn] // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

## 1998

**7. “Az rbaycan Xalçası” Naxçıvan Muxtar Respublikası** Dövl t Muzeinin yaradılması haqqında. Az rbaycan Respublikası Nazirl r Kabinetinin q rarı. Bakı, 16 mart 1998-ci il [M tn] //Az rbaycan Respublikasının Qanunvericilik Topplusu.- 1998.- 3.- S.747-748.

## 1999

**8. K.M. liyevin “ stiqlal” ordeni il t ltif edilm si** haqqında Az rbaycan Respublikası Prezidentinin F rmanı. Bakı, 27 dekabr 1999-cu il //Az rbaycan.- 1999.- 28 dekabr.- S.1.

## 2005

**9. Az rbaycan xalça s n tinin** qorunması v inki af etdirilm si haqqında: Az rbaycan Respublikasının Qanunu. Bakı h ri, 7 dekabr 2004-cü il [M tn] //Az rbaycan.- 2005.- 11 fevral.- S.1.

**10. Az rbaycan xalça s n tinin** qorunması v inki af etdirilm si haqqında: Az rbaycan Respublikası Qanununun t tbiq edilm si bar d Az rbaycan Respublikası Prezidentinin F rmanı. Bakı h ri, 7 fevral 2005-ci il [M tn] //Az rbaycan.- 2005.- 11 fevral.- S.1.

**11. K.M. liyevin xatir sinin** b dil dirilm si haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin s r ncamı. Bakı h ri, 19 oktyabr 2005-ci il [M tn] //Azərbaycan.- 2005.- 20 oktyabr.- S.1.

## 2006

**12. L tif K rimovun 100** illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin S r ncamı. Bakı h ri, 27 oktyabr 2006-cı il [M tn] //Azərbaycan Respublikası Qanunvericilik Toplusu.- 2006.- 10.- S.2180.

**13. Azərbaycan xalça s n tinin** qorunması v inki af etdirilm si haqqında Azərbaycan Respublikası Qanununun icrasının t min edilm si bar d Azərbaycan Respublikası Prezidentinin F rmanı. Bakı h ri, 28 dekabr 2005-ci il [M tn] //Azərbaycan.- 2006.- 7 yanvar.- S.2.

## 2007

**14. Azərbaycan muzey i inin** yax ıla dırılması haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin S r ncamı. Bakı h ri, 6 mart 2007-ci il [M tn] //Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu.- 2007.- 3.- S.627-629.

Q rarın rhi: Azərbaycan Respublikasının M d niyy t v Turizm Nazirliyi, Bakı h r cra Hakimiyy ti il birlikd Azərbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin yeni binasının tikilm si üçün Bakı h rind müvafiq sah nin ayrılması v tikinti-qura dırma i l rinin aparılması il ba lı t klifl rini bir ay müdd tind Azərbaycan Respublikasının Prezidentin t qdim etsin.

## 2010

**15. “Azərbaycan Xalçaçılıq Sənəti”** YUNESKO-nun Bəyriyətində Qeyri-Maddi Mədəniyyəti Siyahısına daxil edilmişdir. YUNESKO, 19.11.2010-cu il. Nayrobi, Keniya.

## K T A B L A R

### 1959

**16. Həbibov, N.** Azərbaycan SSR-in təsviri-incestənəti [Mətn] /N.Həbibov.- Bakı: Azərbaycan, 1959.- 19 s.

Kitabın “Dekorativ təbii sənət” bölməsində Azərbaycan xalçaları haqqında məlumat verilmişdir.

**17. Tərlinov, M.** Azərbaycan xalq rəqəsləri nümunələri [Mətn] /M.Tərlinov, R. Fəndiyev.- Bakı, 1959.- 52 s.

Kitabın “Xalçaçılıq” bölməsində Azərbaycanın müxtəlif bölgələrində toxunan xalçalardan, dünya rəsamlarının sərgilərində xalçalarımızın təsvir olunmasından bəhs olunur [S.11-23].

### 1960

**18. Fəndiyev, F.** XVIII əsrin ikinci yarısında imal edilən Azərbaycan xalçaları [Mətn] /F. Fəndiyev.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1960.- 134 s.

Kitabda “XVIII əsrin ikinci yarısında iqtisadi vəziyyət” bəliqlə yazıda Azərbaycan ipyi, xalçaları haqqında məlumatlar verilir [S.13-33].

**19. Tərlinov, M.** Azərbaycan xalça sənəti [Mətn] /M.Tərlinov, R. Fəndiyev.- Bakı: Uğurlu, 1960.- 122 s.

Kitabın “Xalçaçılıq” bölməsində Azərbaycan xalçalarının yüksək keyfiyyəti, bədii xüsusiyyətləri, dünya rəsamlarının sərgilərində təsviri haqqında məlumat verilir [S.63-78].

### 1961

**20. Vahidov, R.** Ming çevir III-VIII şrl rd : arxeoloji qazıntı materialları şasında [M tn] /R.Vahidov.- Bakı: Az rbaycan SSR EA n şriyyatı, 1961.- 160 s.

Kitabın “Ş n şkarlıq” bölm şind Ming çevird arxeoloji qazıntıları n şic şind tapılmı materiallardan Az rbaycanda III-VIII şrl rd d ş halinin toxuculuqla m ş ul olması, la növ xalça, palaz toxuduqları aydın olur [S.82-86].

## 1963

**21. Quliy v. .** X lç m mul tı mt ş ün şlı ı [M tn]: d ş rs v ş iti / .Quliy v.- Bakı: ş rt drşn ş r, 1963.- 121 s.

Kitabda Az rbaycan xalçaları, onların keyfiyy şi, növl ş ri, saxlanma metodları v ş xarici ölk l rd ştehsalı haqqında m ş lumat verilmi dir.

## 1964

**22. ş z rb yc n t rixi** [M tn]: 3 cilld ş .- Bakı: ş z rbaycan SSR ş , 1964.- C.2.- 990 s.

Kitabın “T şbiqi inc ş n t” f şlind Az rbaycanda toxunan xalçalar, onların keyfiyy şi, b dii şüsusiyy şl ş ri, dünya ş rgil rind ş nümayi i haqqında m ş lumatlara geni yer verilib [S.935-937].

## 1974

**23. Az rbaycan xalçaları** [M tn]: albom /m ştnin mü şl. H.Hüseynzad ş ; r şsam Y.Salnikov.- Bakı: ş ıq, 1974.- 6 s.- M tn Az rb., rus, ing. v ş r b dill rind ş .

**24. Az rbaycan inc ş n ti** [M tn] /t şrt. ed.: ş .Salamzad ş , N.Rzayev, K.K şimov, R. f şndiyev, N.H şibov.- Bakı: Maarif, 1974.- 213 s.



**25. K r i m v, H.** z r b y c n x r i c i m t b u t d . n c s - n t [M t n]: (1960-1970) /M.F.Axundov adına Azərbaycan Respublika Dövlət Kitabxanası.- Bakı, 1974.- 50 s.

Kitabın “Təbii incisənət” bölməsində xalçalarımızdan bəhs olunur [S.43-45].

## 1980

**26. M m m d v, .** S h i r l i n x ı [ l b o m].- Bakı: ıq, 1980.- 6 s.- M t n Azərbaycan və rus dillərində .

Kitabda xalçaçı naxış ustası Əli Məmmədov haqqında məlumat və onun yaratdığı naxış elementlərində nümunələr verilib.

**27. V l i y e v, K.** Elimizdə, obamızda [M t n] /K.V liyev.- Bakı: Gənclik, 1980.- 95 s.

Kitabın “Xalılı-xalçalı ellərimiz” adlı məqaləsində xalçalarımızdan bəhs edilir [S.89-95].

## 1981

**28. H v i l o v, H.** İnsan, məişət, mədəniyyət [M t n] /H.H vilov - Bakı: Gənclik, 1981.- 76 s.

Xalçaların məişətdə vəzsiz rolundan, onların toxunma texnologiyasından bəhs edilir [S.68-73].

**29. M m m d o v, X.** Naxışların yaddışı [M t n] /X.M məmmədov, . miraslanov, H.Nəcəfov, A.Mürsliyev.- Bakı: Zərənər, 1981.- 46 s.

Kitabda incisənətimizin ən qədim və maraqlı qollarından biri olan naxış elementlərinin xalçaların, kilimlərin toxunmasında tətbiqindəndən danışılır.

**30. Z m n o v, N.** Düündürən naxışlar [M t n] /N.Z məmmədov.- Bakı: Yazıçı, 1981.- 116 s.

Görkəmli xalçaünası alim L.K. Rimovun eskizində bəhs olunmuş xalça haqqında [S.15].



## 1982

**31. Ür k sözl ri** [M tn].- Bakı: Az rn r, 1982.- 147 s.  
Az rbaycan xalçaları haqqında fransız s n t ünası Ursel Ervenin söyl diyi yüks k fikirl r [S.131].

**32. Haqverdiyev, T.** Abid l r tarixin sirda ıdır [M tn] /T.Haqverdiyev; r y.: T.Bünyadov, H. manov.- Bakı: G nclik, 1982.- 88 s.

“Dörd f sil” v “ eyx S fi” xalıları haqqında [S.37].

## 1983

**33. Az rbaycan xalça s n ti** [M tn]: bibliografiya (1776-1983) /t rt. N.Na ıyeva; ön söz. mü l. s n t ünaslıq doktoru R. f ndiyev.- Bakı: Yazıçı, 1983.- 99 s.

Göst ricid Az rbaycan xalçaları haqqında q rar v s - r rncamlar, qanunlar, kitablar, m qal l r Az rbaycan, ingilis, rus dill rind ill r üzr ardıcılıqla verilmi dir.

**34. Az rbaycan xalçaları** [M tn]: r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq Simpozium.- Bakı, 1983.- 110 s.

**35. N biyev, A.** Az rbaycan folklorunun janrları [M tn]: d rslık /A.N biyev.- Bakı: ADU-nun n ri, 1983.- H.1.- 84 s.

Kitabda bir çox m i t, o cüml d n, hana n m l ri, xalça toxuyan s n tkarların söyl dikl ri n m l r, bayatılar verilmi dir [S.28-29].

## 1985

**36. Az rbaycan xalçası** [M tn] /t rt. v ön söz L.K rimov; elmi red. M.N c fov; r s. N.Babayev.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 164 s.

**37. Az rbaycan xalçası** =  
**Azerbaijan CARP** [M tn]: albom.- Bakı, 1985.

**38. Mahmudov, Y.** S yyahlar, k fl r, Az rbaycan [M tn].- Bakı: G nclik, 1985.- 188 s.

Kitabda müxt lif vaxtlarda Az rbaycana g lmi s yyahların m d niyy timiz, inc s n timiz, xalçalarımız haqqında söyl dikl ri fikirl r verilmi dir.

## 1986

**39. M mm dov, .** Sehirli naxı lar [M tn] / .M mm - dov, N.M mm dov; ön söz M.Aslanov.- Bakı: ıq, 1986.- 68 s.

Kitab istedadlı xalça ustası li M mm dovun yaradıcılına, s n t s rl rin h sr olunmu dur.

## 1988

**40. Az rbaycan etnoqrafiyası** [M tn]: 3 cildd /red.: .S.Sumbatzad , T.Bünyadov, . liyev.- Bakı: Elm, 1988.- C.1.- 456 s.

“S n tkarlıq” bölm sind Az rbaycan xalçaları, onların tarixi inki afından b hs edilir [S.422-428].

## 1989

**41. Az rbaycan abid l ri** [M tn].- Bakı: Az rn r, 1989.- 125 s.- M tn Az rb. v rus dill rind .

Kitabda xalçaçılıqdan da b hs olunur [S.18-20].

## 1992

**42. Az rbaycan inc s n ti** [M tn]: monoqrafiya.- Bakı: ıq, 1992.- 344 s.

Kitabda Azərbaycan xalqlarının məzmunundan, bədii xüsusiyyətlərindən, XII-XIII əsrlərdə Azərbaycanda xalq şeirinin inkişafından danışılır [S.75-79].

**43. Rzayev, N.** Qadınların izi ilə [Mətn] /N.Rzayev; red. M.Quliyeva.- Bakı: Azərbaycan, 1992.- 103 s.

Kitabın “Naxıslarımızın məniyi və inkişaf mərhələləri” fəsilində illərdən bəri Azərbaycan xalqlarında istifadə olunan naxıslar elementlərinə bəhs edilir [S.65-75].

### 1993

**44. Əliyev, Z.** Şəhər ömrü [Mətn] /Z. Əliyev.- Bakı: “Murad” nəşriyyatı, 1993.- 32 s.

Kitabda Xalq rəssamı Kazım Kazımzadənin ələsəniti ilə qırılmaz bəhlindən və yaratdığı süjetli xalqlardan da bəhs olunur [S.13].

### 1996

**45. Mahmudlu, Y.** Azərbaycan diplomatiyası [Mətn] /Y.Mahmudlu.- Bakı, 1996.- 291 s.

Kitabın “Avropa dövlətləri ilə diplomatik əlaqələrini doğuran tarixi rəit” fəsilində İtalyan səyyahı Marko Polonun Azərbaycan xalqları haqqında söylədiyi fikirlər verilmişdir [S.40-49].

### 1997

**46. Əziz, V.** Dözmək olmur [Mətn]: şeirlər və poemalar /Vahid Əziz.- Bakı: Gənçlik, 1997.- 212 s.

“Əyxsən fi” xalq şairi haqqında poema [S.175-179].

## 1998

**47. Abdullayeva, M.** Azərbaycan dilində xalqçılıq leksikası [Mətn] /M.Abdullayeva.- Bakı: Qismət, 1998.- 159 s.

Kitabda Azərbaycan dilinin xalqçılıq leksikası araşdırılır. Kitabın sonunda “Naxıslar” sözlüyü təqdim edilir.

**48. Xəlilov, A.** Sən ti ellər ya adar [Mətn] /A.Xəlilov, A.Tayıyev; red. O.Səlimov.- Bakı: Mütərcim, 1998.- 47 s.

Kitabda qədim el sənətini bu gündə ya adanlar haqqında məlumat verilməlidir [S.47].

## 2000

**49. Səməyilqızı, V.** Goranboy [Mətn]: ensiklopedik toplusu /V. Səməyilqızı; elmi red.: B.Budaqov, Q.Qeybullayev.- Bakı: Səməyil Nəriyyat-poliq. məs., 2000.- 496 s.

Kitabda “Fəxrəli” və “Adılı” xalqları haqqında məlumat verilir [S.52-54].

## 2001

**50. Azərbaycan müasir xalq sənəti inciləri** [Mətn].- Bakı: Qəbal fondu, 2001.- 20 s.

Kitabçada dekorativ təbii sənət sahəsində çalışan sənətkarlardan və onların illərində nəşr edilir.

**51. Qurbanov, B.** Azərbaycan incəsənəti: Təriflər, təriflər [Mətn] /B.Qurbanov.- Bakı: Araz Nəriyyatı, 2001.- 192 s.

Azərbaycan xalqlarının inkişaf tarixində, dünya bazarlarında xalqlarımızın dəyərinə, xarici rəsmlərin bir çox səsləndirilməsinə və ifadə vasitəsi kimi Azərbaycan xalq naxıslarının istifadəsində və “Namaz” xalqından nəşr olunur [S.89-94].

## 2002

**52. Abdullayeva, M.** Xalçaçılıq terminlərinin izahlı lüğəti [Mətn] /M.Abdullayeva; red. Y.Seyidov.- Bakı: BDU nəşriyyatı, 2002.- 56 s.

Kitabda xalçaçılıqda istifadə olunan söz və söz birləşmələrinin izahı verilir.

**53. Fəndiyev, T.** Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti [Mətn] /T. Fəndiyev.- Bakı, 2002.- 208 s.

Kitabın “Dekorativ-təbii incəsənət” bölməsində xalçaçılıq tarixində nəzərdə tutulmuşdur [S.145-146].

**54. Qasimov, X.** Azərbaycan mədəniyyəti: [XVI-XVII] [Mətn] /X.Qasimov; elmi red. O. Fəndiyev.- Bakı, 2002.- 169 s.

Kitabın “Dekorativ və təbii incəsənət növləri” bölməsində Azərbaycan xalçaları, XVI əsrdə Azərbaycanda olmuş Avropa sənətlərinin xalçalarımızla bəli fikirləri, “eyx Səfi” xalçası haqqında məlumatlar verilmişdir [S.108-110].

**55. Mustafayev, C.** Xanlıqlar dövründə Azərbaycan sənətkarlığı [Mətn]: monoqrafiya /C.Mustafayev; elmi red. T.Mustafazadə.- Bakı: AMEA A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutu, 2002.- 272 s.

Kitabda “eyx Səfi” xalçası, XVI-XVII əsrdə xalça istehsalı, İrvan, Təbriz xalçaları haqqında və Avropa sənətlərinin Azərbaycan xalçaları haqqında fikirləri verilib [S.91-96].

## 2003

**56. Azərbaycan qadınları** [Mətn]: ensiklopedik toplusu /layih. müəll. və red. L.Abbasova; topl. X.Bilalqızı.- Bakı: Mir Jənnət, 2003.- 196 s.- Azərbaycan, ingilis, rus dillərində.

Azərbaycan xalçaları dünya muzeylərində [S.179-181].

## 2004

**57. M mm dov,** . T tbiqi kulturologiya [M tn]: d rs-lik / .M mm dov, S.Dada ova, .Hüseynov; elmi red. G.Abdullazad .- Bakı: Mars-Print, 2004.- 412 s.

Kitabda T briz, Quba, irvan xalçaçılıq m kt bl rin aid bir neç xalça növli haqqında m lumat verilmi dir [S.377].

## 2005

**58. Abdulova, G.** XIX srin sonu XX srin vv ll rind Qaraba da s n tkarlıq [M tn]: tarixi-etnoqrafik t dqıqat /G.Abdulova.- Bakı, 2005.- 174 s.

Xalçaçılıq [S.36].

## 2006

**59. Göyü ov, N.** Milli s n tin n z ri t hlilin giri [M tn] /N.Göyü ov.- Bakı: Nurlan, 2006.- 292 s.

“Güldan” adlı xalça haqqında m lumat verilib [S.110-111].

**60. Süleymanov, N.** S f vi dövl tinin t s rrüfat h yatı [M tn] /N.Süleymanov.- Bakı: Elm, 2006.- 400 s.

Kitabda S f vil rin hakimiyy ti dövründ inki af ed n xalçaçılıq s n tind n, Az rbaycanda olmu bir çox s yyahların burada toxunan xalçalar haqqında fikirl ri verilmi dir [S.92-93].

## 2007

**61. Az rbaycan etnoqrafiyası** [M tn]: 3 cilld /red. T.Bünyadov.- Bakı: r q-Q rb, 2007.- C.1.- 543 s.

Kitabda Az rbaycan xalqının q dim xalçaçılıq s n ti geni t dqıq olunur v xalçaçılı m t kkül tarixind n damı ılır [S.279, 469-478].



**62. Az rbaycan Milli Ensiklopediyası:** Az rbaycan [M tn].- Bakı: Az rbaycan Milli Ensiklopediyası Elmi m rk - zi, 2007.- 883 s.

Az rbaycan xalçaları haqqında [S.118-120,238-240,249, 257,277,279-280,781-788].

**63. Az rbaycan tarixi** [M tn]: orta m kt bl rin VIII sinfi üçün d rslük /red.: V.Mahmudlu, B.M mm dov, R.Ta ı- yeva.- Bakı: Elm, 2007.- 150 s.

V saitin “T tbiqi inc s n t” bölümünd “ eyx S fi” xalçası v T briz ustalarının toxuduqları xalçalar haqqında m lumat verilib [S.186-187].

**64. Xo m ramlı s fir** [M tn] /t rt. . liyev; elmi red. Q. liyev.- Bakı, 2007.- Kitab 4.- 212 s.

Kitabın “Az rbaycanın xalça s n ti Türkiy Ba nazirinin xanımında z ngin t ssürat yaratmı dır” m qal sind YUNESKO v SESCO-nun Xo m ramlı s firi, H. liyev Fondunun prezidenti Mehriban xanım liyeva v Türkiy Ba nazirinin xanımı min rdo anın 2007-ci il martın 9-da “Az r- lm ” M hdud M suliyy tli C miyy tinin “Az rbaycan xalçası” qalereyasında olmaları haqqında m lumat verilir [S.163-164].

**65. Xo m ramlı s fir** [M tn] /elmi red. A.Naxçıvanlı; t rt. . hm dov.- Bakı: ms, 2007.- Kitab 5.- 160 s.

Kitabın “Az rbaycanın xalça s n ti Türkiy Ba nazirinin xanımında z ngin t ssürat yaratmı dır” m qal sind YUNESKO v SESCO-nun xo m ramlı s firi, Heyd r liyev Fondunun prezidenti Mehriban xanım liyeva v Türkiy Ba nazirinin xanımı min rdo anın 2007-ci il martın 9-da “Az r- lm ” M hdud M suliyy tli C miyy tinin “Az rbaycan xalçası” qalereyasında olmaları haqqında m lumat verilir [S.83-84].

**66. Quliyev, R.** Az rbaycan inc s n tind r mzi-obrazlı b dii rh yüks lm [M tn] /R.Quliyev.- Bakı: T knur, 2007.- 160 s.

Kitabda Azərbaycan xalçalarının yaranma tarixi və inkişafı haqqında təfərrüfatlı məlumat verilir [S.15-32].

## 2008

**67. Heydər Əliyev və mədəniyyət:** Müraciətli rəqəmsal xalçalar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar [Mətn]: 3 cild (1969-1982, 1993-1996) /layihə rəhbəri və ön söz müəllimi. Qarayev; tərtib edən S.M. Məmmədliyəva, T. Həmədov; red. L.M. Məmmədova.- Bakı: Nurlar, 2008.- C.1.- 504 s.

Kitabda “Bənzerlər sənətinə İvan boyaları” adlı məqalədə 1983-cü ildə Bakıda keçirilən rəqəmsal xalçaları sənəti üzrə I Beynəlxalq Simpoziumün təşkilatçıları Sov. KP MK Siyasi Bürosunun üzvü, SSR Nazirlər Soveti sədrinin birinci müavini Heydər Əliyevin, respublikanın rəhbərləri və simpoziuma gəlmiş qonaqların “Azərbaycan” Birliyinin “sənətin” xalçaçılıq fabrikində və Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyasında açılış mərasimində iştirakından danışılır [S.171-172].

\*\*\*

**68. Beynəlxalq mədəniyyət günləri** [Mətn]: dərslik /M. Məmmədova və başqaları; elmi red. V.M. Məmmədova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi.- Bakı: Sabah, 2008.- 660 s.

Kitabda L.K. Rəhimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin gördüyü işlərdən, YUNESKO-nun Parisdəki mənzil-qərgahında “Azərbaycan xalçaları” sergisində, YUNESKO-nun yardımını ilə xalça mövzusunda Azərbaycanda keçirilən regional seminardan danışılır [S.207; 620-628].

**69. Mirxanov, S.** Dünya muzeyləri və tarixi mədəniyyət abidələri [Mətn]: dərslik /S. Mirxanov, H. Hüseynov.- Bakı: Mars-Print, 2008.- 296 s.

Kitabda dünyanın məhür muzeyləri ilə yanaşı, L. Tifl K. Rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi haqqında da məlumatlar öz əksini tapır [S.238-245].

**70. Hüseynov, N.** Xarici ölkələrdə mədəniyyətə aidiyyət təşkilatları [Mətn]: Dövlət / N. Hüseynov, N. Fəndiyeva.- Bakı: Mars-Print NPF, 2008.- 377 s.

Kitabda Azərbaycan xalçalarının dünya ölkələrində muzeylərinə, o cümlədən ABŞ-in Metropolitan muzeyində "Namazlıq" xalçasının saxlanması haqqında məlumat verilmişdir [S.111-114; 158-160].

**71. Q dirova, D.** Azərbaycanın namazlıq xalçaları [Mətn] /D.Q dirova; red. T. brahimov.- Bakı: Nəşr-Qrup, 2008.- 183 s.

Kitab Azərbaycan namazlıq xalçalarının yaranmasına, müxtəlif regionlarda xalçaçılığın bədii-texnoloji xüsusiyyətlərini təhlil edilmişdir.

**72. Q dim türk lifbası** [Mətn] /elmi red. N.C fərov.- Bakı: Azərbaycan Atatürk Mərkəzi, 2008.- 234 s.

Kitabda q dim türk lifbası ilə xalça sənətinin genealogiyası və tipologiyası aydınlaşdırılmışdır [S.102-143].

**73. Mehriban İliyeva oldu u kimi** [Mətn] /red. T. ahabzova; ön söz. müəll. N.C fərov.- Bakı: Gənclər liderləri Uşaqlar Təşkilatı, 2008.- 96 s.

Kitabda YUNESKO və SESCO-nun xoşməramlı səfiri, Heydər İliyev Fondunun prezidenti, milli təvəkkül Mehriban xanım İliyevanın Azərbaycan xalçaçılıq sahəsində göstərdiyi diqqət və qayğıdan danışılır [S.21-23].

**74. Muradov, V.** Azərbaycan xalçaları [Mətn] /V. Muradov; elmi red. K. İliyeva.- Bakı: Elm, 2008.- 436 s.

Kitabda Azərbaycan xalçasının tarixində, xalçaları bir-birindən fərqləndirən texniki xüsusiyyətlərindən bəhs edilmişdir.

Quba, Bakı, Gəncə, Qazax, Qarabağ, Naxçıvan, Tbriz xalçaçılıq məktəblərindən əldə edilmiş nüsxələrdir.

**75. Novruz bayramı ensiklopediyası** [Mətn] /tərtib. ed.: B.Abdulla, T.Babayev; elmi red. Q.M. Həsənov.- Bakı: Neftçilər, 2008.- 208 s.

Kitabda xalçaçılıqdan, xalçaçılıq məktəblərindən, xalça haqqında bəyüklərdən, Azərbaycan xalçalarının dünya muzeylərində saxlanması, "Novruzgülü" naxış elementindən və "Novbahar" adlı xalçadan bəhs olunur [S.95-97, 145].

**76. Təhmim zöv, M. Kəlbəcər** [Mətn]: ensiklopedik məlumatlar, toponimlər, fotoqrafiyalar, xəritələr /M.Təhmim zöv.- Bakı: Azərbaycan, 2008.- 400 s.

Ensiklopediyada Kəlbəcər rayonu haqqında geniş məlumat, o cümlədən orada toxunan "Milli kilim", "Milli fərslər", "Milli xalça və kilim"lərin fotoqrafiyaları verilmişdir [S.276, 277, 279].

## 2009

**77. Baxışiyev, A. Səfəvi dövlətinin sosial-iqtisadi həyatı və beynəlxalq əlaqələri** [Mətn] /A.Baxışiyev.- Bakı: ADPU, 2009.- 274 s.

Kitabda Səfəvilərin hakimiyyəti illərində (XVI-XVII əsrlər) Azərbaycan hərlərində toxunan xalçalardan söhbət açılmış və Avropa səyahçılarının Azərbaycan xalçaları haqqında fikirləri verilmişdir [S.32-33].

**78. Erix Fayqlıq** pək yolu üzərində Odlar Yurdu [Mətn]: Azərbaycan tarixi /Erix Fayqlıq; elmi red.: F.Vahabov, K. İskəndərov; layihə rəhbəri: Y.Mahmudov, E.Mahmudov, A.Aslanov.- Bakı: Azərbaycan, 2009.- 183 s.

Kitabın "Azərbaycanın mədəni sərvətləri və bütün dünyada məşhurları" fəslində Azərbaycan xalçalarının Avro-

pa r ssamlarının s rl rind ki t svirind n b hs edilir [S.164-166].

**79. Talıbova, A.** Az rbaycana daha yaxın olaq [M tn] /A.Talıbova; Az rbaycan Respublikası M d niyy t v Turizm Nazirliyi.- Bakı: Baksel irk ti, 2009.- 383 s.

Kitabda ç ri h rd xalça dükanı; Quba xalçaları; “Çiçi” xalçası; hana v onun qura dırılması; smayilli s n tkarlı ı; ki ip yi, ip k xalçalar; Qazax xalçaları; Naxçıvan Xalça Muzeyi; Ordubad ip yi haqqında m lumatlar verilmi dir [S.23,57,60,61,137,151,257,349,371].

**80. V zir, M.** Az rbaycan ad t- n n l rind gender rol- ları [M tn] /Mehriban V zir; Rasional nki af u runda Qadınl ar C miyy ti.- Bakı, 2009.- 239 s.- M tn Az rb. v ing. dill - rind .

Kitab Az rbaycan xalçalarının q dimliyind n, dünya mu- zeyl rind qiym tli eksponat kimi saxlanmasıdan v onların növl rind n b hs edir [S.155-158].

## 2010

**81. Az rbaycan Dövl t nc s n t Muzeyi** [M tn].- Bakı, 2010.-351 s.

Kitabda Suraxanı [S.252, 253]; lin f sill ri [S.255]; rcimanlı [S.257]; Qollu cici [S.259]; Ornamental xalça “Bahar” [S.260]; Zili [S.261]; D rvi l r [S.263]; f ar [S.264]; Tirm saya ı [S.265]; Xurcun [S.266-267]; Divar xalçasının kill ri verilmi dir [S.269].

**82. Az rbaycan inc s n ti - t sviri** s n t, dekorativ t tbi- qi s n t, memarlıq [M tn]: u aqlar uçun ensiklopedik m lumat kitabı /t rt. Z. liyev; red hey. A.X lilov; layih. r hb. N.Mehdiyev.- Bakı: Letterpress n riyyat evi, 2010.- C.1.- 104 s.

Kitabda “Sufi” xalçası, ç t n s n ti; “G nc -Qazax” xalçalarından danı ılır [S.32,42,67-68].

**83. Azərbaycan xalçaları** [Mətn]: kataloq /Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; L.Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi.- Bakı, 2010.- 20 s.

**84. Azərbaycan qadını namın** [Mətn] /ön söz H.Hüseynova; Heydər Əliyev Ərsini Araşdırma Mərkəzi.- Bakı: Apostrof, 2010.- 371 s.

Kitabın titullu və son səhifəsində Qazax qrupuna aid “Nəməzlik” xovlu xalçanın, Qaraba qrupuna aid “Kilim” xovsuz xalçanın, Quba qrupuna aid xovlu “Qonaqkənd”, İrvan qrupuna aid “Kilim”in təsviri verilmişdir.

**85. Hüseynov, R.** Nizami Muzeyinin xalçaları [Mətn]: izomaterial: [22 rəsmi rəsmdən ibarət açıqca dəstə] /R.Hüseynov; Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Dövlət Biyyatı Muzeyi.- Bakı, 2010.

**86. Ərvan xanlıqı** [Mətn] /elmi red. Y.Mahmudov; Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutu.- Bakı: Azərbaycan, 2010.- 616 s.

Kitabda “Məmarlıq və incəsənət” fəslində Ərvan xanlıqı dövründə toxunan Azərbaycan xalçalarının zaman-zaman xarici ölkələrə də tətbiq aparılmasından və Azərbaycan xalçalarının “erməni xalçaları” adı altında dünya bazarlarına çıxarılmasından danışılır [S.199]; “Qədim Ərvan” xalçasının foto təsviri verilmişdir [S.236-237].

**87. Mustafayev, A.** Azərbaycanın maddi-mədəni irsi [Mətn]: [etnotipoloji tədqiqat] /A.Mustafayev; elmi məsləhətçi R. Fəndiyev; elmi red. Y.Mahmudov.- Bakı: Adiloğlu, 2010.- 640 s.

Kitabın “Xalça-palaz məmulatı” bölməsində Azərbaycanın bir çox bölgələrində, xüsusən də Qarabağda toxunan xalçalardan, onların növlərindən, xalça məmulatının məhsulü xüsusiyyətlərindən və s. bəhs edilir [S.94-103].

2011

**88. T hm zov, M. K lb c r** [M tn]: ensiklopedik m lu-  
matlar, toponiml r – foto kill r, x rit l r /M.T hm zov; red.:  
.A alarov, H.Elvusal; elmi m sl. V.Ramazanov.- Bakı:  
Az rn r, 2011.- 544 s.

Kitabda “Milli kilim”in, K lb c rd toxunan xalça v  
kiliml rin kill ri verilmi dir [S.406-407].

## **Dövri m tbuatda, m emu l rd v kitablarda çap olunmu materiallar**

### **Ümumi xarakterli**

1924

**89. Pir l v,** . X lq ist hs l tının t kil tı v nun x ri-  
ci ölk l r gönd rilm si [M tn] / .Pir l v // z rbaycan li  
qıtis di ur sının xb rı.- 1924- 14.- S.19-23.

1926

**90. B ırz d , M. L nk r n q z sı** [M tn]: [x lç çılıq  
s n ti h qqınd ] /M.B ırz d //M rif i çisi.- 1926.- 5-6.-  
S.105.

**91. T lı inski,** . z rb ye nd x lç çılıq i i: iqtis di  
nöqt yi-n z rd n [M tn] / .Talı inski // r q q dını.- 1926.-  
2-3.- S.3.

## 1928

**92. Zir sb.** Bizd x lç çılıq [M tn]: [ z rb yc nd x lç çılı in inki fi h qqınd ] /Zir sb // qtis di x b rl r.- 1928.- 2.- S.42-45.

## 1929

**93. sm yıl, H.** B kı q z sınd x lç çılıq [M tn] /H. s-mayıl //B kı ur sı x b rl ri.- 1929.- 6.- S.11-13.

**94. Yusifz d , B.** X lç çılı d ir müxt s r m lum t [M tn] /H.Yusifz d // qtis di x b rl r.- 1929.- 4.- S.98-99.

## 1931

**95. K s tur v, V.** Kürdüst nd x lç çılıq [M tn] /V. s tur v // z rbaycanı öyr n n c miyy tin x b rl ri.- 1931.- 2-3.- S.27-31.

## 1934

**96. X lç çılı diqq ti rtrm q** [M tn] //K mmunist.- 1934.- 16 f vral.

## 1940

**97. .V.Stalinin yeni portreti** [M tn]: [Az rbaycan Xalça ttifaqının Xalçatoxuyanlar briqadası Ümumittifaq K nd T s rrufatı s rgisind Az rbaycan pavilyonu üçün Stalin yolda in böyük portretini toxumu lar] //Revolyusiya v kultura.- 1940.- 4.- S.138.



## 1949

**98. Qızıyev, N.** Azərbaycan xalqının rəng və kəmpə zisii xüsusiyyətləri [Mətn]: [xülsə] / Qızıyev // Azərbaycan incəsənəti.- 1949.- C.1.- S.56-58.

## 1955

**99. Abdullayeva, N.** Moskva Universitetində həyata keçirilən Azərbaycan Dövlət Universiteti tərəfindən həyata verilən bədii, tematik xalça haqqında /N.Abdullayeva // Dövlət biyyatı incəsənəti; Kommunist.- 1955.- 7 may.

## 1956

**100. Quliyev, A.** Azərbaycan xalçalarının mədəniyyətini əks etdirən tənqidi [Mətn] /A.Quliyev //Azərbaycan Xalq Tərsiyyəti İnstitutunun sənədləri.- 1956.- Bur. 1.- S.46-51.

## 1958

**101. Qasımov, N.** Xalqçıların xüsusən Cənubda [Mətn] /N.Qasımov //Kommunist.- 1958.- 13 fevral.

## 1959

**102. Abdullayeva, N.** Xalqımızın mədəniyyətində sənətkarlıq [Mətn]: [respublikamızın tənqidi bir nəççidən mədəniyyət haqqında] /N. Abdullayeva // Dövlət biyyatı incəsənəti.- 1959.- 29 avqust.

**103. Abdullayeva, N.** Azərbaycan xalqının fəxri xalqları [Mətn]: [Azərbaycan incəsənəti və dövlət biyyatı Oğurluğunda göstərilən xalqların bəzi keyfiyyətləri haqqında] /N. Abdullayeva // Azərbaycan pəncəri.- 1959.- 20 fevral.

**104.R him v, H.** Z rif but l r [M tn]: [g nc r ss m R. bıy vin ç kdiyi x lç skizl ri h qqınd ] /H.R him v // z rbaycan g ncl ri.- 1959.- 4 n y br.

## 1960

**105. bdull yev , N.** X lç çılıq h qqınd bir n ç söz [M tn] /N. bdull yev // d biyy t v inc s n t.- 1960.- 13 vqust.

## 1961

**106. bdullay v , N.** Y ni rnam nt l x lç l r [M tn] /N. bdullay v //Az rbaycan SSR M ruz l ri.- 1961.- C.17.- 3.- S.263-268.

**107.B ır v , .** D h k yfiyy tli, d h b dii [M tn] / .B ır v // d biyy t v inc s n t.- 1961.- 28 y nvar.

**108. s d v, B.** Bizim x lç l r [M tn]: [B kının “ nc s - n t” xalçaçılıq f briki haqqında] /B. s d v //Kommunist.- 1961.- 1 ktyabr.

**109. s dull y v , S.** Yeni lınmı s rl r [M tn] /S. s dull y v // d biyyat v inc s n t.- 1961.- 18 m rt.

## 1963

**110. S rgiy x lç gönd rildi** [M tn]: [T hr nd çıl - c q b yn lx lq s rgiy z rb yc n x lç l rının gönd rilm si h qqınd ] //B kı.- 1963.- 14 d kabr.

**111. rifov, .** Xalçaçılar [M tn]: [C brayıl xalçaçıları haqqında] / . rifov //Kolxoççu.- 1963.- 30 iyul.- S.4.

## 1965

**112. z rbyc n x lç l rı düny r ss ml rının s rl -**  
rind [M tn] //B k1.- 1965.- 21 vqust.

**113.Xalçalar b rpa olunur** [M tn]: [Az rbycan SSR  
M i t Xidm ti Nazirliyi Xalçaçılıq dar sinin b dii xalça  
laboratoriyasının f aliyy ti haqqında] //Bakı.- 1965.- 9 iyul.

**114.X lç l rımızın t rixi** q dimidir [M tn] //B k1.-  
1965.- 9 aprel.

## 1966

**115.K rimov, Y.** Dünyanı dola an xalçalar [M tn]  
/Y.K rimov //Az rbycan qadını.- 1966.- 11.- S.8-9.

## 1967

**116.V zirova, C.** Naxı lar damı ır [M tn]: [Az rbycan  
xalçaçılı ı haqqında] /C.V zirova // d biyyat v inc s n t.-  
1967.- 23 dekabr.- S.16.

## 1968

**117. liyeva, A.** Bir ömrün qır x ili [M tn]: [bacarıqlı  
xalça müt x ssisi Mirsüleyman Seyidov haqqında] /A. liyeva  
// d biyyat v inc s n t.- 1968.- 27 iyul.- S.16.

**118. liyeva, A.** 1889-cu il Qafqaz s rgisind Az rby-  
can xalçası [M tn] /A. liyeva //Az rbycan SSR EA X b r-  
l ri. d biyyat, dil v inc s n t seriyası.- 1968.- 3.- S.92-  
104.

**119. liyeva, A.** XIX srd v XX srin vv ll rind  
Az rbycan xalçaçılıq s n tinin inki afı tarixin dair [M tn]  
/A. liyeva //Az rbycan SSR EA X b rl ri. d biyyat, dil v  
inc s n t seriyası.- 1968.- 1.- S.94-108.

**120.Quliyev, M.** XV sr Avropa r ssamlarının s rl rind Az rbaycan xalçalarının t sviri [M tn] /M.Quliyev //Elm v h yat.- 1968.- 8.- S.31-32.

**121.Orucova, R.** Xalçalarımız xaricd [M tn] /R.Orucova //Ming cevir i iqları.- 1968.- 15 avqust.

**122.S f , .** N xı l r ust sı [M tn]: çerk: [x lç ust sı Z kiyy Mus y v h qqınd ] / .S f //T viq tçı.- 1968.- 20.- S.23.

## 1969

**123.Az rbaycan xalçaları** [M tn]: [Az rbaycan xalçalarının Yaponiyada s rgisi haqqında] // iqlı yol.- 1969.- 10 avqust.

**124. liy v , .** XIX sr z rb yc n x lç l rının b dii xüsusiyy tli ri [M tn]: [1913-cü ild P tr qr dd çılmı II Ümumrusiy kust r s rgisi h qqınd ] / . liy v //Az rbaycan SSR X b rl ri. d biyyat, dil v inc s n t s riyası.- 1969.- 4.- S.125-137.

**125.H s nov, N.** Az rbaycan xalçası [M tn] /N.H s nov //Sovet k ndi.- 1969.- 27 sentyabr.

**126.Quliy v, M.** XV sr iki vr p r ss mının s rl rind z rb yc n x lç l rının t sviri [M tn]: [xül s ] /M.Quliy v // z rbaycan SSR M ruz l ri.- 1969.- C.25. - 7.- S.91.

**127.Qurb n v, R.** X lç çılıqd t bii b y l r [M tn] /R.Qurb n v //S vet k ndi.- 1969.- 4 s ntyabr.

**128.N c fov, M.** Milli s n timizin t bli i [M tn]: [ z rbaycan inc s n t ksp n tli ri düny muz yl rind ] /M.N c fov // d biyy t v inc s n t.- 1969.- 1 n y br.- S.12.

**129.Sidney** Az rbaycan xalçaları [M tn] //Bakı.- 1969.- 2 iyun.

## 1970

**130. Ba ırova, A.** Bütün d dünyada m hur olan naxı lar [M tn]: [Az rbaycanda xalçaçılı ın inki afı] /A. Ba ırova //Bakı.- 1970.- 12 yanvar.

**131. liyeva, A.** Az rbaycan xalçalarının texnologiyası [M tn] /A. liyeva //Qobustan.- 1970.- 4.- S.37-39.

**132. sg rova, N.** U urlu sintez [M tn] /N. sg rova //Qobustan.- 1970.- 4.- S.45.

**133. sveç r d ki s rgiy Az rbaycan xalçaları** [M tn] //Bakı.- 1970.- 7 oktyabr.

**134. Qasimov, M.** Boya bitkil ri xalçaçılıq s nyesind [M tn] /M. Qasimov // r q qapısı.- 1970.- 31 yanvar.

**135. Quliyev, H.** n n l ri ya atmalıyıq [M tn]: [respublikamızda xalq s n tini inki af etdirm k haqqında müzakir ] /H. Quliyev // d biyyat v inc s n t.- 1970.- 22 avqust.- S.11.

**136. M mm dov, C.** Xalq s n tinin nümayi i [M tn]: [t tbiqi s n t h v skarlarının v xalq ustalarının s rl rind n ibar t respublika müsabiq -s rgişi haqqında] /C. M mm dov //Bakı.- 1970.- 21 yanvar.

**137. N sib, V.** Üç buta [M tn] /V. N sib //Qobustan.- 1970.- 4.- S.36-37.

## 1971

**138. sg r v , N.** Göz llikl ri q ruy q [M tn]: [ kinin Kunkud k ndind y ay n Q r qız x l m n x lç çılıq s n ti] /N. sg r v // z rbaycan q dımı.- 1971.- 4.- S.8-9.

**139. F r c v, F.** B dii x lq s n tk rlı m n inki fının b zi iqtis di m s l l ri [M tn]: [B dii xalq s n tkarlı m n, o cüml d n xalçaçılı ın inki af etdirilm si, xalça istehsalının geni l ndirilm si haqqında] /F. F r c v, T. C v d v // z rbaycan k mmunisti.- 1971.- 4.- S.83-87.

**140.Qasimov, M.** Xalçaçılığın inkişafı namın [M tn]: [boyaqçılıq sənəti haqqında] /M.Qasimov // d biyyat və incəsənət.- 1971.- 14 avqust.- S.7.

**141.Quliyev, M.** Azərbaycan xalçasının öhrüti [M tn] /M.Quliyev // Elm və həyat.- 1971.- 9.- S.24.

**142.K rim v, H.** Xalçələrimiz tədqiq edilir [M tn]: [alman professoru Jozef Günter Lettenmayer “Böyük xalçaçıların kitabı”nda Azərbaycan xalçaçılığının haqqında] /H.K rim v // d biyyat və incəsənət.- 1971.- 9 oktyabr.- S.12.

**143.K rim v, L.** Mənli döşmə [M tn]: [xalçaçılıq sənəti haqqında] /L. rim v // Qəbustən.- 1971.- 2.- S.36-39.

**144.Oruc lı, H.** Açıq məktub [M tn]: [Azərbaycan xalçası muzeyinin vəziyyəti haqqında] /H.Oruc lı // Kommunist.- 1971.- 19 may.

## 1972

**145.Belyakov, V.** Torpaq və insanlar [M tn]: [Moskvada açılmış eyni adlı rəssamlıq sərgisi haqqında] /V.Belyakov // d biyyat və incəsənət.- 1972.- 21 oktyabr.- S.13.

**146. kb r v, N.** Səhri rənglərdünyası [M tn]: [Azərbaycan xalçası muzeyi haqqında] /N. kb r v // Mədəniyyət və istirahət.- 1972.- 2.- S.16-18.

**147.Xasay qızı Elmira.** Barmaqlar “nəmə” toxuyur [M tn]: [“nəmə” xalça fabrikinin Nardaranda yerləşməsinin qabaqcıl xalçaçısı Tamilla Nəbiyeva haqqında] /E.Xasay qızı // d biyyat və incəsənət.- 1972.- 18 noyabr.- S.13.

**148.Q dim sən timizi dirçəldək!** [M tn]: [dördüncü stalin dövründəki rəhbərliyi sənəti haqqında söhbətlər] // d biyyat və incəsənət.- 1972.- 22 aprel.- S.8-11.

**149.M h əmm əzad, H.** Bahar qüdrətli barmaqlar [M tn]: [Qulam Babanın toxuduğu xalçalar haqqında]

/H.M h m m dzad , .C f r p u r // d b i y y a t v i n c s n t .- 1972.- 22 aprel.- S.14-15.

**150.Na ı y e v a , F.** Naxı lar [M t n]: [Leypsiqd keçiril - c k s r g i ü ç ü n t o x u n a n A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı h a q q ı n d a ] /F.Na ı y e v a //Kommunist.- 1972.- 8 mart.

**151.Sal d d i n , .** Na ı l l a r v d a s t a n l a r d a n l ö v h l r [M t n]: [n a ı l v d a s t a n l a r m ö v z u s u n d a y a r a d ı l a n s n t s r l r i h a q q ı n d a ] / .S a l d d i n // d b i y y a t v i n c s n t .- 1972.- 28 oktyabr.- S.12-13.

**152.Ta ı z a d , .** A z r b a y c a n x a l ç a s ı m u z e y i [M t n] / .T a ı z a d //Bakı.- 1972.- 28 aprel.

### 1973

**153.Abbasov, .** D ü n y a s r g i l r i n d A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı n ı n ö h r t i [M t n]: [XIX s r i n o r t a l a r ı n d a n d ü n y a n ı n b i r ç o x ö l k l r i n d t k i l o l u n m u s r g i l r d A z r b a y c a n x a l ç a l a r ı n ı n n ü m a y i e t d i r i l m s i h a q q ı n d a ] / .A b b a s o v //Qobustan.- 1973.- 2.- S.33-34.

**154.Salmanova, E.** S n t i e l l r y a a d a r [M t n]: [1972-ci il aprelin 26-da Az r b a y c a n X a l ç a M u z e y i n i n a ç ı l m a s ı h a q q ı n d a ] /E.S a l m a n o v a //Qobustan.- 1973.- 2.- S.31-32.

### 1974

**155.Z. e y d a y e v a y o l d a ı n Q ı r ı m ı z ı ı m k B a y r a ı o r d e n i i l t l t i f e d i l m s i h a q q ı n d a S S R A l i S o v e t i R y a s t H e y t i n i n F r m a n ı [M t n] //Sovet k n d i .- 1974.- 7 sentyabr.- S.2.**

---

**156.Abbasov, .** H d i y y : N a x ç ı v a n R e s p u b l i k a s ı – 50: [M t n]: [Yubiley m ü n a s i b t i l C b r a y ı l x a l ç a ç ı l a r ı n ı n

toxuduqları Yusuf Məmmədliyevin portreti olan xalça haqqında] / .Abbasov //Kolxozçu.- 1974.- 22 oktyabr.- S.4.

**157. İyev, S.** Sevinc paylayan n n [M tn]: [“Qırmızı mək Bayrağı” ordeni ilə təltif olunmuş xalçaçı Zibeyd Əydayeva haqqında] /S. İyev //Azərbaycan qadını.- 1974.- 11.- S.8.

**158. sm yil v , .** XIX s r i n s n u v XX s r i n v v İ l - r i n d e Z q t l z n s n n n q d n x l q g e y i m i [M tn]: [xul s ] / . sm yil v // z r b a y c a n S S R X b r l r i . T r i x , f l s f v h ü q u s r i y a s ı . - 1974.- 4.- S.92.

**159.K rimov, S.** Ordenin mübarək, Zibeyd n n ! [M tn]: [ordenli xalçaçı Zibeyd n n haqqında] /S.K rimov //Sovet k n d i . - 1974.- 28 sentyabr.- S.4.

**160.Mus z d , .** N m y ç v r i l n i l m l r [M tn]: [B k ı “ n c s n t ” f b r i k i n i n x l ç u s t a s ı Q ı z b l C a v a d o v a h q q n d ] / .Mus z d //B k ı . - 1974.- 11 s n t y a b r . - S.1.

**161.N m t z d , H.** X l q s n t i n i n i n c i l r i [M tn]: [r s p u b l i k a m k t b l i l r i n i n x l q s n t i s r g i s i h q q n d ] /H.N - m t z d // z r b a y c a n m ü l l i m i . - 1974.- 5 i y u l .

**162.N sibli, .** İ m l r , n x ı l a r [M tn]: [B k ı n ı n x l ç - ç ı l ı q f b r i k i n d e ç l i n u s t q ı z l r h q q n d ] / .N s i b l i // d - b i y y t v i n c s n t . - 1974.- 21 d k a b r . - S.12.

## 1975

**163.H s n z d , M.** B r m q l r ı n h r r t i [M tn]: [x l ç - t x u y n h l T ı y v h q q n d ] /M.H s n z d // m m u - n i s t . - 1975.-7 i y u n .

**164.M mm d v, X.** N s i l d n - n s l , l d n - l ... [M tn]: [x l q b d i i s n t l r i h q q n d ] /X.M mm d v // d b i y y t v i n c s n t . - 1975.- 15 n y b r . - S.10.

**165.T r l n v, M.** X l q s n t l r i n i u n u t m y q [M tn] /M.T r l n v // d b i y y t v i n c s n t . - 1975.- 28 i y u n . - S.4-5.



## 1976

**166. sl n v, Q.** M ddi m d niyy t nümün l rimiz düny muz yl rind [M tn]: [düny muz yl rini b z y n z rb yc n x lq s n ti nümün l ri h qqınd ] /Q. sl n v //M d ni-m rif i i.- 1976.- 4.- S.22-24.

**167. liy v , H.** N n l rin y dig rı [M tn]: [x lq s n ti nümün l ri] /H. liy v // d biyy t v inc s n t.- 1976.- 24 y nvar.- S.13.

**168.Göyçayeva, G.** z rbayc n x lç l rı [M tn]: [x lç - çılıq id r sinin r isi liy Ba ır v il söhb t] /G.Göyçayeva // z rbaycan q dım.- 1976.- 2.- S.12-13.

**169.Q r y v, S.** X lq s n tk rlı ının t r qqisi [M tn]: [x rici ölk l rin muz yl rind s xl nıl n, düny b z rl rınd öhr t q z nmı , b yn lx lq D m q y rm rk sınd k yfiyy t ni nı l mı z rb yc n x lç sının ist hs lı v öhr ti h qqınd ] /S.Q r y v // lm v h y t.- 1976.- 8.- S.14.

**170.Salahzad , .** İl ri gül açan qızlar [M tn]: [Qonaqk nd Quma xalça fabriki haqqında] / .Salahzad //Ulduz.- 1976.- 3.- S.33.

**171.V zir v , C.** Bir lövh gülz r [M tn]: [“ r f” ni - nı ord ni il t ltif dilmi x lç ust sı fiq C f r va h qqınd ] /C.V zir v //K mmunist.- 1976.- 21 y nvar.

## 1977

**172.B b y v, B.** L hic x lç l rı [M tn]: [L hic r y nu x lç çılıq rt linin ust l rı h qqınd ] /B.B b y v //S vet k ndi.- 1977.- 29 n yabr.

**173.K rim v, K.** z rb yc n inc s n ti 60 ild [M tn] /K.K rim v // z rbaycan SSR X b rl ri. d biyyat, dil v inc s n t s riyası.- 1977.- 3.- S.73-80.

## 1978

**174. xund v, M.** Q dim s n ti y d nl r [M tn] /M. xund v // d biyy t v inc s n t.- 1978.- 12 vqust.- S.5.

**175. l kb rov, C.** Az rbaycan xalçası [M tn]: [Az rbaycan xalçasının tarixi v müxt lif növl ri haqqında] /C. l kb rov //Elm v h yat.- 1978.- 4.- S.28-30.

**176.H s n v, .** B rm ql rın n m si [M tn]: [L rik x lç çılıq s xi h qqınd ] / .H s n v //S vet k ndi.- 1978.- 2 n y br.

**177.Xuduz d , S.** Sönm z dum, qurum z bul ım... [M tn]: [R spublik Dövl t kil Q l r y sind x lq s n tk r- l rının b dii y r dıcılıq s rgisi h qqınd ] /S.Xuduz d // d - biyy t v inc s n t.- 1978.- 21 y nvar.

**178.N c f v , S.** z rb yc n x lç sının öhr ti [M tn]: [ z rb yc nd x lç çılı ın inki f t rixi h qqınd ] /S.N c - f v // z rbaycan q dımı.- 1978.- 4.- S.11-13.

**179.R him v, F.** X lq s n tinin incil ri [M tn]: [ z r- baycan Dövl t R sm Q l r y sind r spublik mızın x lq-t tbi- qi s n t ust l rının s rl rind n ib r t s rginin çılm sı h q- qınd ] /F.R him v //B k1.- 1978.- 7 y nvar.

**180.V liy v, .** X lılı-x lç lı ll rimiz [M tn] / .V li- y v //Q bust n.- 1978.- 4.- S.47-49.

## 1979

**181. liy v , T.** lm l rd min h k y t... [M tn]: [B k1- d k1 “ nc s n t” x lç f brikinin r ss mı M nz r yev h qqınd ] /T. liy v //B k1.- 1979.- 24 f vral.- S.3.

**182.X lç çılıq inki f dir** [M tn] //B k1.- 1979.- 27 vqust.

**183.K sp r v, N.** z rbayc n x lç l rı “ p ll n” jur- n lının s hif l rind [M tn]: [L nd nd ] /N. sp r v // d - biyy t v inc s n t.- 1979.- 6 prel.- S.7.

**184.N** iy v , F. B r m ql r d nı ır [M tn]: [x lç çı qız- l r h qqınd ] /F.N iy v //K mmunist.- 1979.- 8 m rt.

## 1980

**185. bdu llay v , N.** Q dim s n tin y ni mövzul rı [M tn]: [r spublik mızd x lç s n tinin inki fı] /N. bdu llay v //Q bust n.- 1980.- 1-2.- S.117-120.

**186.Mirz yev, M.** Z rif naxı ustası [M tn]: [Qopaçk nd q s b sind ki “Quma ” xalça fabrikinin xalçaçısı Simzar N sirova haqqında] /M.Mirz yev //Az rbaycan g ncl ri.- 1980.- 22 may.

**187.Yusifov, B.** lvan naxı lar [M tn]: [Yardımlı Xalça fabrikinin f aliyy ti] /B.Yusifov //K nd h yatı.- 1980.- 9.- S.43-44.

## 1981

**188.Abutalıbov, R.** Fransa görü l ri [M tn]: [Parisd YUNESKO iqam tğahında t kil edilmi Az rbaycan xalçaları s rgisi haqqında] /R.Abutalıbov //Kommunist.- 1981.- 28 oktyabr.

**189. liyev, Z.** N xı l rd y y n ür k [M tn]: [x lç çı Gil H cıy v h qqınd ] /Z. liyev // z rbaycan q dını.- 1981.- 8.- S.21; Qobustan.- 1981.- 3.- S.27-29.

**190. br him v , .** D k r tiv-t tbiqi s n timiz x rici m tbu td [M tn] / . br him v // d biyy t v inc s n t.- 1981.- 1 m y.- S.7.

**191.N fis xalçalar** [M tn]: [Parisd YUNESKO iqam tğahında keçirilmı Az rbaycan xalçaları s rgisi haqqında fransız s n t ünası s dulla ırvaninin qeydl ri] //Az rbaycan g ncl ri.- 1981.- 26 dekabr; Bakı.- 1981.- 24 dekabr.

**192.P ris x lç s rgisin** [M tn]: [P ris d çıl ç q z rb yc n x lç ları s rgisi h qqınd ] // d biyyat v inc s n t.- 1981.- 4 sentyabr.- S.5; K mmunist.- 28 vqust.

**193.P ris lil r t qdir dir l r** [M tn]: [P risin B n-Vy n s l nund çıl mı “ z rbayc n x lç s n ti” s rgisi h qqınd ] //K mmunist.- 1981.- 16 s ntyabr.

**194.P p v, S.** Yüzillik m k y lu [M tn]: [b lq r jurn - listi S.P p v r spublik mızın q n ı l rk n x lç ust sı Z. yd y v y h sr tdiyi m q l sini “ nt nn” b lq r q z tind d rc etdirmi dir] /S.P p v // d biyyat v inc s n t.- 1981.- 20 f vral.- S.7.

**195.Rzayeva, M.** Xalça muzeyind [M tn]: [Az rbaycan xalça muzeyi haqqında] /M.Rzayeva // d biyyat v inc s n t.- 1981.- 18 sentyabr.- S.5.

**196.Sirus.** Paris minn tdarlı ı [M tn]: [Fransa paytaxtında Az rbaycan xalçaları s rgisinin açılı ı haqqında] /Sirus //Bakı.- 1981.- 22 oktyabr.

**197. v, V.** z rbayc n x lç l rı [M tn]: [P ris d YUN SK iq m tg hind çıl n z rbayc n x lç ları s rgisi h qqınd ] /V. k v //K mmunist.- 1981.- 10, 22 sentyabr; d biyyat v inc s n t.- 1981.- 11 sentyabr.

## 1982

**198.Az rbaycan xalçalarına maraq** [M tn]: [ sveçr xalça kolleksiyaçıları V.Zollingeri v N.Ulmkenin “Qafqaz xalçaları” adlı kitabında Az rbaycan xalçaları haqqında] //Bakı.- 1982.- 27 noyabr.

**199. f ndiyeva, S.** Nadir eksponatlar [M tn]: [ ç ri - h r, Cüm m scidi v xalça muzeyind saxlanılan eksponatlara dair] /S. f ndiyeva //Elm v h yat.- 1982.- 2.- S.32-33.

**200. liyev, Z.** Xalçaçı r ssam [M tn]: Arif smayılov haqqında /Z. liyev //Qobustan.- 1982.- 2.- S.19-21.

**201. İliyev, Z.** Naxı var ki, na ıldır... [M tn]: [Az r-baycan xalçaçı r ssamı Arif smayılov haqqında] /Z. İliyev //Bakı.- 1982.- 27 yanvar.

**202.Hüseynova, S.** Az r-baycan ornamentli ri [M tn] /S.Hüseynova, . İliyev //Elm v h yat.- 1982.- 7.- S.27-28.

**203.Xalçalar evd toxunur** [M tn]: [“nc s n t” fabrikinin xalça ustası Kamilova B növ haqqında] //Bakı.- 1982.- 7 yanvar.

**204.Xalçanın dün ni, bu günü, sabahı** [M tn] //Sovet Az r-baycanı.- 1982.- 1.- S.11-13.

**205.Quliyev, M.** Namazlıq xalça [M tn]: [Az r-baycan xalça ustalarının toxuduqları namazlıq xalçalar haqqında] /M.Quliyev //Elm v h yat.- 1982.- 12.- S.24-25.

**206.Misiro lu, Y.** Ç m n parçası [M tn]: [Az r-baycan inc s n t xalça fabrikinin 4 -li i çisi Nü ab Eybalıyeva haqqında] /Y.Misiro lu //Sovet k ndi.- 1982.- 8 may.

**207.Naragerol xalça toxuyan olacaqdır** [M tn]: [xarici ölk l r üçün xalçatoxuyan kadrlar hazırlayan 84 -li texniki pe m kt bi haqqında] //Kommunist.- 1982.- 1 İyun.

**208.Nem t, K.** Z riflik n m si [M tn]: [xalça r ssamı K. İliyevin f rdi yaradıcılıq s rgisi haqqında] /K.Nem t // d biyyat v inc s n t.- 1982.- 16 aprel.- S.5.

**209.Per in, A.** Az r-baycan xalq s n ti [M tn]: [Var avada SSR -nin t kilinin 60 illiyin h sr olunmu Az r-baycan dekorativ-t tbiqi s n ti s rgisi haqqında] /A.Per in //Kommunist.- 1982 .- 25 dekabr.

**210.R himova, M.** Xalça fabrikind [M tn]: [Bakının “nc s n t” xalça fabrikinin f aliyy ti] /M.R himova // d biyyat v inc s n t.- 1982.- 22 yanvar.- S.5.

**211.Sayılov, .** R ssamın yaradıcılıq s rgisi [M tn]: [xalçaçı r ssam Kamil İliyevin s rgisi haqqında] //Bakı.- 1982.- 30 mart.

**212.V r v d z rb yc n s rgisi** [M tn]: [SSR -nin 60 illiyi mün sib til V r v d z rbayc n S v t Sosi list

Rpublikasının dərkərtivi təbiiqisən təsrgisi haqqında ]  
//Bakı; Azərbaycan gncelri.- 1982.- 4 dekabr.

## 1983

**213.Azərbaycan KP MK-da**, Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetində, Azərbaycan SSR-də xalçaçılığın və xalça sənətinin daha da inkişaf etdirilməsi tədbirləri haqqında məsələ müzakirə edilmişdir [Mətn] // Dəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 27 may.- S.4.

---

**214.Abdullayev, .** Xalça evi yaradılır [Mətn]: [Bakıda xalça evi tikilir] / .Abdullayev //Bakı.- 1983.- 6 iyul.

**215.Abdullayeva, N. B** ziti klif və mülahizələr [Mətn]: [xalça sənəti haqqında] /N.Abdullayeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.43-45.

**216.Alxanlı, Z.** Naxıların sehri [Mətn]: [xalçaçı rəsam Eldar Mikayılov haqqında] /Z.Alxanlı //Qobustan.- 1983.- 3.- S.55-57.

**217.Azərbaycan xalçə növlərinin sxemi** [Mətn] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.3.

**218.Azərbaycan xalça sənəti** haqqında [Mətn] // Dəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 9 sentyabr.- S.5-7.

**219.Azərbaycan xalçaları** [Mətn] //Bakı; Kommunist.- 1983.- 10 sentyabr.

**220.Azərbaycan xalçalarını kimlər tədqiq edib** [Mətn] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.14.

**221.Azərbaycan xalçasının öhrəti** [Mətn]: [Moskvada açılmış “Azərbaycan xalçaları” sənəti haqqında] //Kommunist.- 1983.- 15 sentyabr.

**222.Bəniz sənətin İvan boyaları** [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyasında açılmış “Azərbaycan xalçala-

rı” s rgisi haqqında] // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 9 sentyabr.- S.1.

**223.Diyarb kirli, N.** Pazırq xalçası [M tn]: [Altayda, be inci Pazırq kurqanında tapılan v türkl r m xsus olan n q dim xalça haqqında] /N.Diyarb kirli; çevir ni Elçin Aslanov //Qobustan.- 1983.- 3.- S.33-36.

**224.Dünyanın hansı muzeyl rind** Az rbaycan xalçaları saxlanılır? [M tn] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.11-12

**225. liyev, A.** Xalça s n timizin tarixind n [M tn] /A. liyev //Qobustan.- 1983.- 4.- S.6-10.

**226. liyeva, A.** n n y ba lı s n t [M tn] /A. liyeva //K nd h yatı.- 1983.- 1.- S.46-47.

**227. liyev, Z.** n n v müasirlik [M tn]: [Az rbaycan xalçaları haqqında yaradıcılıq axtarı ları] /Z. liyev // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 12 avqust.- S.2.

**228. liyev, Z.** lm l rin na ılı [M tn]: [xalçaçı r ssam E.Mikayılov haqqında] /Z. liyev //Bakı.- 1983.- 11 fevral.

**229. liyeva, G.** Az rbaycan b dii tikm l rinin b zi motiv v naxı kompozisiyaları xalça s n timizd [M tn] /G. liyeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.27-32.

**230. sg rova, N.** Nizami muzeyinin xalça kolleksiyası [M tn] /N. sg rova //Qobustan.- 1983.- 3.- S.51-54.

**231.H s nova, Z.** Xalı n m si [M tn]: eir /Z.H s nova //Qobustan.- 1983.- 3.- S.32.

**232.Xalça s n timizin dünyada ks-s dası** [M tn]: [G.Lettenmayerin “ r q xalçalarının böyük m cmu si” v D.Morisin “ r q xalçalarının ensiklopediyası” kitablarında Az rbaycan xalça s n tin aid m lumatlar haqqında] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.94.

**233.Xalçaçılı a aid terminl rd n** [M tn]: [ br ; ilm ; islimi; yel n; kirkit; kirs; göl; gücü] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.90-91.

**234.Xalçalı bayatılar** [M tn] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.22;42.

- 235.Xalçalarımız Avropa r ssamlarının s rl rind** [M tn] //Qobustan.- 1983.- 3.- S.14.
- 236.Xalı-xalçalı bayatlarımız** [M tn]: eir //Qobustan.- 1983.- 3.- S.36.
- 237. brahimov, .** H mi bahar [M tn]: [Az rbaycan Dövl t kil Qalereyasında t kil edilmi Az rbaycan xalça s rgisi haqqında] / . brahimov // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 9 sentyabr.- S.5-7.
- 238. lkin, Q.** S n t möcüz l ri [M tn]: [Sevastopolda ya amı oyma v xalça s n tinin görk mli nümay nd si C.Yusifov haqqında] /Q. lkin // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 8 iyul.- S.2.
- 239.Qasimov, M.** Xalçaçılıqda xalq boyama üsulları [M tn] /M.Qasimov // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 19 avqust.- S.7.
- 240.Qasimov, M.** Q dim el boyama üsulları [M tn]: [xalçaçılıqda boyaplardan istifad olunması haqqında] //Qobustan.- 1983.- 2.- S.29-31; d biyyat v inc s n t.- 19 avqust.- S.7.
- 241.Quliyev, H.** Az rbaycan el m i tind v h yat güz ranında xalça m mulatlarının rolu [M tn] /H.Quliyev //Qobustan.- 1983.- 3.- S.37-42.
- 242.Quliyev, H.** Xalça v m i t [M tn] /H.Quliyev //Sovet k ndi.- 1983.- 24 noyabr.
- 243.Pa aye, Q.** Az rbaycan xalçaları Amerikada [M tn] /Q.Pa aye // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 9 sentyabr.- S.7.
- 244.Prixodko, J.** Az rbaycan xalçasının öhr ti [M tn]: [Moskvada açılmı Az rbaycan xalça s rgisi haqqında] /J.Prixodko // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 16 sentyabr.- S.3; Az rbaycan g ncl ri.- 1983.- 17 sentyabr.
- 245.Rayevski, A.** Xalçaçılıq s n tin dair konfrans [M tn]: [Az rbaycan Xalq r ssamı L.K rimovun Londonda



keçiril n r q xalçalarına dair IV Beyn l xalq konfransında m -  
ruz si] /A.Rayevski //Kommunist.- 1983.- 17 iyun.

**246.Tariyel, .** Dünya öhr tli xalçalarımız [M tn] / .Ta-  
riyel //M d ni-maarif i i.- 1983.- 4.- S.14-15.

**247.V kilova, G.** Na ıllar al mi [M tn]: [r ssam E.Mi-  
kayılovun üç xalçası haqqında] /G.V kilova // d biyyat v inc  
c s n t.- 1983.- 5 avqust.- S.6.

## **Bakıda keçiril n r q Xalça S n ti üzr Birinci Beyn l xalq Simpozium (5 sentyabr 1983-cü il)**

**248.Arifcanov, R.** ki srin incil ri [M tn]: Az rbaycan  
Dövl t R sm Qalereyasında “Az rbaycan Xalçaları” s rgisi  
açılmı dır [Bakıda keçiril n Xalçaçılıq Simpoziumu il laq -  
dar] /R.Arifcanov //Bakı.- 1983.- 5 sentyabr.

**249. Az rbaycan torpa nda görü l r** [M tn] //Kom-  
munist.- 1983.- 10 sentyabr.

**250.Danı ır simpoziumun i tirakçıları** [M tn]: [xarici  
qonaqlarımız - macar Qanbo Karo, türk Oktay Aslanapa v s-  
veçr d ya ayan Ma allah liyev Az rbaycan xalçaçılıq s n ti  
bar d ] // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 9 sentyabr.- S.3.

**251. liyev, T.** Sapların möcüz n m si [M tn] /T. li-  
yev //Az rbaycan qadını.- 1983.- 2.- S.14-15.

**252.Xalça bayramına g lin:** Bu gün Bakıda r q Xalça  
S n ti üzr Beyn l xalq Simpozium açılmı dır [M tn] //Bakı.-  
1983.- 5 sentyabr.

**253.Xalçaları öyr nm k dünyanı d rk etm k dem kdir**  
[M tn] //Bakı.- 1983.- 9 sentyabr.

**254.Xalqın istedadı v m ksev rliyinin güzgüsü**  
[M tn] //Bakı.- 1983.- 12 sentyabr; Kommunist.- 11 sentyabr.

**255.Xalqın ölm z irsi** [M tn] // d biyyat v inc s n t.-  
1983.- S.1-2.

**256. brahimov, .** Dekorativ t btiqi s n timiz bu gün [M tn]: [ r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq Bakı Simpoziumu qar ısında] / . brahimov // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 26 avqust.- S.2.

**257. brahimov, .** Barmaqların n m si [M tn]: [Az r baycan Dekorativ-T btiqi S n ti v Xalça Muzeyind ki xalq s n tkarlarının l i l rind n ibar t s rgi] / . brahimov // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 20 may.- S.8.

**258. K rimov, L.** S n tin qüdr ti [M tn]: [Sabah – sentyabrın 5-d Bakıda r q xalça s n ti üzr Beyn l xalq simpozium açılır] /L tif K rimov //Kommunist.- 1983.- 4 sentyabr.

**259. Qurbanov, B.** Az r baycan xalçası xarici m tbuat s hif l rind [M tn] /B.Qurbanov // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 16 sentyabr.- S.8.

**260.Q dim s n tl r ya ayır** [M tn]: [ ki h rinin el s n tkarları haqqında] //Bakı.- 1983.- 15 iyul.

**261. Poliqrafçıların töhf si** [M tn]: Az r baycan KP MK “Kommunist” n riyyatının kollektivi r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq Simpoziumla laq dar n r etdiyi çap m hsulları haqqında //Bakı.- 1983.- 5 sentyabr.

**262. Prixodko, J.** Az r baycan xalçasının öhr ti [M tn]: [ r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq simpozium] /J.Prixodko //Bakı.- 1983.- 15 sentyabr.

**263. R himli, .** X lq s n timizin öhr ti [M tn] / lham R himli //K mmunist.- 1983.- 21 iyun.

**264. R ssamlar deyirl r** [M tn]: [Bakıda keçiril n r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq Simpoziumla laq dar Xalq r s-samı T.N rımanb yov, K.Kazımzad , T.Ta ıyev v Aslanovla müsahib ] /müsahib ni apardı E.Qasımova //Qobustan.- 1983.- 3.- S.85-89.

**265. ahv liyev, K.** Xalça bayramı [M tn] /K. ahv liyev //Bakı; Kommunist.- 1983.- 8 sentyabr; Az r baycan g ncl ri.- 1983.- 10 sentyabr.

**266. r q Xalçaçılı ı Beyn l xalq Simpoziumu** [M tn] /t rt.: V.Ternavski, S.M mm dzad ; “Kirpi” jurnalının redaksiyası v “Kommunist” n riyyatının birg buraxılı ı.- Bakı, 1983.- 6 s.

**267. Ta iyeva, R.** Az rbaycan xalçaları [M tn]: [ r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq Bakı simpoziumu qar ısında] // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 5 avqust.- S.6.

**268.Yüks k xalçaçılıq s n ti** [M tn] //Bakı.- 1983.- 7 sentyabr.

## 1984

**269.Az rbaycan xalçaları Moskvada** [M tn]: [Moskvada “Az rbaycan xalça s n ti” s rgisi açılmışdır] //Bakı; Kommunist.- 1984.- 1 noyabr.

**270.C f rzad , .** Xalçaçı qızlar anası [M tn]: [Udulu sovetliyinin Ta ılı k ndind ya ayan Höküm Ha ımovanın qızları haqqında] //Az rbaycan g ncl ri.- 1984.- 12 iyul.

**271. liyeva, A.** Az rbaycan xalçalarında t bii boyaqlar [M tn] /A. liyeva //K nd h yatı.- 1984.- 2.- S.29-30.

**272. smayılov, .** Çiç kl r n vaxt açır? [M tn]: [“Zili” xalçaçılıq fabrikinin toxucusu, SSR Ali Sovetinin deputatı Minay Allahverdiyeva haqqında] / . smayılov //Sovet k ndi.- 1984.- 2 iyun.

**273.Poladova, M.** Ömr b z k naxı lar [M tn]: [dekorativ-t tbiqi s n tin b zi nümün l ri haqqında] /M.Poladova //Elm v h yat.- 1984.- 2.- S.12-15.

**274.Seyidov, M.** Xalçalarımızdaki jdaha motivinin mifoloji kökl ri [M tn]: [Az rbaycan xalça s n tinin tarixin dair] /M.Seyidov //Elm v h yat.- 1984.- 3.- S.20-23.

**275.Simpoziium i tirakçıları deyirl r** [M tn]: [Bakıda keçiril n r q Xalça S n ti üzr Beyn l xalq Simpoziium i tirakçıları Amadu Maxtar Mbou, O.Aslanapa, K.Qambo , P.Kal-

fon, N.Diyarbə kirli, V.Salinger, T.Salahovla müsahib ] /müsahibni apardı Y. İyev //Qobustan.- 1984.- 1.- S.42-43.

## 1985

**276. İyev, Z.** T bəiqi s n timizl üz-üz [M tn]: [Az r-baycan Dövl t R sm Qalereyasındaki xalça s rgisi haqqında] //Z. İyev //Bakı.- 1985.- 29 mart.- S.4.

**277. İyeva, A.** Göz İlik ustası [M tn]: [müasir Az r-baycanın xalçaçılıq s n ti haqqında] //Az r-baycan qadını.- 1985.- 9.- S.10.

**278.Xalça üz rind çiç kl r** [M tn]: [xalçaçı B növ Kamilova haqqında] //Bakı.- 1985.- 11 mart.- S.3.

**279.Xalça toxuyanların töhf İ ri** [M tn]: [Moskvada keçirilmə g ncl rin XII festivalında Az r-baycan xalçalarının nümayi i haqqında] //Bakı.- 1985.- 3 dekabr.- S.2.

**280.Xalçalarımız Budape t s rgisind** [M tn]: [el s n -timiz] //Bakı.- 1985.- 24 sentyabr.- S.3.

**281.R c bli, T.** Xalçaçılarımızdan öyr nirl r [M tn]: [Az r-baycana Vyetnamdan, Monqolustandan g İmi u aqlara Az r-baycan xalçalarının toxunması qaydasının öyr dilm si haqqında] /T.R c bli //Bakı.- 1985.- 4 dekabr.- S.3.

**282.S rdaro lu,** . Xalça t svirl ri [M tn]: eir / .S rdaro lu //Qobustan.- 1985.- 2.- S.95.

**283. Teymurov, A.** “ eyx S fi” xalçası [M tn]: [Az r-baycan SSR Xalq r ssamı Kamil İyevin ngilt r y s f ri, Londonun “Viktoriya v Albert” muzeyind “ eyx S fi” xalısı il görü ü haqqında] /A.Teymurov // d biyyat v inc s n t.- 1985.- 22 noyabr.- S.7.

## 1986

**284.Az r-baycan xalçaları Londonda** [M tn] //Bakı.- 1986.- 1 avqust.

**285. İiyeva, A.** Az rbaycan xalçalarında n bati boyaqları [M tn]: [Xalq s n ti haqqında söhb tli r] /A. İiyeva //K nd h yatı.- 1986.- 3.- S.32-34.

**286.Kasparov, N.** Az rbaycan xalçaları [M tn] /H.Kasparov // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 10 yanvar.- S.3.

## 1987

**287.Xalça** [M tn] //Az rbaycan Sovet Ensiklopediyası: 10 cildd .- Bakı, 1987.- C.10.- S.45-46.

**288.Xalçalarda bahar** [M tn]: [Leninqradın Etnoqrafiya muzeyind qorunub saxlanan Az rbaycan xalçaları haqqında] //Kommunist.- 1987.- 2 dekabr.

**289.X İilova, T.** Xalçaçılıq terminli ri [M tn] /T.X İilova //Elm v h yat.- 1987.- 7.- S.25.

**290. srafilzad , C.** r q xalçaçılıq s n ti probleml rinin beyn l xalq m clisd müzakir si [M tn] /C. srafilzad //Az rbaycan SSR EA X b rli ri. d biyyat, dil v inc s n t seriyası.- 1987.- 28 yanvar.

**291.Qasimov, M.** Xalça v boya [M tn] /M.Qasimov //Qobustan.- 1987.- 3.- S.27-35.

**292.Rzayev, N.** Naxı larımızın m qs di v inki af m r- h l l ri [M tn] /N.Rzayev //Qobustan.- 1987.- 2.- S.79.

**293. “ eyx S fi” xalçası** [M tn] //Az rbaycan Sovet Ensiklopediyası: 10 cildd .- Bakı, 1987.- C.10.- S.487.

**294. İx İiyev, Q.** Xalçaçı r ssamın “m h bb t dünyası” [M tn]: [g nc xalçaçı r ssam Gülmurad B birov haqqında] /Q. İx İiyev //Bakı.- 1987.- 24 sentyabr.

**295.V İiyev, R.** İvan naxı lı xalçalar [M tn]: [L nk ran xalça sexind çalı an xalça ustası Qönc Nuriyeva haqqında] //Kommunist.- 1987.- 4 senyabr.

**296.Zeynalli, X.** Xalq s n tkarı [M tn]: [müxt lif sah - l rd çalı an xalq s n tkarları haqqında] /X.Zeynalli // d biyyat v inc s n t.- 1987.- 30 oktyabr.- S.5.

**297. Abdullayev, M.** Dövlət Ermitajına – Sovet Azərbaycanından [Mətn]: Azərbaycan incəsənəti və “eyx-S fi” xalısı haqqında /M.Abdullayev //Kommunist.- 1988.- 30 aprel.

**298. Abdullayev, M.** Dövlət Ermitajına – Sovet Azərbaycanından [Mətn]: [məqalədə Azərbaycan incəsənətinin, o cümlədən “eyx-S fi” xalısından bəhs edilir] /M.Abdullayev //Kommunist.- 1988.- 30 aprel.

**299. Abdullayeva, N.** Çeşnilər üzünün telliridir [Mətn]: [xalçaçılıq sənətinin bədii nəzərinin qorunub saxlanması haqqında] /N.Abdullayeva //Kommunist.- 1988.- 27 oktyabr.

**300. Azərbaycan xalçaları talyada** [Mətn]: [taliya firmamuzeylərində qədim Azərbaycan xalçalarının nümayiş etdirilməsi və satılması haqqında] /L.K. rimov //Bakı.- 1988.- 4 oktyabr.

**301. Azərbaycanın xalça sənəti** [Mətn]: [Tunisdə keçirilmiş nüsrəgi haqqında] //Bakı.- 1988.- 6 dekabr.

**302. Etibarlı, E.** Hər ilmədə bir tarix [Mətn]: [Sofiyada açılacaq Azərbaycan xalçaları sərgisi haqqında] /E.Etibarlı //Kommunist.- 1988.- 26 yanvar.

**303. İliyev, Z.** Nə gözəldir və tənimin xalçaları [Mətn]: [Bolqarıstan Xalq Respublikasının paytaxtı Sofiyada həyata keçirilmiş, “Azərbaycan dekorativ təbiiqi sənəti” sərgisi haqqında] /Z. İliyev //Bakı.- 1988.- 22 sentyabr.

**304. Fərz İliyeva,** . Xalça sənətinə adanlar [Mətn]: [kiçik həcmdəki 8 nömrəli “Bacarıqlı illər” dərnəyi haqqında] //Azərbaycan mədəniyyəti.- 1988.- 3 iyun.

**305. Heydərova, Y.** Xalçaçı qız [Mətn]: [“Azərbaycan xalçaçılığının birliyinin xalça toxucusu Nüsbət Eybaliyeva haqqında] /Y. Heydərova //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 23 avqust.

**306. K. rimov, L.** Beynəlxalq xalça simpoziumu [Mətn]: [Bakıda keçirilən Azərbaycan xalçasına dair Beynəlxalq Simpoziumla əlaqədar L. K. rimov və sənət uşaqları

namiz di Kübra liyeva il söhb t] /L tif K rimov, Kübra liyeva // d biyyat v inc s n t.- 1988.- 13 may.- S.5.

**307.M mm dova, A.** Xalq s n tin mara ı artırmalı [M tn]: [xalçaçılıq s n tinin ümumt hsil v pe m kt bl - rind öyr nilm si haqqında] /A.M mm dova //Az rbaycan mü llimi.- 1988.- 26 oktyabr.

**308.Teymurov, A.** “Az rbaycanlılar” salonunda [M tn]: [Leninqraddakı SSR Xalqlarının Etnoqrafiya Muzeyind Az rbaycan xalçalarının nümayi i haqqında] /A.Teymurov //Kommunist.- 1988.- 11 may.

## **Az rbaycan Xalça S n ti üzr kinci Beyn lخالق Simpozium**

**309.Az rbaycan xalçasına dair Beyn lخالق Simpoziuma l yaq tl hazırla aq** [M tn] //Bakı.- 1988.- 5 may; d biyyat v inc s n t.- 6 may.- S.3.

**310.Az rbaycan xalçasının dünya öhr ti** [M tn]: [Az rbaycan Xalça S n ti üzr kinci Beyn lخالق Simpozium i tiraqçılarının t ssüratı] //Az rbaycan qadını.- 1988.- 8.- S.17.

**311.Beyn lخالق Xalça Simpoziumu** [M tn] //Kommunist; Bakı.- 1988.- 29 aprel.

**312.Beyn lخالق simpozium ba a çatdı** [M tn] // d biyyat v inc s n t.- 1988.- 3 iyun.- S.2.

**313. hm dova, E.** Xalım, xalçam – dünyam m nim [M tn]: [Az rbaycan xalça s n tin dair kinci Beyn lخالق Simpozium haqqında] //M d ni-maarif i i.- 1988.- 3.- S.2-4.

**314. hm dzad , Z.** b di naxı lar [M tn]: [Bakıda keçirilm xalçaçılıq s n tin dair kinci Beyn lخالق Simpozium haqqında] /Z. hm dzad //K nd h yatı.- 1988.- 10.- S.45.

**315. liyeva, K.** Bakıda Az rbaycan xalçalarının kinci Beyn lخالق Simpoziumu [M tn] /Kübra liyeva //Qobustan.- 1988.- 4.- S.74-78.

**316.H r xalı bir s rdir** [M tn]: [simpozium i tirakçılardan Rober Pinif (London), Nicat Diyarb kirli (Türkiy ) il müsahib ] //Kommunist.- 1988.- 28 may.

**317. brahimov, . M n vi s rv timız** [M tn]: [Bakıda açılmı Az rbaycan Xalça S n ti üzr II Beyn lخالق Simpozi-umda qonaqların fikirl ri] / . brahimov // d biyyat v inc s - n t.- 1988.- 27 may.- S.2.

**318. İm l rd tariximiz ya ayır** [M tn] //Kommunist.- 1988.- 21 may.

**319.Qogina, . Az rbaycan xalçasının dünya öhr ti** [M tn]: [Simpozium i tirakçıları il söhb t] / .Qogina; söhb ti yazdı T ran Nuriyeva //Az rbaycan qadını.- 1988.- 8.- S.17.

**320.Naxı ların n m si** [M tn] //Bakı.- 1988.- 28 may.

## 1989

**321.Abdullayeva, N.** Xalçalarımızın tarixin qay ı v diqq t [M tn] /N.Abdullayeva //Bakı.- 1989.- 9 avqust.

**322. brahimov, A.** Xalı-xalça, qala-qalaca [M tn] /A. b-rahimov //G nclik.- 1989.- 3.- S.12-16.

**323.Xalçaçılı m inki afına diqq ti artırmalı** [M tn]: [Respublika Yerli S naye Nazirliyind q dim xalq s n ti xalçaçılı m in Az rbaycanda daha da inki af etdirilm si problem- l rin h sr olunmu mü avir haqqında] //Bakı.- 1989.- 1 iyun.

**324.Mehdiyev, Q.** Q dim s n t yeni münasib t [M tn]: [C lilabadda xalçaçılıq s n ti haqqında] /Q.Mehdiyev //Az r- baycan g ncl ri.- 1989.- 15 iyul.

**325.N zirova, S.** R ssamın göz ll m l ri [M tn]: [r s- sam Q yyur Yunusov haqqında] /S.N zirova //Qobustan.- 1989.- 2.- S.21-24.

**326.V liyev, A.** “Firuz ” i ba layır [M tn]: [“Az rxalça” stehsalat Birliyind eyni adlı kooperativin yaradılması haqqında] /A.V liyev //Kommunist.- 1989.- 8 mart.



## 1990

**327.Anar.** Xalçanın hikm ti [M tn] /Anar //Qobustan.- 1990.- 3.- S.73-86.

**328. hm dov, A.** Az rbaycan xalçaları zmir d [M tn]: [Az rbaycan xalçaçılıq s n ti s rgisinin keçirilm si haqqında] /A. hm dov, A.Cahangirov //Bakı.- 1990.- 15 iyun.

**329.Qasimova, E.** Ömür bir yoldur [M tn]: [Az rbaycan SSR Xalq r ssamı Kazım Kazımzad haqqında] /E.Qasimova //Qobustan.- 1990.- 1.- S.45-49.

**330.N rımanb yov v onun “Xalçalar” s ri** [M tn] //Qobustan.- 1990.- 3.- S.41-44.

**331.Ta ıyev, A.** Acı bir duy u... [M tn]: [xalçaçı Güln n Mustafayeva haqqında] /A.Ta ıyev //Az rbaycan qadını.- 1990.- 11-12.- S.11-12.

## 1991

**332.Biyer, K.** Va inqton Tekstil Muzeyind Qafqaz xalçaları [M tn] /K.Biyer //Qobustan.- 1991.- 1.- S.77-80.

**333.Hüseynov, .** Az rbaycan xalçası Almanıyanı f th edir [M tn]: [“Az rxaricitar t” idar sinin ba müdiri il müsahib ]/ .Hüseynov //Kommunist.- 1991.- 1 fevral.

## 1992

**334.Hüseyn, N.** İm l rd çiç k açır arzular [M tn]: [xalçaçılıq s n ti üzr metodist mü llim Nis xanım Cavadova haqqında] /N.Hüseyn //Az rbaycan mü llimi.- 1992.- 10 yanvar.

**335.Xalçalarımızın uzaq s f ri** [M tn]: [ sraild açılacaq s rgi haqqında] //Bakı.- 1992.- 9 may.

**336.Qasimova, E.** Özümü axtarıram [M tn]: [r ssam T ran M mm dovanın yaradıcılı ında Az rbaycan xalçaçılı ı] /E.Qasimova //Qobustan 1992.- 1.- S.24-26

**337.Qurbanov, A.** Xalça m liyyatı... [M tn] /A.Qurbanov //Az rbaycan.- 1992.- 23 dekabr.

**338.Mustafayeva, Z.** Xalça muzeyi t qib olunur? [M tn] /Z.Mustafayeva //Azadlıq.- 1992.- 6 avqust.- S.6.

**339.S f rova, T. S n t** bigan lik v ya xalçaların f rya dı [M tn]: [Az rbaycan Xalçası Dövl t Muzeyinin ba lanması haqqında] /T.S f rova // nc s n t.- 1992.- 19 avqust.- S.3.

**340.Zeynalı, .** lm l rin n m si [M tn]: [“ nki af Sovet German” birg kiçik xalçaçılıq mü ssis si haqqında] / .Zeynalı //Az rbaycan g ncl ri.- 1992.- 19 fevral.

### 1993

**341.Abdullayeva, M.** Ulu keçmi d n g l n s s [M tn]: [Az rbaycan xalçaçılı mın inki af tarixind n] /M.Abdullayeva //Az rbaycan qadını.- 1993.- 7-8-9.- S.18-19.

**342.Bilirsinizmi?** Xalçalarımızın tarixind n [M tn] //Elm v h yat.- 1993.- 3.- S.11.

**343.Eldarın ilm l r dünyası** [M tn]: [xalçaçı r ssam E.Mikayılov haqqında] //Bakı.- 1993.- 5 yanvar.

### 1995

**344.B rpa edilmi xalçalar s rgisi** [M tn]: [Bakı Xalçaların Elmi-B rpa M rk zind açılan xalça s rgisi haqqında] //Az rbaycan.- 1995.- 5 sentyabr.

**345. ziz Vahid.** “ eyx S fi” xalısı [M tn] /Vahid ziz //M d niyy t.- 1995.- 15 mart.

### 1996

**346.Az rbaycan Prezidenti Heyd r liyev** Brüsseld r ssam Eldar Mikayılovun xalça s rgisind olmu dur [M tn] //Az rbaycan.- 1996.- 2 may.

---

**347. Azərbaycan xalça sənəti Brüsseldə [Mətn] // Xalq qəzeti.** - 1996. - 2 may.

**348. Nə qədər dim xalça bəzən bilirik? [Mətn] // Azərbaycan.** - 1996. - 1 oktyabr.

**349. Firdovsi qızı, K.** 19 yaşlı xalça ustası [Mətn]: [gənclər sənəmi Könül Yaqub qızının fərdi sənəti haqqında] /K. Firdovsi qızı // Azadlıq. - 1996. - 29 oktyabr.

**350. Füzuli ilminin iştirakçısı [Mətn]:** [respublikanın Xalq sənəmi Kamil İlyevin eskizində Məhəmməd Füzulinin portret xalçasının iştirakçısı haqqında müəlliflərin söhbəti] /söhbət yazdı B. Bəybalayev // Yeni Azərbaycan. - 1996. - 6 noyabr.

## 1997

**351. Mikayılov, E.** Sənətim Azərbaycanı daha çox tanıtmalıdır [Mətn]: [xalçaçı sənəmi "Xal" irsinin prezidenti Hacı Eldar Mikayılovla müsahibə] /E. Mikayılov; müsahibəni apardı Z. Bəyqızı // Xalq qəzeti. - 1997. - 26 dekabr; 1998. - 1 yanvar. - S.10-11.

**352. Kərimzadə, S.** Özünükiçiltmə bəsləyi və yaxud qartalımızı necə seçməliyik [Mətn]: [xalçaçılıq tariximizdə] /S. Kərimzadə // Panorama. - 1997. - 13 may.

**353. İlyev, Z.** Naxısların hekayəti [Mətn]: [Nizami adına Azərbaycan dənizbişiyatı Muzeyində gənclər xalçaçı sənəmi] Afaq Kərimovanın fərdi sənəti haqqında /Z. İlyev // Panorama. - 1997. - 4 iyun. - S.3.

**354. Səməylova, K.** Buta məhəbbət rəmzidir [Mətn]: [xalçaçı sənəmi Səbinə İsmayilova ilə müsahibə] // Çətinlik. - 1997. - 16 dekabr.

**355.M tan t.** Xalçalı palazlı F rid [M tn]: [Bakı U aq nc s n t Qalereyasında g nc xalçaçı r ssamlar F rid v Zaurun i l ri haqqında] /M tan t //De-fakto.- 1997.- 26 mart.

**356.Ta ızad , .** İm l rd ya ayan ömür [M tn]: [xalçaçı r ssam Afaq K rimova] //Az rbycan.- 1997.- 26 iyun.

**357.Ta ızad , .** Dahil rin portreti ilm l rd [M tn]: [Nizami adına Az rbycan d biyyatı Muzeyind xalçaçı r ssam Afaq K rimovanın ilk f rdi s rgisinin açılması haqqında] / .Ta ızad //Bakı.- 1997.- 13 iyun.

**358.Ülvi, A.** İm l rin na ılı [M tn]: [xalça toxuyan Mahir smayilova haqqında] /A.Ülvi //Xalq q zeti.- 1997.- 25 may.

## 1998

**359.“Az rxalça” Beyn lخالق mükafata** layiq görülmü -dür [M tn]: [spaniyanın Madrid h rind ki Az rbycan xalçalarının satı ı s rgisi] //Az rbycan.- 1998.- 19 dekabr.

**360. “Az rxalça” Beyn lخالق mükafata** layiq görülmü dür [M tn]: [“Az rxalça” Elm-Yaradıcılıq stehsalat Birliyi spaniyanın Madrid h rind “Beyn lخالق Ticar t Liderl ri Klubu”nun t sis etdiyi “Qızıl Amerika prizi” v “Qızıl dö ni ani” il mükafatlandırılmışdır] //Az rbycan.- 1998.- 15 avqust.- S.6.

**361. sk rli, Ç.** Az rbycan xalçalarına veril n yüks k beyn lخالق qiym t [M tn]: [sveçr nin Cenevr h rind “Az rxalça” Elmi Yaradıcılıq stehsalat Birliyi Beyn lخالق Ticar t Liderl ri Klubunun “ n yax ı Ticar t Markası” adlı mükafatına layiq görülm si haqqında] /Ç. sk rli //Az rbycan.- 1998.- 2 aprel.

**362.M mm dova, T.** Xalça ilm d n, ilm eskizd n ba -layır [M tn]: [Az rbycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Muzeyind g nc r ssam Samir Hüseyinovun xalça mozaikasından

ibar t s rgisinin açılması haqqında] /T.M mm dova //Panorama.- 1998.- 15 yanvar.

**363.Rüf toglu, Z.** Az rbycanlılar Britaniyada [M tn]: [Londonun Albert v Viktoriya muzeyind saxlanılan “ eyx S fi” xalçası” fars xalçası kimi yox, Az rbycan xalçası kimi t qdim olunur] /Z.Rüf toglu //Panorama.- 1998.- 6 yanvar.

**364.Ta ızad , .** Az rbycan xalçası mozaikada [M tn]: [g nc r ssam Samir Hüseyinov haqqında] / .Ta ızad //Az rbycan.- 1998.- 14 yanvar.

**365.Yolo lu, G.** Xalılarımızın soragı [M tn]: [Atatürk Kültür M rk zi Ba qanlı ının 1997-ci ild n r etdiyi “Moskva r q S n tl ri Dövl t Muzeyi: Türk, az ri v türkm n s ccad - l ri” kitabı haqqında] /G.Yolo lu // d biyyat q zeti.- 1998.- 13 mart.- S.6.

## 1999

**366.Az rbycan xalçaları Fransa jurnalının s hif l rind** [M tn] //Az rbycan.- 1999.- 15 iyul.

**367. liyev, Z.** Xalçanı yerd n göy qaldıran s n tkar [M tn]: [xalçaçı r ssam Hacı Eldar Mikayılov haqqında] /Z. liyev //Panorama.- 1999.- 23 fevral.- S.4.

**368. s dova, X.** Orta srl r türk xalqlarının xalça s n - tind t svir elementl ri [M tn] /X. s dova //Qobustan.- 1999.- 1.- S.53-55.

**369.X lılov, J.** Berlin “Az rbycan Xalçaları” salonu [M tn]: [Berlind Az rbycan xalçalarına baxı s rgisinin açılması haqqında] /J.X lılov //Az rbycan.- 1999.- 2 iyul.

**370. brahimov, T.** Nail nin r ngl r dünyası [M tn]: [xalçaçı r ssam Nail haqqında] /T. brahimov //Qobustan.- 1999.- 1.- S.19-21.

**371. lkin, Q.** Böyük s n t s ri [M tn]: [ .Qurbanov adına Musiqili Komediya Teatrının s hn sind açılımlı , 16 n -

f r inc s n t v m d niyy t xadiminin portretl ri ks olunmu xalça haqqında] /Q. lkin //Respublika.- 1999.- 26 iyun.

**372.K rimov, G.** Qürb td qalan Göytürk eli - Göyç haqqında dü ünc l r [M tn]: [etnoqrafik-folklor yazısı; Göyç xalçaçılıq n n l ri haqqında] /G.K rimov //Xalq q zeti.- 1999.- 10 aprel.- S.4.

**373.M mm dli, T.** Tarix dön n ilm l r [M tn]: [xalçaçılıqla m ul olan “Aydın-H” kiçik mü ssis si haqqında] /T.M mm dli, K. amil oğlu //F ryad.- 1999.- 25-30 may.

**374. ir liyeva, A.** 1960-1990-cı ill rd Az rbaycan dekorativ t tbiqi s n ti [M tn] /A. ir liyeva //M d niyy t q zeti.-1999.- Yanvar.- S.4.

## 2000

**375.Bayramov, S.** lm l r köç n ömür [M tn]: [xalçaçı r s sam Gülmurad B birov haqqında] /S.Bayramov //Respublika.- 2000.- 10 oktyabr.

**376. b diya ar xalçalarımız** [M tn] //M d ni-maarif.- 2000.- 3.- S.52.

**377.Q dirova, D.** Seçil n naxı v r ngl r [M tn] /D.Q - dirova //Elm.- 2000.- 28 yanvar.- S.14.

**378.M mm dli, H.** Xalçalarımız dünyanı g zir [M tn] /H.M mm dli //M d ni-maarif.- 2000.- 1.- S.12.

## 2001

**379. ri -ar aclarda g zi n barmaqların möcüz si** [M tn] //Respublika.- 2001.- 17 noyabr.

**380.X lizad , F.** B r m d niyy tinin zirv si [M tn] /F.X lizad //Az rbaycan.- 2001.- 28 noyabr.- S.5.

**381.Q dirova, D.** Az rbaycanın xovsuz xalçaları [M tn] //Elm.- 2001.- 14 mart.- S.13.

**382.Nuriyeva, T.** Ömrün qızılı naxı ları [M tn] /T.Nuriyeva //Xalq q zeti.- 2001.- 10 noyabr.- S.5.

**383.Sadiq, .** Ü r k d qoymaq olsaydı [M tn]: [xalçaçı r ssam F rman liyev haqqında] / .Sadiq //Qobustan.- 2001.- 1.- S.57-58.

**384.Ta ızad , .** İ m l rin sirli-sehirli na ılı v yaxud muzeyl ri b z y n s n t nümün l ri [M tn]: [xalçaçı r ssam Afaq K rimova haqqında] / .Ta ızad //Az rbaycan.- 2001.- 20 fevral.- S.6; Bakı.- 2001.- 26 yanvar.- 1 fevral.

## 2002

**385.Az rbaycan xalçaları Nyu-Yorkda** [M tn] //Az rbaycan.- 2002.- 22 dekabr.- S.5.

**386.Elxan Elçin Muxtar (Aslanov).** H r xalça bir qalaca, bu qalacanı kim aç a [M tn] /E.Aslanov //Qobustan.- 2002.- 3.- S.31-36.

**387.Q dirova, D.** Namazlıq xalçaları [M tn] /D.Q dirova //Bilgi. T hsil. M d niyy t, nc s n t.- 2002.- T hsil.- 3.- S.106-109.

**388.Quliyev, Z.** Xalça inc s n t s ri v h yat mühiti kimi [M tn]: [elmi-praktiki konfrans] /Z.Quliyev //Az rbaycan.- 2002.-1 oktyabr.- S.8.

## 2003

**389.Az rbaycanın q dim xalçaları muzeyl rd** [M tn]: [Az rbaycan xalçalarının erm nil r t r find n m nims nilm si v özününkül dirilm si niyy tl ri haqqında] //V fa.- 2003.- 1.- S.12-13.

**390.Bakıda III Beyn İ xalq Simpozium** [M tn]: [“Az rbaycan xalçası v xalq t tbiqi s n ti” mövzusunda] //Az rbaycan.- 2003.- 21 may.- S.8.

**391.B birov, G.** Adları d yi dirilmi Az rbaycan xalçaları [M tn] /G.B birov //Az rbaycan.- 2003.- 10 iyul.- S.8.

**392.XX sr Az rbaycan qadınları** [M tn]: III ensiklopedik toplu /toplayanı X.Bilalqızı.- Bakı, 2003.- 196 s.

Kitabda Az rbaycan xalçaları haqqında qısa m lumat v xalça nümun l ri verilmi dir [S.179-181].

**393.Qacar, Ç.** Az rbaycan inc s n ti [M tn]: [XVIII-XIX srin birinci yarısı] /Ç.Qacar //Azerbaijan. RS.- 2003.- 14-15.- S.80-129.

**394.Q dirova, D.** Az rbaycan tikm l ri [M tn] /D.Q dirova //Nizami adına Az rbaycan d biyyatı Muzeyinin s r l ri.- Bakı, 2003.- C.12.- S.125-128.

## 2004

**395.Xalça s n ti r q** xalqlarının m d ni irsinin ayrılmaz hiss sidir [M tn]: [Bakıda xalçaçılı a h sr olunmu bey-n l xalq konfrans keçirilir] //Yeni Az rbaycan.- 2004.- 1 dekabr.- S.5.

**396.Lerikin naxı lı xalçaları** [M tn] //Az rbaycan.- 2004.- 24 oktyabr.- S.6.

**397. ir liyeva, A.** Az rbaycanın c nub bölg l rind k nd ya ıl turizminin inki afında xalça s n tinin yeri [M tn] /A. ir liyeva //K nd ya ıl turizmi.- Bülleten.- 2004.- S.10-13.

## 2005

**398.Alarlı, B.** Toxucu n m l ri [M tn]: [xalça toxuyanların i zamanı oxuduqları n m l r] /B.Alarlı //Qobustan.- 2005.- 2.- S.21-26.

**399.Q dirova, D.** Mehrabın m n yi v t kkülü [M tn] /D.Q dirova //Elmi axtarı lar.- 2005.- XIV toplu.- S.150-154.



**400.Sultanova, G.** XIX sr v XX srin vv ll rind Aberonda yun ipin xalq üsulları il boyadılması [M tn] /G.Sultanova //Az rbaycan xalçası v xalq t tbiqi s n ti mövzusunda III Beyn l xalq Simpoziumun materialları.- 2005.- S.169-173.

**401.Ta iyeva, N.** Az rbaycan xalça s n ti Amerika s n t ünası nda [M tn] //“Az rbaycan xalçası v xalq t tbiqi s n ti” mövzusunda III Beyn l xalq Simpozium.- 2005.- S.93-99.

## 2006

**402.Az rbaycan xalçaları Estoniyada** [M tn] //Azadlıq.- 2006.- 2 sentyabr.- S.15.

**403.Bayramov, A.** Az rbaycan xalçası: milli v ümumb r s rv t [M tn] /A.Bayramov //M d niyy t.- 2006.- 23 sentyabr.- S.8.

**404. liyev, Z.** B nz rsiz xalça r ssamı: r ssam Hacı Eldar Mikayızad – 50 [M tn] /Z. liyev //Qobustan.- 2006.- 4.- S.34-37.

**405. liyeva, K.** G nc xalça r ssamı [M tn]: [Saleh Kamilzad haqqında] /K. liyeva //Qobustan. 2006.- 1.- S.14-18.

**406.Güneyli, O.** qli mülkiyy t milli strateji m s l kimi [M tn]: [xarici dü m nl rin bizim musiqi s rl rini, xalçaçılı ı, inc s n ti erm ni s n ti kimi t qdim etm l ri haqqında] /O.Güneyli //Olaylar.- 2006.- 7 iyun.- S.5.

**407.Xaçınçaylı, Q.** lill r evind istedadlar ya ayr [M tn]: [xalçaçı Q nir bdülovanın l i l ri] /Q.Xaçınçaylı //H ft içi.- 2006.- 9 avqust.- S.6.

**408.Xalçaçılıq** [M tn] //Azadlıq.- 2006.- 3-4 sentyabr.- S.11.

**409.Xalçalarımızın üstünlüyü h nd si** fiqurla toxunmasıdır: N hay t, bu yaların ölk d n çıxarılması üçün s n d l m t tbiq etm y ba layıblar [M tn] //V t nda h mr yliyi.- 2006.- 16-19 iyul.- S.12.

**410. nterpol xalçalarımızı axtarır:** Az rbaycanın 100-d n artıq m d ni s rv ti o urlanaraq ölk d n çıxarılıb [M tn]: [nterpolun Az rbaycan Milli M rk zi Bürosunun r isi M m- m d Mikayılovun m lumatı] //Ekspress.- 2006.- 23-25 dekabr.- S.10.

**411.Q dim xalçalarımız guya xaric aparılmır?:** ç ri- h rin m nz r si is bunu inkar edir [M tn] // r q.- 2006.- 20 iyul.- S.14.

**412.Litva Respublikası Prezidentinin** xanımı Alma Adamkiene “Az rbaycan Xalçası Qalereyası”nda olmu dur [M tn] //Yadda .- 2006.- 10 iyun.- S.1.

**413.Samir,** . Az rbaycan xalça texnikası v mauri tayfası [M tn] / .Samir //H ft içi.- 2006.- 21 iyun.- S.8.

**414.Samir** . Müasir Az rbaycan xalçaçılı ı yeni kataloq- da [M tn]: [“Az r- lm ” MMC-nin t bbüsü il Türkiy d Az rbaycan xalçaçılıq s n tinin tarixind n v bu gününd n b hs ed n yeni kataloqun i iq üzü görm si haqqında] /Samir //H ft içi.- 2006.- 28 sentyabr.- S.8.

**415.Tarixi ilm -ilm toxuyuruq** [M tn]: [1996-cı ild n f aliyy t ba layan “Az r- lm ” MMC-nin f aliyy ti haqqın- da] //Zaman.- 2006.- 15 dekabr.- S.4.

**416.Turqut,** . Tarix v m d niyy timiz q sd: Az r- baycan xalçaçılıq m kt binin nümun l ri ran xalçaları adı il xaric satılır [M tn] / .Turqut //Olaylar.- 2006.- 22 noyabr.- S.7.

**417. ir liyeva, A.** Az rbaycanın imal bölg l rind xal- çaçılıq s n ti v onun turizmin inki afında rolu [M tn] /A. ir - liyeva //K nd ya ıl turizmi, bülleten, “TS”.- 2006.- 1(5).- S.12- 13.

**418.Sultanova, G.** Unudulmu el s n ti [M tn] /G.Sulta- nova // nc s n t v m d niyy t probleml ri.- 2006.- Bur. 16.- S.70-76.

**419.**“Az r- lm ” xalçaçılıq s n tinin q dim n n l rini davam etdirir [M tn]: [“Az r- lm ” M hdud M suliy tli C miyy tin direktoru Vidadi Muradovun söhb ti] //Respublika.- 2007.- 22 iyun.- S.4.

**420.**“Az r- lm ”nin xalçaları beyn l xalq mükafatlar almı dır: mü ssis nin ba direktoru Vidadi Muradova Avropa Biznes Assambleyasının q rargahında qurumun n yüks k “Kraliça Viktoriya adına mükafat”ı t qdim olunmu dur [M tn] //Az rbaycan.- 2007.- 3 aprel.- S.8; Xalq q zeti.- 2007.- 3 aprel.- S.3.

**421.**Ana dilimiz xalça [M tn] //P nc r .- 2007.- 4.- S.58-66.

**422.**Az rbaycan xalça s n tinin öhr tini dünyaya yayan “Az r- lm ” MMC Avropa Biznes Assambleyası “Kraliça Viktoriya adına mükafat”a layiq görülmü dür [M tn]: [Oksfordda] //Az rbaycan.- 2007.- 14 mart.- S.7; Xalq q zeti.- 2007.- 14 mart.- S.5.

**423.**Az rbaycan xalçaları “Persian Carpet” markası altında satılır [M tn] //Xalq c bh si.- 2007.- 14 fevral.- S.4.

**424.**Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyin yeni bina tikil c k: Prezident lham liyev muzey i inin yax ıla dırılması haqqında s r ncam imzalayıb [M tn] //S s.- 2007.- 7mart.- S.2.

**425.**Az rbaycanın xalçaçılıq s n ti Türkiy Ba nazirinin xanımında z ngin t ssürat yaratmı dır [M tn]: [martın 9-da Türkiy Ba nazirinin xanımı min rdo an v Az rbaycanın birinci xanımı Mehriban liyevanın “Az r- lm ” M hdud M suliy tli C miyy tinin “Az rbaycan xalçası” qalereyasında olmaları haqqında] //Az rbaycan.- 2007.- 10 mart.- S.6; Xalq q zeti.- 2007.- 10 mart.- S.7; Respublika.- 2007.- 10 mart.- S.6.

**426.Banu.** Xalça bazarında inki af l ng gedir: Xalçaların istehsalı v satı ı arasında n z r çarpacaq f r q yaranıb [M tn]: [PROCON GTK nternational Resarch GROUP-un 2006-cı il iyunun 6-dan avqustun 26-d k ll toxunan xalça bazarı il ba lı marketing t dqiqlatları haqqında] /Banu //Ayna.- 2007.- 13 yanvar.- S.20.

**427.Bayramov, V.** Az rbaycan xalçalarının cazib si [M tn]: [“Az r- lm ” M hdud M suliy tli C miyy tin “ xrac yönümlü istehsalın inki afına töhf sin gör ”, “U ur-2006” milli mükafatına layiq görülm si v c miyy tin f aliyy ti haqqında ] /V.Bayramov //Xalq q zeti.- 2007.- 13 fevral.- S.4.

**428.Böyük Britaniyada çıxan “Halı” jurnalında** Az rbaycan xalça s n tin geni yer ayrılıdır [M tn] //Xalq q zeti.- 2007.- 15 iyul.- S.3; Respublika.- 2007.- 15 iyul.- S.3; Palitra.- 2007.- 17 iyul.- S.13.

**429.Ermiş Nil r Qaraba xalçalarını** Avropada satır [M tn] //Xalq c bh si.- 2007.- 10 avqust.- S.6; H ft içi.- 10 avqust.- S.8; S s.- 14 avqust.- S.12.

**430. İyev, B.** Az rbaycan etnoqrafiya elmind toxuculu un t dqiği [M tn] /B. İyev //M d ni-maarif.- 2007.- 8.- S.43-44.

**431. İyev, Z.** “ eyx S fi” möcüz si [M tn]: [Londonun Viktoriya v Albert muzeyind saxlanılan eyni adlı xalı haqqında] /Z. İyev //Yadda .- 2007.- 14 iyun.- S.9.

**432.Fuad, E.** Afaq K rimova xalça s n tind öz cı ırını açıb [M tn] /E.Fuad // r q.- 2007.- 10 avqust.- S.13.

**433.Fuad, E.** Muzeyl rin daimi ekspozisiyasında s rl rinin nümayi etdirildiyini görm k h r s n tkara n sib olmur: Ömrünü 25 il xalçaçılıq s n tin h sr ed n r ssam Afaq K rimovanın s rl ri bu gün muzeyl rimizin b z yidir [M tn] /E.Fuad //Respublika.- 2007.- 31 iyul.- S.7.

**434.H s nqızı, E.** Pe y sevgi sonsuz olanda [M tn]: [L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq-T tbiqi S n ti

Dövlət Muzeyinin bərpası rəssamı Bəsti İliyeva haqqında] /E.Həsənqızı //Mədəni-maarif.- 2007.- 6.- S.16-18.

**435.Hyustonda Azərbaycan xalçaçılıq sənətinin dairəsi geniş keçirilib** [Mətn]: [Lilə Müəllimlərinin sənətlərinin nümayişləri] //Xalq ədəbiyyatı.- 2007.- 16 mart.- S.15; Sən.- 2007.- 16 mart.- S.16.

**436.Xalça muzeyinin layihəsi Avstriyada hazırlanıb** [Mətn] //Yeni Azərbaycan.- 2007.- 15 mart.- S.8.

**437.Xanım Bricit Birleyn:** Azərbaycanın zəngin xalçaçılıq sənəti vardır [Mətn]: [Azərbaycanda səfərdə olan Avstriya Konstitusiyası Məhkəməsinin sədr vəziyyətində, xanım Bricit Birleyn "Azərbaycan" Mədəniyyət Mərkəzinin Cənubi Cənubi "Şeirli ilmlər" Qalereyasında olmağı] //Azərbaycan.- 2007.- 21 aprel.- S.7.

**438. brahimova, S.** Ermənilər 2 eradan çox yaşlı olan xalçamızı mənimlə yib: Firudin Cəlilov məsləhətləndirməyə ehtiyac görür [Mətn] /S. brahimova //Kaspi.- 2007.- 23 noyabr.- S.17; Ayna.- 2007.- 23 noyabr.- S.8.

**439.Kərimli, S.** Azərbaycan xalçaları: Onlar otaqları, sarayları yox, həmişə böyük müxtəssislərin çıxış mərkəzlərini bəzəyir [Mətn] //Mədəniyyət.- 2007.- 23 fevral.- S.8.

**440.Qafarlı, S.** İslam dünyasında bütün dünyada məşhur olan Azərbaycan xalçalarının şöhrətini bərpə edilməlidir [Mətn] /S. Qafarlı //Xəzər.- 2007.- 20 yanvar.- S.9.

**441.Qaliboğlu, E.** Seyfəddin Mənsimovun "Metafora"sı [Mətn]: [tanınmış tənqidçiləri haqqında] /E.Qaliboğlu //Xalq ədəbiyyatı.- 2007.- 15 iyun.- S.15.

**442.Leyla.** Xalçalarımız "Azərbaycan"ı "Kraliça Viktoriya" adına mükafat qazandırır [Mətn]: [Oksfordda] /Leyla //Yaddaş.- 2007.- 15 mart.- S.5.

**443.Mikayılzadə, E.** Rəssamlığımız milli kökdən köklənmiş yib... [Mətn]: [xalçaçı-rəssam Hacı Eldar Mikayılzadə ilə müsahibə] /E.Mikayılzadə; müsahibəni aldı Tofiq //Ekspress.- 2007.- 28 dekabr.- S.13.

**444.Mirz , M.** “Az r- l m ” MMC xalçaçılıq n n l rini inki af etdirir [M tn]: [mü ssis nin ba direktoru Vidadi Muradovun söhb ti] /M.Mirz //Respublika.- 2007.- 1 noyabr.-S.6.

**445.Mük rr moglu, M.** Az rbaycan xalçası parisli r heyran qoydu [M tn]: [Parisd keçiril n IV Beyn l xalq Simpozium haqqında] /M.Mük rr moglu //Xalq q zeti.- 2007.- 24 fevral.- S.7.

**446.Mük rr moglu, M.** stanbulda r q xalçalarına h sr olunmu XI Beyn l xalq Konfrans [M tn] /M.Mük rr moglu //Xalq q zeti.- 2007.- 26 aprel.- S.5.

**447. Mük rr mo lu, M.** Bakıda 468 ya lı dünya öhr tli “ eyx S fi” xalısının eynisinin toxunmasına ba lanmıdır [M tn]: [“Az r- l m ” M h d u d M suliy y tli C miyy t t r fi n d n] /M.Mük rr moglu //Xalq q zeti.- 2007.- 1 sentyabr.- S.4; Respublika.- 2007.- 2, 4 sentyabr.- S.2, 15.

**448.Oruc, M.** Adsız r ngl rin nizamı [M tn]: [xalça ustası El n Hacızad nin s rl ri haqqında] /M.Oruc // d biyyat q zeti.- 2007.- 25 may.- S.4.

**449.Ramiz.** Müasir xalçalarımız t bli olunmalıdır [M tn]: [ bülf s Qarayev: “Tarixi h miyy t k sb ed n yalar Az rbaycandan k nara çıxarıla v satıla bilm z”] /Ramiz //Xalq c bh si.- 2007.- 21 iyun.- S.13; Yeni Az rbaycan.- 2007.- 21 iyun.- S.8.

**450.Rüst mli, B.** Uçan xalçanı özüm d axtarıram [M tn]: [R ssamlıq Akademiyasının Dekorativ T tbiqi S n t kafedrasının ba mü llimi M mm dhüseyn Hüseynovla müsahib ] /B.Rüst mli //Reyting.- 2007.- 14 yanvar.- S.22-23.

**451.Sevil.** Xalçalarımız öhr tini itirir: S b b süni boyalardan istifad dir [M tn] /Sevil //H ft içi.- 2007.- 18-20 avqust.- S.6.

**452.S limqızı, C.** O urlanmı xalılar: yaxud “Pazırıq” xalçasını erm nil r nec m nims yibl r? [M tn] /C.S limqızı //M rk z.- 2007.- 28-30 noyabr.- S.11.

**453. rif, A.** Dünyanın sikkizinci möcüzəsi: “eyx S fi” xalısı: ngilt r nin Milli Muzeyində [M tn] /A. rif //525-ci qzet.- 2007.- 21 aprel.- S.12.

**454. irinova, Ü.** Keçmişdə n g l n yadda karvanı [M tn]: [xalça üzr b rpaçı-r ssamlar haqqında] /Ü. irinova //M d ni-maarif.- 2007.- 10.- S.55.

**455.Tagızad , .** Xalçalı ömrün naxı ları [M tn]: [Afaq K rimovanın s r l ri haqqında] / .Tagızad //Bakı.- 2007.- 22-28 fevral.- S.3.

**456.Ta ıyeva, N.** Az rbaycan v türkm n xalçalarının ornamental motivl rinin müqayis li t hlili [M tn] /N.Ta ıyeva //“Az rbaycan xalça s n ti” mövzusunda IV Beyn l xalq Simpoziumun materialları.- Paris, 2007.- S.136-141.

**457.Ta ızad , .** İm l rin sirli dili [M tn]: [xalça ustası Afaq K rimovanın s r l ri haqqında] / .Ta ızad //Bakı.- 2007.- 16-22 noyabr.- S.3.

**458.Ta ızad , .** Ömrün naxı ları: xalçacı r ssamlar [M tn]: [Afaq K rimovanın yaradıcılı ı haqqında] / .Ta ızad //Az rbaycan.- 2007.- 22 may.- S.8

**459.T sviri v dekorativ t tbiqi s n tl r:** Xalçaçılıq [M tn] //Az rbaycan Milli Ensiklopediyası: Az rbaycan.- Bakı, 2007.- S.781-790.

**460. Vüqarqızı, G.** Tariximizi, m d niyy timizi ya adan s n t m b di [M tn]: [“Az r- İm ”d dünya öhr tli “ eyx S fi” xalısı toxunur] /G.Vüqarqızı //Azad Az rbaycan.- 2007.- 28 oktyabr.- S.6.

**461.Yaqubzad , M.** Az rbaycan xalçaçılıq s n ti yeni inki af dövrünü ya ayır [M tn]: [“Az r- İm ” M hdud M su-liyy tli C miyy tinin u urları] /M.Yaqubzad //Xalq q zeti.- 2007.- 27 dekabr.- S.10.

**462.Yaqubzad , M.** Xalqımızın ilm l rd ya ayan m - n vi dünyası [M tn]: [“Az r- İm ” MMC-nin ba direktoru Vi-dadi Muradovun söhb ti] /M.Yaqubzad //Xalq q zeti.- 2007.- 14 aprel.- S.6.

**463.Yas m n.** Dünyanı heyran ed n al- lvan xalılarımız: Xalçalarda n q dim motiv v obraz “ovçuluq”dur [M tn] /Yas m n //Üç nöqt .- 2007.- 23 iyun.- S.17.

**464. Zümrüd.** Milli-m n vi d y rl rimiz hörm tl ya- na malıyq [M tn]: [“Az r xalça” elmi istehsalat m rk zinin ba direktoru lis fa Nuriyevl söhb t] /Zümrüd //S s.- 2007.- 30 noyabr.- S.13.

## 2008

**465.A azad , Z.** Kiyevd nadir “Az r baycan xalçaları” s rgisi böyük u urla keçmi dir [M tn] /Z.A azad //Az r baycan.- 2008.- 31 yanvar.- S.6.

**466.Az r baycan xalçaları heyranedicidir:** YUNESKO- nun ba direktoru Koi iro Matsuuranın Az r baycana s f ri [M tn]: [Bakıda keçiril n “Avropada subregional ç rçiv d savadlılıq probleml rin baxı : t r fda lıq laq l rinin qurul- ması v innovativ yana maların t tbiqin d st k” mövzusunda konfransın i tirakçılarının bir qrupu “Az r- lm ” M hdud M - sulıyy tli C miyy tind olmu lar] //Az r baycan.- 2008.- 16 may.- S.4; Xalq q zeti.- 16 may.- S.4; Respublika.- 16 may.- S.2; Palitra.- 16 may.- S.3; Yeni Az r baycan.- 16 may.- S.3.

**467.Az r baycan xalçaları Küveyt Dövl ti miri Aparatının r hb rini valeh etmi dir** [M tn]: [ eyx Nasir Sabah l- h- m d l-Sabahın ba çılıq etdiyi nümay nd hey ti “Az r- lm ” M hdud M sulıyy tli C miyy td olmu dur] //Az r baycan.- 2008.-26 iyun.- S.9; Xalq q zeti.- 26 iyun.- S.6; Respublika.- 26 iyun.- S.8.

**468.Az r baycan xalçaları Türkiy Böyük Mill t M cli- si s drinin xanımını valeh etdi** [M tn]: [Sayım Toptana] //Az r baycan.- 2008.- 18 iyun.- S.8; Xalq q zeti.- 18 iyun.- S.3.



**469.H yatdan nakam getmi** xalçaçı-r ssam Arzu Ha ı-mova: O, qısa v m nalı h yat ya adı [M tn] //Xalq c bh si.- 2008.- 10 iyul.- S.14.

**470.Hiday to lu, Y.** u a xalça muzeyi [M tn]: [ u a Rayon M d niyy t v Turizm öb sinin müdiri Zahid Abbasovla söhb t] /Y.Hiday to lu //Yeni M d ni-maarif jurnalı.- 2008.- 3.- S.31-32.

**471.Xalçamız YUNESKO-nun qeyri-maddi m d ni irsiyahısına daxil edil c k:** Sevda M mm d liyeva: Az rbaycan xalçaları dünyanın b zi muzeyl rind “ ran xalçası”, “Qafqaz xalçası” v dig r adlarla t qdim olunur [M tn] //S s.- 2008.- 3 sentyabr.- S.12.

**472.Xalçalarımız informasiya sistemind** [M tn]: [Az rbaycan Milli Elml r Akademiyasının Kibernetika nstitütunda] //M d niyy t.- 2008.- 21 fevral.- S.7.

**473.Qalibo lu, E.** Az rbaycan xalçasının dünyada analoqu yoxdur: Aydın R c bov: “Dünyanın müxt lif ölk l rind ki, Az rbaycan xalçalarının d qiq kataloqla dırılması z ruridir” [M tn] /E.Qalibo lu //Xalq c bh si.- 2008.- 15 mart.- S.14.

**474.Mehpar .** Az rbaycan xalçaları dünya muzeyl rind : Amma “Qafqaz”-“ ran” adı il [M tn] /Mehpar //M d niyy t.- 2008.- 12 aprel.- S.10.

**475.Novruzo lu, V.** Üç p rd li müsahib [M tn]: [Sülmurad B birov – xalçaçı r ssam; Qorxmaz ıxalıo lu – publisist; V li Novruzo lu – mü llif] /V.Novruzo lu //M d niyy t.- 2008.- 25 sentyabr.- S.10.

**476.Orxan.** Az rbaycan xalçası haqqında... sevgiyl ... [M tn] /Orxan //M d niyy t.- 2008.- 13 fevral.- S.7.

**477.Sarıyeva, .** Dünya muzeyl rind xalçalarımızın üz rind “erm ni dam ası” h l davam edir: Ekspertl r is bu m lumata übh edir [M tn] / .Sarıyeva //Bakı x b r.- 2008.- 4 sentyabr.- S.10.

**478.Sarıyeva, .** Yeni Xalçaçılıq Fondu xalçaçılarımızı qoruya bil c kmi? [M tn]: [L tif K rimov adına Xalçaçılı ın

nki afı Fondu ctimai Birliyinin vitse-prezidenti nv r Qarayevin m lumatı] / .Sarıyeva //Bakı x b r.- 2008.- 23 yanvar.- S.15.

**479.Ta ıyeva, R.** mkir xalçaları: mkir arxeoloji irsi, tarixi v memarlı ı [M tn] /R.Ta ıyeva //I Respublika elmi praktiki konfransın materialları (28-24 noyabr 2007).- Bakı, 2008.- S.325-337.

**480.Ta ıyeva, S.** 10 ya lı xalça muzeyi [M tn]: [Naxçıvan Dövl t Xalça Muzeyi haqqında] /S.Ta ıyeva //Yeni M d -ni-maarif jurnalı.- 2008.- 4.- S.30-31.

**481.Yaqubzad , M.** Q dim Az rbaycan xalçalarının ikinci ömrü [M tn]: [“Az r- lm ” MMC-d XVI srin yadigarı olan “ eyx-S fi” xalısının yeni variantı toxunmu dur] /M.Yaqubzad //Xalq q zeti.- 2008.- 29 iyun.- S.5.

**482.Yusifova, S.** Az rbaycan xalçaları Tatarıstanda s rgil nir [M tn]: [Tatarıstan Dövl t T sviri nc s n t Muzeyind ] /S.Yusifova //525-ci q zet.- 2008.- 20 dekabr.- S.22.

## 2009

**483.Abdullayev, .** Qızılbarmaq Fazil [M tn]: [xalçaçı- r ssam Fazil Abasquluzad haqqında] / .Abdullayev //M d -niyy t.- 2009.- 6 noyabr.- S.9.

**484.Az rbaycan xalçasının YUNESKO-nun “Qeyri-Maddi M d ni rs üzr representativ siyahısı”na daxil edilm -sin dair “d yirmi masa” keçirilmidir [M tn] //Az rbaycan.- 2009.- 14 iyul.- S.15.**

**485.Günay.** D yi n zamanda d yi m y n d y rl r: Xalça muzeyind ıstad d rsi v “d yirmi masa” keçirilib [M tn] /Günay //Paritet.- 2009.- 15-16 sentyabr.- S.16.

**486.Xalçalarımız Tatarıstanda nümayi etdirilir [M tn]: [Tatarıstan Dövl t T sviri nc s n t Muzeyind ] //Palitra.- 2009.- 14 yanvar.- S.16.**

**487.Mikayılzad , E.** Yük üst gll xalça [M tn]: [xalçaçı-r ssamla shb t] /E.Mikayılzad //M d niyy t.- 2009.- 18 sentyabr.- S.14.

**488.Muradov, V.** Xalçaçılıq xalqımızın z ngin irs malik oldu unun göst ricisidir [M tn]: [“Az r- lm ”nin direktoru Vidadi Muradov il shb t] /V.Muradov // ki sahil.- 2009.- 25 iyul.- S.8.

**489.Turan.** inlil r xalalarımızı saxtala dırır [M tn] /Turan //M d niyy t.- 2009.- 10 iyun.- S.14.

## 2010

**490.Ayxan.** Az rbaycan xalçası [M tn]: payızda YUNESCO-nun M d ni rs siyahısına d bil r /Ayxan //Ekspress.- 2010.- 6 iyul.- S.14.

**491.Az rbaycan Respublikasının ayırdı ı yardım Luvr Muzeyinin xalçalar kolleksiyasının b rpa edilm sin s rf olunmu dur** [M tn] //Az rbaycan.- 2010.- 19 yanvar.- S.11.

**492.Az rbaycan xalçaları Rusiyanın birinci xanımını valeh etmi dir** [M tn]: [Rusiya Prezidentinin xanımı Svetlana Medvedeva sentyabrın 3-d “Az r- lm ” M hdud M suliy tli C miyy tinin “Sehrli ilm l r” qalereyasında olmu dur] //Az rbaycan.- 2010.- 4 sentyabr.- S.5.

**493.Az rbaycan xalçaları Türkiy Ba nazirinin xanımını valeh etmi dir** [M tn] //Az rbaycan.- 2010.- 18 may.- S.6.

**494.Bayramov, A.** Az rbaycan xalçası: milli v mumb ri s rv t [M tn] /A.Bayramov //M d niyy t.- 2010.- 26 noyabr.- S.8.

**495. blf s Qarayev:** “Az rbaycan xalçaçılıq m kt bi dünya t r find n tanındı” [M tn]: [Az rbaycan xalçasının YUNESCO t r find n Qeyri-maddi M d ni rs siyahısına salınması haqqında] //525-ci q zet.- 2010.- 25 noyabr.- S.7.

**496. l d dinqızı, N.** Xalçaçılıq s n timiz YUNESCO-nun dünyanın ah s rl ri sırasına daxil edil c k [M tn]:

[“Çində və Pakistanda istehsal olunan xalçalar Azərbaycanı təmsil edə bilməz”: Azərbaycan xalçaçılıq istehsalat Birliyinin direktoru Əlisəfa Nuriyevin müsahibəsi] /N. İddinqızı //S s.- 2010.- 24 iyul.- S.12.

**497. Lövs tqızı, V.** Azərbaycan və Türkiyə xalçaları erməni adı ilə rus vikipediyasında: Azərbaycanın tarixi-mədəni diqqətli rəqəmlərinin ermənilərlə rəqəmləndirilməsi artıq adət halını alıb. İndi də hədəfə qədim xalçalarımızdır [Mətn] /V. Lövs tqızı //Kaspi.- 2010.- 13 aprel.- S.11.

**498. İliyeva, B.** Qara, qırmızı və qızılı rənglər... [Mətn]: [xalça üzərində lilişən tiil məmul olan Bədir İliyevanın söhbəti] /B. İliyeva //Ekran-efir.- 2010.- 12 noyabr.- S.10.

**499.X İlizad, F.** Azərbaycan xalçası YUNESCO-nun Qeyri-maddi Mədəniyyəti Siyahısına daxil olub [Mətn] /Flora X İlizad //Azərbaycan.- 2010.- 28 noyabr.- S.6; 525-ci qəzet.- 2010.- 19 noyabr.- S.7; Xalq qəzeti.- 2010.- 19 noyabr.- S.8.

**500. Taliyalı mütxəssis Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin direktoru İ. Ə. Əliyev** -dir [Mətn] //Azərbaycan.- 2010.- 8 oktyabr.- S.8.

**501.Məhəbbətlu, Q.** “Səadət deyil, iştirak” [Mətn]: [Xalçaçı-rəssam Eldar Mikayılzadənin yaradıcılığı haqqında] /Q.Məhəbbətlu //Zaman.- 2010.- 13-14 may.- S.9.

**502.Mükərrəmolu, M.** Azərbaycan xalçasının tarixi-mədəni abidliyi İtaliyalı alim heyran etdi: Xalçasının təzə tanınması mütxəssis, COC-un Akademik Komitəsinin üzvü, İtaliyalı Alberto Boralevi Azərbaycanda [Mətn] //Xalq qəzeti.- 2010.- 15 oktyabr.- S. 8.

**503.Mükərrəmolu, M.** Tahir Salahovun sənət xalçalarda [Mətn]: [Moskvanın M. Qlinka adına Musiqi Mədəniyyəti Mərkəzi Dövlət Muzeyində dünya şöhrətli rəssam Tahir Salahovun sənətini kəşf edən xalçaların sənətinin keçirilməsi haqqında] /M.Mükərrəmolu //Xalq qəzeti.- 2010.- 3 dekabr.- S.7.

**504.Muradov, V.** Azərbaycan xalqları avropalıların q lbini f th edir [M tn]: [Azərbaycanın tanınmış xalça t dqi-qatçısı, s n t ünas alimlə söhb t] /V.Muradov //Xalq q zeti.- 2010.- 7 dekabr.- S.6.

**505.N rimano lu, M.** S n t incil ri s rgisi [M tn]: [Azərbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Ulu xalq – Ulu s n t” s rgisind r ssam Rauf b dülhüseyno lunun növb ti satı -s rgisi bir daha nümayi etdirildi] /M.N rimano lu //Azərbaycan.- 2010.- 4 iyun.- S.8.

**506.R b to lu, M.** Ruhu göyl r qaldıran xalçalar [M tn]: Bizim tarix: M d niyy timiz: [xalçaçılıq s n tinin tarixi haqqında] /M.R b to lu // dal t.- 2010.- 23 aprel.- S.5.

**507.S f vi xalçaları erm ni muzeyind ...** [M tn]: Amma fars xalçası kimi t qdim olunur //Ekspress.- 2010.- 3 dekabr.- S.13.

**508.Talıbzad , A.** “Azərbaycan xalçası” dünya ekranlarında [M tn]: [eyni adlı s n dli filmin ssenari mü llifi Aydın Talıbzad il söhb t] //Ekran-efir.- 2010.- 15 oktyabr.- S.12.

**509.Yaqubqızı, K.** p kl toxunmuş xalı [M tn] /K.Yaqubqızı //Respublika.- 2010.- 1 may.- S.7.

**510.Z rb liyev, C.** Xalçalarımız maddi-m d ni irsimizdir [M tn] /C.Z rb liyev //M d niyy t.- 2010.- 9 iyul.- S.15.

**511.Zümrüd.** Xalçaçılıq Azərbaycan inc s n tinin n q dim v geni yayılmış növl rind n biridir [M tn]: Azərbaycan xalçasının YUNESCO-nun m d ni irs siyahısına daxil edilm si istiqam tind komit l rd müzakir l r keçirilib /Zümrüd //S s.- 2010.- 8 iyul.- S.12.

## 2011

**512.Abdullayeva, F.** “Azərbaycan xalçaçıları” etimai Birliyi t qdim edildi [M tn] /F.Abdullayeva //M d niyy t.- 2011.- 30 mart.- S.3.

**513. Ayxan.** Azərbaycanın ənənəvi xalçaçılıq sənəti: Azərbaycan xalçaları haqqında fayl, film və sayt təqdim edildi [Mətn] /Ayxan //Ekspress.- 2011.- 8 fevral.- S.23; 525-ci qəzet.- 2011.- 8 fevral.- S.7.

**514. Azərbaycanın ənənəvi xalçaçılıq sənəti dünyada təbliğ olunur** [Mətn]: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Muzey Mərkəzində Azərbaycan xalçaçılıq sənətinin YUNESKO-nun Bəşəriyyət Qeyri-Maddi Mədəniyyətinin Repräsentativ siyahısına daxil edilməsi ilə bağlı təqdimatın rəsmi keçirilməsidir] //Azərbaycan.- 2011.- 8 fevral.- S.7.

**515. Azərbaycan xalçaları:** Qarabağ qrupu [Mətn]: [“Azərbaycan xalçaçılıq sənəti” kitabının 6-cü nəşrində yeni çapdan çıxmış eyni adlı kitab haqqında] //Azərbaycan.- 2011.- 6 sentyabr.- S. 5; Mədəniyyət.- 2011.- 2 sentyabr.- S. 3.

**516. “Azərbaycan xalçaları” kitabı** Qahirədə təqdimatı [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Xalçaçılıq və Təbii Sənət Muzeyinin direktoru Röya Tağıyevanın eyni adlı kitabı] //Azərbaycan.- 2011.- 27 sentyabr.- S. 7.

**517. Ceyhun.** Təbii sənətlər [Mətn]: [Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyində eyni adlı tədbirin keçirilməsi haqqında] /Ceyhun //Mədəniyyət.- 2011.- 20 aprel.- S.5.

**518. liqızı, .** Xalçaçılıq sənətləri haqqında: Müasir gənclərimiz xalqımızın qədim və zəngin sənət növündən olan xalçaçılıq sənətini qorumaqla yanaşı ona yeni-yeni çalarlar verirlər [Mətn]: [L.K. Rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyində keçirilən “Xalçada yeni nəfəs” adlı sərgi haqqında] / . liqızı //kişilə.- 2011.- 3 fevral.- S.16.

**519. liolu, N.** Azərbaycanın “yun kitabları” dünyaya muzeylərinə [Mətn] /N. liolu //Qobustan.- 2011.- 2.- S.93-95.

**520. sg rova** . Xalça s n ti sehrlı dünyadır [M tn]: [Xalçaçı-r ssam hla sg rova il söhb t] //M d niyy t.- 2011.- 17 avqust.- S. 15.

**521.Günay.** Xalçada yeni n f s [M tn]: [G ncl r Günü münasib til L.K rimov adına Xalça Muzeyind keçiril n eyni adlı s rginin keçirilm si haqqında] /Günay //Paritet.- 2011.- 3-4 fevral.- S.16.

**522.Günel.** G nc r ssamların xalça eskizl ri s rgil nib [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Xalçada yeni n f s” adlı s rgi haqqında] /Günel //525-ci q zet.- 2011.- 5 fevral.- S.17.

**523. sabalayeva, H.** Az rbaycanda toxuculu un tarixi [M tn] /H. sabalayeva //Kaspi.- 2011.- 16 fevral.- S.17.

**524.M h rr mova, T.** Xalça s n ti – Az rbaycan xalqının m d ni nailiyy ti [M tn] /T.M h rr mova //Kaspi.- 2011.- 26 yanvar.- S.12.

**525. “Min yerd ala xalısı dö nmi ...”:** Uzaq tarixin s n t abid si-xalçalarımız [M tn] //Azadlıq.- 2011.- 16 sentyabr.- S. 14.

**526. Muradov, V.** Az rbaycan xalçaları qiym tli s rv t çevrilir: Bu gün xalçalarımız dünyanın bir çox muzeyl rini, xsi qalereyalarını b z yir [M tn]: [“Az r- lm ” M hdud M suliy tli C miyy tin f aliyy ti haqqında] /V.Muradov //Respublika.- 2011.- 8 fevral.- S.6.

**527.N rimano lu, M.** Xalçaçılıq n n l ri ya adılır [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Az rbaycan xalçaçılıq n n l ri muzey t hsilind ” adlı iki günlük seminar haqqında] /M.N rimano lu //Az rbaycan.- 2011.- 13 yanvar.- S.5.

**528. N rimano lu, M.** lm l nmi naxı larda zamanın v r ngl rin harmoniyası [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Xalçada yeni n f s” adlı s rgi haqqında] /M.N rimano lu //Az rbaycan.- 2011.- 4 fevral.- S.7.

**529. Nuriyev, .** Xalçaçılıq milli-m d ni irsimizin canlı t c ssümüdür [M tn]: [“Az r xalça” Yaradıcılıq stehsalat Birliyinin direktoru lis fa Nuriyevin müsahib si] / .Nuriyev //Azad Az r baycan.- 2011.- 18 may.- S. 3.

**530.Sariyeva, .** “Az r- lm ” müxt lif yollarla xaric aparılmı xalçalarımızın t krar nüsx l rini toxuyur [M tn]: [“Analar g r k r ged n qızlarına ld toxunan xalçalar versin”: “Az r- lm ”nin m kda ı lövs t Q ribovun fikirl ri] / .Sariyeva //Bakı x b r.- 2011.- 17 fevral.- S.15.

**531.Sariyeva, .** Xalçalarımızın acı v irin taleyi... [M tn]: [“Az r- lm ” MMC-nin r hb ri Vidadi Muradovun müsahib si] / .Sariyeva //Bakı x b r.- 2011.- 3 mart.- S.15.

**532. Sultanova, P.** Az r baycanda xalçaçılı ın inki afına “Az r- lm ” töhf si [M tn] /P.Sultanova //525-ci q zet.- 2011.- 27 aprel.- S.6.

**533.Sultanova, P.** Keçmi imizi v m n viyyat dünyamızı ilm -ilm ya adan s n t incil ri [M tn] /P.Sultanova //525-ci q zet.- 2011.- 7 aprel.- S.6.

**534. ükuf .** Xalçalarımızın dünya öhr ti [M tn] / ükuf //Bakı.- 2011.- 22 fevral.- S.3.

**535.Vahid, T.** Az r baycan xalçaçılıq n n l ri muzey t hsilind [M tn]: [L.K rimov adına Az r baycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind eyni adlı t lim-seminar keçirilmidir] /T.Vahid //M d niyy t.- 2011.- 16 fevral.- S.4; S s.- 2011.- 15 fevral.- S.12.

**536.Vahid, T.** Az r baycan xalçası il ba lı yeni t qdimatlar [M tn]: [“Bu gün Az r baycan xalçası t k biz yox, b riyy t m xsusdur”: Muzey M rk zind keçiril n t dbird bülf s Qarayevin müsahib si] /T.Vahid //M d niyy t.- 2011.- 9 fevral.- S.3.

**537.Vahid, T.** S n tkarın ömrü yaratdı ı s rl rin ömrü q d rdir [M tn]: [xalçaçı r ssam Baladayı Hüseyinov haqqında] /T.Vahid //M d niyy t.- 2011.- 1 aprel.- S.8.



**538.Zümrüd.** Azərbaycan xalçaçılıq terminlərinin dairəsinin təlim-seminar keçirilir [Mətn] /Zümrüd //S s.- 2011.- 14 yanvar.- S.12.

**539.Zümrüd.** Azərbaycan xalçası ilə bağlı hazırlanmış filmin və saytın təqdimatı keçirildi [Mətn]: [Məhdud niyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən hazırlanmış filmin və saytın təqdimatı Muzey Mərkəzində keçirildi] /Zümrüd //S s.- 2011.- 8 fevral.- S.12.

## **DİSSERTASIYAV AVTOREFERATLAR**

### **1993**

**540.Mustafayev, A.** Azərbaycan sənətkarlığı [Mətn]: tarixi elmi rəhbər doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /A.Mustafayev.- Bakı, 1993.- 306 s.

### **1996**

**541.Abdullayeva, M.** Azərbaycan dilində xalçaçılıq terminləri [Mətn]: filologiya elmi rəhbər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya. xüsusi 10.02.02. /M.Abdullayeva; Bakı Dövlət Universiteti.- Bakı, 1996.- 266 s.

### **1997**

**542.Abdullayeva, M.** Azərbaycan dilində xalçaçılıq terminləri [Mətn]: filologiya elmi rəhbər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı. xüsusi 10.02.02 /M.Abdullayeva; Azərbaycan Elmlər Akademiyası. Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu.- Bakı, 1997.- 32 s.

## 2003

**543.Ta ıyeva, R.** Azərbaycan xalçası [M t n]: s n t ünəslıq doktoru d r c sı almaq m qs dıl m ruz üçün t qdım edılmı dissertasiya. xtisas: 17.00.04 /R.Ta ıyeva; AMEA. Memarlıq v nc s n t nstitutu.- Bakı, 2003.- 80 s.

## 2004

**544.Mustafayev, C.** Xanlıqlar dövründ s n tkarlıq [M t n]: tarix elml r doktoru d r c sı almaq üçün t qdım edılmı dissertasiyanın avtoreferatı /C.Mustafayev; AMEA A.Bakıxanov adına Tarix nstitutu.- Bakı, 2004.- 340 s.

# AZ ERBAYCAN XALÇAÇILIQ M KT BL R

## NAXÇIVAN

### Kitablar

**1979**

**545. İiyev, V.** Q dim Naxçıvan [M tn] /V. İiyev.- Bakı: Elm, 1979.- 76 s.

Naxçıvan razisind aparılan qazıntı zamanı a kar edilmi toxuculuqda istifad edil n al t (kirkit) haqqında [S.36].

**2002**

**546.Naxçıvan ensiklopediyası** [M tn].- Bakı: AMEA, 2002.- 596 s.

Ensiklopediyada Naxçıvan Xalça Kombinatı, Naxçıvan Xalça Muzeyi haqqında m lumatlar verilmi dir [S.355].

**2004**

**547.Naxçıvan Dövl t Xalça Muzeyi** [M tn]: qısa b l dçi kitabçası /m tn. mü l. A.Q dim.- Naxçıvan: Fujifilm, 2004.- 24 s.

**2005**

**548.Naxçıvan ensiklopediyası** [M tn]: 2 cilld /AMEA Naxçıvan bölm si //Naxçıvan.- 2005.- C.2.- 380 s.

Kitabda Naxçıvanda xalçaçılı m inki afından, K. İiyevin mü llifi oldu u “Heyd r İiyev” xalçası (1998), “Naxçıvan” xovlu xalçaları v s. xalça nümün l rind n b hs edilir [S.144-145].

## 2008

**549.Naxçıvan abid l ri ensiklopediyası** [M tn].- Naxçıvan, 2008.- 521 s.

“Heyd r liyev” v “Naxçıvan” xalçaları haqqında [S.353-356].

## 2009

**550.Ba ırov, F.** Tarixin yadda ı [M tn]: kitab Naxçıvan Muxtar Respublikasının 85 illiyin h sr edilib /F.Ba ırov; red.: T. liyev, V.V liyev.- Bakı: Naxçıvan, 2009.- 420 s.

Kitabda Naxçıvanda “Az rbaycan xalçası” Dövl t Muze-yinin yaranması v oradakı eksponatlar haqqında m lumat ve-rilmi dir [S.256].

## 2010

**551.Nuh pey mb r, dünya v Naxçıvan** [M tn] /24-25 aprel 2009-cu ild keçirilmi Beyn lخالq Simpoziumun materi-alları.- Naxçıvan: c mi, 2010.- 300 s.

Kitabda Y.Q mb rovun “Orta sr Az rbaycan memarlıq v xalça b z yind G miqaya t svirl rinin sur ti [S.181-195]; Xalça üz rind “Ovçuluq”, “ jdaha”, “ lan” r smi, “A ac” t s-virl ri verilmi dir.

## Dövri mətbuatda, məcmu lər və kitablarda çap edilmiş materiallar

1975

**552. Qurbanov, A.** Naxı larda, ü r kl rd ... [M tn]: [Naxçıvan MSSR liç rayonu, Mahmudk ndd ya amı m hur xalça ustası Mina Rüst mova haqqında] /A.Qurbanov // d biyyat və inc s n t.- 1975.- 22 fevral.- S.5.

1979

**553. Quliyev, .** ahbuz iv l rind i l n n toxuculuq terminl ri [M tn] / .Quliyev //ADU-nin Elmi s rl ri. Dil və d biyyat ser.- 1979.- 2.- S.47-54.

1985

**554. İiyeva, A.** Naxçıvan xalça s n tinin inki afı tarixində n [M tn] //Az.SSR EA-nın x b rl ri. d biyyat, dil və inc s n t seriyası.- 1985.- 3.- S.114-125.

1997

**555. M mm dov, M.** “Xan evi”nd xalça muzeyi [M tn]: [Naxçıvanda açılan xalça muzeyi haqqında] /M.M mm dov //Az rbaycan.- 1997.- 30 dekabr.

1998

**556. “Az rbaycan xalçası”** adına Naxçıvan Muxtar Respublikası Dövl t Muzeyi yaradılacaq [M tn] //Az rbaycan.- 1998.- 18 mart.

## 1999

**557.K rimov, G. M** n bir q dim xalıyam [M tn]: [xronikal etnoqrafik yazı] /G.K rimov //M d ni-maarif.- 1999.- 4.- S.20-21.

## 2006

**558.Seyidov, T.** Xalçalar xalqımızın s rv tidir: Naxçıvan muzeyind saxlanılan bu s n t incil rind mill tin tarixi var [M tn] /T.Seyidov //Azad Az rbaycan.- 2006.- 30 iyun.- S.6.

## 2007

**559.Q dim, A.** Naxçıvanda xalçaçılı m tarixi: T briz xalçaçılıq m kt bi il Naxçıvan xalçaçılıq m kt bi eynidir [M tn] /A.Q dim //Azad Az rbaycan.- 2007.- 10 oktyabr.- S.6.

## 2011

**560. “Naxçıvan xalçaçılıq n n si bu gün”:** Elmi-praktik konfrans keçirilir [M tn] //M d niyy t.- 2011.- 14 sentyabr.- S. 4; S s. - 2011.- 14 sentyabr.- S. 12.

# QARABA

## Kitablar

1989

**561.Rüst m xanlı, S.** Ömür kitabı [M tñ] /S.Rüst m xanlı, red. T.Muxtarova; r y. O. f ndiyev, R.Hüseynov.- Bakı: G nclik, 1989.- 368 s.

Kitabda Qobu xalçaları, T briz xalçaları, Qaraba xalçaları v xalçaçılıq haqqında m lumatlar verilmi dir [S.128-132; 214,216,244].

1993

**562.Quliyev, T.** C brayıl [M tñ]: tarixi oçerk /T.Quliyev, F.Abasov; red. K.V liyev.- Bakı: ıq, 1993.- 112 s.- Az rb. v rus dill rind .

Kitabda Az rbaycan torpa mın q dim bir parçası olan C brayıl rayonunda inki af ed n xalçaçılıq s n ti, orada toxunan “Qasımu a ı”, “Xanlıq”, “Kürd”, “B hm nli” v s. xalça növli ri, n m hur xalça ustaları haqqında m lumatlar öz ksini tapmı dır [S.33-34].

1996

**563.Qaraba lı, L.** u a v Hindistan xatir l rim [M tñ]. - Bakı: Az rbaycan, 1996.- 71 s.

u a xalçalarının xarici ölk s rgil rind nümayi i haqqında [S.9].

## 2000

**564. smayılgızı, V.** Goranboy [M tn]: ensiklopedik toplu.- Bakı: smayıllı N riyat-Poliqrafiya Mü ssisi, 2000.- 496 s.

Kitabda “Faxralı” v “ adılı” xalçaları haqqında m lumat verilmişdir [S.52-54].

## 2004

**565.Tapdıqolu, N.** Qaraba ın tacı u am [M tn] /N. Tapdıqolu; elmi red. B.Budaqov.- Bakı, 2004.- 264 s.

Kitabda Qaraba xalçaçılıq m kt bi, xovlu v xovsuz xalçalardan b hs edilir [S.93-94].

## 2005

**566.Qaraba :** Suallar v faktlar [M tn] /red. A. hm -dov.- Bakı: Qism t, 2005.- 156 s.

Kitabda Azərbaycan xalçalarının dünya muzeylərində saxlanması haqqında m lumat v “Ç l bi” xalısı (1897); Qaraba ın süjetli xalısı (XIX sr); “Qaraba xalısı”nın (XIX sr) killəri verilmişdir [S.11;71-73].

## 2007

**567.Mahmudov, Y.** Qaraba : real tarix, faktlar, s n dl r [M tn] /Y.Mahmudov, K. ükürov.- Bakı: T hsil, 2007.- 380 s.

S n tkarlıq xüsusiyyətləri v göz lliyi ilə dünyada öhr t qazanmış Qaraba xalçaları v xalça m mulatları haqqında m lumat verilir [S.41-45].



## 2009

**568.Qaraba abid l ri** [M tn] /Az rbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri-Hökum t T kilatlarına Dövl t D st yi urasının maliyy d st yi il “Qaraba abid l ri dü n n, bu gün” layih si ç rçiv sind çap olunmu dur.- Bakı, 2009.- 184 s.: killi.- M tn Az rbaycan, rus, ingilis dill rind .

Kitabda “Az rbaycanın Qaraba bölg sinin maddi-m d - niyy t tarixind n” f slind az rbaycanlı s n tkarların toxudu u “Ç l bi”, “Balıq”, “Açma-yumma”, “Xanlıq”, “Qasımu a ı”, “Qaraba ”, “Malıbyli”, “B hm nli”, “Qubadlı” v s. xalçalar haqqında geni m lumat verilir [S.5,12, 15,18].

**569.Mahmudov, Y.** Qaraba : Real tarix, faktlar, s n d - l r [M tn] /Y.Mahmudov, K. ükürov.- Bakı, 2009.- 144 s.

S n tkarlıq xüsusiyy t l ri v göz lliyi il dünyada öhr t qazanmı Qaraba xalçaları v xalça m mulatları haqqında [S.39-43].

**570. u a s n t incil ri** [M tn]: u a Az rbaycanın m - d niyy t v tarix incisidir //Elmi praktik konfransın materialları.- Bakı, 2009.- 6 s.

**571.Tapdıqo lu, N. (V li ov).** Xocav nd ensiklopediya - sı [M tn] /N.Tapdıqo lu.- Bakı: Z rdabi LTD-MMC, 2009.- 544 s.

“Qaraba xalçaları”, “Qaraba kilimi” adlı yazıda Qaraba da toxunan xalçalardan, onların növl rind n, dünya muzeyl rind n yax ı s n t abid si kimi saxlanılmasından b hs edilir [S.282-284].

## 2010

**572.Az rbaycan xalçaları** [M tn]: Qaraba incil ri /Heyd r liyev Fondu.- Bakı, 2010.- 155 s.

**573. liyev, E.** N c fahlara ged n yol [M tn] /E. liyev, A.H mid, A.D lida lı.- Bakı: EL N riyyat v poliqrifiya irk ti MMC, 2010.- 424 s.

Kitabın “S n tkarlıq” bölm sind K lb c r rayonunda toxunan q dim xalçalar haqqında m lumat verilir [S.88-89].

**574. smayıqızı, V.** Beyl qan [M tn]: ensiklopedik toplu /V. smayıqızı; m sl. . liyev; elmi red.: B.Budaqov, V. liyev, S.A urov.- Bakı: smayıq, NPM, 2010.- 680 s.

Kitabda “Qaraba xalçaçılıq m kt bi” [S.242], “Heyd r liyev” xalçası [S.227] haqqında m lumatlar verilmi dir.

**575.Muradov, V.** Az rbaycan xalçaları. Qaraba qrupu [M tn]: “Az rbaycan xalçaları bütün m kt bl ri il ” layih si /V.Muradov; elmi red. K. liyeva; t rc. Y.S limov; H. liyev Fondu; “Az r- lm ” MMC: “Sehrli ilm l r” Az rbaycan Xalçaları Qalereyası.- Bakı: Elm, 2010.- 272 s.

**576.Mustafayev, A.** Az rbaycanın maddi-m d ni irsi [M tn]: [etnotipoloji t dqiqtat] /A.Mustafayev; elmi m sl. R. f ndiyev; elmi red. Y.Mahmudov.- Bakı: Adilo lu, 2010.- 640 s.

Kitabın “Xalça-palaz m mulatı” bölm sind Az rbayca- nın bir çox bölg l rind , xüsus n d Qaraba da toxunan xalçalardan, onların növl rind n, xalça m mulatının m h lli xüsusiyy tl rind n v s. b hs edilir [S.94-103].

## **Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap olunmu materiallar**

**1963**

**577. rifov, .** Xalçaçılar [M tn]: [C brayıq xalçaçılıarı haqqında] / . rifov //Kolxozçu.- 1963.- 30 iyul.- S.4.

## 1968

**578.Axundov, M.** Z rif ilm l r ustası [M tn]: [A dam xalçaçılıq fabrikinin ustası Kifay t f ndiyeva haqqında] /M.Axundov //Az rbaycan qadını.- 1968.- 5.- S.5.

**579. kb rov, M.** Z rif naxı lar [M tn]: [A dam xalça fabriki haqqında]/M. kb rov //Sovet k ndi.- 1968.- 28 dekabr.

**580.Mahir xalça ustası** [M tn]: [A dam M i t Xidm ti Kombinatının i çisi, istedadlı xalça ustası li F rruxi haqqında] //Sovet k ndi.- 1968.- 3 sentyabr.

## 1971

**581.Axundov, M.** Xalçaçılar [M tn]: [A dam xalçaçılıq fabriki haqqında] /M.Axundov //Kommunist.- 1971.- 24 yanvar.

## 1974

**582. Abbasov, .** H diyy : Naxçıvan Respublikası – 50: [M tn]: [Yubiley münasib til C brayıl xalçaçılarının toxuduqları Yusuf M mm d liyevin portreti olan xalça haqqında] / .Abbasov //Kolxoççu.- 1974.- 22 oktyabr.- S.4.

## 1978

**583.Quliy v, .** Uç n x lç l r [M tn]: [St p n k rt (Xank ndi) X lça f briki h qqınd ] / .Quliy v //S vet k ndi.- 1978.- 2 d kabr.

**584.Q dirov, F.** B rd xalçası [M tn]: [B rd Xalça fabrikinin tikintisi haqqında] /F.Q dirov //Kommunizm yolu.- 1978.- 13 iyul.

## 1979

**585.Qaraba xalçaçılıq m kt bi** [M tn] //Az rbaycan Sovet Ensiklopediyası: 10 cildd .- Bakı, 1979.- C.3.- S.47.

## 1980

**586. K rimov, L.** u a m ni çox dü ündürür [M tn]: [ u a xalça sexi haqqında] /L.K rimov // u a.- 1980.- 26 avqust.

## 1981

**587.K rimov, L.** “Buynuz” adlı xalçaların m n yi [M tn]: [Qarabag xalçasının tarixin dair] /L tif K rimov //Elm v h yat. 1981.- 2.- S.34-36.

## 1984

**588. manova, U.** Arazbar naxı ları [M tn]: [C brayıl rayonunda ya ayan xalçaçı N.H s nova haqqında] /U. manova // d biyyat v inc s n t.- 1984.- 3 fevral.- S.2.

**589.Quliyev, B.** Malıb yli xalçası [M tn]: [m qal d xalçanın tarixind n söhb t açılır] /B.Quliyev // d biyyat v inc s n t.- 1984.- 13 aprel.- S.5.

## 1988

**590.Muxtarova, B.** Bu xalı, göz l xalı [M tn]: [m qa- l d u a xalça sexinin açılmasında L.K rimovun rolundan b hs olunur] /B.Muxtarova // u a.- 1988.- 10 sentyabr.

## 1989

**591. Q dirova, Z.** N fis eksponatlar [M tn]: [Az rbycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind saxlanılan IX srin vv II rind toxunmu Qaraba xalçaları haqqında] /Z.Q dirova //Bakı.- 1989.- 5 iyun.

## 1992

**592. Qaraba xalçaları s rgisi** [M tn]: [Az rbycan Dövl t Xalça v Xalq Dekorativ S n ti Muzeyind xalça s rgisi haqqında] //H yat.- 1992.- 22 aprel.

**593. R himova, A.** B nz rsiz naxı lar [M tn]: [A dam rayonu xalça istehsalat mü ssis si haqqında] /A.R himova //B r k t.- 1992.- 21 fevral.

## 1995

**594. zizli, B.** Yaddan çıxmaz Qaraba ... [M tn]: [A dam xalça istehsalat mü ssis l rinin kollektivi haqqında] /B xtiyar zizli //Az rbycan.- 1995.- 23 may.

## 1997

**595. liyeva, S.** M rmi gurultusunda da xalı toxunurdu [M tn]: [A dam xalça istehsalat mü ssis si haqqında] /S. liyeva //Az rbycan.- 1997.- 27 avqust.

## 2000

**596. Alınmaz s n t qalası** [M tn]: [ u a h rinin xalça s n tin h sr lunur] // u a h rin h sr lunmu elmi k n-fransın mat rialları.- Bakı, 2000.- S.67-74.

## 2006

**597. Qaraba xalçaları AB -da** v Kanadada satılır [M tn] //Xalq c bh si.- 2006.- 7 sentyabr.- S.15.

## 2008

**598. A asio lu, F.** 2500 il önc Qaraba da toxunmu “B rd ” xalısı [M tn]: [Saqa-o uz] //Füyuzat.- 2008.- 1.- S.16-22.

**599.Qaraba xalçaları xarici** qonaqların mara ına s - b b olmu dur [M tn]: [dünya öhr tli Pyer Karden v dig r qo- naqlar Bakı Nobel Xeyriyy Fondunda olmu lar] //Az r bay- can.- 2008.- 30 noyabr.- S.2.

## 2009

**600. smayılov, S.** “Xalça evind ” IX-XIII srl r aid olan Qaraba xalçaları s rgil nir: S id smayılov: “Xalça h r bir zaman sülh niyy tini ifad edib” [M tn]: [Fransada yerl n diaspor t kilatlarından biri olan “Az r baycan evi”nin r hb ri S id smayılovun söhb ti] /S. smayılov //Paritet.- 2009.- 28-29 iyul.- S.10.

## 2010

**601. Qaraba xalçaları t qvimd** [M tn]: [“Qaraba ” xalçaları adı altında n r olunmu 2010-cu ilin t qvimi haqqın- da] //Ayna.- 2010.- 20 fevral.- S.20.

**602. Zümrüd.** “Qaraba ” xalçaları adlı t qvim n r edi- lib [M tn] /Zümrüd //S s.- 2010.- 16 fevral.- S.12.

**603.“Az r baycan xalçaları bütün** m kt bl ri il ” adlı layih üzr növb ti kitab çapdan çıxıb [M tn]: [Vidadi

Muradovun “Azərbaycan xalqları. Qaraba qrupu” kitabı haqqında] //525-ci q. zət.- 2010.- 4 dekabr.- S.17.

**604.Xatun.** “Azərbaycan xalqları. Qaraba qrupu”: Bu adda kitab çapdan çıxıb [M. tñ]: [Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə Azərbaycan, rus və ingilis dillərində nəşr edilən kitab barədə] /Xatun //Ayna.- 2010.- 18 dekabr.- S.20.

**605.Qaraba xalqları təqvimi** [M. tñ]: [“Qaraba xalqları” adı altında nəşr olunmuş 2010-cu ilin təqvimi haqqında] //Ayna.- 2010.- 20 fevral.- S.20.

## 2011

**606. Azərbaycan xalqları:** Qaraba qrupu [M. tñ]: [“Azərbaycan xalqları” təqvimi 6 dildə yenidən çapdan çıxmış eyni adlı kitab haqqında] //Azərbaycan.- 2011.- 6 sentyabr.- S. 5; Mədəniyyət.- 2011.- 2 sentyabr.- S. 3.

**607. İyeva, K.** Şərəfin əhdi – Qaraba xalqları [M. tñ]: erməni işğalı Azərbaycan mədəniyyətinin və incəsənətinin bu misilsiz şah əsərlərini vurub /K. İyeva //Yeni Müsavat.- 2011.- 14 aprel.- S.11.

# QAZAX-G NC

## Kitablar

1964

**608. Az rbycan tarixi** [M tn]: 3 cildd .- Bakı: Az.SSR EA, 1964.- C.1.- 1001 s.

Kitabda Az rbycanda xalçaçılı mın inki af tarixi, XIX srin vv ll rind toxunan G nc -Qazax xalçaları haqqında m lumatlar verilmi dir [S.65].

1977

**609. Az rbycan inc s n ti** [M tn] /red.: .Salamzad , N.Rzayev, K.K rimov, R. f ndiyev, N.H bibov.- Bakı: Maarif, 1977.- 213 s.

Kitabın “Dekorativ-t tbiqi s n t” bölm sind görk mli xalçaçı r ssam L tif K rimov v ba qa xalçaçı r ssamlar haqqında, XII-XIII srl rd Az rbycanda olmu alim v s yyahların xalçalarımız haqqında fikirl ri; Kirovabad (G nc ) toxuculuq fabriki, “Az rxalça” haqqında m lumatlar verilmi dir [S.72-78; 206-207].

1978

**610. sayev, .** Kirovabad (indiki G nc ) xalçasının öhr t i [M tn] / . sayev.- Bakı: Az rn r, 1978.- 44 s.

Kitabça M.D.Hüseynov adına Kirovabad (indiki G nc ) Xalça-Mahud Kombinatından, orada xalça toxuyan insanlardan, xalçaların dünya bazarlarında öhr t qazanmasından, s rgil rd nümayi ind n b hs edir.



## 2006

**611. Azərbaycan Qazax xalçaçılıq məktəbi** [Mətn]  
/R. fəndi, T. fəndi; AMEA.- Bakı: Elm, 2006.- 103 s.-  
Azərbaycan və ingilis dillərində.

Kitab Qazax xalçaçılıq məktəbi, onların bədiə texnologiyası xüsusiyyətləri və dünya muzeylərində qorunub saxlanması haqqında məlumat verir.

**612. Turan, F.** Dörmə evdənlər və tən [Mətn]  
/F. Turan /rəy və elmi red. N. Cəfərov; rəş. Q. Sarıvəlli.- Bakı: Çarşab, 2006.- 288 s.

Qazax xalçaçılıq məktəbi haqqında məlumat [S.14-18].

## 2010

**613. Azərbaycan incəsənəti – təsviri sənət, dekorativ təbii sənət, memarlıq** [Mətn]: uşaqlar üçün ensiklopedik məlumat kitabı /tərt.: Z. İlyev, A. Xəlilov.- Bakı: Letterpress, 2010.- 104 s. Kitabda “Gənç Qazax” xalçaları; Dekorativ-təbii sənət; “Sufi” xalçası haqqında ensiklopedik məlumatlar verilmişdir [S.35;44-45;67-68].

## 2011

**614. Fərid, Z.** Nəcilər [Mətn]: ensiklopedik toplusu /Z. Fərid, S. Həmidli; red. N. Bünyadova, Q. Xəlilova.- Bakı: Nəcilər, 2011.- 283 s.

Qazax-Astafa xalçaçılığı [S.266-269].

## **Dövri mətbuatda, məcmu lər və kitablarda çap edilmiş materiallar**

**1963**

**615.Cəfərov, M.** Kirovabad (Gəncə) xalça fabriki yeddilliyin tikintisidir [Mətn] /M.Cəfərov // Dövlət biyyat və incəsənət.- 1963.- 12 oktyabr.

**1968**

**616.Abdullayev, A.** Xalçaçılar [Mətn]: [Qazax Xalça fabriki haqqında] /A.Abdullayev // Azərbaycan qadını.- 1968.- 7.- S.10-11.

**1969**

**617.Gəncə xalçaları** [Mətn]: [M.Hüseynov və digərləri (Gəncə) Xalça kəmbin təhlili haqqında] // Səhiyyə.- 1969.- 18 yəni.

**618.Quliyev, Y.** Hədiyyə xalçası [Mətn]: [Kir və bədi (Gəncə) günlərinin yekun kənsərində Bakı zəhmətçilərinin təqdim olunmuş xalça haqqında] /Y.Quliyev // Bakı.- 1969.- 17 dəkabr.

**619.Mütəllibov, X.** İllənin xalçaları [Mətn]: [Kir və bədi (Gəncə) xalça kəmbin təhlili haqqında] /X.Mütəllibov // Kommunist.- 1969.- 30 mart.

**1971**

**620. Əliyev, M.** Naxçıvanın söhbəti [Mətn]: [Qazax rayonundakı "Zili" xalçaçılıq fabriki haqqında] /M. Əliyev // Dövlət biyyat və incəsənət.- 1971.- 6 mart.- S.15.

## 1972

**621. f ndi, R.** Az rbaycan Qazax xalçaçılıq m kt bi [M tn] /R. f ndi, T. f ndi //Qobustan.- 1972.- 1-2.- S.51.

## 1973

**622. f ndi, R.** Qazax yadigarları [M tn]: [xalçalar haqqında] /R. f ndi //Qobustan.- 1973.- 1.- S.16-19.

## 1974

**623.H s n v, N.** R ngl rin t r n si [M tn]: [Kir v b d (G nc ) x lç l rı h qqınd ] /N.H s n v //S vet k ndi.- 1974.- 12 m rt.- S.4.

**624. Q ni, A.** Ü r kl rin h rar ti naxı lara dön nd [M tn]: [Kirovabad (G nc ) Xalça-Mahud Kombinatı haqqında] /A.Q ni //Az rbaycan g ncl ri.- 1974.- 19 dekabr.- S.2.

## 1976

**625. yev, H.** lv n n xı l r l mind [M tn]: [Mirz Davud Hüseyinov dın Kir v b d (G nc ) X lç -Mahud Kombinatının i i h qqınd ] /H. yev // lm v h y t.- 1976.- 3.- S.25-26.

## 1977

**626. s y v, .** X lç nın öhr ti [M tn]: [M.Hüs yn v dın Kir v b d (G nc ) X lç -M hud K mbin tının f liy-y ti h qqınd ] / . s y v // z rbaycan g ncl ri.- 1977.- 5 m y.

## 1979

**627. Qulm qızı, L.** N xı l rın öhr ti [M tn]: [Q z x r - y nund ı “Zili” x lç çılıq f brikinin t xucusu Z rbi M m - m diy v h qqınd ] /L. Qul m qızı, S. M mm d v //S vet k n - di.- 1979.-11 y nvar.

## 1980

**628. Rzayev, B.** N m li naxı lar [M tn]: [M. Hüseyinov adına Kirovabad (G nc ) Xalça-Mahud Kombinatının i i haq - qında] /B. Rzayev //Az rbaycan g ncl ri.- 1980.- 7 iyun.

**629. Seyidov, M.** B rd xalçaçılıq fabriki [M tn]: [fabri - kin istifad y verilm si haqqında] /M. Seyidov //Kommunizm yolu.- 1980.- 17 iyul.

## 1982

**630. sk nd rov, R.** Xalçalar R hil nin öhr tidir [M tn]: [Qazax h rinin “Zili” xalça fabrikinin toxucusu R. Zeynalova haqqında] /R. sk nd rov //Sovet k ndi.- 1982.- 9 sentyabr.

**631. G nc -Qazax xalçaçılıq m kt bi** [M tn] //Az rbay - can Sovet Ensiklopediyası: 10 cild d .- Bakı, 1982.- C.4.- S.85.

## 1984

**632. Mustafayeva, F.** Xalçaçılıq [M tn]: [Qazax xalçaları haqqında] /F. Mustafayeva // d biyyat v inc s n t.- 1984.- 26 oktyabr.- S.5.

## 1989

**633.Xalçaların yeni süjetləri** [Mətn]: [M.Hüseynov adına Kirovabad (Gəncə) Xalça-Mahud Kombinatının işi haqqında] //Kommunist.- 1989.- 21 iyun.

## 1992

**634.Azərbaycan Qazax xalçaçılıq məktəbi** [Mətn] /R. Fəndiyev, T. Fəndiyev //Qobustan.- 1992.- №1.- S.50-54.

## 1998

**635. İlyeva, S.** Qədim sənətin Gəncə sənəti [Mətn]: [Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyində] / S. İlyeva //Azərbaycan.- 1998.- 19 fevral.

## 2006

**636. Q dirova, D.** Qazaxın nadir “Namazlıq” xalçası [Mətn] /D.Q dirova //Elmi əxtarlar.- 2006.- Toplu 19.- S.180-181.

**637.Ta ızad , T.** Gəncə xalçaçılıq sənəti süqut ananasında [Mətn] /T.Ta ızad //Ayna.- 2006.- 9 dekabr.- S.16,19.

## 2008

**638.Abdullao lu, K.** Kənd xalçaçılıq sənəti [Mətn]: [Qazaxın Qaymaqlı kəndi] /K.Abdullao lu //Yeni Mədəniyyət jurnalı.- 2008.- №3.- S.23.

**639. Ta ıyeva, R.** Məkir xalçaları [Mətn] /Röya Ta ıyeva // Məkir arxeoloji irsi tarixi və memarlığı I Respublika elmi praktiki konfransın materialları (28-24 noyabr 2007).- Bakı, 2008.- S.325-337.

## 2010

**640.G nec d dekorativ-t tbiqi** s n t s rl ri s rgisi açılıb [M tn]: [M d niyy t v Turizm Nazirliyinin t bbüsü il ] //M d niyy t.- 2010.- 28 iyul.- S.3.

**641.Sara.** G nec d xalçaçı r ssam Cavan ir liyevin s rgisi açılıb [M tn] /Sara //525-ci q zet.- 2010.- 19 iyun.- S.16.

**642.Zümrüd.** III Respublika Dekorativ T tbiqi S n t s rl ri s rgisi [M tn]: [G nec h rind ] //Zümrüd //S s.- 2010.- 30 iyul.- S.12.

## 2011

**643. talyan r ssamna “Müjd ”** ver n Qazax xalçası: Az r ngl rl yaradılan ah ngdar kolorit: [Qazax xalçaları haqqında] //Azadlıq.- 2011.- 2 avqust.- S.14.

# QUBA

## Kitablar

### 2005

**644. Mustafazad , T.** Quba xanlığı [Mətn] /T.Mustafazad ; elmi red. V.Piriyev; AMEA A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutu.- Bakı: Elm, 2005.- 479 s.

Kitabın “Sənətkarlıq və ticarət” fəsilində Qubada toxunma xalçalardan, boyanma üsullarından danışılır [S.58-60].

### 2006

**645.Xoşramlıs fir** [Mətn] /tərtib ed. A.Qasımov; rəy L.M. Məmmədova.-Bakı: Elm, 2006.- Kitab 2.- 208 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və xanımı Mehriban Əliyevanın “Qədim Quba” Özəl Xalçaçılıq Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin yeni sənəd olmaları barədə [S.46-47].

### 2007

**646.Aməli, F.** XVIII əsrin II yarısı - XIX əsrinvv I-İI rind Quzey Azərbaycan xanlıqlarında sosial-iqtisadi münasibətlər [Mətn]: dərs vəsaiti /F.Aməli.- Bakı: BDU nəşriyyatı, 2007.- 280 s.

Kitabda xalçaçılığın inkişafından, tarixindən, Quba, amaxı xalçalarından danışılır [S.209-210, 221].

## **Dövri mətbuatda, məcmu lər və kitablarda çap edilmiş materiallar**

**1963**

**647.Xalça ustları** [Mətn]: [Qubaxalçaçıları haqqında] // Zərbəçən qədimi.- 1963.- 2.- S.16.

**1968**

**648.Qaçab yov, B.** Zərifiilmə ustaları [Mətn]: [Qusar Xalça fabriki haqqında] /B.Qaçab yov //Kommunist.- 1968.- 3 dekabr.

**1969**

**649.Məmmədov, X.** Xalçaçıları [Mətn]: [Dəvçirəy nəmrək zindəyrlənin fabrikinin haqqında] /X.Məmmədov //Sovetkəndi.- 1969.- 4 yanvar.

**1975**

**650.Qonaqov, M.** Zibeydəydayevanın poçtu [Mətn]: [Qubada yaşayan 115 yaşlı xalçaçı Zibeydəydayeva haqqında] /M.Qonaqov //Kommunist.- 1975.- 19 fevral.- S.4.

**651.Zibeydəydayeva Macarıstan** xalçaçılıq briqadasının fəxrli üzvüdür [Mətn]: [115 yaşlı Quba xalçaçısı] //Kommunist.- 1975.- 28 yanvar.

**1976**

**652.Məmmədli, X.** Bir il vətən [Mətn]: [Dəvçirəy nunun "Pir bədi" xalça fabrikinin il yən, dəfələrlə dövlət mükkəftlərini lənqəbçil Həkimvətəri lisi haqqında] /X.Məmmədli



m dli, .M mm d v // z rbaycan q dını.- 1976.- 7- S.18-19.

### 1977

**653.M hr liy v,** . Göz llik y r d nl r [M tn]: [Qub x lç m l tx n sı h qqınd ] / .M hr liy v // z rbaycan g ncl ri.- 1977.- 19 m y.

### 1978

**654.Must f y v, F.** Z rif n xı ust sı [M tn]: [Qub X lç f brikinin t xucusu C mil Hümm t v h qqınd ] /F.Must f y v // z rbaycan g ncl ri.- 1978.- 10 iyun.

### 1979

**655.Quba- irvan xalçaçılıq m kt bi** [M tn] //Az rbaycan Sovet Ensiklopediyası.- Bakı, 1979.- C.3.- S.256.

### 1980

**656.F r cull y v, F.** X lç f brikind [M tn]: [Qub X lça f brikinin f liyy ti] /F.F r cull y v // d biyy t v inc s n t.- 1980.- 29 f vral.- S.5.

### 1983

**657. M mm dk rim v, Z.** Göz l n xı l r, gül r b xı l r [M tn]: [Pir b dil X lç f briki h qqınd ] /Z.M mm d- k rim v // z rbaycan g ncl ri.- 1983.- 3 m rt.

**658.Rüst m v, V.** X lç nın yüz y ı v r [M tn]: [Qub r y nunun Söhüb k ndinin q c m n x lç ust sı Tüm n li- y v h qqınd ] //K mmunist.- 1983.- 28 y nvar.

## 1989

**659. Taıyev, A.** Xalça ustası [M tn]: [D v çı rayonunun Beyn lml l k ndınd ya ayan, SSR Dövl t mükafatı laureatı Güln n Mustafayeva haqqında] /A.Taıyev // d biyyat v inc s n t.- 1989.- 31 mart.- S.5.

## 2005

**660. Regionların sosial-iqtisadi inki afı dövl tin siya- s tinin sas istiqam tidir v bu siyas t g l c kd d davam etdiril c kdir** [M tn]: [Az rbaycan Prezidenti lham liyev “Q dim Quba” Öz l Xalçaçılıq M hdud M suliy tli C miy- y tinin yeni sexi il tanı olmu dur] //Az rbaycan.- 2005.- 26 iyul.- S.3.

---

**661. N c fov, H.** El s n tini ya adanlar [M tn]: [Quba h rind f aliyy t göst r n “Aygün” t dris-istehsalat xalça fir- ması haqqında] /H.N c fov //Az rbaycan.- 2005.- 30 iyun.- S.8.

## 2007

**662. ziz, R.** Quba xalçaçılı ı ç tin sınaq qar ısında dır [M tn]: [M rk zin direktoru Fatim t H mz yevanın fikirl ri] /R. ziz, S.Teyyubo lu //Zaman.- 2007.- 10-11 aprel.- S.9.

## 2008

**663. Xalçaçılıq s n ti... v boya qıtl ı** [M tn]: [qubalı xalça ustası Fatim A amirz yevanın söhb ti] //M d niyy t.- 2008.- 11 sentyabr.- S.3.

**664. Ta ıyev, A.** İm l rin n m si [M tn]: [D v çid ki Pir b dil Xalça fabrikinin direktoru M leyk X lilovann fabrikin f aliyy ti haqqında söhb ti] /A.Ta ıyev //Respublika.- 2008.- 4 dekabr.- S.5.

## 2011

**665. Ayxan.** Qubanın s n t incil ri [M tn]: [Qubada keçiril n eyni adlı s rgi v “Quba xalça m kt binin n n l ri v onun dig r s n t sah l rin t siri” mövzusunda keçiril n t dbir haqqında] /Ayxan //Ekspress.- 2011.- 12-14 mart.- S.31.

**666. Xaçmazda xalça muzeyi** [M tn]: muzeyd Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyin m xsus unikal eksponatlar nümayi olunur //S s.- 2011.- 19 avqust.- S.12.

**667. İm l rin naxı ı** [M tn]: [m hur Quba xalçası haqqında] //Az rbaycan.- 2011.- 16 yanvar.- S.1.

## AB ERON

### Kitablar

2005

**668. İiyev, .** Suraxanı [M tn]: [tarixi-publisistik oçerk- l r, t rcüm , c r l r, s n dl r) / . İiyev, K.H mz yev.- Bakı, 2005.- C. 1.- 390 s.

Kitabın “T s rrüfat v h yat t rzi” f slind Suraxanıda XVIII-XIX srl rd toxunmu xalçalardan, “Suraxanı” xalçasından (XIX sr) görüntül r verilmi dir [S.22-23].

2008

**669.A arzao lu, M.** S nin övladlarınıq Qobu [M tn] /M.A arzao lu, E.Qafarov.- Bakı: T hsil, NPM.- 2008.- 68 s. Qobu xalçaları haqqında [S.36].

### Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar

1961

**670. b n v, .** N rd r n x lç çıl rı [M tn] / . b - n v //B kı.- 1961.- 18 y nvar.

1977

**671. İiyeva, H.** İlm l rl , n xı l rl [M tn]: [B kı xal-çaılıq f brikinin x lç ust sı .C f r v h qqında] /H. İiyeva // d biyy t v inc s n t.- 1977.- 7 m y.- S.5.

## 1979

**672.H s n v, .** Göz llik y r d nl r [M tn]: [Q bu “ n- c s n t” x lç f brikinin k ll ktivi h qqınd ] / .H s n v // z r baycan g ncl ri.- 1979.- 21 iyul.

## 1981

**673. Abdullayev, P.** İlk ilm l r vurulur, amma... [M tn]: [Bakının Türkan q s b sind ki “ nc s n t” xalça fabrikinin yeni sexi haqqında] /P.Abdullayev //Kommunist.- 1981.- 10 noyabr.

**674. Rz y v, .** Qızıl m d llı x lç l r [M tn]: [N rd r n q s b sinin 3 -li x lç s xi h qqınd ] / .Rz y v //B kı.- 1981.- 21 s ntyabr.

## 1983

**675.Süleymanov, .** Xalça s n tin m h bb t [M tn]: [Bakının Lenin rayonundakı 2 -li xüsusi rejimli, xalçaçılıq t mayüllü internat m kt bi haqqında] / .Süleymanov //Az r baycan mü llimi.- 1983.- 7 sentyabr.

## 1988

**676.S rdarov, Q.** Xalçaçı bacılar [M tn]: [Qobu q s b - sinin 12 nömr li xalça sexind çalı an Nat van v Xalid A u rova, Sevil v R smiyy lyasova bacıları haqqında] /Q.S rdarov //Kommunist.- 1988.- 21 aprel.

## **RVAN**

### **Kitablar**

**2006**

**677. Quliyeva, N.** Azərbaycan incəsənəti [Mətn] /N. Quliyeva, Z. İliyev /red.: M. Səyeva, S. A. Abalayeva.- Bakı: Buta dizayn şirkəti, 2006.- 101 s.

Kitabda “Dekorativ-təbii sənət” bölməsində Azərbaycan xalçalarından, bir çox xalçaçılıq məktəblərindən nümunələr, Niderland rəssamı Hans Memlinqin (1433-1494) “Məryəm öz körpəsi ilə” tablosunda İrvan xalçasının təsviri verilmişdir [S.80-85].

**2009**

**678. Məhəddinqızı, .** Qəbələ Qafqazın incisi [Mətn] / .Məhəddinqızı.- Bakı: Ouz Eli, 2009.- 256 s.

Kitabda Qəbələ dən toxunan xalçalardan və onların texnologiyalarından bəhs edilir [S.180-181].

### **Dövrümüzün təbatdə, məcmuələr və kitablarda çap edilmiş materiallar**

**1969**

**679. Mustafayev, A.** Bir toxuculuq əliti haqqında [Mətn]: [Səmayılı rayonunun Lahıc kəndində istifadə olunan “alabəndü” toxuculuq əliti haqqında] /A. Mustafayev //Az. SSR EA Məruzələri.- 1969.- C.25.- S.75-78.

## 1970

**680. Hüseyinov, .** amaxı xalçaları [M tn] / .Hüseyinov //Kommunist.- 1970.- 8 sentyabr.

## 1975

**681. B kir v , R.** M r qlı s n t nümun si [M tn]: [ ir- v nd t xunul n xurcun v çull rın t xunm t xnik sı v kl s- sik k mp zisiy l rı h qqınd ] /R.B kir v // İm v h y t.- 1975.- 12.- S.27.

## 1979

**682. İiy v, Z.** Ür yimin kli... [M tn]: [ m xının Ç tirli k ndind y y n x lç çı Gil H cıy v h qqınd ] /Z. İiy v // d biyy t v inc s n t.-1979.- 6 iyul.- S.8.

**683.Z m n v, F.** S rgil rin b z yi [M tn]: [ sm yıllı r - y nunun Q l cıq k ndinin x lç ust l rı h qqınd ] /F.Z m - n v // z rbaycan g ncl ri.- 1979.- 30 ktyabr.

## 1982

**684. İiyeva, A.** Lahıc xalça fabrikind [M tn] /A. İiyeva // d biyyat v inc s n t.- 1982.- 26 fevral.- S.5.

## 1983

**685.Na İyeva, H.** İl rin qüdr ti [M tn]: [Varta en rayonunun (O uz rayonu) Ba Da a ıl k ndind ya ayan xalçaçı M.D ft z nova haqqında] /H.Na İyeva //Az rbaycan qadını.- 1983.- 6.- S.17.

## 1992

**686. Baxıyev, C.** Kürd mir xalçası öz yerini tapmalıdır [Mətn] /C.Baxıyev //Mədəniyyət.- 1992.- 16 yanvar.

## 1997

**687. Aslanov, E.** Hər xalça bir qalaca... [Mətn]: [“amaxı” yarpaq çənili qədim xalça haqqında] /E.Aslanov // Mədəniyyət və sənət.- 1997.- 12 dekabr.- S.6-7.

## 2008

**688. İsmayilova, A.** Azərbaycanın irvan bölgəsinin xalçaçılıq mərkəzləri və onların bəzi etnoqrafik xüsusiyyətləri [Mətn] /A. İsmayilova //AMEA Memarlıq və sənət İnstitutu. Sənət və Mədəniyyət problemləri.- Bakı, 2008.- S.103-109.

## 2010

**689. Səməyilli xalçalarının albom-kataloqu** hazırlanmışdır [Mətn] //Azərbaycan.- 2010.- 20 aprel.- S.11; 525-ci qəzet.- 2010.- 21 aprel.- S.7.



## T BR Z

### Kitablar

2000

**690. liyeva, K.** XVI-XVII srl r T briz xalça m kt bi [M tn] /K. liyeva.- Bakı: Elm, 2000.

2007

**691.Az rbaycan tarixi** [M tn]: orta m kt bl rin VIII sinfi üçün d rslk /red.: V.Mahmudlu, B.M mm dov, R.Ta ı- yeva.- Bakı: Elm, 2007.- 150 s.

V saitin “T tbiqi inc s n t” bölümünd “ eyx S fi” xalısı v T briz ustalarının toxuduqları xalçalar haqqında m lumat verilib [S.186-187].

### Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar

1981

**692.H s nzad , C.** T briz miniatür s n ti monqol istilası dövründ [M tn] /C.H s nzad //Qobustan.- 1981.- 2.- S.87-90.

1983

**693.K rimov, L.** Miniatür v xalca [M tn]: [T briz miniatür m kt bi, bu m kt bin yaradıcıları olan professional n qqa lar, xalça s n ti, xalça v miniatür s n tinin qar ılıqlı laq si haqqında mü llifl rl söhb t] /L.K rimov, C.H s nzad //Qobustan.- 1983.- 3.- S.8-9.

## 1986

**694. T briz xalçaçılıq m kt bi** [M tn] //Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası:10 cild .- Bakı, 1986.- C.9.- S.235.

## 1989

**695. Bab k Xürr midin xatir sin h sr olunmu f r** [M tn]: [t brizli air, xalçaçı Mehr baninin L tif K rimova m ktubu v toxudu u f r haqqında] /fars dilind n çevir ni A.H s nov // d biyyat v inc s n t.- 1989.- 14 iyul.- S.5.

## 1996

**696. Mustafayeva, A.** “ eyx S fi”ni ç km k ç tindir, ancaq mümkündür v lazımdır [M tn]: [XVI srd ah smayıl X tainin o lu T hmasibin zamanında rd bil sarayı üçün T brizd toxunmu “ eyx S fi” xalısının ç kilm sin dair] /A. Mustafayeva //Panorama.- 1996.- 27 iyul.

## 1997

**697. liyev, Z.** “ eyx S fi” xalısı ngilt r d n rana qaytarılıb! [M tn]: söhb t eyni adlı üçüncü xalıdan gedir /Z. liyev //Panorama.- 1997.- 29 iyul.

## 2010

**698. lövs tqızı, V.** Azərbaycan v T briz xalçaları erm ni adıyla rus vikipediyasında [M tn] /V. lövs tqızı //Kaspi.- 2010.- 13 aprel.- S.11.

**2011**

**699. Dünya s n tin incil r b x ed n T briz xalçaçılıq**  
m kt bi: Azərbaycan xalçaçılı ının ilk m rk zl rind n biri  
[M tn] //Azadlıq.- 2011.- 17 sentyabr.- S. 14.

# AZ RBAYCANDA SÜJETLİ XALÇALAR

## Kitablar

1970

**700.T rlanov, M.** Az rbaycan t sviri inc s n tind Lenin obrazı [M tn] /M.T rlanov.- Bakı: Elm, 1970.- 17 s.

Kitabda görk mli xalçaçı r ssam L tif K rimovun eskizl ri sasında 1930-cu ill rd toxunmu V. Lenin h sr olunmu xalça haqqında m lumatlar verilmi dir [S.15-16].

**701.V. Lenin Az rbaycan sovet inc s n tind** [M tn] /Az.SSR EA Memarlıq v nc s n t nstitutu.- Bakı: Elm, 1970.- 123 s.

Kitabın “Lenin h sr olunmu r ssamlıq s rl ri” ba lıqlı m qal d L.K rimovun, K.Kazımzad nin v smayıl Axundovun eskizl ri sasında toxunmu Lenin h sr olunmu xalçalar haqqında m lumat v xalçadan görüntül r verilmi dir [S.27-34].

1981

**702.Z m n v, N.** Niz mi p ziy sı v t sviri s n t [M tn] /N.Z m nov.- Bakı: lm, 1981.- 192 s.

Kitabın “Nizami süjetl ri q dim v müasir dekorativ-t biiq s n td ” adlı bölm d Nizaminin s rl rin ç kilmii süjetli xalçalardan söhb t açılır [S.71-108,168,184-188].

1988

**703.Ta ıyeva, R.** Az rbaycan süjetli xalçaları [M tn] /Röya Ta ıyeva.- Bakı: ıq, 1988.- 143 s.- Az rbaycan, ingilis v rus dill rind .

## 1991

**704. Ta ıyeva, R.** Nizami obrazları xalçalarda [M tn]: albom /Röya Ta ıyeva; red.: M. mirova, S.Quliyev, B.A arzayev.- Bakı: ıq, 1991.- 148 s.- Az rbaycan, rus, ingilis v fransız dill rind .

Dahi Az rbaycan airi Nizami G nc vinin anadan olmasının 850 illiyin h sr edilmı bu kitabda dünya öhr tli q dim Az rbaycan süjetli xalçalarında h kk olunmu Nizami obrazları ks olunmu dur.

## 1995

**705. Füzuli dünyası r sml rd** [M tn] /t rt. ed. v ön söz. mü l.: K.K rimov, N.H bibov.- Bakı: Az rbaycan Ensiklopediyası N riyyat-Poliqrafiya Birliyi, 1995.- 80 s.

L.H.K rimovun eskizl ri sasında toxunmu “ bi-hicran”; K.M. liyevin “Füzuli” xalçaları haqqında [S.78-79].

## 2001

**706. M nalı ömür** [Kataloq]: “Laza” xalça sexi.- Bakı, 2001.- 36 s.

“Laza” xalça sexind toxunmu Heyd r liyevin v onun ail üzvl rinin ksi olan xalçaların foto kill ri, ona h sr edilmı eirl r.

## 2003

**707. ir liyeva, A.** Az rbaycanın irvan qrupuna daxil olan xalçalarda insan v heyvan t svirl ri [M tn] /A. ir liyeva //III Beyn lخالق Simpoziumun tezisl ri.- Bakı, 2003.- 8 s.

## 2005

**708. İr İliyeva, A.** Azərbaycanın İrivan qrupuna daxil olan xalçalarda insan və heyvan təsviri [Mətn] /A. İr İliyeva //“Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti” mövzusunda III Beynəlxalq Simpoziumun materialları.- Bakı: Elm, 2005.

**709.V Kilov, M.** Azərbaycan mədəni inqilab [Mətn]: 1920-1940-cı illər /M.V Kilov.- Bakı: Bilov, Zeynalov və oğulları, 2005.- 312 s.

Kitabda xalçaçı rəssam L.K. Rimovun eskizləri əsasında 30-cu illərdə toxunan “Firdovsi”, “Rustavelli” və Nizami Gəncəvinin poemalarına həsr edilmiş süjetli xalçalardan bəhs edilir [S.282-283].

## 2006

**710. Manafova, M.** Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi [Mətn]: dərslik /M. Manafova; elmi red. V.M. Məmmədova.- Bakı: Təbib, 2006.- 402 s.

Kitabda XIX əsrdə xalça sənətinin inkişafından, “Dörd fəsil” süjetli xalça haqqında məlumat verilir [S.389].

## 2007

**711. Heydərlıyev və Azərbaycan qadını** [Mətn] /elmi red. və ön söz. müəll. H. Hüseynova.- Bakı: Adilolu, 2007.- 236 s.

Kitabda YUNESKO və SESKO-nun xömrəli səfiri, Milli Məclisin deputatı Mehriban xanım İliyevanın xalçaçı rəssam Kamil İliyevin toxuduğu “Mir Möhsün Ağa” xalçasını məscid bəzi laması haqqında məlumat verilir [S.214].

**2010**

**712. Abdullayeva, S.** Az rbaycan musiqisi v t sviri s n t [M tn] /S.Abdullayeva; red.: R.Zöhrabov, C.H s nzad .- Bakı: O uz eli, 2010.- 416 s.

Kitabın “On söz”ünd Az rbaycan xalçalarının tarixində n, süjetli xalçalar haqqında m lumatlar v xalçaların foto kill ri verilmi dir [S.4-12,15,133,156,176,192,273,274, 303, 323].

## **Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap olunmu materiallar**

**1925**

**713.V. .L nin v N.N rim n v h sr lunmu ilk z r- b ye n x lç l rı h qqınd [M tn] // nqil b v m d niyy t.- 1925.- 7.**

**1928**

**714.N.N rima n v un portreti toxunmu x lç [M tn] //K mmunist.- 1928.- 2 iyul.**

**1949**

**715. Xalid , H.** Xalça [M tn]: [C nubi az rbaycanlı qızın xalça üz rind Stalinin ksini toxuması haqqında hekay ] /H.Xalid // nqilab v m d niyy t.- 1949.- 12.- S.218-220.

**716. .Stalin h sr edilmi böyük b dii xalca [M tn]:** [Stalinin anadan olmasının 70 illiyi münasib til Az rbaycan xalqı t r find n toxunub h diyy gönd ril n xalının t sviri] //Kommunist.- 1949.- 27 noyabr.- S.1.

## 1950

**717.K rimov L tif Hüseyin o luna...**[M tn]: [ .Stalinin 70 illiyin h sr edilmib dii xalı üçün Stalin mükafatı laureatı adı verilmişdir] //Kommunist.- 1950.- 10 may.- S.3.

## 1954

**718.Devitt, V.** Nizaminin “X ms ”sin h sr edilmibe xalça [M tn]: [xülas ] /V.Devitt //Az.SSR EA X b r l ri. d biyyat, dil v inc s n t seriyası.- 1954.- 9.- S.108-109.

## 1956

**719.S.Vurunun anadan olmasının 50 illiyi il laq dar** olaraq Az rbaycan EA-nın yubilyara h diyy hazırladı ı, üz rind airin portreti toxunmu xalça [M tn]: [xalça L.K rimovun eskizi sasında toxunmu dur] // d biyyat v inc s n t.- 1956.- 12 may.

## 1957

**720.Abdullayeva, N. V.** .Lenin h sr edilmib dii xalça [M tn] //Kommunist.- 1957.- 30 iyun.

**721.Böyük Lenin Az rbaycan xalqından:** Böyük Oktyabr sosialist inqilabının 40 illiyin h sr edilmib dii xalı [M tn] //Kommunist.- 1957.- 11 oktyabr.

**722.Göyçayeva, G.** T sviri inc s n timizin yeni nailiyyeti [M tn]: [Böyük Oktyabr sosialist inqilabının 40 illiyin h sr edilmib dii xalı] /G.Göyçayeva //Az rbaycan qadını.- 1957.- 10.- S.14.

**723.N c fov, M.** Göz l s n t s ri [M tn]: [Böyük oktyabr sosialist inqilabının 40 illiyin h sr edilmib dii xalı] /Mürs l N c fov //Kommunist.- 1957.- 13 oktyabr.



## 1960

**724. bdull y v , N.** rn m nt l “Qırız” x lç sı [M tn]: [xül s ] /N. bdull y v // z rbaycan SSR M ruz l ri.- 1960.- 6.- S.624.

**725.H cıy v , .** X lç çıl rın h diyy si [M tn]: [ z r- b yc nın 40 illiyi mün sib til t xun n x lç l r h qqınd ] / .H cıy v // z rbaycan g ncl ri.- 1960.- 10 prel.

**726.Q zıy v, A. V.** .L nin h sr lunmu b dii x lç [M tn]: [xül s ] / .Q zıy v // z.SSR X b rl ri. ctim i elml r s riyası.- 1960.- 2.- S.59-60.

## 1961

**727.D vitt, V.** “L yli v M cnun” mövzusund t xunul- mu süj tli bir x lç h qqınd [M tn]: [xül s ] /V.D vitt //Nizami d. z rbaycan d biyyat Muzeyinin s rl ri.- 1961.- C.1.- S.68-69.

## 1963

**728. bdull y v , N.** z rb yc nın süj tli x lç l rı [M tn]: [xül s ] /N. bdull y v // z rbaycan inc s n ti.- 1963.- C.9.- S.163-164.

## 1965

**729.M mm d v, S.** L ninin ilk p rtr t x lç sı [M tn]: [Z yn b sm yılz d nin 1926-cı ild t xudu u xalça h qqınd ] /S.M mm d v //B kı.- 1965.- 15 m y.

## 1968

**730. K rimov, L.** “Qu çul r” dlı x lç diqq timizi n l r c lb dir? [M tn] /L tif K rimov //B k1.- 1968.- 12 d kabr.

## 1969

**731.L nin v z rb yc n h sr lun n x lç l r** [M tn] //B k1.- 1969.- 19 d kabr.

## 1971

**732. s dull y v , S.** M r qlı x lç [M tn]: [Hum y H - s nz d t r find n 1909-cu ild t xunulmu r n k ndlisinin h y tını t svir d n x lç h qqınd ] /S. s dull y v // Im v h y t.- 1971.- 3.- S.6.

**733.K rimov, L.** M nalı d st-x tt [M tn]: [m qal d “slimi” v “X tai” xalça kompozisiyaları haqqında] /L tif K rimov //Qobustan.- 1971.- 2.- S.36-39.

## 1974

**734. rif v , G.** SÜj tli x lç l rımız [M tn] /G. rif v //Q bust n.- 1974.- 3.- S.42.

## 1976

**735.N c f v, M.** D rin m h bb tl [M tn]: [Vur un b - r zı t sviri inc s n td ] /Mürs l N c f v // d biyy t v inc - s n t.-1976.- 4 d kabr.

## 1977

**736.B kir v , R.** b di q hr m nl r x lç l rımızd [M tn]: [süj tli x lç l rın öyr nilm si t rixind n] /R.B kir v // lm v h y t.- 1977.- 9.- S.37-38.

**737.“X t i” x lç sı** [M tn]: [L.K rimovun skizi yanında t xunmu x lç h qqınd ] // d biyy t v inc s n t.- 1977.- 10 d kabr.- S.1.

## 1980

**738.K rimov, L.** L nin x lç sı [M tn]: [L nin br zının x lç d t xunm sı h qqınd mü llifl söhb t] /L tif K rimov // d biyy t v inc s n t.- 1980.- 18 prel.- S.3.

## 1981

**739. z rbayc n süj tli x lç l rı t rixind n** [M tn]: [“Dörd f sil” x lç l rı] //Q bust n.- 1981.- 2.- S.50-52.

**740.K rimov, L.** “Buynuz” adlı xalçanın m n yi [M tn]: [Qarabag xalçasının tarixin dair] /L tif K rimov //Elm v h yat.- 1981.- 2.- S.34-36.

**741.K rimov, L.** Kosmos fatehl ri... xalçalarda [M tn] /L.K rimov //Bakı.- 1981.- S.15.

**742.K sm s f t hl ri x lç l rd** [M tn]: [birinci s v t k sm n vtı Y.Q q rin v düny d ilk t yy r çi-k sm n vt q dın V.T r k v y h sr lunmu x lç lar h qqınd ] //B k1.- 1981.- 15 prel.

## 1982

**743. H s n liyev, N.** Leninin sur ti toxunmu xalça [M tn]: [1922-ci ild K rb layı Cabbar lizad t r find n toxunulmu xalçanın tarixind n] /N.H s n liyev // d biyyat v inc s n t.- 1982.- 26 fevral.- S.5.

**744. Ta ıyeva, R.** Az rbaycan süjetli xalçaları tarixind n [M tn] /Röya Ta ıyeva //Qobustan. 1982.- 2.- S.11-16.

## 1983

**745. İiyev, Z.** İm l rin na ılı [M tn]: [xalçaçı r ssam E.Mikayılovun eskizi üzr toxunmu “ bi-hicran” xalçası haqqında] /Z. İiyev //Bakı.- 1983.- 11 fevral.

**746. İiyev, Z.** “ bi-hicr n” x lç sı [M tn]: [x lç çı r ss m İd r Mik yıl v h qqınd ] /Z. İiyev // z rbaycan t bi ti.- 1983.- 1.- S.24-26; Bakı.- 1983.- 11 fevral.

**747. M mm d v , P.** “Niz mi”, “ bi-hicr n” [M tn]: [ .Mik yıl vun t xudu u x lç l r h qqınd ] /P.M mm d v // d biyy t v inc s n t.- 1983.- 5 vqust.- S.6.

**748. Mirz İiy v, C.** “Bic ” x lç sı M skv d [M tn]: [ su r y nund y y n rkin z ahverdiy v nın t xudu u x lç M skv d SSR XTNS-d nüm yi tdirilmi dir] /C.Mirz İiy v //Az rbaycan qadını.- 1983.- 2.- S.16-17; mmunist.- 1983.- 24 m rt.

**749. “ bi-hicran” xalçası** [M tn]: [xalçaçı r ssam Eldar Mikayılov haqqında] //Az rbaycan t bi ti.- 1983.- 2.- S.25-26.

**750. Zamanov, N.** Nizami motivli xalçalar [M tn] /N.Zamanov //Qobustan.- 1983.- 3.- S.46-49.

## 1984

**751. V kilova, G.** Az rbaycanın süjetli xalçaları [M tn] /G. V kilova //Qobustan.- 1984.- 3.- S.59-61.

## 1985

**752.Axundov, B.** Qiymətli eksponat [Mətn]: [Lətif Kərimovun “Hüseyn Cavid” xalçası haqqında] /B.Axundov //Bakı.- 1985.- 11 yanvar.- S.3.

**753. Zamanov, N.** Nizami süjetli xalçaların bədii-estetik xüsusiyyətləri [Mətn] /N.Zamanov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil, incəsənət seriyası.- 1985.- 3.- S.89-94.

## 1988

**754. Səddullayeva, S.** Süjetli xalçalar muzeylərimizin abidəsidir [Mətn] /Səddullayeva //Elm və həyat.- 1988.- 10.- S.45; 11.- S.18-19.

## 1989

**755.Bəkbəy Xürrəmidin xatirəsinə həsr olunmuş fərs** [Mətn]: [təbrizli fərs, xalçaçı Mehrbaninin Lətif Kərimov məktubu və toxuduğu fərs haqqında] /Fərs dilində nə çevirini Abdulla Həsənov // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 14 iyul.- S.5.

**756. Əhmədova, A.** Nadir xalçanın surətini toxunacaqdır [Mətn]: [1539-1540-cı illərdə Təbrizdə toxunmuş “eyx Səfi” xalçası haqqında] /A. Əhmədova //Bakı.- 1989.- 15 may.

## 1991

**757.Saleh, N.** “Yusif və Züleyxa” xalçası [Mətn]: [Azərbaycan EA Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyindəki xalça haqqında] /N.Saleh //Elm və həyat.- 1991.- 11-12.- S.37-39.

## 1993

**758.Ta ızad , .** r n r r h b r l r i n i n p o r t r e t l r i n i y a r a d ı r  
[M t n]: [gö r k m l i x a l ç a u s t a s ı , X a l q r s s a m ı K . l i y e v i n i k i  
y e n i s r i h a q q ı n d a ] / . T a ız a d // B a k ı . - 1 9 9 3 . - 2 4 a v q u s t . - S . 3

## 1996

**759.Az r b a y c a n x a l ç a s ı G i n n e s i n** r e k o r d l a r k i t a b ı n a  
d ü ü b [M t n]: [A z r b a y c a n ı n g ö r k m l i d b i y y a t v i n c s n t  
x a d i m l r i n i n p o r t r e t l r i , B a k ı n ı n p a n o r a m ı v d i g r r m z i i a  
r l r o l a n “ A z r b a y c a n u l d u z l a r ı ” x a l ç a s ı h a q q ı n d a ] // Y e n i  
A z r b a y c a n . - 1 9 9 6 . - 2 7 m a r t .

## 1997

**760. T a ız a d , .** M ü q d d s z i y a r t g a h d a A z r b a y c a n  
x a l ç a s ı [M t n]: [K . l i y e v i n e s k i z l r i s a s ı n d a S u d i y y r -  
b i s t a n ı n ı n K r a l ı F h d i b n b d ü l z i z l - S u d u n p o r t r e t i t o x u n -  
m u x a l ç a n ı n t q d i m a t ı h a q q ı n d a ] / . T a ız a d // B a k ı . - 1 9 9 7 . -  
2 8 f e v r a l .

## 1998

**761.M l i k z a d , S .** O l i m p i y a x a l ç a s ı i l g ö r ü [M t n]:  
[r s s a m T a r i y e l B i r o v h a q q ı n d a ] // Z a m a n . - 1 9 9 8 . - 5 m a r t .

## 1999

**762.M ü k r r m o l u , M .** B u b i z i m i m p e r i y a y a e t i r a z ı m ı z  
i d i [M t n]: [f l s f e l m l r i d o k t o r u , p e k a r d i p l o m a t , ö z x r e i  
i l “ h i d l r ” x a l ç a s ı n ı t o x u t d u r a n ( r s s a m F x r d d i n l i y e v ) ,  
“ A z r b a y c a n m i l l i n a x ı l a r ı ” e l m i s t e h s a l a t i r k t i n i n y a r a d ı c ı s ı

ziz bədül zizovla söhbət] /M.Mükərrəm //Xalq qəzeti.- 1999.- 16 yanvar.- S.5.

**763.Məmmədov, M.** “Heydərliyəv” xalçası nadir sənətin nümunəsidir [Mətn]: [Kamil İliyevin yaratdığı xalçanın Naxçıvanda təqdimat mərasimi haqqında] /M.Məmmədov //Azərbaycan.- 1999.- 10 yanvar.

**764.Tağıyev, A.** Ya əmaq ümidli idi... [Mətn]: portret: [Azərbaycanın xalça ustası Mustafayeva Gülnar haqqında] /A.Tağıyev //Ulduz.- 1999.- 2.- S.82-84.

## 2002

**765.Bünyadov, S.** Nizami Gəncəvinin sərəfəndə Azərbaycan xalçaçılığının kəsi [Mətn] /S.Bünyadov //Azərbaycan arxeologiyası.- 2002.- 1-2.- S.72-74.

## 2003

**766.Teymur, K.** Füzuli mifinin rəngləri və ilmləri [Mətn]: [Afaq Kərimovanın Füzuli mövzusunda yaratdığı sərəfəndə haqqında] /K.Teymur //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 16 mart.

## 2004

**767.Rövşənqızı, .** Cecim [Mətn]: [xalçasının təməlini gözəl nümunələrinə biri haqqında] /Rövşənqızı //Elm və həyat.- 2004.- 6.- S.33-34.

## 2006

**768.Qədirova, D.** Namazlıq xalçanı yaradan elementlər [Mətn] /D.Qədirova //Elm.- 2006.- 24 may.- S.13.

**769.Qurbanqızı, Z.** İlmərdə bədlin alim ömrü [Mətn]: [rəssam Hacı Baladayının Aida xanımın manquliyəyə]

h sr etdiyi xalça-portreti] /Zümrüd Qurbanqızı //Respublika.- 2006.- 13 oktyabr.- S.7.

**770.Mük rrr mo lu, M.** İlk d f r ssamlıq akademiya-sında [M tn]: [Akademiya keçiril n qobelen (“b dii toxuculuq”) s n ti s rgisi haqqında] /M.Mük rrr mo lu //Xalq q zeti.- 2006.- 16 aprel.- S.6.

**771.Nizamiqızı, N.** İm l rin na ılı [M tn]: Pavel Kuzmenko – 70: [M hur qobelen ustası, Azərbaycan R ssamlar ttifaqının üzvü Pavel Kuzmenkonun V.S m dova adına S rgi Salonunda, R ssamlar ttifaqı, M d niyy t v Turizm Nazirliyi t r find n t kil edilmi s rgisi haqqında] /N.Nizamiqızı //M d niyy t.- 2006.- 15 aprel.- S.10.

**772.Oruc, M.** Azərbaycan rus xalçası [M tn]: [Pavel Kuzmenkonun V.S m dova ad. S rgi Salonunda açılan s rgisi] /M.Oruc // d biyyat q zeti.- 2006.- 21 aprel.- S.8.

**773.Ta ızad , .** Azərbaycanın bahar o lu: S m d Vurun – 100: Göz l xalçaları il tanınan, istedadlı r ssam Afaq Kazımovanın hazırladı ı “Azərbaycan” xalçası airin yubileyin böyük töhf dir [M tn] / .Ta ızad //Bakı.- 2006.- 7-14 mart.- S.4.

## 2007

**774. İliyev, Z.** Xalça s n timiz layiqli töhf [M tn]: [Hacı Eldar Mikayılzad nin “ bi-hicran” xalçası haqqında] /Z. İliyev //Azərbaycan.- 2007.- 10 iyun.- S.6.

**775.Q dirova, D.** Namazlıq xalçalarındaki “H yat a acı” motivl ri [M tn] /D.Q dirova // nc s n t v m d niyy t probleml ri.- 2007.- 2-3.- S.55-59.

## 2008

**776.Qurbanqızı, Z.** Xalçaçı r ssamın daha bir u uru [M tn]: [Hacı Baladayı Hüseyinovun Z rif xanım İliyevaya



h sr etdiyi s ri haqqında] /Z.Qurbanqızı //Respublika.- 2008.- 4 noyabr.- S.3.

**777.Mük rr mo lu, M.** Akademik Kamal Talıbzad nin 85 illik yubileyi il laq dar t dbir keçirilib [M tn]: [Abdulla aiqin m nzil-muzeyind Abdulla aiql Kamal Talıbzad nin portreti h kk olunmu süjetli xalçanın t qdimatı olub] /M.Mük rr mo lu //Xalq q zeti.- 2008.- 6 noyabr.- S.8; M d niyy t.- 2008.- 6 noyabr.- S.2.

**778.Seyidov, T.** “Da k s m n” xalçası Az rbaycana m xsusdur: Bu fakt Kiyev h rind erm nil r sübut edilib [M tn] /T.Seyidov //Azad Az rbaycan.- 2008.- 2 mart.- S.5.

**779.Yaqubzad , M.** Q dim Az rbaycan xalçalarının ikinci ömrü [M tn]: [“Az r- lm ” MMC-d XVI srin yadigarı olan “ eyx-S fi” xalısının yeni variantı toxunmu dur] /M.Yaqubzad //Xalq q zeti.- 2008.- 29 iyun.- S.5.

**780.Zümrüd.** “Da k s m n” Qazax xalısı [M tn]: [Kiyev nc s n t Muzeyind erm ni xalısı kimi nümayi olunan xalı haqqında] /Zümrüd //S s.- 2008.- 8 fevral.- S.12; dal t.- 2008.- 8 fevral.- S.6.

**781.Zümrüd.** Az rbaycan xalça s n tinin ah s ri: “Pazırıq xalısı” haqqında [M tn] /Zümrüd //S s.- 2008.- 10 yanvar.- S.12.

## 2009

**782.Sara.** “Leyli v M cnun” iyul ayının xalçası seçilib [M tn] /Sara //525-ci q zet.- 2009.- 3 iyul.- S.7; Olaylar.- 2009.- 7 iyul.- S.16.

**783.Ta ızad , .** Xalqın q lbind daim ya ayan dahi xsiyy t [M tn]: [xalçaçı r ssam Afaq K rimovanın ümum-milli lider Heyd r liyev h sr etdiyi s rl r haqqında] / .Ta ızad //Bakı.- 2009.- 11-17 dekabr.- S.3.

**2010**

**784.Axundov, B.** Cavid obrazı milli t sviri v t tbiqi s n timizd [M tn] /B.Axundov //525-ci q zet.- 2010.- 21 aprel.- S.7.

# L.K RIMOV ADINA AZ ERBAYCAN XALÇASI V XALQ TƏBQİSİNİN DÖVLƏT MÜZEYİ

## Kitablar

1983

**785.Tağıyeva, R.** Azərbaycan xalça muzeyi [Mətn]: kataloq.- Bakı, 1983.- 12 s.

1988

**786.Azərbaycan Dövlət Xalça Muzeyi** [Mətn] /Azərbaycan SSR Mədəniyyət Nazirliyi.- Bakı: Kommunist, 1988.- 24 s.- Azərbaycan və rus dillərində .

2003

**787.Azərbaycan** [Mətn]: bələdiyyə kitabı /layihənin rəhbəri - büləfəs Qarayev.- Bakı: "Azərbaycan Olimpiya Komitəsi" nəşriyyatı, 2003.- 256 s.

Kitabda "Təbii Xalça Sənəti" fəsilində Azərbaycan xalçaları; L.K. Rimov adına Xalçaçılıq və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyindənin söhbət açılır [S.40-46].

2004

**788.Amanova, S.** Nəşəniz qoyur [Mətn]: kitab ümummilli lider Heydər Əliyevin zəxatirsinə həsr olunub /S. Aslanova; elmi red. Y.K. Rimov; məsl. F. Qoca; tərc. S. Nuruqızı.- Bakı: Oskar NPM, 2004.- 272 s.

Kitabda Xalça muzeyi və muzeyin zəngin eksponatları haqqında məlumatlar verilib [S.178,181-185].

**789.Azərbaycanda mədəniyyət siyasəti** [Mətn] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi.- Bakı: Nəşriyyatçı, 2004.- 232 s.

L.K. Rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin yaranması və fəaliyyəti haqqında məlumat verilir [S.96-99].

## 2006

**790.L. Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi** [Mətn]: kitab görkəmli xalçaçı rəssam, alim L. Kərimovun anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmişdir.- Bakı: Elm, 2006.- 152 s.

## 2007

**791. Bayram, A.** Tariximiz, yaddaşımız, sənətimiz [Mətn] /A. Bayram.- Bakı: "E.L" Nəşriyyat və Poliqrafiya İrəvan Mərkəzi MMC, 2007.- 140 s.

L. Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi və Azərbaycan xalçaları haqqında geniş məlumat verilir [S. 3-68].

**792.L. Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi** [Mətn] /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Digital Age production, 2007.- 8 s.

## 2008

**793. Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət** [Mətn]: 2 cildli.- Bakı: Deal-Print, 2008.- C.1.- 506 s.

Azərbaycan Respublikası Prezidenti İlham Əliyev Xaçmaz rayon Xalça Muzeyinin açılışında olması və Bakıda L. Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti

Dövlət Muzeyinin yeni binasının təməlqoyma mərasimində iştirak etmiş və nitq söyləmişdir. 15 may 2008-ci il [S.249, 396-398].

**794.Ltif Krimov adına** Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin Elmi əsərlərinin toplusu [Mətn] /bəred. R.Tağıyeva, red. hey.: R. fəndi və b. /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Ltif Krimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi.- Bakı: Təknur, 2008.- 100 s.

## 2010

**795. Azərbaycan xalçaları** [Mətn]: kataloq /Heydərliyev Fondu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, L.Krimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi.- Bakı, 2010.- 20 s.

## Dövrəmtəbatda, məcmu lər və kitablarda çap edilmiş materiallar

### 1965

**796. Səduqyev, S.** Nədir xalçamuzeyin kəsp zisiyasında [Mətn]: [1909-cu ildə Qərbdə yeməli Humay Həsənzadə (Krimov) tərəfindən təxənnüs edilmiş Azərbaycan Dövlət Nərsənətmuzeyində] /S. Səduqyev //Bakı.- 1965.- 19 iyun.

### 1966

**797. fəndi, R.** Azərbaycan xalq dekorativ sənəti nümunələri London muzeylərində [Mətn] /Rasim fəndi //Elm və təhsil.- 1966.- 11.- S.22-23.

## 1967

**798.K rimov, L.** Bakıda xalça muzeyi [M tn] /L tif K rimov //Bakı.- 1967.- 15 fevral.

## 1969

**799.Q r y v, T.** Y ni muz yd görü n d k [M tn]: [ z rb yc n x lç sı h qqınd söhb t] /T.Q r y v // d biyy t v inc s n t.-1969.- 27 s ntyabr.- S.11.

## 1977

**800. brahimov, T.** R ngl r, ilm l r s lt n ti [M tn]: [Az rbaycan xalça muzeyi haqqında] /T. brahimov // d biyyat v inc s n t.- 1977.- 6 avqust.- S.4.

**801.V zir v , M.** H r ilm d bir t rix [M tn]: [ ç ri - h rd ki z rb yc n X lç sı v X lq T tbiqi S n ti Dövl t Muz yind ki x lç l r h qqınd ] /Mehriban V zir v //B kı.- 1977.- 5 iyul.

## 1980

**802.M mm d v, .** Düny öhr tli muz y [M tn]: [ z rb ycan X lç sı v X lq T tbiqi S n ti Dövl t Muz yi h qqınd ] / .M mm d v //Az rbaycan g ncl ri.- 1980.- 21 vqust.

**803.Vin qr d v, .** N v s hill rind z rb yc n inc - s n ti [M tn]: [Az rbaycan X lç v D k r tiv-T tbiqi S n ti Muz yinin L ninqr dd t kil tdiyi s rgi h qqınd ] / .Vin q- r d v, V.Q n in //B kı.- 1980.- 18 m rt.

## 1982

**804. hm dzad , G.** El s n tkarlarının yadigarları [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin eksponatları haqqında] /G. hm dzad //Bakı.- 1982.- 3 sentyabr.

## 1983

**805. liyev, Z.** Xalçalar al mind [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind n reportaj] /Z. liyev //Kommunist.- 1983.- 3 sentyabr.

**806. Ta ızad , .** Xalça muzeyi ünvanını d yi ir [M tn] / .Ta ızad //Bakı.- 1983.- 23 mart.

## 1984

**807. ıx liyev, Q.** Uzaq keçmi in yadigarları [M tn]: [muzeyin yeni eksponatları haqqında] /Q. ıx liyev //Bakı.- 1984.- 13 oktyabr.

## 1985

**808. Mustafayeva, Z.** Keç n srin yadigarı [M tn]: [xalça muzeyinin yeni eksponatları] /Z. Mustafayeva //Bakı.- 1985.- 21 dekabr.

## 1986

**809. V kilova, G.** Muzeyd xalça ekspozisiyası [M tn] /G. V kilova //Bakı.- 1986.- 27 avqust.

## 1987

**810.Bala ov, Z.** El s n ti v b rpaçılıq [M tn]: [Az r-baycan Dövl t Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muze-yinin ekspozisiyasında nümayi etdiril n “Qaraqalı” xalçası haqqında] /Z.Bala ov //Qobustan.- 1987.- 2.- S.7-10.

**811.Xalça muzeyi** [M tn] //Az rbaycan Sovet Ensiklo-pediyası.- Bakı, 1987.- C.10.- S.46.

## 1988

**812.Muzey f xri diplom:** Az rbaycan Xalça v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi SSR Dövl t Xarici Turizm Komit sinin diplomuna layiq görülmü dür [M tn] //Kommunist.- 1988.- 5 noyabr.

## 1989

**813.Q dirova, Z.** N fis eksponatlar [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind saxlanılan IX srin vv ll rind toxunmu Qaraba xalçaları haqqında] /Z.Q dirova //Bakı.- 1989.- 5 iyun.

## 1998

**814. ran qadınlarnın l i l ri s rgisi** [M tn]: [L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muze-yind ] //Az rbaycan.- 1998.- 13 mart.

## 2000

**815.Az rbaycan xalçası m i td** [M tn]: [L tif K ri-mov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t



Muzeyində “Beynəlxalq muzeylər gününün” haqqında sənədli  
//Azərbaycan.- 2000.- 20 may.- S.6.

**816.Q dirova, D.** Muzeyin xalça kolleksiyasında [Mətn]  
/D.Q dirova //Zəngəzur.- 2000.- 4 aprel.- S.6.

## 2002

**817.Zakırqızı, G.** Öhr təmiz, qüdrət təmiz... [Mətn]: [xalça muzeyində] /G.Zakırqızı //Mədəniyyət.- 2002.- 1-2.- S.11-12.

## 2004

**818.Keçmiş öyrənmə, gələcəyi** tanıdan ünvan [Mətn]: [Dövlət Xalçaçılıq Muzeyi haqqında] //Azərbaycan.- 2004.- 28 avqust.- S. 4.

## 2005

**819.Məmmədova, M.** Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin kolleksiyasından bir xalça haqqında [Mətn] /M.Məmmədova //Nəsr və Mədəniyyətin problemləri.- Bakı, 2005.- Bur. 15.- S.128-133.

**820.Rzalı, R.** Azərbaycan xalçaları üçün bütövlüklərin gözəlliyi [Mətn]: [Lətif Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyində 18 may Beynəlxalq Muzeylər Günü haqqında sənədli “Muzeylər mədəniyyət arasında körpüdür” mövzusunda tədbir haqqında] /R.Rzalı //Azərbaycan.- 2005.- 18 may.- S.8.

## 2006

**821.Lətif Kərimovun anadan** olmasının 100 illiyin haqqında sənədli sənədin açıqlanması [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət

Xalça Muzeyind ] //V t nda h mr yliyi.- 2006.- 15-19 noyabr.- S.16.

**822.M n vi z nginl m y do ru** [M tn]: [L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind “nc s n t v zaman: qar ılıqlı t sir v qar ılıqlı m n vi z nginl m ” adlı s rgi açılmı dır] //M d niyy t.- 2006.- 24 iyun.- S.1.

**823.R ssamn 100 illiyin** h sr olunmu s rgi açılmı dır [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind Xalq r ssamı L tif K rimova h sr olunmu s rgi] //Xalq q zeti.- 2006.- 15 noyabr.- S. 6.

**824. Turan .** Az rbaycan xalçalarının sirli na ılı: U aqların l i l rind n ibar t s rgi açıldı [M tn]: [L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind “Xonçalı Novruz g lir” adlı t dbirin keçirilm si haqqında] /Turan //Yeni Az rbaycan.- 2006.- 18 mart.- S.8.

## 2007

**825.Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyin** yeni bina tikil c k: Prezident lham liyev muzey i inin yax ıla dırılması haqqında s r ncam imzalayıb [M tn] //S s.- 2007.- 7mart.- S.2.

---

**826.Orxan.** Xalça muzeyind [M tn]: [L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Muzeyind toplanan 15 mind n çox eksponat haqqında] /Orxan //Yeni x b r.- 2007.- 8 dekabr.- S.13.

## 2008

**827. liyev, lham.** Bakıda L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi

binasının t m lqoyma m rasimind Az rbaycan Respublikasının Prezidenti lham liyevin nitqi [M tn] //Az rbaycan.- 2008.- 16 may.- S.1; Xalq q zeti.- 2008.- 16 may.- S.1; Respublika.- 2008.- 16 may.- S.1.

**828.Bakıda L tif K rimov** adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi binasının t m li qoyulmu - dur [M tn]: [t m lqoyma m rasimind Az rbaycan Respublikasının Prezidenti lham liyev v YUNESKO-nun ba katibi Matsuura Koi iro i tirak etmi l r] //Az rbaycan.- 2008.- 16 may.- S.2; Xalq q zeti.- 2008.- 16 may.- S.2; Respublika.- 2008.- 16 may.- S.2.

**829.Matsuura, Koi iro.** Bakıda L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi binasının t m lqoyma m rasimind YUNESKO-nun ba direktoru Koi iro Matsuuranın nitqi [M tn] //Az rbaycan.- 2008.- 16 may.- S.1; Xalq q zeti.- 2008.- 16 may.- S.1; Respublika.- 2008.- 16 may.- S.1.

---

**830.Xalça ustası L tif K rimov anılıb** [M tn]: [L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind ] //Xalq c bh si.- 2008.- 18 noyabr.- S.13.

**831.Xalçaçılar ictimai birlikd :** Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n d yirmi masada bu bar d q tnam q bul olunub [M tn] //M d niyy t.- 2008.- 4 sentyabr.- S.3.

## 2009

**832.L.K rimov adına** Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind Az rbaycanın dekorativ s n t ustası, ornamentçi r ssam L.K rimovun anadan olmasının ildönümün h sr olunmu , “Keçmi d n g l c y aparana s n t

körpüsü” mövzusunda s rgi açılmı dır [M tn] //P nc r ,  
M d niyy t baxı .- 2009.- 21.- S.8.

**833.Mehpar .** Xalçalarımızı bütün dünya tanıyacaq [M tn]: [M d niyy t v Turizm Nazirliyinin d st yi il L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi t r find n keçiril n “d yirmi masa”] /Mehpar //M d niyy t.- 2009.- 15 iyul.- S.3.

**834.Yusifqızı, S.** S n t körpüsü [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind görk mli xalçaçı-r ssam, muzeyin yaradıcılarından biri olan L tif K rimovun ad günün h sr edilmi “Keçmi d n g l c y apararı s n t körpüsü” adlı n n vi s rginin açılı ı oldu] /S.Yusifqızı //Az rbaycan.- 2009.- 19 noyabr.- S.8.

## 2010

**835. N rimano lu, M.** S n t incil ri s rgesi [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Ulu xalq – Ulu s n t” s rgisind r ssam Rauf bdülhüseyno lunun növb ti satı -s rgesi bir daha nümayi etdirildi] /M.N rimano lu //Az rbaycan.- 2010.- 4 iyun.- S.8; 525-ci q zet.- 2010.- 28 may.- S.26.

## 2011

**836.Ceyhun.** T bi td n ilm l r [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind eyni adlı t dbirin keçirilm si haqqında] /Ceyhun //M d niyy t.- 2011.- 20 aprel.- S.5.

**837.Gül r.** Xalça Muzeyind AB -dakı Qaraba Fondunun r hb rliyi il görü [M tn] /Gül r //M d niyy t.- 2011.- 8 iyul.- S. 5.

**838.Günay.** Xalçada yeni n f s [M tn]: [G ncl r Günü münasib til L.K rimov adına Xalça Muzeyind keçiril n eyni

adlı s rginin düz nl nm si haqqında] /Günay //Paritet.- 2011.- 3-4 fevral.- S.16.

**839. Günel.** Az rbaycan xalçaçılıq s n ti dünya meridianlarında [M tn]: L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi bu misilsiz s n tin t bli ind mühüm rol oynayır /Günel //525-ci q zet.- 2011.- 21 iyun.- S. 7.

**840.Günel.** G nc r ssamların xalça eskizl ri s rgil nib [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Xalçada yeni n f s” adlı s rgi haqqında] /Günel //525-ci q zet.- 2011.- 5 fevral.- S.17.

**841. lyaso lu, R.** III Beyn lخالق türk toxuculuq v n n vi s n tkarlı ı konfransı [M tn]: [Türkiy d keçiril n eyni adlı konfransda L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin direktoru Röya Ta ıyeva m ruz il çıxı etmi dir] /R. lyaso lu //Respublika.- 2011.- 22 iyun.- S. 7.

**842.N rimano lu, M.** Xalçaçılıq n n l ri ya adılır [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Az rbaycan xalçaçılıq n n l ri muzey t hsilind ” adlı ikigünlük seminar haqqında] /M.N rimano lu //Az rbaycan.- 2011.- 13 yanvar.- S.5.

**843.N rimano lu, M.** lm l nmi naxı larda zamanın v r ngl rin harmoniyası [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind keçiril n “Xalçada yeni n f s” adlı s rgi haqqında] /M.N rimano lu //Az rbaycan.- 2011.- 4 fevral.- S.7.

**844.Vahid, T.** Az rbaycan xalçaçılıq n n l ri muzey t hsilind [M tn]: [L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind eyni adlı t lim seminar keçirilmidir] /T.Vahid //M d niyy t.- 2011.- 16 fevral.- S.4.

# **AZƏRBAYCANIN GÖRKÜMLÜ XALÇA USTALARI**

## **L T F K R MOV**

### **Kitablar**

**1961**

**845. Azərbaycan xalçəsi** [Mətn] /L.K. Rimov; Azərbaycan SSR EA Memarlıq və Sənət İnstitutu.- Bakı-Leninqrad, 1961.- 30 s.: rəqəmsal.- Azərbaycan və rus dillərində.

**1983**

**846. Azərbaycan xalçalarının naxış elementlərində** nümunələr [Mətn] /L.K. Rimov.- Bakı: Elm, 1983.- 130 s.

**1985**

**847. Azərbaycan xalçası** [Mətn] /L.K. Rimov /tərtib və ön söz L.K. Rimov; elmi red. M.N. Cəfov.- Bakı: Yazıçı, 1985.

### **Dövri mətbuatda, məcmuələr və kitablarda çap edilmiş materiallar**

**1946**

**848. Xalq yaradıcılığın əhəmiyyətini unutmamalı** [Mətn] /L.K. Rimov // Dövlət və İncəsənət.- 1946.- 22 iyul.

## 1953

**849.X lç ılıq s n tinin v ziyy ti h qqınd** [M tn] /L.K rimov // d biyy t v inc s n t.- 1953.- 6 iyun.

**850.Yeni z rif xalçalar** [M tn] /L.K rimov //Kommunist.- 1953.- 3 dekabr.

## 1954

**851.Az rbaycan xalçaçılıq s n tinin** öyr nilm sin dair: T briz növü [M tn]: [xülas ] /L.K rimov //Az.SSR EA x b rl ri. d biyyat, dil v inc s n t seriyası.- 1954.- 7.- S.143-145.

## 1956

**852.Ornament s n timizin saflı ı u runda** [M tn] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1956.- 28 oktyabr.

**853.Partiyamızın tarixi q rarlarına** l yaq tl cavab ver k [M tn]: [Sovet KP-nin XX qurultayı münasib til ] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1956.- 4 mart.

## 1957

**854.Böyük Lenin Az rbaycan xalqından** [M tn]: Böyük Oktyabr Sosialist nqilabının 40 illiyin h sr edilmib dii xalı /L.K rimov //Kommunist. 1957.- 11 oktyabr.

## 1959

**855.Danı ır ongünlük i tirakçaları** [M tn]: [Moskvada keçiril n Az rbaycan d biyyatı v inc s n ti dekadasının i tirakçısı olmu mü llifin ür k sözl ri] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1959.- 22 may.

**856. smayıllı s n tkarlarının yanında** [M tn]: [rayon halisinin çoxunun t tbiqi inc s n tl - xalça, k la ayı, z rif naxı lı mis qablar istehsal etm kl m gul olması haqqında] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1959.- 17 yanvar.

**1960**

**857.Dekorativ inc s n timizin v ziyi ti** haqqında [M tn] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1960.- 24 dekabr.

**1961**

**858.Siz d fillümenist ola bil rsiniz** [M tn] /L.K rimov //Az rbycan g ncl ri.- 1961.- 8 oktyabr.

**1965**

**859.X lç çılıq s n timiz y ni** inki f m rh l sind dir [M tn]: [Kir v b d (G nc ) X lç f briki h qqınd ] /L.K rimov // d biyy t v inc s n t.- 1965.- 14 vqust.

**1967**

**860.Bakıda Xalça Muzeyi** [M tn] /L.K rimov //Bakı.- 1967.- 15 fevral.

**1968**

**861.Göz l s n tkarlarla görü l r** [M tn] /L.K rimov //Bakı.- 1968.- 6 fevral.

**862.“Qu çul r” dlı x lç diqq timizi n l r c lb dir?** [M tn] /L.K rimov //B kı.- 1968.- 12 d kabr.



## 1969

**863.D k r tiv s n timiz b r d dü ünc l r** [M tn] /L.K rimov // d biyy t v inc s n t.- 1969.- 29 n y br.

**864.Xalçalar Az rbaycanda toxunmu dur** [M tn]: [L.K rimovun amerikalı s n t ünasa Az rbaycan xalçaları haqqında m lumatı] /L.K rimov //Bakı.- 1969.- 20 may.

## 1970

**865.Böyük s n t tarixin qısa n z r** [M tn]: [xalçaçılıq s n tinin tarixi haqqında] /L.K rimov //Qobustan.- 1970.- 4.- S.34-36.

**866.Buta anlayı ı v onun formaları** [M tn] /L.K rimov //Qobustan.- 1970.- 3.- S.58-60.

**867.“Simnar” yoxsa “Simar”?** [M tn]: [dekorativ s n tind i l n n naxı elementi haqqında] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1970.- 26 dekabr.- S.11.

**868.Tük nm z yaradıcılıq çesm si** [M tn] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1970.- 20 iyun.

## 1971

**869.M nalı d st-x tt** [M tn]: [m qal d dekorativ v t tbiqi s n t nümün l rind ornament (naxı ) s n ti haqqında] /L.K rimov //Qobustan.- 1971.- 2.- S. 36-39.

## 1972

**870.Q dim s n timizi dirç ld k** [M tn] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1972.- 22 aprel.

## 1973

**871. Bizim yeni il sorumuz**, redaksiyanın suallarına cavab [M tn] /L.K rimov // d diyyat v inc s n t.- 1973.- 29 dekabr.- S.8.

## 1975

**872. Q y ı, t l bk rlıq, m suliy t** [M tn]: [r spublik - d xalçaqlıq, z rg rlik s n tinin inki fı v bu s h d k drl rın h zırl nm sı pr bl mi h qqınd ] /L.K rimov // d biyy t v inc s n t.- 1975.- 19 iyul.- S.4-5.

## 1980

**873. L nin x lç sı** [M tn]: [L nin br zının x lç d t - xunm sı h qqınd mü llifl söhb t] /L.K rimov // d biyy t v inc s n t.- 1980.- 18 prel.- S.3.

**874. u a m ni çox dü üdürür** [M tn] /L.K rimov // u a.- 1980.- 26 avqust.

## 1981

**875. “Buynuz” adlı xalçaların m n yi** [M tn]: [Qarabag xalçasının tarixin dair] /L.K rimov // Elm v h yat.- 1981.- 2.- S.34-36.

**876. H mkarlarına qonaq olmu dur** [M tn]: [Az rbaycan SSR Xalq r ssamı, SSR Dövl t mükafatı laureatı, xalça ünas alimin Q rbi Berlind (Hamburqda) xalça s n ti müt - x ssisl ri il görü ü haqqında söhb ti] /L.K rimov // Bakı.- 1981.- 13 noyabr.

**877. Xalça dil g ls** [M tn] /L.K rimov // Az rbaycan g ncl ri.- 1981.- 11 iyul.

## 1982

**878.Az rbaycan xalçalarına marağ** [M tn]: [ sveçr kolleksiyaçılarının n r etdirdikl ri “Qafqaz xalçaları” adlı kitab haqqında Az rbaycan SSR Xalq r ssamı il müsahib ] /L.K rimov //Bakı.- 1982.- 27 noyabr.

**879.Az rbaycanda xalq s n tinin** nümün si olan corabçılıq i inin t kili haqqında [M tn] /L.K rimov // d biyyat v inc s n t.- 1982.- 3 dekabr.- S.5.

**880.El s rv ti:** Xalça s n timizin dün ni, bu günü v sabahı [M tn] /L.K rimov; söhb ti yazdı .R himli //Kommunist.- 1982.- 8 aprel.

**881. Naxı var ki, na ıldır** [M tn] /L.K rimov //Bakı.- 1982.- 27 yanvar.

**882. u amı sevm m k olmaz** [M tn] /L.K rimov //Yeni Ordubad.- 1982.- 10 sentyabr.

## 1983

**883.Az rbaycan xalçaçılıq m kt bi** [M tn]: [Bakıda keçiril n Birinci Beyn lخالق Xalça Simpoziumu haqqında L.K rimovla söhb t] /L.K rimov// d biyyat v inc s n t.- 1983.- 16 sentyabr.- S.5.

**884.Az rbaycan xalçaları** [M tn] /L.K rimov //Bakı.- 1983.- 8 aprel.

**885.Az rbaycanın xalça s n ti** [M tn]: Namazlıq xalçalar; u a xalçaları /L.K rimov //Qobustan.- 1983.- 3.- S.4-7.

**886.Miniatür v xalca** [M tn]: [T briz miniatür m kt - bi, bu m kt bin yaradıcıları olan professional n qqa lar, xalça s n ti, xalça v miniatür s n tinin qar ılıqlı laq si haqqında mü llifl rl söhb t] /L.K rimov, C.H s nzad //Qobustan.- 1983.- 3.- S.8-9.

**887.Sabah – sentyabrın 5-d** Bakıda r q xalça s n ti üzr Beyn l xalq simpozium açılır [M tn] /L.K rimov //Kommunist.- 1983.- 4 sentyabr.

**888.S n tin qüdr ti** [M tn]: [Sabah – sentyabrın 5-d Bakıda r q xalça s n ti üzr Beyn l xalq simpozium açılır] /L.K rimov //Kommunist.- 1983.- 4 sentyabr.

## 1985

**889. Qiym tli eksponat** [M tn]: [L tif K rimovun “Hüseyn Cavid” xalçası haqqında r ssamla söhb t] /L.K rimov; söhb ti yazdı B.Axundov //Bakı.- 1985.- 11 yanvar.- S.3.

## 1986

**890.G nc qalma ın sirri** [M tn]: [xalça ustası il müsahib ] /L.K rimov // dman.- 1986.- 26 noyabr.

## 1988

**891.Az rbaycan xalçaları taliyada** [M tn]: [ taliya firma muzeyl rind q dim Az rbaycan xalçalarının nümayi etdirilm si v satılması haqqında] /L.K rimov //Bakı.- 1988.- 4 oktyabr.

**892.Beyn l xalq xalça simpoziumu** [M tn]: [Bakıda keçiril c k Az rbaycan xalçasına dair Beyn l xalq Simpoziumla laq dar Xalq r ssamı L tif K rimov v s n t ünəslıq namiz di Kübra liyeva il söhb t] /L.K rimov, K. liyeva; söhb ti yazdı . brahimov // d biyyat v inc s n t.- 1988.- 13 may.- C.5.

**893.El s n tinin müdriqliyi** [M tn]: [Beyn l xalq Simpoziumla laq dar olaraq Xalq r ssamı L tif K rimovun fikirl ri] /L.K rimov //Kommunist.- 1988.- 24 may.

# HAQQINDA

## Kitablar

1983

**894. Rayevski, A.** Xalçaçılıq s n tin dair konfrans [M tn]: [Az rbaycan Xalq r ssamı L.K rimovun Londonda keçiril n r q xalçalarına dair Dördüncü Beyn l xalq konfransında i tirak etm si haqqında] /A.Rayevski //Kommunist.- 1983.- 17 iyun.

1995

**895.Füzuli dünyası r sml rd** [M tn] /t rt. ed. v ön söz. mü l.: K.K rimov, N.H bibov.- Bakı: Az rbaycan Ensiklopediyası N riyiat-Poliqrafiya Birliyi, 1995.- 80 s.- Az rbaycan v ingilis dill rind .

L.K rimovun eskizl ri sasında toxunmu “ bi-hicran”; K. liyevin “Füzuli” xalçaları haqqında [S.78-79].

2005

**896.V kilov, M.** Az rbaycanda m d ni inqilab [M tn]: (1920-1940-cı ill r).- Bakı: bilov, Zeynalov v o ullar, 2005.- 312 s.

Kitabda xalçaçı r ssam L.K rimovun eskizl ri sasında 30-cu ill rd toxunan “Firdovsi”, “Rustaveli” xalçaları, Nizami G nc vinin poemalarına h sr edilmi süjetli xalçalardan b hs edilir [S.282-283].

## 2006

**897.L.K rimovun 100 illik yubileyinin keçirilməsi ilə** əlaqədar kitabxanaların görkəmli rəhbərləri [Mətn]: metodik vəsait /tərt. M.M. Məmmədov; red. N. Alıoğlu; M.F. Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı, 2006.- 19 s.

**898. Tağıyeva, R. L.** Lətif Kərimov fenomenini = The Genius of Latif Kerimov = [Mətn] /R. Tağıyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Lətif Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi.- Bakı: Elm, 2006.- 152 s.- Azərbaycan, ingilis və rus dillərində .

Görkəmli xalqçarı-rəssam, alim Lətif Kərimovün anadan olmasının 100 illiyin həsr olunur.

## 2007

**899. Azərbaycan xalçası** [Mətn]: Lətif Kərimovün 100 illiyin həsr olunur /tərt. R. Tağıyeva; ön söz Ə. Qarayev; Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: TUTU Design, 2007.- 150 s.- Azərbaycan və ingilis dillərində .

**900. Tağıyeva, R. L.** Lətif Kərimov: həyat və yaradıcılığı [Mətn] /R. Tağıyeva, E. Brahimov; red. Ç. Lioğlu.- Bakı: Aspoliqraf, 2007.- 247 s.- Azərbaycan, rus və ingilis dillərində .

Kitabda müəllif görkəmli rəssamın həyatının geniş oxucu kütləsinə məlum olmayan məqamlarını, yaradıcılığının mühüm cəhətlərini işləyib.

**901. Fəxrə Xiyaban** [Mətn] /Heydər Tağıyev Fondu.- Bakı, 2007.- 208 s.

Kitabda xalqa ünvanlı alim Lətif Kərimov haqqında məlumat verilməlidir [S.109].

## 2008

**902. Prezident İham İliyev v m d niyy t** [M tn]: 2 cild .- Bakı: deal-Print, 2008.- C.2.- 568 s.

Kitabda Az rbaycan Respublikası Prezidenti İham İliyevin xalçaçılıq haqqında söyl diyi fikirl r; Az rbaycanda xalça s n tinin inki afı haqqında Qanun 7 dekabr 2004-cü il; Xalça s n tinin qorunması haqqında F rman. 7 fevral 2005-ci il; xalçaçı r ssam K. İliyevin xatir sinin b dil dirilm si haqqında S r ncam. 19 oktyabr 2005-ci il; L tif K rimovun 100 illik yubileyi haqqında Az rbaycan Respublikası Prezidentinin S r ncamı. 27 oktyabr 2006-cı ild verilmi dir [S.19-20;107-110;183-184;315;].

## **Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar**

### 1946

**903. smayılo lu, H.** Xalça v naxı ustası [M tn] /H. smayılo lu //Az rbaycan g ncl ri.- 1946.- 2 iyul.- S.2.

### 1949

**904. .Stalin h sr edilmi böyük b dii xalca** [M tn]: [Stalinin anadan olmasının 70 illiyi münasib til Az rbaycan xalqı t r find n toxunub h diyy gönd ril n xalının t sviri] //Kommunist.- 1949.- 27 noyabr.- S.1.

### 1950

**905.K rimov L tif Hüseyin o luna...**[M tn]: [ .Stalinin 70 illiyin h sr edilmi b dii xalı üçün Stalin mükafatı laureatı adı verilmi dir] //Kommunist.- 1950.- 10 may.- 49.- S.3.

## 1953

**906.Mikla evskaya, N.** Görk mli xalça ustası [M tn] /N.Mikla evskaya // d biyyat v inc s n t.- 1953.- 8 avqust.

## 1954

**907.Devitt, V.** Nizaminin “X ms ”sin h sr edilmi be xalça [M tn]: [xülas ] /V.Devitt //Az.SSR EA X b rl ri. d biyyat, dil v inc s n t seriyası.- 1954.- 9.- S.108-109.

**908.Temerin, S.** Moskvada L tif K rimovun s rl rinin s rgisi [M tn] /S.Temerin //Kommunist.- 1954.- 17 avqust.

## 1956

**909.Quliyev, A.** Az rbaycan xalçalarının mt ünəslıq t sviri [M tn] /A.Quliyev //Az rbaycan Xalq T s rrüfatı nstıtutunun s rl ri.-1956.- bur. 1.- S.46-51.

## 1957

**910.Ornamentalist r ssam L.K** rimovun “Qırmızı m k Bayra ı” ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin F rmanı [M tn] //Kommunist.- 1957.- 3 mart.

---

**911.Görk mli s n tkar:** t tbiqi inc s n t sah sind xalça ustası kimi tanınan inc s n t elml ri namiz di L tif K - rimovun görk mli xidm tl rin v anadan olmasının 50 illiyi il laq dar olaraq “Qırmızı m k Bayra ı” ordeni il t ltif olunması münasib til [M tn] // d biyyat v inc s n t.- 1957. - 14 mart.



## 1964

**912. hm dov,** . Evd müzey [M tñ]: [r ssam L tif K rimovun xalça ev-muzeyi haqqında] / . hm dov //Bakı.- 1964.- 4 sentyabr.

## 1966

**913.L.K rimov yolda m** Az rbaycan SSR Ali Sovetinin F xri F rmanı il t ltif olunması haqqında: Az rbaycan SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin F rmanı [M tñ] // d biyyat v inc s n t.- 1966.- 26 noyabr.

---

**914.N c fov, M.** Görk mli n qqa [M tñ]: [r ssamın 60 illiyi] /M.N c fov //Kommunist.- 1966.- 23 noyabr.

**915.Salamzad ,** . Mahir s n tkar [M tñ] / .Salamzad // d biyyat v inc s n t.- 1966.- 26 noyabr.

## 1967

**916.K rimzad , F.** Uzaq ell rd n m ktublar g lir [M tñ]: [r ssamın 1961-ci ild çap edilmi “Az rbaycan xalçaları” s rinin bir çox xarici ölk l rd d öhr t qazanması haqqında] /F.K rimzad // d biyyat v inc s n t.- 1967.- 24 iyun.

## 1970

**917.Mehdiyev,** . Dünyaya açılan p nc r [M tñ]: [Az rbaycan Xalq r ssamı, Dövl t mükafatı laureatı L tif K rimov haqqında] / .Mehdiyev //Az rbaycan g ncl ri.- 1970.- 24 sentyabr.

## 1973

**918.M mm dzad , S. l m l r, naxı lar ustadı [M tn]** /S.M mm dzad //Qobustan.- 1973.- 2.- S.24-28.

**919.S n t dostları onun haqqında [M tn]:** [ bdülvahab Salamzad , K rim K rimov, kr m C f r, Mikayıl Abdullayev, Kazım Kazımzad ] //Qobustan.- 1973.- 2.- S.28-30.

**920.L tif K rimova [M tn]:** dünyanın bir çox ölk l rind n ünvanlanan m ktublar: ekspert Georq Saakyan (Brüssel); doktor Robert Mauer ( İllinoys tati, AB ); doktor Leon Perkis (Kaliforniya tati, AB ); doktor Lixterbek (Frankfurt, ADR) //Qobustan.- 1973.- 2.- S.27-28.

## 1976

**921. sl n v, Q. M ddi m d niyy t nümün l rimiz dün-**  
y muz yl rind [M tn]: [düny muz yl rini b z y n z rb y-  
c n x lq s n ti nümün l ri h qqınd ] /Q. sl n v //M d ni-  
m rif i i.- 1976.- 4.- S.22-24.

**922.R ssam L.K rimovun “Qırmızı m k Bayra ı”**  
ordeni il t İtif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t He-  
y tinin F rmanı [M tn] // d biyyat v inc s n t.- 1976.-  
27 noyabr.- S.6.

## 1977

**923.Göz İlik l mind [M tn]:** [ z rb yc n X lç sı v  
X lq T tbiqi S n ti Muz yind z rb yc nın X lq r ss mı  
L.K rim vun 70 illiyin h sr dilmi s rginin çılm sı h qqınd  
] //K mmunist.- 1977.- 12 n y br.

**924.X lç çılıq t dciq dilir [M tn]:** [x lç çılı m tari-  
xind n, inki f y ll rind n b hs d n L.K rimovun “Az rbay-

can xalçası” kitabı haqqında] // d biyyat v inc s n t.- 1977.- 5 mart.-S.5.

**925.“X t i” x lç sı** [M tn]: [r ssamın skizi sasında t xunmu x lç h qqınd ] // d biyy t v inc s n t.- 1977.- 10 d kabr.- S.1.

**926.Mirz z d , .** N xı l rd döyün n ür k [M tn]: [ z rb yc n x lça muz yind r spublik nın X lq r ss mı, Dövl t mük fatı l ur tı L. rim vun yubil y s rgisi h qqınd ] / .Mirz z d // d biyy t v inc s n t.- 1977.- 12 n y br.- S.2.

**927.Mirz zad , O.** Naxı lar dil açır [M tn]: [Dövl t mükafatı laureatı L tif K rimovun yaradıcılı ına h sr olunmu yubiley s rgisi haqqında] /O.Mirz zad //Sovet k ndi.- 1977.- 15 dekabr.

## 1979

**928.B hm nli, V.** Burd n bir tlı k çdi... [M tn]: L tif K rimov haqqında /V.B hm nli //S vet k ndi.- 1979.- 10 iyul.

## 1981

### L tif K rimov – 75

**929.L.K rimov yolda m** Az rbaycan SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin F xri F rmanı il t ltif edilm si haqqında Az rbaycan SSR Ali Sovet R yas t Hey tinin F rmanı [M tn] //Kommunist.- 1981.- 17 noyabr; d biyyat v inc s n t.- 1981.- 20 noyabr.- S.5.

---

**930.Abdullayeva, N.** Görk mli alim v r ssam: L tif K rimov – 75 [M tn] /N.Abdullayeva // d biyyat v inc s n t.- 1981.- 18 dekabr.- S.5.

**931.** Azərbaycan Respublikası İdarəetmə heyəti: zəhmətli Lətif Hüseyn oğlu! Lətif Kərimov – 75 [Mətn] // Dövlət bişvət və incəsənət. - 1981. - 18 dekabr. - S.5.

**932.** Kosmos fəthləri... xalçalarda [Mətn]: [Azərbaycanın Xalq Respublikası Lətif Kərimovun əsərləri barəsində toxunmuş xalçalar haqqında] /Lətif Kərimov //Bakı.- 1981.- 15 mart.

## 1983

**933.** İlyev, Z. Dünya şöhrətli sənətkar [Mətn] /Z. İlyev //Bakı.- 1983.- 3 sentyabr.

**934.** İlyeva, K. Londonda Ümumdünya xalça konfransı [Mətn]: SSR nümayəndə heyətinin Azərbaycan SSR Xalq Respublikası, Dövlət Mükafatı laureatı, xalça ümumşünas alim Lətif Kərimov barədə çıxış etmişdir /Kübra İlyeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.9-10.

**935.** Xalça sənətinin əsası [Mətn] //Odlar yurdu.- 1983.- 7 avqust.- S. 3.

**936.** Mədəni irsimizin tədqiqi [Mətn]: [Xalq Respublikasının “Azərbaycan xalçaları” kitabı haqqında] //Kommunist.- 1983.- 6 mart.

**937.** Rayevski, A. Xalçaçılıq sənətinə dair konfrans [Mətn]: Azərbaycan Respublikası Lətif Kərimovun Londonda keçirilən xalçalarına dair IV Beynəlxalq konfransında məruzəsi [Londonda keçirilən konfransda SSR nümayəndə heyətinin Lətif Kərimov barədə çıxış etmişdir] /A.Rayevski //Kommunist.- 1983.- 17 iyun; Bakı.- 1983.- 15 iyun.

## 1985

**938.** Axundov, B. Qiymətli eksponat [Mətn]: [Lətif Kərimovun “Hüseyn Cavid” xalçası haqqında] /B.Axundov //Bakı.- 1985.- 11 yanvar.- S.3.

1986

L tíf K rimov – 80

**939.Xalçaçı alim L.K rimovun** 80 illik yubileyi münasib til “Xalqlar Dostlu u” ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin F rmanı. Moskva, Kreml. 14 noyabr, 1986 [M tn] //Kommunist.- 1986.- 16 noyabr; d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

---

**940.Az rbaycan R ssamlar ttifaqının** dar Hey tinin t briki! [M tn] // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.

**941. liyeva, K.** Müqt dir s n tkarımız [M tn] /Kübra liyeva // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

**942. Xalçalarımız Londonda** [M tn]: [r ssamın anadan olmasının 80 illiyi münasib til Londonda açılan xalça s rgisi haqqında] //Kommunist.- 1986.- 7 avqust.

**943.Xalq r ssamı L.K rimovun** anadan olmasının 80 illiyi [M tn] //Kommunist.- 1986.- 16 noyabr.

**944. brahimov, .** Bir ovuc mirvari damlası [M tn]: [Londonda açılmı f rdi yaradıcılıq s rgisi haqqında] / . brahimov // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

**945. lm l rin ucunda açılır sabah...** [M tn] //Sovet k ndi.- 1986.- 18 noyabr.

**946. srafilzad , C.** Xalçaçılıq s n timizin korifeyi [M tn] // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

**947.Kazımzad , K.** Müdrik s n tin a saqqalı [M tn] /K.Kazımzad , Z. liyev //Bakı.- 1986.- 17 noyabr.

**948.K rimov, K.** S n tinin vur unu [M tn] /K.K rimov //Kommunist.- 1986.- 16 noyabr.

**949.Quliyev, V.** öhr t ç l ngi [M tn]: [r ssamın anadan olmasının 80 illiyi münasib til ] /V.Quliyev //Az rbaycan g ncl ri.- 1986.- 18 noyabr.

**950.Londondan m ktub** [M tn]: [ ngilt r nin tanınmı s n t ünası Levi Kelatinin L.K rimovun 80 illik yubileyi il ba lı gönd rdiyi t brik m ktubu haqqında] // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

**951.Müciri, C.** Görk mli s n tkar, t crüb li pedaçoq [M tn] /C.Müciri //Az rbaycan mü llimi.- 1986.- 19 noyabr.

**952.Salmanov, E.** S n tkarlı a yuks k qiym t [M tn]: [L.K rimovun xalçası YUNESKO-nun iqam tğahında] /E.Salmanov //Qobustan.- 1986.- 3.- S.95.

**953.S n tkar ömrü** [M tn] //Az rbaycan televiziyası v radiosunun proqramları.- 1986.- 12 dekabr.

**954.S n tkarın z ngin palitrası** [M tn]: [Londonda r s-samın yaratdı ı xalçalardan ibar t s rginin açılı ı haqqında] //Kommunist; Bakı.- 1986.- 19 sentyabr.

## 1987

**955.F t liyev, N.** Yanır xahılar [M tn]: eir [L tif K rimovun 80 illiyin ] /N.F t liyev // d biyyat v inc s n t.- 1987.- 31 iyul.- S.8.

**956.S rgiy d v t** [M tn]: [L tif K rimovun yaratdı ı xalçaçılıq s n ti s rl rind n ibar t f rdi s rgi haqqında] //Kommunist.- 1987.- 6 yanvar.

## 1988

**957.Abdullayev, M.** Dövl t Ermitajına – Sovet Az rbaycanından [M tn]: [m qal d Az rbaycan inc s n tind n, o cüml d n “ eyx-S fi” xalisından b hs edilir] /M.Abdullayev //Kommunist.- 1988.- 30 aprel.

**958.Beyn l xalq xalça simpoziumu** [M tn]: [Xalq r ssa-mı L tif K rimov v s n t ünashq namiz di Kübra liyeva il müsahib ] // d biyyat v inc s n t.- 1988.- 13 may.- S.5.

**959. İiyev, C.** Xalq s n ti m b di [M tn]: [ u a h - rind L.K rimova h sr edilmi s rgi haqqında] /C. İiyev // u a.- 1988.- 20 oktyabr.

**960. İiyev, R.** Xalça ensiklopediyası [M tn]: [L tif K - rimovun “Az rbaycan xalçaları” adlı çoxcildli kitabı haqqında] /R. İiyev //Bakı.- 1988.- 5 avqust.

**961. srl rin n m si** [M tn]: [Az rbaycan xalça s n ti n dair Xalq r ssamı il söhb t] //Bakı.- 1988.- 21 may.

**962.Quliyev, V.** Elim xallı-xalçalıdır [M tn] /V.Quliyev //Ucalı a ged n yol.- Bakı, 1988.- S.54-60.

**963.Quliyev, V.** Uzun ömrün ça ları [M tn] /V.Quliyev, Y. smayılov //Az rbaycan g ncl ri.- 1988.- 5 yanvar.

**964.Muxtarova, B.** Bu xalı, göz l xalı [M tn]: [m qa l d u a xalça sexinin açılmasında L.K rimovun rolundan b hs olunur] /B.Muxtarova // u a.- 1988.- 10 sentyabr.

## 1989

**965.Bab k Xürr midin xatir sin** h sr olunmu f r [M tn]: [t brizli air, xalçaçı Mehr baninin L tif K rimova m ktubu v toxudu u f r haqqında] /fars dilind n çevir ni Abdulla H s nov // d biyyat v inc s n t.- 1989.- 14 iyul.- S.5.

**966.Muxtarova, T.** H r naxı ı bir na ıl [M tn] /T.Muxtarova // u a.- 1989.- 24 iyun.

## 1991

**967.L tif Hüseyin o lu K rimov** [M tn]: nekroloq //Xalq q zeti.- 1991.- 10 sentyabr.

**968.Sultanlı, . V t nd** bulaq suyu içm k... [M tn]: [müxbirin L tif K rimovun emalatxanasından müsahib si] / .Sultanlı //Qaraba .- 1991.- 8 avqust.

## 1992

**969. İlyeva, K.** Xalçalarımız q d r uzun ömürlü r ssam [M tn] /Kübra İlyeva //Qobustan.- 1992.- 1-2.- S.79.

## 1995

**970. nanc, G.** Ülviiy t qovu an s n tkar [M tn] /G. nanc //Liberal.- 1995.- 21 dekabr.

## 1998

**971.Qurbanlı, R.** F xri Xiyabanda bir m zarın gözü yol ç kir [M tn]: [s n t ünas L.K rimov haqqında] /R.Qurbanlı //7 gün.- 1998.- 17 noyabr.

## 1999

**972.Xalq r ssamının xatir günü** [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind xalça ünas L.K rimovun xatir günün h sr olunmu yııncaq haqqında] //Az rbaycan.- 1999.- 12 dekabr.- S.6.

## 2000

**973.K rimli, K.** Ornamentin Allahı, dünya xalçaçılıq al minin Bibliyasını yaratdı [M tn]: [Az rbaycanın Xalq r ssamı L tif K rimov haqqında] /K.K rimli //Azadlıq.- 2000.- 16 noyabr.- S.14.

## 2003

**974. İ kb rova, A. (Abbasova, A.)** Az rbaycan xalça s n tind L tif K rimovun yaradıcılıq yolu [M tn] /A. İ kb -



rova //“Azərbaycan xalçası və xalq təbii sənəti” mövzusunda III Beynəlxalq Simpoziumun materialları.- Bakı, 2003.- S.9-11.

## 2005

**975. Ikb rova, A. (Abbasova, A.)** Azərbaycan xalçasının tədrisində L. Kərimovun yaradıcılıq yolu [Mətn] /A. Ikb rova //“Azərbaycan xalçası və xalq təbii sənəti” mövzusunda III Beynəlxalq Simpoziumun materialları.- Bakı: Elm, 2005.- S.154-155.

**976.Mehdixanlı, T.** İmamların nağılı [Mətn] /Telman Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2005.- 16 yanvar.- S.4.

## 2006

### L. Kərimov – 100

**977.L. Kərimovun 100 illik yubileyi** haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı - 27 oktyabr 2006-cı il [Mətn] //Azərbaycan Respublikası Qanunvericilik Toplusu.- 2006.- 10.- S.2180.

---

**978.Beynəlxalq Xalça Simpoziumu** [Mətn]: [L. Kərimovun 100 illik yubileyin ithafıdır] //Olaylar.- 2006.- 15 avqust.- S.16; Həftə içi.- 2006.- 15 avqust.- S.8.

**979.Hacızadə, A.** Xalça ustasının 100 illiyin həsr olunmuş simpozium [Mətn] /A.Hacızadə //Vətəndaş mərkəzi.- 2006.- 27-30 avqust.- S.16.

**980. İmamların nağılı** [Mətn] //Mühakimə.-2006.- 16-23 noyabr.- S.16.

**981.L. Kərimovun anadan olmasının 100 illiyin həsr edilmiş rənginin açılışı** [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Xalça Muzeyində] //Vətəndaş mərkəzi.- 2006.- 15-19 noyabr.- S.16.

**982.Mük rr moglu, M.** YUNESKO L tif K rimovun 100 illiyini qeyd ed c k: Röya Ta ıyevanın “L tif K rimov fenomeni” kitabının da h min t dbird t qdimat m rasimi keçiril c k [M tn] /M.Mük rr moglu //Xalq q zeti.- 2006.- 29 noyabr.- S.5.

**983.R ssamın 100 illiyin** h sr olunmu s rgi açılımdır: [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind Xalq r ssamı L tif K rimova h sr olunmu s rgi] //Xalq q zeti.- 2006.- 15 noyabr.- S. 6.

**984.R sulova, T.** Göz l xalça canlı salnam dir [M tn]: [r ssamın yaradıcılı ı haqqında] /T.R sulova //Yadda .- 2006.- 4 noyabr.- S.5.

## 2007

**985. kb r, E.** Yeni ilin n möht m layih si [M tn]: [dünya öhr tli xalçaçı L tif K rimovun anadan olmasının 100 illiyin h sr olunmu t dbird laq dar n v si Zöhrab A ayevin müsahib si] /E. kb r // mpuls.- 2007.- 12 yanvar.- S.14.

**986. liyev, .** YUNESKO-da L tif K rimovun 100 illiyi qeyd olunmu dur [M tn] / . liyev //Az rbaycan.- 2007.- 17 fevral.- S.5; Xalq q zeti.- 2007.- 17 fevral.- S.2; Respublika.- 2007.- 17 fevral.- S.3.

**987. K rimli, S.** Az rbaycan xalçaları [M tn]: [YUNESKO-da L tif K rimovun 100 illik yubileyi haqqında] /S.K rimli //M d niyy t.- 2007.- 23 fevral.- S.8.

**988.L tif K rimov adına** Az rbaycan Xalçaçılıq Fondu yaradılıb [M tn]: [Bakıda] //Palitra.- 2007.- 21 noyabr.- S.15; M rk z.- 2007.- 21 noyabr.- S.15; M d niyy t.- 2007.- 23 noyabr.- S.3.

**989.L tif K rimov yad edilib** [M tn]: [Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind ] //Kaspi.- 2007.- 20 noyabr.- S.17.

**990.Sadıqova, A.** L tif K rimovun yaradıcılı ında orna-  
mentalizm [M tn] /A.Sadıqova //M d ni-maarif.- 3.- 2007.-  
S.23-24.

## 2008

**991.Xalça ustası L tif K rimov anılıb** [M tn]: [L.K ri-  
mov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t  
Muzeyind ] //Xalq c bh si.- 2008.- 18 noyabr.-S.13.

## 2009

**992. sm tqızı, H.** “Keçmi d n g l c y aparana s n t  
körpüsü” açılıb [M tn]: [xalçaçı-r ssam L tif K rimovun  
do um günün h sr edilmi eyni adlı s rgi haqqında] /H. sm t-  
qızı //525-ci q zet.- 2009.- 18 noyabr.- S.7.

**993.Quliyev, V.** Az rbaycan xalçasının vur unu: Xalq  
r ssamı L tif K rimov haqqında [M tn] /V.Quliyev //Xalq  
q zeti.- 2009.- 17 iyul.- S.7.

**994.L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T t-  
biqi S n ti Dövl t Muzeyind** Az rbaycanın dekorativ s n t  
ustası, ornamentçi r ssam L.K rimovun anadan olmasının ildö-  
nümün h sr olunmu , “Keçmi d n g l c y aparana s n t  
körpüsü” mövzusunda s rgi açılımdır [M tn] //P nc r .  
M d niyy t baxı .- 2009.- 21.- S.8.

**995.Yusifqızı, S.** S n t körpüsü [M tn]: [Az rbaycan  
Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyind görk mli  
xalçaçı-r ssam, muzeyin yaradıcılarından biri L tif K rimovun  
do um günün h sr edilmi “Keçmi d n g l c y aparana s n t  
körpüsü” adlı n n vi s rginin açılı ı oldu] [M tn] /S.Yusifqızı  
//Az rbaycan.- 2009.- 19 noyabr.- S.8.

## 2010

**996. İm l ri v naxı ları danı dıran** adam [M tn]: Xalçaçılıq s n tind L tif K rimov imzası... //Azadlıq.- 2010.- 11 dekabr.- S.13.

**997.Gül r.** Unudulmaz s n tkar [M tn]: [Muzey M rk zind görk mli xalçaçı-r ssam L tif K rimova h sr olunmu s rgi-t dbir keçirildi] /Gül r //M d niyy t.- 2010.- 19 noyabr.- S.3.

## RAS M F ND

### Kitablar

1971

**998. z rb yc n l s n ti** [M tn] /R. f ndi.- Bakı: z rn r, 1971.- 77 s.

Kitabın “Xalçaçılıq” bölm sind Az rbaycan xalçalarının texnoloji xüsusiyy tlrin gör növl rind n, yüks k keyfiyy t- l rind n v xarici ölk muzeyl rind n qiym tli s n t s rl ri kimi saxlanmasından b hs edilir [S.41-57].

1976

**999. z rb yc n d k r tiv-t tbiqi s n tl ri** [M tn]: r- t srl r /R. f ndi.- Bakı: ıq, 1976.- 190 s.- Az rbaycan, rus v ingilis dill rind .

Kitabın “Xalçaçılıq” bölm sind , XII srd dahi Az r- baycan airi Nizami G nc vinin Az rbaycan xalçalarını öz s rl rind v sf etm sind n, xalçaların inki af tarixind n, növ- l rind n, öhr tind n, bir çox xarici ölk r ssamlarının s rl - rind Az rbaycan xalçalarının naxı elementl rind n istifad olunması haqqında geni m lumatlar verilmi dir [S.30-33].

1980

**1000. z rbayc nın b dii s n tk rlı ıdüny muz y- l rind** [M tn] /R. f ndi.- Bakı: ıq, 1980.- 167 s.

1984

**1001. Az rbaycan xalq s n ti** [M tn] /R. f ndiyev.- Bakı: ıq, 1984.- 203 s.

“XIX-XX s r i n v v l l r i n d A z r b a y c a n x a l q s n t i”  
f s l i n d A z r b a y c a n x a l q s n t i, x a l q a c ı l ı m ı n i n k i a f ı, t a r i x i,  
XIX-XX s r l r d y a a m ı x a l q a c ı s n t k a r l a r h a q q ı n d a m l u m a t l a r  
v e r i l m i d i r [S.127-176].

## 1992

**1002. Az r b a y c a n i n c s n t i** [M t n]: m o n o q r a f i y a  
/R. f n d i, K.K r i m o v, N.R z a y e v, N.H b i b o v.- B a k ı: ı q,  
1992.- 338 s.

## 2001

**1003. Az r b a y c a n i n c s n t i** [M t n] /R. f n d i.-  
B a k ı: Ç a ı o l u, 2001.- 247 s.

Kitabda XVIII-XIX y ü z i l l i k d A z r b a y c a n ı n b i r ç o x b ö l -  
g l r i n d t o x u n m u x a l q a l a r, x a l q a l a r ı m ı z d a t s a d ü f e d i l n  
b z k m o t i v l r i, d ü n y a m u z e y l r i n d s a x l a n ı l a n x a l q a l a r ı m ı z  
h a q q ı n d a g e n i m l u m a t v e r i l i r [S.175-179].

## 2002

**1004. Az r b a y c a n b z k s n t i** [M t n] /R. f n d i,  
.T o r u l.- B a k ı, 2002.- 80 s.- A z r b a y c a n v i n g i l i s d i l l r i n d .

Kitabın “H n d s i n a x ı l a r”, “N b a t i n a x ı l a r” b ö l m s i n -  
d n a x ı e l e m e n t l r i n i n s n t s r l r i n d i s t i f a d o l u n m a s ı n d a n  
b h s e d i l i r [S.12-28].

## 2006

**1005. Az r b a y c a n Q a z a x x a l q a c ı l ı q m k t b i** [M t n]  
/R. f n d i, T. f n d i //AMEA.- B a k ı: E l m, 2006.- 103 s.-  
A z r b a y c a n v i n g i l i s d i l l r i n d .

Kitab Qazax xalça m kt bi, onların dünya muzeyl rind saxlandı ı yer, xalçaların b dii v texnoloji xüsusiyy tı ri haqqında m lumat verir.

**2007**

**1006. Az rbaycan inc s n ti** [M tn]: q dim dövr v orta yüzillikl r /R. f ndi //Az rbaycan Respublikası M d niyy t v Turizm Nazirliyi.- Bakı: r q-Q rb, 2007.- 157 s.

**2009**

**1007. Az rbaycan inc s n ti dünya** muzeyl rind [M tn] /m tnin mü l. v t rt. ed.: R. f ndi, T. f ndiyev; AMEA Memarlıq v nc s n t nstitutu.- Bakı, 2009.- 231 s.

Kitabda bir çox dünya muzeyl rind saxlanılan Az rbaycan xalçaları haqqında m lumat verilir [S.12,187].

## **Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar**

**1963**

**1008. Göz llik m i t üçün d rtdir** [M tn]: [d k r tiv-t tbiqi s n tin bir növü olan xalçalar h qqınd ] /R. f ndiy v // z rb yc n.- 1963.- 12.- S.154-157.

**1964**

**1009. z rb yc nın m ddi-m d niyy t nümün l ri rmit jd** [M tn] /R. f ndiy v // z rb yc n.- 1964.- 12.- S.213-216.

## 1966

**1010. Az rbaycan xalq dekorativ s n ti nümün l ri** London muzeyl rind [M tn] /R. f ndiyev //Elm v h yat.- 1966.- 11.- S.22-23.

**1011. Az rbaycan xalq dekorativ s n ti nümün l ri** SSR muzeyl rind [M tn] /R. f ndiyev //Elm v h yat.- 1966.- 11.- S.30-32.

**1012. Dekorativ-t tbiqi inc s n timizin b zi m - s l l ri** [M tn] /R. f ndiyev //Az rbaycan kommunisti.- 1966.- 2.- S.76-81.

**1013. Az rbaycan xalq dekorativ s n ti nümün l ri** London muzeyl rind [M tn] /R. f ndiyev //Elm v h yat.- 1966.- 11.- S.22-23.

## 1969

**1014. XVIII sr z rb yc n x lç l rı v n l rın r- n m nt m tivl rinin öyr nilm sin d ir** [M tn]: [xül s ] /R. f ndi // z.SSR X b rl ri. d biyyat, dil v inc s n t s riyası.- 1969.- 3.- S.117-118.

## 1970

**1015. El s n ti örn kl rind emblem v r mz mahiy- y tli b z kl ri** [M tn] /R. f ndi //Qobustan.- 1970.- 3.- S.54-57.

## 1972

**1016. Az rbaycan Qazax xalçaılıq m kt bi** [M tn] /R. f ndi, T. f ndi //Qobustan.- 1972.- 1-2.- S.51.



## 1973

**1017. Qazax yadigarları** [M tn]: [xalçalar haqqında] /R. f ndi //Qobustan.- 1973.- 1.- S.16-19.

## 1975

**1018. sv çr d z rbaycan s n tk rlı ı** nümun l ri [M tn]: [mü llifin sv çr muz yl rind v antikv r m z l - rınd r st g ldiyi z rbaycan x lq inc s n ti nümun l ri h q- qınd ] /R. f ndiy v //Q bust n.- 1975.- 2.- S.46-49.

## 1979

**1019.X lq s n ti n n l ri v mü sir t m çı** [M tn] /R. f ndiy v //Q bust n.- 1979.- 1.- S.2-5.

## 1980

**1020.Böyük Brit niya muz yl rind z rb yc n s n t- k rlı ı** nümun l ri [M tn] /R. f ndiy v //Q bust n.- 1980.- 4.- S.35-39.

**1021.Türkiy d z rb yc n s n tk rlı ı nümun l ri** [M tn] /R. f ndiy v //Q bust n.- 1980.- 3.- S.4-46.

## 1982

**1022. Az rbaycan xalçası** [M tn]: [Az rbaycan xalçala- rının Parisd ki YUNESKO s rgi salonunda nümayi etdirilm - si haqqında] /R. f ndiyev // d biyyat v inc s n t.- 1982.- 26 fevral.- S.5.

## 1983

**1023. Azərbaycan xalçaları dünya muzeylərində** [Mətn] /R. Fəndiyev //Qobustan.- 1983.- 3.- S.20-22.

## 1990

**1024. XI-XV yüzillikdə Azərbaycan bədii metal işləmə sənəti** [Mətn]: [Azərbaycan xalçalarında bəzək elementləri] /R. Fəndiyev //Qobustan.- 1990.- 4.- S. 20-24.

## 1992

**1025. Azərbaycan Qazax xalçaçılıq məktəbi** [Mətn] /R. Fəndiyev, T. Fəndiyev //Qobustan.- 1992.- 1.- S.50-54.

## 1999

**1026. Abdullayev, M. Azərbaycan xalça sənətinin əsas** fundamental tədqiqat [Mətn]: [sənət üzünə R. Tağıyevanın "Azərbaycan xalçası" monoqrafiyası haqqında] /M. Abdullayev, R. Fəndiyev //Respublika.- 1999.- 24 noyabr.

## 2000

**1027. Azərbaycan etnosunun xalça** [Mətn]: [Azərbaycan xalçalarında naxışların ümumi kompozisiyası] /R. Fəndiyev //Qobustan.- 2000.- 2.- S.3.

**2006**

**1028. Xalça alanların sayı azalıb** [M tn]: [q dim xalçaların ölk d n çıxarılmasına icaz verilmir] /R. f ndiyev //Üç nöqt .- 2006.- 1 iyul.- S.11.

## **HAQQINDA**

**1998**

**1029. Novruzov, C.** Xalının da öz dili var [M tn]: [s n t-ünaslıq doktoru Rasim f ndi v s n t ünaslıq namiz di Kübralıyevanın xalı v xalçaçılıq terminləri lü tinin çapdan çıxması haqqında] /C.Novruzov //Panorama.- 1998.- 24 oktyabr.

# C F R MÜC R

## Kitablar

1977

**1030. z rb ye n x lç çılı ı** [M tn] /C.Müçiri.- Bakı: z rn r, 1977.- 99 s.

Kitabça Az rbaycan xalçaçılı mın texnoloji üsulları, toxunmada istifad olunan al tl r, qurulan d zgahlar, xalça m - mulatının saxlanma qaydaları haqqında m lumat verir.

1981

**1031.Az rbaycan xalçaları** [M tn] /C.Müçiri.- Bakı: ıq, 1981.- 34 s.- Az rbaycan, rus, fransız dill rind .

Kitabça Az rbaycan xalçalarının t rribatından, keyfiyy - tind n, bölg l rd xalçaçılı m inki afından, bir çox dünya mu- zeyl rind saxlanmasından b hs edir.

1987

**1032.Az rbaycan xalçaçılı mın texnoloji üsulları** [M tn] /C.Müçiri; r y.: Ü.Cabbarlı, R.Ta ıyeva.- Bakı: Maarif, 1987.- 200 s.

Kitab xalçaların texnoloji üsulları: toxunması, toxunma zamanı istifad edil n al tl r, onların növl ri haqqında m lu- mat verir.

## **Dövri mətbuatda, məcmu lər və kitablarda çap edilmiş materiallar**

**1967**

**1033. Azərbaycan xalçası** [Mətn] /C.Mücir //Elm və həyat.-1967.- 2.- S.1.

**1970**

**1034. Dörd fasilə** [Mətn]: [R.Mustafayev adına Azərbaycan Milli Muzeyindəki “Dörd fasilə” xalçası haqqında] /C.Mücir //Elm və həyat.- 1970.- 12.- S.20-21.

**1977**

**1035. Azərbaycan xalçaçılıq mədəniyyəti, mədəniyyət və xalçaçılıq** [Mətn] /C.Mücir //Bakı.- 1977.- 23 məq.

**1983**

**1036. El sənətinə adanlar** [Mətn]: [“Azərbaycan xalçaçılıq” xalçaçılıq Birliyinin 4 nömrəli sessiyasının fəaliyyəti haqqında] /C.Mücir //Bakı.- 1983.- 4 avqust.

**1037. Xalçaçılıq məktəbinin nadir nümunəsi** [Mətn]: [Təbriz xalçaçılıq məktəbi haqqında] /C.Mücir //Elm və həyat.- 1983.- 8.- S.24.

**1984**

**1038. Müasir mədəniyyət və xalçaçılıq** [Mətn] /C.Mücir //Elm və həyat.- 1984.- 7.- S.18-19.

## 1986

**1039. Görkəmli sənətkar, tərübli pedaqoq** [Mətn]:  
L. Kərimov – 80 /C. Müciri //Azərbaycan müəllimi.- 1986.-  
19 noyabr.

## 1989

**1040. Cənubi Azərbaycan xovsuzlarından nümunələr**  
[Mətn] /C. Müciri //Qobustan.- 1989.- 3.- S.43-46.

## 1993

**1041. Cənubda Milli Azadlıq hərkatı tarixindən**  
[Mətn]: [Eyni məmməd Xiyabaninin portreti toxunmuş  
xalça] /C. Müciri //Qobustan.- 1993.- 4.- S.38-40.

## HAQQINDA

### 1964

**1042. Şərovh, . nənaxıllar ustadı** [Mətn]: [xalça  
ustası C. Müciri haqqında] / . Şərovh //Bakı.- 1964.- 3 iyul.

### 1978

**1043. Musayev, Y.** Azərbaycan xalçaçılığı [Mətn]:  
[Cəfər Mücirinin “Azərbaycan xalçaçılığı” sənəti haqqında]  
/Y. Musayev //Bakı.- 1978.- 16 may.

## 1980

**1044. liy v, Z.** N dir x lç [M tn]: [x lç ust sı C f r Mücirinin t xudu u “S ib T brizi” x lç sı h qqınd inc s n t d ml rının fikirl ri] /Z. liy v // d biyy t v inc s n t.- 1980.- 12 s ntyabr.- S.5.

## 1981

**1045. liy v, Z.** N dir x lç [M tn]: [C.Mücirinin yunun anc q öz t bii r nginin müxt lif ç l rl rınd n istif d d r k t xudu u x lç ] /Z. liy v // lm v h y t.- 1981.- 5.- S.37.- 39.

**1046. sg r v , N.** Görk mli x lç ust sı [M tn]: C.Mü-ciri /N. sg r v //Q bust n.- 1981.- 4.- S.46-50.

## KAM L L YEV

### Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar

1971

**1047.**Az rbaycan xalçaları Avropa r ssamlarının s r- l rind [M tn] /K. liyev //Qobustan.- 1971.- 1.- S.30-36.

1982

**1048.**Yaratma a ça ıran qiym t [M tn]: [yeni il münasib til ] /K. liyev, G.M mm dov, Z.Quliyeva, Z.M h rr mov //Bakı.- 1982.- 31 dekabr.

1996

**1049.**Milli xalçalarımız dünya bazarında mövqeyini möhk ml tm y qadirdir [M tn]: [r ssamla söhb t] /K. liyev; söhb ti apardı R.Ba ırpur //Az rbaycan.- 1996.- 26 aprel.

1999

**1050.**Az rbaycan Respublikasının Prezidenti Heyd r lirza o lu liyev [M tn]: “ stiqlal” ordenin layiq görülm si münasib til K. liyevin t kkür m ktubu /K. liyev //Az rbaycan.- 1999.- 31 dekabr.- S.1.



## 2000

**1051.Ömrün min bir naxı ı** [M tn]: “ stiqlal” ordenin layiq görülmü r ssamın söyl dikl ri /K. liyev; söhb ti apardı F.X lizad //Az rbaycan.- 2000.- 19 fevral.- S.6.

## HAQQINDA

### Kitablar

## 1998

**1052.Az rbaycan abid l ri** [M tn].- Bakı: Az ri, 1998.- 125 s.- Az rbaycan v rus dill rind .

S n t ünəslıq doktoru Mürs l N c fovun “V.Lenin , inqilaba h sr olunmu s n t” ba lıqlı m qal sind xalçaçı alim L.K rimovun Böyük V t n müharib si ill rind Lenin h sr etdiyi xalçadan, “Böyük b dii xalı”dan, Kamil liyevin toxudu u xalçalardan b hs olunur [S. 18-21].

## 2001

**1053.Kamil liyevin xalça s n ti** [M tn]: portret xalçalar /mü l. v t rt. N. brahimov; red. N. liyev; r s.: Z. liyev, N. liyeva; ingilis dilin t rcüm Q.Bayramov.- Bakı: Az rn r, 2001.- 266 s.

## 2006

**1054.Fuad Esmira ( ükürova).** Az rbaycan xalça s n - tinin Kamili [M tn] /elmi red.: A.Dada ov, T. hm dov; red. Z.Abdullayeva.- Bakı: Altunkitab, 2006.- 125 s.

2008

**1055. Prezident İham İyev** v m d niyy t [M tn]: 2 cild .- Bakı: deal-Print, 2008.- C.2.- 568 s.

Kitabda Az rbaycan Respublikası Prezidenti İham İyevin m d niyy t, d biyyat tarixi, m d ni irs v milli-m n vi d y rl r, xalçaçılıq haqqında söyl diyi fikirl r verilmi dir [S.19,20]; Az rbaycanda xalça s n tinin inki afı haqqında Qanun 7 dekabr 2004-cü il [S.107,110]; Xalça s n tinin qorunması haqqında F rman 7 fevral 2005-ci il [S.183,184]; Xalçaçı r ssamlar K. İyevin xatir sinin b dil dirilm si haqqında S r ncam 19 oktyabr 2005 [S.315]; L tif K rimovun 100 illik yubileyi haqqında Az rbaycan Respublikası Prezi-dentinin S r ncamı 27 oktyabr 2006-cı il verilmi dir.

---

**1056. İyev, Z.** Heyd r İyev: S hn arxası görü l r [M tn] /Z. İyev.- Bakı: Uni-Print, 2008.- 98 s.

Kitabda ümummillı lider Heyd r İyevin xalçaçı r ssam Kamil İyevin 80 illik yubileyind i tirakı haqqında [S.85].

**1057.S İimzad , S.** Na ıl ilm l r [M tn] /S.S İimzad ; red. A. sab yli.- Bakı: İrvann r, 2008.- 182 s.

Kitabda K. İyevin toxudugu “Heyd r İyev portreti”n- d n b hs olunur.

## **Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar**

1973

**1058. T rlanov, M.** İvan ilm l r [M tn]: [Respublika- nın m kdar r ssamı Kamil İyevin N simiy h sr etdiy i “N simi” xalçası haqqında] /M.T rlanov // d biyyat v inc - s n t.-1973.- 13 sentyabr.- S.5.

## 1981

**1059. Azərbaycan R ssamlar ttifaqının** dar heyətinin t brikini! [M tni]: Kamil İliyev – 60 // d biyyat v inc s n t.-1981.- 4 dekabr.- S.7.

**1060. T rlanov, M.** Yaradıcılıq al mi [M tni]: Kamil İliyev – 60 /M.T rlanov // d biyyat v inc s n t.-1981.- 4 dekabr.- S.7.

## 1982

**1061. Nem t, K.** Z riflik n m si [M tni]: [K. İliyevin Xalçaçılıq v Dekorativ T tbiqi S n t Muzeyində nümayə etdiril n f rdi yaradıcılıq s rgisi haqqında] /K.Nem t // d biyyat cv inc s n t.-1982.- 16 aprel.- S.5.

**1062. Sayılov, .** R ssamın yaradıcılıq s rgisi [M tni]: [ m kdar r ssam Kamil İliyevin Azərbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Muzeyində açılmış s rgisi haqqında] / .Sayılov //Bakı.- 1982.- 30 mart.

**1063. Seyf dinqızı, R.** Q dim s n tin vurunu [M tni] /R.Seyf dinqızı //Qobustan.- 1982.- 2.- S.17-18.

## 1983

**1064. İliyeva, .** n n y bə lı s n t [M tni]: [K. İliyevin t tbiqi s n t ustalı ı haqqında] / . İliyeva //K nd h yatı.- 1983.- 1.- S.46-47.

## 1985

**1065. O illəri unutmırıq** [M tni]: [xalçaçı r ssam Kamil İliyevin bir qrup r ssamla foto kli] //Bakı.- 1985.- 4 mart.- S.3.

**1066. Teymurov, A.** “ eyx S fi” xalçası [M tn]: [Azərbaycan SSR Xalq r ssamı Kamil liyevin ngilt r y s f ri, Londonun “Viktoriya v Albert” muzeyində “ eyx S fi” xalçası ilə görüşü haqqında] /A.Teymurov // d biyyat v inc s n t.- 1985.- 22 noyabr.- S.7.

## 1986

**1067. sk rov,** . “ ndira Qandi” xalçası [M tn] / . sk rov //Kommunist.- 1986.- 28 noyabr.

## 1987

**1068. Abdullayeva, N.** Taqora h sr edilmiş xalça [M tn]: [r ssamın Hindistan silsiləsində olan üç xalçası haqqında] // d biyyat v inc s n t.- 1987.- 21 avqust.- S.5.

**1069. Qasimov, T.** Naxıların i t i [M tn]: [R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət inc s n t Muzeyində Kamil liyevin hind xalqına h sr edilmiş “Üç xalça” s rgisi haqqında] /T.Qasimov //Bakı.- 1987.- 2 sentyabr.

**1070. Pir liyev, Q.** Unuda bilmədiyim s r [M tn]: [“ ndira Qandi” portret xalçası haqqında] /Q.Pir liyev // d biyyat v inc s n t.- 1987.- 17 aprel.- S.2.

## 1990

**1071. Azərbaycan xalçası milli s r v tdir** [M tn]: [Azərbaycan Xalq r ssamının Ankarada açılacaq f rdi s rgisi haqqında məlumat] // d biyyat v inc s n t.- 1990.- 25 may.- S.2.

## 1992

**1072. Xalçaçı r ssamın yeni s ri** [M tn]: [K. liyevin eskizl ri üzr toxunan M mm d min R sulzad portreti haqqında] //Bakı.- 1992.- 23 may.

## 1993

**1073. Ta ızad , .** ran r hb rl rinin portretl rini yaradır [M tn]: [görk mli xalça ustası, Xalq r ssamı K. liyevin iki yeni s ri haqqında] / .Ta ızad //Bakı.- 1993.- 24 avqust.- S.3.

## 1995

**1074. Qutlu, E.** R ssamın sg r taleyi: Q l b – 50 [M tn] /E.Qutlu //Az rbaycan.- 1995.- 2 may.

## 1996

**1075. Behbudzad , H.** S n tkar haqqında söz: Kamil liyev – 75 [M tn] /H.Behbudzad //Naxçıvan.- 1996.- 16 oktyabr.

**1076. Füzuli ilm l rin i ında** [M tn]: xalçaçı r ssam K. liyevin eskizi sasında toxunmu xalça haqqında //Yeni Az rbaycan.- 1996.- 6 noyabr.

## 1997

**1077. Atatürkün portreti il** b z diyim xalça Türkiy Parlamentini b z yir [M tn]: [Xalq r ssamı il söhb t] //Panorama.- 1997.- 8 may.

**1078. N fis xalça qarda** xalqa ehtiramın ifad sidir [M tn]: [K. liyevin toxudu u S udiyy r bistanının Kralı

Fhd ibn bdül ziz l-S udun portret xalçanın t qdimat m rasimi haqqında] //Az rbaycan.- 1997.- 22 fevral.

**1079. Ta ızad , .** Müq dd s ziyar tğahda Az rbaycan xalçası [M tn]: [K. liyevin eskizl ri sasında S udiyy r - bistanının Kralı Fhd ibn bdül ziz l-S udun portreti toxunmu xalçanın t qdimatı haqqında] / .Ta ızad //Bakı.- 1997.- 28 fevral.

## 1998

**1080. Ta ızad , .** Xalılarımızı dünyaya tanıdan r ssam [M tn]: [Respublikanın Xalq r ssamı K. liyevin Beyn lخالق Ticar t Lideri Klubunun 23-cü t qdimat m rasimind i tiraki haqqında] / .Ta ızad //Az rbaycan.- 1998.- 14 iyul.

**1081. ükuf .** Xalılarımızı dünyaya tanıdan r ssam: K. liyev [M tn] / ükuf //Bakı.- 1998.- 26 iyun.

## 1999

**1082. K.M. liyevin “ stiqlal” ordeni il t ltif edilm si** haqqında Az rbaycan Respublikası Prezidentinin F rmanı. Bakı, 27 dekabr 1999 //Az rbaycan.- 1999.- 28 dekabr.- S.1.

---

**1083. liyev Heyd r.** Xalq r ssamı Kamil liyev [M tn]: [yaradıcılı ının 60 illik yubileyi münasib til t briki] /H. liyev //Az rbaycan.- 1999.- 28 dekabr.- S.1.

## 2000

**1084. X lizad , F.** Naxı ların p rvan si, çe nil rin fsunu [M tn] /F.X lizad //Yeni Az rbaycan.- 2000.- 13 dekabr.

## 2001

**1085. Xalq r ssamı Kamil** liyevin 80 illiyi [M tn]: [“Gülüstan” sarayında keçiril n m rasim haqqında] //Xalq q zeti.-2001.- 28 dekabr.- S.6.

**1086. Nuriyeva, T.** Ömrün qızılı naxı ları [M tn] /T.Nuriyeva //Xalq q zeti.- 2001.- 10 noyabr.- S.5.

**1087. Rüst mli, N.** ri ar aclarda g zi n barmaqların möcüz si [M tn] /N rgiz Rüst mli //Respublika.- 2001.- 17 noyabr.

## 2002

**1088. Bülbülo lu, P.** Naxı lara dön n ömür [M tn] /P.Bülbülo lu //Xalq q zeti.- 2002.- 5 yanvar.

**1089. Qasımova, E.** stedadın qudr ti [M tn]: [Mikayıl Abdullayevin, Kamil liyevin, Böyükaga Mirz zad nin v Oqtaş Sadıxzad nin 80 illik yubileyl rin h sr olunmu s rgi] /E.Qasımova //Az r baycan.- 2002.- 6 yanvar.- S.14.

**1090. Qutlu, E.** lm l r simfoniyası [M tn]: [K. liyev haqqında “Xalça s n ti” kitabı haqqında] /E.Qutlu //Xalq q zeti.- 2002.- 1 mart.- S.5.

**1091. M mm dov, N.** Xalçamızın öhr t tacı: Kamil liyev – 80 [M tn] /N.M mm dov //M d ni-maarif.- 2002.- 1-2.- S.20.

## 2003

**1092. Xalqverdiyev, .** Könlüm keçir r vandan... [M tn]: [Az r baycan xalq dekorativ t tbiqi s n t dünyasının z m tli nümay nd si Kamil liyev haqqında] / .Xalqverdiyev //Respublika.- 2003.- 10 may.- S.14.

## 2004

**1093. Fuad, E. (Ükürov, E.).** Rənglər və ilmlər şəhirkarı K. liyev [Mətn] /E. Fuad //Respublika.- 2004.-16 aprel.- S.3.

## 2005

**1094. Həmid, T.** Qurban olum məni, cəhr yirir nəni [Mətn]: eirlər: [K. liyev ithaf olunur] /T. Həmid //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- Bakı, 2005.- 7 aprel.- S.2.

**1095. Həmid, T.** Müqəddəsliyə qovulan Kamil ömrü [Mətn] /T. Həmid //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- Bakı, 2005.- 7 aprel.- S.2.

**1096. Görkəmli xalçaçı-rəssamın xəsi muzeyi açılmışdır** [Mətn]: [çerihərdə K. liyevin yaratdığı xəsi xalça muzeyinin açılış mərasimi haqqında] //Azərbaycan.- 2005.- 6 yanvar.- S.5.

**1097. Xəlilzadə, F.** Xalça sənətinin canlı klassiki [Mətn]: K. liyev “stiqlal” ordeninin verilməsi münasibətilə /F. Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 9 fevral.- S.6.

## 2006

**1098. Fuad, E.** Ustad xalçaçının son ilmləri [Mətn] /Esmira Fuad //Respublika.- 2006.- 1.- S.5.

## 2007

**1099. “Azərbaycan xalça sənətinin Kamili”** kitabının təqdimatı olmuşdur [Mətn]: [Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasında] //Azərbaycan.- 2007.- 23 iyun.- S.5; Xalq qəzeti.- 2007.- 24 iyun.- S.5; Respublika.- 2007.- 29 iyun.- S.6.



**1100. Xalq r ssamı Kamil liyev** – naxı larda b dil - n ömür [M tn]: [r ssamın vaxtil ya adı ı evin qar ısında xatir lövh si v ev-muzeyi açılmışdır] //Xalq q zeti.- 2007.- 27 oktyabr.- S.5.

**1101. Kamil liyev barelyefinin** açılı m rasimi keçirilib [M tn] //S s.- 2007.- 27 oktyabr.- S.2.

**1102. Rüst mli, N.** Az rbaycan xalça s n tinin Kamili [M tn]: [M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada keçiril n t d- bir] /N.Rüst mli //Respublika.- 2007.- 10 mart.- S.10; S s.- 2007.- 3 mart.- S.12.

**1103. Turan .** Az rbaycan xalça s n tinin Kamili [M tn]: [M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada Esmira Fuadın s n tkarın h yat v yaradıcılı ına h sr etdiyi “Az rbaycan xalça s n tinin Kamili” kitabının t qdimatı] /Turan //Yeni Az rbaycan.- 2007.- 6 mart.- S.8.

## 2008

**1104. Ta ıyeva, S.** Kamil liyev v xalçalarımız: Xalq r ssamının muzeyimiz h diyy si çox olub... [M tn]: [Xalq r ssamı K. liyevin xatir si Naxçıvan Dövl t Xalça Muzeyind yad edildi] /S.Ta ıyeva //Yeni m d ni-maarif jurnalı.- 2008.- 6.- S.43-45.

## 2011

**1105. Kamil liyev – 90:** Az rbaycanın görk mli portret-xalı s n tkarı [M tn] //S s.- 2011.- 7 yanvar.- S.12.

# KÜBRA L YEVA

## Kitablar

2000

**1106. XVI-XVII surlar Tbriz xalça məktəbi** [Mətn]  
/K. Liyeva.- Bakı: Elm, 2000.

2003

**1107. Azərbaycan tarixi və Mədəni irs problemləri** elmi konfransın materialları (20 mart, 2003) [Mətn].- Bakı: Azərbaycan Respublikası "Təhsil" Cəmiyyəti, 2003.- 30 s.- Azərbaycan və ingilis dillərində.

Kitabda sənətünəşliq namizədi K. Liyevanın "Azərbaycan xalqları və ermənilər", "Azərbaycanlıların göyündə mənvarisleri" bəhəşli məqalələrində Azərbaycan xalqlarının bu gündə ermənilərlə rəfiqə öz adlarına çixmələrindən bəhs edilir [S.13-18].

2007

**1108. Lətif Kərimov. Həyat və yaradıcılığı** [Mətn]  
/K. Liyeva, E. brahimov; red. Ç. İlyoğlu.- Bakı: Aspoliqraf, 2007.- 247 s.- Azərbaycan, rus, ingilis dillərində.

Kitabda müəllif görkəmli rəssamın həyatının geniş oxucu kütləsinə məlum olmayan məqamlarını, yaradıcılığının mühüm cəhətlərini iqləndirib.

## Dövri mətbuatda, məcmu lər və kitablarda çap edilmiş materiallar

### 1968

**1109. Kəpənək xələklərinin sirlərini açdı** [Mətn] / . liy və // B kə. - 1968. - 13 y. n. v. r.

**1110. Xələklərinin məclisi** [Mətn]: [Kir və bəddə (indiki Gəncə) Azərbaycan SSR Yüngül Sənaye İnstitutunun bəddə və tənqidi sənətinin müvafiqsihətində] / Kübrəliy və // Dəbiyyat və İncəsənət. - 1968. - 5 ktyabr. - S.14-15.

### 1970

**1111. Xovsuz xalçalar** [Mətn] / K. liyeva // Qobustan. - 1970. - 4. - S.38-43.

### 1972

**1112. Zərbcən xələkləri və pərslərinin sirlərini** [Mətn] / . liy və // Qobustan. - 1972. - 1. - S.30-36.

**1113. Zərbcən xələkləri dünyəvi muzeylərində** [Mətn] / . liy və // Mədəniyyət və İncəsənət. - 1972. - 2. - S.20-23.

**1114. Zərbcən Xələkləri Muzeyi** [Mətn] / . liy və // İncəsənət və Həyat. - 1972. - 9. - S.16-18.

**1115. Azərbaycan xovsuz xalçalarının öyrənilməsinə dair** [Mətn] / K. liyeva // Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Dəbiyyat, dil və İncəsənət seriyası. - 1972. - 3. - S.119-125.

## 1981

**1116. z r b y c n xalç l rı:** mül hiz l r, pr bl ml r [M tn] /K. liy v // d biyy t v inc s n t.- 1981.- 23 oktyabr.- S.7.

## 1983

**1117.Az rbaycan xalçaçılı mın inki af** probleml ri haqqında [M tn] /K. liyeva // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 12 avqust.- S.2.

**1118.Az rbaycan b dii tikm l rinin b zi** motiv v naxı kompozisiyaları xalça s n timizd [M tn] /K. liyeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.27-32.

**1119.Az rbaycan xovsuz xalçaları** [M tn]: [qısa xülas ] /K. liyeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.15-19.

**1120.Gül ndam n n** [M tn]: [K lb c r rayonunun 140 ya lı xalçaçısı haqqında] /K. liyeva // d biyyat v inc s n t.- 1983.- 2 sentyabr.- S.5.

**1121.Xalçaçılıq terminl ri** [M tn] /K. liyeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.92-93.

## 1986

**1122.Müqt dir s n tkarımız** [M tn]: [L tif K rimov haqqında] /K. liyeva // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 21 noyabr.- S.5.

**1123. “S nsiz” xalçası** [M tn]: [Afaq K rimovanın Ü.Hacıb yova h sr etdiyi “S nsiz” xalçası haqqında] /K. liyeva // d biyyat v inc s n t.- 1986.- 24 yanvar.- S.5.

## 1988

**1124. Bakıda Azərbaycan xalçalarının II Beynəlxalq Simpoziumu** [Mətn] /K. İlyeva //Qobustan.- 1988.- 4.- S.74-78.

**1125. Beynəlxalq xalça simpoziumu** [Mətn]: [Xalq rəssamı L. İlyeva K. İlyeva və s. n. t. ünvanlı namizədi Kübra İlyeva ilə müsahibə] // Dövlət biyyat və incəsənət.- 1988.- 13 may.- S.5.

**1126. Xalçaçı rəssam** [Mətn]: [Eldar Mikayılov haqqında] /K. İlyeva //Qobustan.- 1988.- 2.- S.26-32; 59-60.

**1127. “Əyx Səfi” xalçası və onun kiçik qardaşı: Yeni tapıntılar, yeni araşdırmalar** [Mətn]: [Los-Ancelesin Kauntay (qraf) muzeyində saxlanılan rəsdə bil xalçasının ikinci nüsxəsi haqqında] /K. İlyeva //Qobustan.- 1988.- 3.- S.7-11.

## 1992

**1128. Xalçalarımız qədr uzun ömürlü rəssam** [Mətn]: [L. İlyeva K. İlyeva haqqında] /K. İlyeva //Qobustan.- 1992.- 1-2.- S.79.

## 1993

**1129. Xalçaçılıq terminləri** [Mətn] /K. İlyeva //Qobustan.- 1993.- 3.- S.9.

## 1995

**1130. Xalçaçılıqda iki termin haqqında** [Mətn] /K. İlyeva, M. Abdullayev //Elm və həyat.- 1995.- S.1.

## 2005

**1131. T r k m l r öz m d niyy t l rinin** da ıyıcılarıdır- lar [M tn]: [s n t ünəs aliml müsahib ] /K. liyeva // deal.- 2005.- 23 dekabr.- S.13.

## 2006

**1132. G nc xalça r ssamı** [M tn]: [Saleh Kamilzad ] /K. liyeva //Qobustan.- 2006.- 1.- S.14-18.

**1133. Xalçaçılar ittifaqı yaradıla** bil r [M tn]: [mü llifin xalça s n ti haqqında fikirl ri] /K. liyeva //Paritet.- 2006.- 17-19 iyun.- S.11.

## 2011

**1134. srl rin ahidi – Qaraba xalçaları** [M tn]: erm ni i alı Az rbaycan m d niyy tinin v inc s n tinin bu misilsiz sah sin a ır z rb l r vurub /K. liyeva //Yeni Müsavat.- 2011.- 14 aprel.- S.11.

## HAQQINDA

### 1998

**1135. Novruzov, C.** Xalının da öz dili var [M tn]: [s n t ünəslıq doktoru Rasim f ndi v s n t ünəslıq namiz di Kubra liyevanın xalı v xalçaçılıq terminl ri lü tinin çapdan çıxması haqqında] /C. Novruzov //Panorama.- 1998.- 24 oktyabr.

**2000**

**1136. Tbriz xalça m kt bi haqqında** [M tñ]: [s n t ünəslıq namiz di Kübra İlyevanın XVI-XVII srl r “Tbriz xalça m kt bi” kitabının n r olunması haqqında] //Az rbaycan.- 2000.- 16 yanvar.- S.6.

# RÖYA TA İYEVA

## Kitablar

**1982**

**1137. Kamil İiyev** [M tn]: kataloq /R.Ta İyeva.- Bakı, 1982.- 8 s.

**1983**

**1138. Az rbaycan Xalça Muzeyi** [M tn]: kataloq /R.Ta İyeva.- Bakı, 1983.- 12 s.

**1987**

**1139. “Az rbaycan Xalçaçılıq S n ti” s rgisi** [M tn]: kataloq /R.Ta İyeva.- Bakı,- 1987.- 4 s.

**1988**

**1140. Az rbaycan süjetli xalçaları** [M tn] /R.Ta İyeva.- Bakı: İq, 1988.- 143 s.- Az rbaycan, ingilis, rus dill rind .

**1991**

**1141. Nizami obrazları xalçalarda** [M tn]: albom /R.Ta İyeva; red.: M. mirova, S.Quliyev, B.A arzayev.- Bakı: İq, 1991.-148 s.- Az rbaycan, rus, ingilis, fransız dill rind .



## 1999

**1142. Azərbaycan xalçası** [M tn]: m n qrafiya /R.Ta ıyeva.- Bakı: İm, 1999.- 347 s.

**1143. Azərbaycan xalçası** [M tn] /R.Ta ıyeva; red. R. f ndiyev; elmi n r.: R.Ta ıyeva.- Bakı: Undp, BP Amoco, Bakı Art Culture Helpers, 1999.- 263 s.

Kitab xalqımızın m d niyy ti tarixind mühüm yer tutan Azərbaycan xalçasının çox srlik inki af yolundan b hs edir.

## 2002

**1144. Azərbaycan xalçası dünya m d niyy ti x zin sin töhf dir** [M tn]: “M d ni irs xalçalarda” elmi-praktiki k n-frans /R.Ta ıyeva.- Bakı, 2002.- 5 s.

## 2003

**1145. Azərbaycan xalçası** [M tn]: s n t ünashlıq doktoru alimlik d r c si almaq üçün elmi m ruz klind t qdim edilmı dissertasiya /R.Ta ıyeva.- Bakı, 2003.- 80 s.

## 2004

**1146. Azərbaycan Respublikasının 1954-cü il Haaqa Konvensiyasının implementasiyası (h yata keçirilm si) üzr komissiyanın f aliyy ti: g l c k perspektivl r** [M tn]: 1954-cü il YUN SK -nun silahlı münaqi zamamı milli s rv tl rin q runmasına dair Haaqa K nv nsiyasının 50 illiyin h sr lunmu d yirmi masa /R.Ta ıyeva.- Bakı, 2004.- 4 s.

## 2006

**1147. Az rbaycan xalçası m i td** [M tn]: m n qrafiya /R. Ta ıyeva.- Bakı, 2006.- 143 s.

**1148. Az rbaycan xalçası m i td** [M tn] /red.: R. f ndiyev, T. Bünyadov; L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi.- Bakı, 2006.- 120 s.

Kitabda bütün b rriyy tin nadir incil rind n olan Az rbaycan xalçalarının etnom d ni tarixi ara dırılır, xalçaların maddi m d niyy tin v zsis elementl rind n biri kimi az rbaycanlıların ad t- n n sind v m i tind rolu, h miyy ti göst rilir.

**1149. nc s n t v zaman** [M tn]: kataloq /R. Ta ıyeva.- Bakı, 2006.- 10 s.

**1150. L tif K rim v f n m ni** [M tn]: m n qrafiya /R. Ta ıyeva.- Bakı: TUTU n rriyyatı, 2006.- 149 s.

**1151. L tif K rimov fenomeni** = The Genius of Latif Kerimov = [M tn] /R. Ta ıyeva; Az rbaycan Respublikası M d niyy t v Turizm Nazirliyi; L - tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi.- Bakı: Elm, 2006.- 152 s.- Az rbaycan, ingilis v rus dill rind .

Görk mli xalçaçı-r ssam, alim L tif K rimovun anadan olmasının 100 illiyin h sr olunur.

## 2007

**1152. Az rbaycan xalçası** [M tn]: Az rbaycan xalça s - n ti mövzusunda IV Beyn lخالق Simpoziumun materialları /t rt. R. Ta ıyeva; Az rbaycan Respublikası M d niyy t v Turizm Nazirliyi; L. K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi.- Paris, 2007.- fevral.

**1153. Azərbaycan xalçası** [M tn]: L tif K rimovun 100 illiyin h sr olunur /t rt. R.Ta ıyeva; ön söz .Qarayev; M d niyy t v Turizm Nazirliyi.- Bakı: TUTU Design, 2007.- 150 s.

## 2008

**1154. mkir xalçaları** [M tn]: mkir arxeoloji irsi, tarixi v memarlı ı /R.Ta ıyeva //I Respublika elmi praktiki konfransın materialları (28-24 noyabr 2007).- Bakı, 2008.- S.325-337.

## Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar

## 1974

**1155. vçuluq xalçası** [M tn] /R.Ta ıyeva // lm v h yat.- 1974.- 3.- S.30.

## 1975

**1156. Maraqlı s n t nümün si** [M tn] /R.Ta ıyeva // lm v h yat.- 1975.- 12 d kabr.- S.27.

## 1977

**1157. b di q hr manlar xalçalarımızda** [M tn] /R.Ta ıyeva // lm v h yat.- 1977.- 9.- S.37-38.

## 1980

**1158. Milli sənətimizin inciləri** [Mətn]: [xalçaçılığa dair Bakıda keçirilən Beynəlxalq Simpozium qarşısında] /R.Tağıyeva //Bakı.- 1980.- 20 avqust.

**1159. Vaq-vaqı** [Mətn] /R.Tağıyeva //Azərbaycan Elmlər Akademiyasının Məruzələri.- 1980.- C.36.- 8.- S.89.

## 1981

**1160. Azərbaycan süjetli xalçaları tarixindən** [Mətn]: ["Dörd fəsil" xalçaları] /R.Tağıyeva //Qobustan.- 1981.- 2.- S.50-52.

## 1982

**1161. Azərbaycan süjetli xalçaları tarixindən** [Mətn] /R.Tağıyeva //Qobustan.- 1982.- 2.- S.11-16.

## 1983

**1162. Azərbaycan xalçaları** [Mətn]: [bir qrup xalçasının təqdimatı üçün Beynəlxalq Bakı simpoziumu qarşısında] /R.Tağıyeva //Dünya Biyoteknologiyaları.- 1983.- 5 avqust.- S.6.

**1163. El qəlibinin aynası** [Mətn]: [Azərbaycan Xalça və Dekorativ Təbii Sənət Dövlət Muzeyi haqqında] /R.Tağıyeva //Qobustan.- 1983.- 3.- S.76-79.

## 1992

**1164. Nizami obrazları xalçalarda** [Mətn] /R.Tağıyeva //Sənət.- 1992.- 15.- 23 iyul.

## 1993

**1165.Q dim el s n tin diqq t artırılmalıdır** [M tn] /R.Ta ıyeva //Ana.-1993.- 19 noyabr.

## 1996

**1166.Az rbycan xalçaları dünya m d niyy ti x zin - sind** [M tn] /R.Ta ıyeva //Xalq q zeti.- 1996.- 26 avqust.

## 1999

**1167.Az rbycan xalçaları dünya s rgil rind** [M tn] /R.Ta ıyeva //M d ni-maarif.- 1999.- 1.- S.16-18.

**1168.Miniatür Az rbycan xalçaları XIII-XV s rd** [M tn] /R.Ta ıyeva //Q bustan.- 1999.- 1.- S.80-82.

**1169.Parisd i al altında qalan muzeyl rimizd n danı - ılır** [M tn]: [Fransada keçiril n Beyn lخالق Muzeyl r ura - sının lli doqquzuncu sessiyasının i tirakçısı Xalq T tbiqi S n ti Muzeyinin direktoru R.Ta ıyevanın söhb ti] /R.Ta ıyeva //Xalq q zeti.- 1999.- 25 iyun.

## 2000

**1170.Alnmaz s n t qalası** [M tn] /R.Ta ıyeva // u a h rin h sr olunmu elmi konfransın materialları.- Bakı, 2000.- S.67-74.

## 2001

**1171.Az rbycan xalçasının h r ilm si bir tarixdir: h r naxı ın öz m nası var** [M tn] /R.Ta ıyeva //Ekspress.- 2001.- 17 iyun.- S.8.

**1172.Xalça tariximizin yadda ıdır** [M tn] /R.Ta ıyeva //Azad Az rbaycan.- 2001.- 6 iyul.- S.11.

## 2002

**1173.Alınmaz s n t qalası** [M tn]: [ u a xalçaları haq qında] /R.Ta ıyeva //M d ni-maarif.- 2002.- iyul.- 7.- S.10-12.

**1174.H yd r liy v braı** Az rbaycan xalçasında [M tn] /R.Ta ıyeva //M d ni-Maarif.- 2002.- 11.-S.13-14.

**1175.“Qayıd ı ” xalçasının t qdimat m rasimi** [M tn] /R.Ta ıyeva //Az rbaycan.- 2002.- 13 iyul.-S.2-4.

**1176.M d ni s rv tl r nec qorunur?** [M tn] /R.Ta ıyeva //Paritet.- 2002.- 30-31may.

**1177.Sovet dövründ xalçaçılıq n n l rd n k narla dırılı** m ıdır [M tn] /RTa ıyeva //Xalq c bh si.- 2002.- 25 may.- S.14.

**1178. öhr temiz, qüdr temiz** [M tn] /R.Ta ıyeva //M d ni-Maarif.- 2002.- 1-2.- S.11-12.

## 2003

**1179.Az rbaycan xalça s n ti elmi ara dırmalarda** [M tn] /R.Ta ıyeva //Xalq.- 2003.- 22 may.

**1180.Az rbaycan xalça s n tinin öhr ti solmazdır** [M tn] /R.Ta ıyeva //Xalq q zeti.- 2003.- 21 may.

## 2004

**1181.Xalça Az rbaycan xalqının s sl n n siml ridir** [M tn] /R.Ta ıyeva //M d niyy t.- 2004.- 17 yanvar.- S.4.

## 2005

**1182. Azərbaycan xalçasını öz adı ilə tanıtmalıyıq** [Mətn] /R. Tağıyeva //Gömrük xəbəri.- 2005.- 19 avqust.- S.8.

## 2006

**1183. Azərbaycan xalçası:** Milli və ümumbəşəri sərvət [Mətn] /R. Tağıyeva //Mədəniyyət.- 2006.- 23 noyabr.- S.8.

**1184. Azərbaycan xalçası xalqın mədəniyyətindədir** [Mətn] /R. Tağıyeva //Xalq qəzeti.- 2006.- 27 sentyabr.- S.6.

**1185. Azərbaycan xalçası tarixin yaddaıdır** [Mətn] /R. Tağıyeva //Mühakimə.- 2006.- 3-13 iyul.-S.12.

**1186. Xalçalarımız dünyanın diqqətini çəkir** [Mətn] /R. Tağıyeva //Müsavət.- 2006.- 1 iyul.-S.11.

**1187. İmanın hikməti** [Mətn] /R. Tağıyeva //ki sahil.- 2006.- 28 noyabr.- S.6.

## 2007

**1188. Azərbaycan xalçası parisliləri heyran qoydu** [Mətn] /R. Tağıyeva //Xalq qəzeti.- 2007.- 24 fevral.

**1189. Azərbaycan xalçası – dəniz** [Mətn] /R. Tağıyeva //Folklor və Etnoqrafiya jurnalı.- 3-4.- 2007.- S.42-51.

**1190. L. Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi** [Mətn] /R. Tağıyeva //Azərbaycan Milli Ensiklopediyası.- Bakı, 2007.- S.718-721.

## 2008

**1191. Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin elmi əsərlər toplusu** [Mətn]: ön söz /R. Tağıyeva.- Bakı, 2008.

**1192. mki r xalçaları** [M tn] /R.Ta ıyeva // mki r arxeoloji irsi tarixi v memarlı ı I Respublika elmi-praktiki konfransın materialları (28-24 noyabr 2007).- Bakı, 2008.- S.325-337.

## 2009

**1193. Beyn l xalq Muzeyl r urası** Az rbaycan Milli Komit si f aliyy tını geni l ndirir: 18 May Beyn l xalq Muzeyl r Günüdür [M tn] //Xalq q zeti.- 2009.- 17 may.- S.5.

**1194. Xalçaçılıq Az rbaycan m d niyy tının n q dim incil rind ndir** [M tn] /R.Ta ıyeva // ki sahil.- 2009.- 155.- S.6.

**1195. N fis naxı lar dünyasına s yah t** [M tn] /R.Ta ıyeva //Odlar yurdu.- 2009.- 1 yanvar.

**1196. dd – Az rbaycanın xovsuz xalçası** [M tn] /R.Ta ıyeva //M d ni maarif.- 2009.- 4.-S.34-38.

**1197. u a s n t incil ri** [M tn] /R.Ta ıyeva // u a Az rbaycanın m d niyy t v tarixi incisidir. Elmi-praktik konfrans.- Bakı, 2009.- 6 s.

## 2010

**1198. Az rbaycan Xalçaçılarının ctimai Birliyi** adlı yeni qurum yaradılıb: “Az rbaycan xalça s n tının t hsil proqramına salınması yax ı olardı” [M tn] /R.Ta ıyeva //Paritet.- 2010.- 14-15 dekabr.- S.13.

**1199. D yi n zamanda d yi m y n d y rl r** [M tn]: [2009-cu il L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi üçün u urlu nailiyy tlı r dövrü oldu] /R.Ta ıyeva //Xalq q zeti.- 2010.- 28 yanvar.- S.6.

**1200. M ni xalçaya ba layan** genetik yadda olub [M tn] /R.Ta ıyeva //Zaman.- 2010.- 25-27 sentyabr.- S.8.



# HAQQINDA

## Kitablar

**2002**

**1201. Azərbaycanın** tanınmış xanımları [Mətn].- Bakı: Adiloğlu, 2002.- 249 s.

**2006**

**1202. Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət xadimlərinin fəxri adların verilməsi haqqında** Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı [Mətn]: [L.K. Rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin direktoru, sənətşünaslıq doktoru Röya Tağıyevaya “mədəniyyət işçisi” fəxri adının verilməsi] //Azərbaycan.- 2006.- 17 may.- S.1.

**2009**

**1203. Tapdıqoğlu, N. (Vəliyev).** Zərərli ensiklopediyası [Mətn] /N. Tapdıqoğlu.- Bakı: Gənclik, 2009.- 288 s.

Sənətşünaslıq doktoru L.K. Rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin direktoru Röya Tağıyeva haqqında [S.244].

## **Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap edilmi materiallar**

**1999**

**1204. “Az rbaycan xalçası”** kitabının t qdimatı: n rin mü llifi s n t ünashlıq namiz di Röya Ta ıyevadır [M tn] //Az rbaycan.- 1999.- 26 oktyabr.- C. 6.

**2000**

**1205. “Az rbaycan xalçası” kitabının** Parisd t qdimat m rasimi [M tn]: [Parisd ki m hur Luvr Muzeyinin Kitab S rgisi Salonunda Röya Ta ıyevanın Az rbaycan v ingilis dil- l rind n r edilmi monoqrafiyasının t qdimat m rasimi haqqında] //Az rbaycan.- 2000.- 12 mart.

**1206. Bu orden slind m d niyy timiz** veril n qiym tdir [M tn]: [s n t ünashlıq doktoru Röya Ta ıyevanın Rusiya Federasiyası Prezidentinin 1770 sayılı, 30 dekabr 1999-cu il tarixli S rncamı il “Dostluq” ordeni il t ltif edilm si haqqında] /T.Zahido lu //M d niyy t q zeti.- 2000.- 8 aprel.- S.2.

**1207. Xalça s n tin dair** [M tn]: [Röya Ta ıyevanın Az rbaycan v ingilis dıll rind Türkiy d çap olunmu “Az rbaycan xalçası” kitabı haqqında] //Az rbaycan.- 2000.- 28 oktyabr.- S.6.

**2006**

**1208. Mük rr mo lu, M.** Az rbaycan xalçası xalqın maddi v m n vi s rv tidir [M tn]: [s n t ünashlıq doktoru, m kdar m d niyy t i çisi Röya Ta ıyevanın “Az rbaycan xalçası m i td ” kitabı haqqında qeydl r] /M.Mük rr mo lu //Xalq q zeti.- 2006.- 27 sentyabr.- S.6.

## 2007

**1209. Babayeva, T.** İm l rin melodiyası [M tn]: [L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin direktoru Röya Ta ıyeva il söhb t] /T.Babayeva //X z r.- 2007.- 15 iyun.- S.18.

**1210. Mük rr mo lu, M.** Va inqtondakı Tekstil Muze-  
yinin t crüb sind n b hr l nm k olar [M tn]: [L.K rimov  
adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Mu-  
zeyinin direktoru, s n t ünəslıq doktoru Röya Ta ıyeva il s -  
f rl ba lı müsahib ] /M.Mük rr moglu //Xalq q zeti.- 2007.-  
17 may.- S.7.

## 2008

**1211. Muradova, N.** Kadrları özümüz hazırlayaca ıq:  
Röya Ta ıyeva: “G nc muzey ünəsların bilikl ri bizi qane  
etmir” [M tn]: [L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq  
T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin direktoru, s n t ünəslıq  
doktoru il müsahib ] //Paritet.- 2008.- 18-19 sentyabr.- S.12.

## 2009

**1212. Samir .** “Konya xalçaları” A qabad konfransında  
[M tn]: [L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq  
T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin direktoru Röya Ta ıyeva  
Türkm nistanın paytaxtı A qabad h rind keçiril n “S lcuqi-  
l r dövrünün d biyyatı v m d niyy ti” mövzusuna h sr  
olunmu beyn lخالq konfransda Az rbaycanı t msil etmi dir]  
/Samir //H ft içi.- 2009.- 15 aprel.- S.6.

## 2010

**1213. Mehpar .** Xalçalarımız auksionlarda geri alınabilir [M tni]: [L tifi K rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin direktoru Röya Ta ıyevanın söyl dikl ri] /Mehpar //M d niyy t.- 2010.- 3 fevral.- S.2.

## 2011

**1214. “Azərbaycan xalçaları” kitabı** Qahir d r b dilində n r edilmidir [M tni]: [Azərbaycan Dövl t Xalçaçılıq və T tbiqi S n t Muzeyinin direktoru Röya Ta ıyevanın eyni adlı kitabı] //Azərbaycan.- 2011.- 27 sentyabr.- S. 7.

**1215. “Azərbaycan xalçası” kitabı** Macarıstanda böyük maraq doğurub: Macarıstanın Milli S rv tli r naziri kitabla bə lı Azərbaycanın bu ölk d ki s firin m ktub gönd rib [M tni]: [s n t ünəslıq doktoru Röya Ta ıyevanın macar dilində n r olunmuş eyni adlı kitabı haqqında] //M d niyy t. - 2011.- 27 iyul.- S. 4.

**o**

**1920**

**1216.**  
[ ]: [ ] . 7  
1920 .] //  
. .- 1920.- 9.- .803-804.

**1959**

**1217.**  
[ ]: [ ]  
10 1959 .] //  
1959.- 11.- .29-31. .-

**1970**

**1218.**  
[ ]: [ ] -  
14 1968 .] //  
, 1970.- .7.- .45. .-

**1975**

**1219.**  
[ ]: [ ] // .-  
1975.- 27 .

**1983**

**1220.**

[ . ] // .- 1983.- 18 . [ ] -

**1221.**

. . , ; .-  
1983.- 18 . [ ] // .-

**2005**

**1222.**

“ . -  
” [ ] // .- 2005.- 28 .- .1.

**1781**

**1223.** , .

.2. [ ] / . .- , 1781.- .1,  
∴ [ .14;619].

**1890**

**1224.**

. [ ].- , 1890.- .I. ( ) , 1889

**1903**

**1225.**

o [ ].- , 1903.- .  
II.- 135 .  
∴ III -  
o .  
- [ .83-135].

**1904**

**1226.**

[ ]: -  
1663 1675 . / ( ) ,

.XXIII: . . . // , 1904.-  
. . . 3.

### 1910

**1227.** -  
( ) [ ]: -  
. , 1910.- .V-VI.

**1228.** , .  
[ ]/ . . , 1910.

### 1912

**1229.**  
1911 [ ].- , 1912.

### 1923

**1230.** , . [ ]:  
1923.- 249 . / . . ,

∴ -  
∴ -  
∴ ( , , ), -  
( ), - ( .)  
∴ .  
[ .203-223]. ,

### 1924

**1231.** [ ]:  
. , 1924.- 36 .



**1928**

**1232.** [ ]: -  
.- : , 1928.- 50 .

**1929**

**1233.** : “ -  
” [ ]: .- ., 1929.-  
14 .

**1931**

**1234.** , . -  
[ ]/ . / -  
.- .- ., 1931.- 232 .  
∴

[ .100-102].

[ .97-101].

**1235.** [ ] / . . -  
; . - ∴ .-  
1931.-106 .

∴ , . -  
[ .5-28]; , . -

∴ [ .29-  
70]; , .  
[ .71-96].

## 1932

**1236.** , .  
[ ].- : - ,  
1932.- 224 .  
∴  
, , -  
, -  
.

## 1934

**1237.** , .  
[ ]/ . :- ∴ , , 1934.- 102 .  
**1238.** , .  
[ ]/ . .- , 1934.- 210 .  
∴ [ .117-155].

## 1938

**1239.**  
XVI [ ].- , 1938.- 308 .  
∴  
XVI  
[ .203].  
**1240.** , .  
[ ]: XVI-XVII . / . .- , 1938.-  
.I.- 190 .

## 1948

**1241.** , . -  
[ ] / . -  
- .- , 1948.- 92 .

∴ , -  
, .  
∴ , . , . , . , . -  
, , . [ .84-86].

**1950**

**1242.** , . [ ]: -  
XVII-XIX -  
./ . - ∴ -  
, 1950.- 209 . -  
∴ [ .45-48].  
∴ [ .80-81].

**1951**

**1243.** -  
, [ ].- ∴ , . .  
- , 1951.- 148 .

**1952**

**1244.** [ ]: -  
- ∴ , 1952.- 7 .- 77 . .

**1954**

**1245.** [ ].- : -  
, 1954.- .1.- 422 .

∴  
, [ .133; 213;  
243; 245; 271; 361; 362; 366].

### 1957

**1246.** , .  
XIX-XX . [ ] / . .-  
: - . , 1957.- 343 .  
∴ “ ”  
-  
[ .146-152].

### 1960

**1247.** , .  
[ ] / . .- ∴ - -  
, 1960.- 70 .

**1248.** [ ] .- : -  
, 1960.- .2.- 952 .  
∴ XIX

[ .63; 236; 238; 240;  
245; 686; 687; 690; 692].

**1249.** , . [ ]  
/ . , . .- ∴ , 1960.- 142 .  
∴

, -  
-  
“ ” -  
: , , , , .

[ .68,69,71,72,74,75].

**1961**

**1250.** [ ]: 6 .- .:  
, 1961.- .2, .2.- 380 .  
“ ”

[ .124-125].

**1251.** [ ]  
/ . .- .: . , 1961.- 37 .  
:  
, ,

[ .12,29].

**1252.** [ ]-  
: - . , 1961.- 499 .  
:  
XV-XVIII .

XVI . [ .109]; , . XVII .  
[ .267]; , . XVII .  
[ .355]; . [ .401,402];  
, . [ .432].

**1962**

**1253.** [ ]- .: -  
, 1962.- .2.- 340 .  
:  
, -

94-95].

**1963**

**1254.**

XV-XVII . [ ] / . .- : -

, 1963.- 239 .

:: XVI

**1964**

**1255.**

, . -

[ ]: -

/ . .- : - ,

1964.- 282 .

:: . -

- -

. , -

[ .190-208].

**1256.**

, . -

XIX . [ ] / . .- : -

, 1964.- 499 .

:: -

[ .25-33;36-43;62].

**1967**

**1257.**

, . -

XVII . [ ] / . .- :

- . , 1967.- 190 .

∴ [ .65-70].

**1968**

**1258.** [ ]/- ∴  
, 1968.- 112 .

∴

[ .20].

**1259.** , . -  
[ ]/ . .- ∴  
, 1968.-133 .

∴

1920 1945 . [ .33-44; 101-108; 111].

**1971**

**1260.** , . -  
[ ]/ . .- ∴ , 1971.- 149 .

∴

,

40 .

**1261.** , . -  
[ ]/ . .- ∴ , 1971.- 150 .

**1974**

**1262.** [ ] /  
; . . .- ∴ , 1974.- 31 .

**1976**

**1263.** , .  
[ ] / . , . .- .: - “ -  
”, 1976.- 272 .

[ .241-242; 244-  
247; 250].

**1264.** [ ].-  
.: - , 1976.- .4.- 480 .

∴  
XVIII . [ .399-412].

XVIII ,  
, , , , , . -  
,  
,  
-

[ .407; 409].

**1977**

**1265.** , . -  
[ ] / . ,  
. .- : . , 1977.- 24 .  
∴ -

**1981**

**1266.** , . -  
[ ] / . .- .: , 1981.-  
32 .

∴  
.  
-  
-



[ .15-16].

**1982**

**1267.**

XIII-XVII [ ]:  
/ . .- : , 1982.- 281 .  
∴

[ .178-183].

**1268.**

[ ] / . .- ∴  
, 1982.- 221 .

**1983**

**1269.**

[ ] / . .- : , 1983.-  
62 .  
∴ 53 ,

**1270.**

[ ] / . -  
∴ : , 1983.- 46 .

**1271.**

XII-XIX . [ ] / . -  
∴ : , 1983.- 68 .  
∴

1272. [ ]: / . .- : , 1983.- 34 .
1273. [ ]: / . .- : , 1983.- 42 .
- « » [ . 28-29];
- [ .30];
- “ c ”
- [ .37-39];
- [ .35];
- (XIX-XX
- .) [ .16-17];
- [ .82-83];
- [ .21].
1274. = International symposium on the art of oriental carpets [ ]: I Beyn lخالق Simpoziumun tezisl ri.- , 5-10 1983 .- : , 1983.- 204 .
1275. [ ] / . .- : , 1983.- 87 .
1276. [ ]: / . .- : , 1983.- 99 .

**1277.** , . [ ]: -  
/ . .- : , 1983.- 40 .

**1278.** , . [ ]: -  
/ . .- : , 1983.- 38 .

**1279.** -  
[ ].- : , 1983.-  
260 .

∴  
1983 .  
[ .99-100].

**1280.** , . [ ]: -  
XVII  
.∴ : , 1983.- .3.

[C.220].

### 1985

**1281.** [ ] / ., .  
∴ . ; ∴ . , . -  
; ∴ . , . .- : ;  
1985.- 236 .

### 1987

**1282.** , . IX  
XX [ ] / . ; . , -  
.∴ : , 1987.- 142 .

1283. [ .3-93].  
 444 . [ ].- : , 1987.-  
 [ .17-23]; XIX- XX  
 [ .24-30]; [ .30-39];  
 [ .39-46]; XIX XX  
 [ .46-51]; [ .52-64];  
 [ .61-65]; [ .65-70];  
 [ .70-76]; [ .89-93];  
 [ .93-97];  
 [ .97-104]; [ .104-109];  
 [ .109-115];

[ .115-119];

[ .132-140];

[ .141-150];

XVI

[ .151-155].

**1988**

**1284.** [ ] / . : , 1988.- 89 .  
∴

XVII-XX . [ .3-77].

**1285.** [ ] : / .-  
: , 1988.- 72 .  
∴

**1286.**

5-11 1983 . [ ] / ∴ .

∴ : , 1988.- 441 .

**1287.**

[ ] / .- :  
, 1988.- 87 .  
∴

**1288.** [ ].- : ,  
1988.- 28 .  
∴ -

**1289.** [ ]/  
. . .- : , 1988.- 24 .

### 1989

**1290.** [ ]:- .- : ,  
1989.- 263 .  
 , . « » -

[ .244-246].

- , . [ .180-  
182].

### 1992

**1291.** , . [ ]:  
/ . .- : ,  
1992.- 402 .  
∴ II, III, IV -

[ .72; 111; 121; 236-239; 254].

### 1993

**1292.** , . IV-VII .  
[ ]/ . .- : , 1993.- 210 .

IV-VII .

[ .56; 57; 83].

**1998**

**1293.**

. 5-11 1983 . [ ].- : , 1998.-  
441 .

**1999**

**1294.**

XVII . [ ]/ . .- : , 1999.- 194 . XVI-

XVII . [ .3-5; 7; 10-12; 16-17; 19; 21; 31; 43-47; 57; 88;  
104-105; 110-111; 129; 134].

**2000**

**1295.**

/ . , . .- : , 2000.-180 . [ ]

[ .58; 76; 109; 112; 165].

## 2003

**1296.** , . [ ] / . .-  
: , 2003.- 239 .  
∴

## 2006

**1297.** , . [ ] / . .- ∴ :  
, 2006.- 319 .  
∴ -

[ .188; 198-202; 204; 206-209; 212-213; 215-221].

## 2008

**1298.** : 100 [ ].-  
: - , 2008.-  
200 .  
∴

[ .139-142].

## 2010

**1299.** [ ]:  
“ ”, 2010.- 259 . .- ∴ -  
∴ [ .155].



, -

**1776**

**1300.**

a , : , ,  
[ ] / // ,  
. - , 1776.- .68.

**1861**

**1301.**

, . [ ]  
/ . . - , 1861.- .181.

**1868**

**1302.**

1869 . [ ]-  
, 1868.- III . - .40.

**1872**

**1303.**

-  
[ ]- . - 1872.- 134, 145, 147.

**1889**

**1304.**

1890 . [ ]-  
, 1889.- .8.

**1891**

**1305.**

, .  
[ ] / . // .

, 1891.- . XI, . I.- . 8-51. ( )-  
**1306.** , . [ ]:  
[ ] / . // . ( )-  
, 1891.- . XI.- .270-271.

### 1893

**1307.** , .

1889 . [ ] / . .- , 1893.-  
. I.- .198. ( )  
**1308.**

[ ].- , 1893.- . I.- .523.  
**1309.** , .

1889 . [ ] / . .- ,  
1893.- .67-72.- ( )

### 1894

**1310.** , .

[ ] / . //  
. - 1894.- .2.- .255-  
334.

### 1898

**1311.**

... [ ].- ,  
1898.- .3.- .118-119; 168-169; 240-241; 640-641.

**1312.** , .  
[ ] / . - , 1898.

### 1902

**1313.** -  
[ ] // .-1902.- .385-  
388.

**1314.** -  
[ ] // I  
1902.- .I. -

### 1903

**1315.** , .  
[ ] / . // -  
.- 1903.- 113.

### 1904

**1316.**  
[ ] // .- 1904.- 28.-  
.417-418.

### 1912

**1317.** [ ]:  
.- , 1912.- .I. -

### 1913

**1318.** , .  
[ ] / . - , 1913.- .21, 26, 119. -

**1914**

**1319.**

1912 [ ] // , 1914.- .3,14.

**1915**

**1320.**

XVI-XVII , . [ ] / . // .  
- , 1915.- .VII.- .50.

**1920**

**1321.**

[ ] // .- 1920.- 32.

**1925**

**1322.**

, . [ ] / .  
// , 1925.- .2.- .14, 166.

**1928**

**1323.**

[ ] / . // -  
.- 1928.- 5-6.- .12-16.  
∴

**1324.**

, . XVIII . [ ] -  
/ . // XVII XVIII .- ., 1928.- .46- 47.

**1930**

**1325.** , . [ ]: [ ] / . // , 1930.- .IV.- .229.

**1937**

**1326.** [ ] / : . . .  
// .- 1937.- 8 .

**1938**

**1327.** , . : XVI-XVII . [ ] / . // .- 1938.-  
C. 1.

**1328.** , . [ ] / . //  
.- 1938.- 1.

**1940**

**1329.** , . [ ] / . // .-  
1940.- 3.- .149,153. : -  
[ .152-153].

**1945**

**1330.** [ ]// [ ]:- [ ] 1945.- 8 .- .1.  
**1331.** [ ]:- [ ] / . // .-  
 1945.- 5 .

**1946**

**1332.** [ ]// .- 1946.-  
 .11- 7.- .315-318. XIX .

**1333.** [ ]// .- 1946.- 5 .

**1947**

**1334.** XV [ ]  
 / . // .- 1947.- .I.- .150-164.  
 XV .  
 [ .155].

**1335.** [ ]  
 / . // .- 1947.- 2.- .60.  
 .

**1948**

**1336.** [ ]: [ ] -  
30- ]// .- 1948.- 11 .

**1949**

**1337.** , . -  
[ ]/ . // .-  
, 1949.- .1.- .38-56.  
∴

**1338.** , . [ ]: [ ] -  
] / . //  
.- 1949.- 19 .

**1950**

**1339.** , . -  
[ ]: [ ] -  
/ . // .- 1950.- 9 . ]

**1952**

**1340.** , . -  
[ ]/ . .- .- ., 1952.- .17.

**1953**

**1341.** [ ]: [ ] -  
] // .-  
1953.- 20 .





**1959**

- 1346.** , . -  
 XVI [ ] / . -  
 // .- 1959.- .1.- .65-79. -
- 1347.** , . [ ]  
 / . // .- 1959.- 4.- .22.  
 ∴
- 1348.** , . [ ]:  
 [ ] / . // .- 1959.- 15 .

**1960**

- 1349.** :  
 [ ] / . . . // ∴ . ,  
 1960.- .71-94.

**1961**

- 1350.** , . (1920-1929 .)  
 [ ] / . // . . . . .  
 .- 1961- 8.- .89-97.  
 ∴
- 1351.** -  
 [ ] // .- 1961.- 18 .
- 1352.** , . -  
 [ ] / . // . . . . .  
 .- 1961.- 7.- .42.



**1966**

**1360.** [ ]: [ ]  
 25 ] // .- 1966.-  
**1361.** , . [ ]: [ ]  
 ] / . // .- 1966.- 19 -

**1967**

**1362.** , . [ ]  
 / . // .- 1967.- 7.-  
 .24-27.  
**1363.** , . -  
 [ ]: [ ] / .  
 // - .- 1967.- 7.-  
 .1-3.  
**1364.** [ ] // .- 1967.-  
 1  
**1365.** , [ ]: [ ]  
 ] // .- 1967.- 11 .  
**1366.** [ ]: [ ] -  
 ] // .- 1967.- 13 .  
**1367.** [ ]: [ ]  
 ] // .- 1967.- 14 .

## 1968

- 1368.** , . [ ]: [ ] / . // -  
.- 1968.- 9 .
- 1369.** , . - ! [ ]: [ ] / . // -  
.- 1968.- 25 .
- 1370.** , . [ ] / . // . - 1968.- .24.-  
3.- .64-67.
- 1371.** . [ ]: [ ] / // -  
.- 1968.- 15 .

## 1969

- 1372.** [ ] // -  
1969.- 9 .- .3.
- 1373.** , . , [ ]: [ ] / . -  
// .- 1969.- 13 .- .4.
- 1374.**“ - ” [ ]: [ ] -  
] // .- 1969.- 20 -
- 1375.** , . [ ]: [ ] -  
/ . // .- 1969.- 6 .- .4.
- 1376.** , . XV [ ] / . -  
/ . .- 1969.- .25.- 7.- .89-91.
- 1377.** , . [ ] -  
/ . // .- 1969.- 28 .- .2.

**1378.** , . :  
[ ]: [ ]  
/ . // .- 1969.- 13 .- .2.

**1379.** [ ]: [ ] -  
] // .-  
1969.- 7 .- .3.

## 1970

**1380.** , , ... [ ]: [ ]  
]// .- 1970.- 12 .- .2.

**1381.** , .  
[ ] / . // . 1969.-  
1970.- .28-29.

## 1971

**1382.** , .  
[ ]: [ ]  
] / . // .- 1971.- 21 .

**1383.** [ „ ]: [ ]  
“ ”// .- 1971.- .- .3.

**1384.** , . “ ” [ ]:  
[ ] / .  
// .- 1971.- 30 .- .3.

**1385.** [ ]: [ ]  
]// .- 1971.- 10 .- .3.

**1386.** , . - -  
[ ]: [ ]  
] / . // .- 1971.- 2 .- .3.

## 1972

1387. - [ ]: [ ],  
]// .- 1972.- 20 .

## 1974

1388. , .  
[ ]: [ ]  
]/ . // .- 1974.- 15 .- .3.

## 1975

1389. [ ]  
// .- 1975.- 30 .- .2.

1390. , . -  
[ ]: [ ] , -  
]/ . // .- 1975.- 30 .

1391. [ ]: [ ] -  
“ ”] // .-  
1975.- 26 .- .3.

1392. , .  
[ ] / . // .- 1975.- 4 .- .4.

1393. [ ]: [ ] -  
] // .-  
1975.- 23 .- .3.

## 1976

1394. XVIII .] // .- 1976.- 21 -  
.- .3.

**1395.** , . [ ]: [ -  
 ] / .  
 // .- 1976.- 27 .- .4.  
**1396.** , . [ ]: [ -  
 ]  
 / . // .- 1976.- 2 .- .3.  
**1397.** , . “ ” / . // .-  
 1976.- 14 .- .6.  
**1398.** [ ]:  
 // ; .- 1976.- 5 .-  
 .4.

### 1977

**1399.** , . [ ]:  
 “ ” / . // -  
 .- 1977.- 30 .  
**1400.** , . [ ]: [ -  
 ] / . // .- 1977.-  
 22 .- C.6.  
**1401.** , . [ ]: [ -  
 “ ”]  
 / . , . // .- 1977.- 9 .- .3.

### 1978

**1402.** , . [ ]: [ -  
 IX-XIX . ]  
 / . // .- 1978.- 3 .

**1979**

**1403.** , .  
 [ ]: [ ]  
 ] / . //  
 1979.- 14 .  
**1404.** [ ]: [ ] -  
 “ ” // .- 1979.- 26 -  
**1405.** , . [ ]: [ ]  
 - ] / .  
 // .- 1979.- 24.- 23 .- .3.

**1980**

**1406.** , . [ ]: [ ]  
 / . // .- 1980.- 4 ;  
 .- 1980.- 14 .- .4.  
**1407.** , . , [ ]:  
 [ - ] / . // -  
 .- 1980.- 2 .- .3.  
**1408.** , . [ ]:  
 [ 139- ] / . // .-  
 1980.- 9 .- .4.  
**1409.** , . [ ]: [ ]  
 [ ] / . // .- 1980.-  
 20 .- .3.



1981

- 1410. [ , . [ ] / . -  
 // .- 1981.- 16 .- .4.
- 1411. [ ] / . //  
 .- 1981.- 9-10.- .25-27.
- 1412. [ ]: [ ] // .- 1981.- 21 .
- 1413. [ ]: [ ] // .- 1981.- 21
- 1414. [ „ ]: [ ] // .- 1981.-  
 28 .- .4.
- 1415. [ ]: [ ] / . -  
 // .- 1981.- 7 .- .3.
- 1416. [ ]: [ ] // .- 1981.- 24 -  
 .- .3.
- 1417. [ ]: [ ] // .- 1981.- 21 -
- 1418. [ ] // .- , 1981.- .44-49.

- 1419.** , . [ ]: [ ] / . // -  
 .- 1981.- 5.- .61-64.
- 1420.** . - [ ]:  
 [ ] / // .- 1981.- 26 .- .3.
- 1421.** , . [ ]:  
 [ ] / . // -  
 .- 1981.- 10 .- .4.
- 1422.** , . [ ]:  
 [ ] / . //  
 .- 1981.- 10 .- .4.
- 1423.** , .  
 [ ]: [ ] / . // -  
 1981.- 20 .- .3.

## 1982

- 1424.** , . [ ]: [ ] / .  
 // .- 1982.- 19 .
- 1425.** , “ ” [ ]: [ ] -  
 // .- 1982.- 30 .- .4. [ ] / . -
- 1426.** ! [ ]: [ ]  
 . . 84] // .- 1982.-  
 1 .- .3.
- 1427.** , .  
 [ ]: [ ] “ ”  
 // [ ] / . , . -  
 .- 1982.- 9 .

**1428.** [ ]: “ ” “ ”:  
 [ ] // .- 1982.- 12 -

**1983**

**1429.** [ ]/ . // .- 1983.- 25 .

**1430.** , . [ ]: [ ] / . // .-

1983.- .- .3.

**1431.** . [ ]: [ ] / // .- 1983.-

31 .

**1432.** , . “ ” - [ ]: [ ] / . // .- 1983.- 10

.- .3.

**1433.** “ , . ”] / . [ ]: [ -

// .- 1983.- 5 .- .3.

**1434.** , . - [ ] / . // .- 1983.- 8 .

**1435.** , . [ ]: [ ]

/ . // .- 1983.- 20 .- .3.

**1436.** , . ( , . ) - [ ] / . -

//I

: .- , 1983.- .36.

, . - [ .36-37]; , . -

[ .37]; , . - -

[ .31-32].

**1437.** , .

[ ]: [ ]

/ . // .- 1983.- 3 .

**1438.** , . -

[ ]/ . // .- 1983.- 26 .- .3.

**1439.** [ ]: [ ] -

, . ] // .- 1983.-

11 .- .3.

**1440.** , . [ ]:

[ ] // .- 1983.- 3 .

**1441.** , . [ ]: [ ] -

] / . // -

.- 1983.- 13 .- .8.

**1442.** , . [ ]: [ ]

“ ”] / .

// .- 1983.- 8 .- .3.

**1443.** [ ]:

[ ] // .-

1983.- 24 .

**1444.** , .

[ ]: [ ] ,

] / . // .- 1983.-

12 .- .4.

**1445.** -

,

24 . [ ] // .- 1983.-  
**1446.** , .  
[ ]: [ -  
] / . // .- 1983.- 17  
.- .3; .- 1983.- 15 .-  
.4.  
**1447.** , . [ ]: [ -  
] / . // .- 1983.- .3.  
**1448.** , . [ ]: [ -  
“ ”  
] / . // .- 1983.- 8 -  
.- .2.

## 5-10 1983

**1449.** , . , / . -  
[ ]: [ ] / . -  
// .-1983.-7 .- .3.  
**1450.** , . [ ]:  
[ : -  
] / . // -  
.- 1983.- 6 .- .8.  
**1451.** , . , -  
[ ]: [ -  
] / . // .- 1983.-  
7 .- .3.  
**1452.** [ ]: [ -  
] ]  
( ) // .- 1983.- 6 .-  
.3; .- 1983.- 8 .- .3.

**1453.** [ ]: [ ]  
 ] // .- 1983.-  
 9 .  
**1454.** :  
 [ ]// .- 1983.- 10 .- .4.  
**1455.** [ ]:  
 // .- 1983.- 10 .- .3.  
**1456.** [ ]: [ ]  
 ] // .- 1983.- 4 -  
 .- .3.  
**1457.** [ ]: [ ]  
 ] // ; ; .- 1983.-  
 7 .- .3.  
**1458.** [ ] // -  
 .- 1983.- 8 .- .3.  
**1459.** [ ]: [ ] -  
 ] // .- 1983.-  
 10 .- .3.  
**1460.** , . ,  
 [ ]: [ ]  
 ] / . // .- 1983.-  
 4 .- .3.  
**1461.** - [ ]:  
 ( -  
 ) // .- 1983.- 10 .-  
 .3.  
**1462.** - [ ]  
 // .- 1983.- 9 .- .3.  
**1463.** , .“ ” [ ]:  
 [ ]



// .- 1983.- 7 .- .3. ] / .  
**1472.** [ ] / .  
 // .- 1983.- 10 .- .3.  
**1473.** , . [ ]  
 / . // .- 1983.- 10 -  
 .- .3.  
**1474.** [ ]  
 // .- 1983.- 10 .- .3.  
**1475.** , [ ] : [ -  
 “ [ ] : [ -  
 ”] ( ) // .- 1983.- 6 -  
 .- .3.

### 1984

**1476.** , . [ ] : [ -  
 ] / . // .- 1984.- 2 .- .3.  
**1477.** . [ ] :  
 [ 1984.- 5 ] / // .-  
 .- .6.  
**1478.** , .  
 ... [ ] : [ ,  
 ] / . // -  
 .- 1984.- 8 .- .3.  
**1479.** , . [ ] : [ -  
 , [ ] / . , . // -  
 .- 1984.- 26 ; .- 1984.- 27 .  
**1480.** , . [ ]  
 / . // . . . . , . -  
 1984.- 3.- .94-95.- .



- 1481.** , . [ ]: [ - ]
- / . // .- 1984.- 29 .
- 1482.** [ ]: [
- « »]// .- 1984.- 4 .
- 1483.** [ ]: [ - ]// -
- .- 1984.- 2.- .2-15.
- 1484.** , . ...
- [ ]: [ ]/ . -
- // .- 1984.- 30 .- .3.
- 1485.** , . -
- : [ ]: [
- ] / . .- ., 1984.- . 6.- .15-18.-

## 1985

- 1486.** , . [ ]:
- [ ] / . -
- // .- 1985.-27 .
- 1487.** , . ...[ ]: [
- ] / . // .-
- 1985.- 17 .- .4.
- 1488.** , . [ ]:
- [ ] / . // -
- .- 1985.- 2.- .21-22,24.
- 1489.** , . -
- [ ]: [ ] / . // .- 1985.-
- 3 .

**1490.** , .  
[ ]: [ ] / . // .- 1985.- 4 .- .3.

**1491.** , .  
[ ]: [ ] / . // .- 1985.- 29 -  
.- .3.

**1492.** , . [ ]: [ ]:  
“ ” / .  
// .- 1985.- 21 .- .2.

**1493.** , .  
[ ]: [ ] / . // .- 1985.- 4 .-  
.1.

### 1986

**1494.** , . -  
-  
: 1983 [ ] / . -  
// . . . . , . -  
1986.- 4.- .116-119.

### 1987

**1495.** , .  
[ ]: [ ] / . -  
// .- 1987.- 4.- .11-12; 24-25.

**1496.** [ ]:  
[ ] // .-  
1987.- 25 .- .4.

**1497.** [ ]: [ ]:  
] // .- 1987.- 8 .-  
.3.

**1498.** , . : [ ]:  
 [ - ] / . // .-  
 1987.- 8 .- .4.  
**1499.** , . ... [ ]:  
 [ “ -  
 ”] / . // .- 1987.-  
 22 .- .3.  
**1500.** , . [ ]: [ -  
 - ] / . -  
 // .- 1987.- 6 .- .4.  
**1501.** [ ]: [ -  
 ]// .- 1987.- 5 -  
 .- .2.

## II

### 1988

**1502.** , . -  
 [ ]/ . // .- 1988.- 22 .  
**1503.** , . , ,  
 [ ]: [ “ ”, -  
 II -  
 ] / . // .-  
 1988.- 5 .- .3.  
**1504.** , . [ ]: [ -  
 - ]/ . // .- 1988.-  
 15 .- .3.

- 1505.** [ ]: [ ] -  
-  
-  
II  
]// . // .- 1988.- 26 .  
**1506.** , . [ ]:  
[ ]// . // .- 1988.- 25 .- .3.  
**1507.** , . :  
[ ]: [ ]  
] / . //  
. - 1988.- 3 .- .3.  
**1508.**  
// .- 1988.- 29 .- .2; 30 .- .3. ( )  
**1509.** “ .  
[ ]: [ ] -  
”] / . // .- 1988.- 21  
.- .4.  
**1510.** [ ]:  
[ ]// .- 1988.- 25 .- .3.  
**1511.** , . [ ]:  
[ ] // .- 1988.- 10 .- .3. ] / . -  
**1512.** - [ ] ( -  
)// .- 1988.- 5 .- .2.  
**1513.** , . -  
[ ]: [ ] II  
/ . // , .- 1988.- 18 .- .4. ]

- 1514.** , . “ - ...”  
 [ ] / . // .- 1988.- 26 .-
- .3.
- 1515.** , . ...  
 [ ] // . // .- 1988.- 25
- .- .4.
- 1516.** , .  
 [ ] / . // .- 1988.- 26
- .- .3.
- 1517.** , . [ ]  
 / . // .- 1988.- 25 .
- 1518.** , . [ ]  
 / . // .- 1988.- 25 .- .4.
- 1519.** , . , ! [ ]  
 / . , . , . ; .  
 // .- 1988.- 29 .- .3.
- 1520.** [ ] : [ ] -  
 II  
 ] // .- 1988.- 24 .
- 1521.** [ ] : [ ] -  
 - [ ] // -  
 .- 1988.- 16 .- .3.
- 1522.** , . -  
 [ ] : [ ] -  
 -  
 -
- ] / . // .- 1988.- 5 .- .3.
- 1523.** , .  
 [ ] : [ ] II  
 ] / . , . // .-  
 1988.- 26 .- .3.
- 1524.** -  
 [ ] : [ ] II  
 ] // .- 1988.- 5 .- .3.

**1525.** , . -  
 [ ]: [ ]  
 II  
 ] / .  
 / . // .- 1988.- 17 .  
**1526.** , . -  
 [ ] / . // .-  
 1988.- 31 .- .3.  
**1527.** , . , .  
 [ ] / . // .- 1988.- 26 .- .4.

### 1989

**1528.** , . -  
 ? [ ]: [ ] / . // .-  
 1989.- 17 .- .1-2.  
**1529.** , . - “ ”]: [ ] -  
 “ ”] / . // .- 1989.- 5 .  
**1530.** , . [ ]:  
 [ ] / . // .- 1989.- 25 -  
 .- .4.  
**1531.** , . [ ]:  
 [ ] / . // .- 1989.-  
 7 .  
**1532.** , . -  
 [ ]: [ ] -  
 ] / . //  
 .- 1989.- 16 .- .4.  
**1533.** , . ...  
 [ ]: [I ] -

] / . // .- 1989.- 9 .-  
.4.

**1990**

- 1534.** , . [ ] : [ ] / .  
// .- 1990.- 31 .
- 1535.** , . -  
? [ ] : [ ] / . // .-  
1990.- 10 .
- 1536.** “ ”, , ...  
[ ] // .- 1990.- 22 .
- 1537.** , . [ ] :  
[ ] / . // .- 1990.- 30  
; .- 1990.- 3 .
- 1538.** [ ] : [ ]  
// .- 1990.- 27 .
- 1539.** ... [ ] :  
[ “ ”] // .- 1990.- 7.- .24-25.
- 1540.** , . “ ” ...  
[ ] : [ ] / . // .- 1990.-  
16 .- .8.
- 1541.** , . [ ] : [ ]  
// .- 1990.- 14 .- .3.
- 1542.** , . “ ” ... [ ] : [ ] -

// .- 1990.- 12 .- .3. ] / .

### 1991

**1543.** [ ]: [ ] // .- 1991.- 22 .-  
.3.  
**1544.** , . III ...  
[ ]: 1992 . III / . -  
// .- 1991.- 6 .  
**1545.** , . ...  
[ ]: [ ] / . // .- 1991.- 25  
.- .6.

### 1992

**1546.** , . ...  
[ ]: [ ] / . // -  
.- 1992.- 28 - 4 .- .2.  
**1547.** , . ... [ ]: [ ]  
1992.- 26 .- .8. ] / . // .-  
**1548.** ... [ ]: [ ]  
] / // -  
.- 1992.- 14 .- .3.  
**1549.** , . , ...  
[ ]: [ ] / .  
// .- 1992.- 16 .  
**1550.** , . -  
... [ ]: [ ]  
] / . // .- 1992.- 18 .- .3.



**1551.** , . ... [ ]  
 / . // .- 1992.- 28 .  
**1552.** , .  
 ?... [ ] / . // .-  
 1992.- 14 .- .3.

### 1993

**1553.** , . -  
 ... [ ] : [ ] -  
 ] / . // .- 1993.- 10 .- .9.  
**1554.** , . - ... [ ] :  
 [ ] / . // .- 1993.- 13 .-  
 .3.  
**1555.** , .  
 ... [ ] : [ ]  
 . [ ] / . // .-  
 1993.- 10 .- .3.  
**1556.** - ...  
 [ ] : [ ]  
 // .- 1993.- 17 .- .3; .- 1993.- 17 .

### 1996

**1557.** , . [ ] :  
 [ II ( , , -  
 )] / . // .- 1996.- 18 -  
 .- .3.  
**1558.** , . : -  
 [ ] : [ ] -  
 // .- 1996.- 6 .- .3.

**1559.** , . [ ]: [ -  
 “ ” [ ]: [ -  
 ]/ . // -  
 .- 1996.- 26 .- .3. -  
**1560.** , . “ [ ]: [ ”] -  
 / . // .- 1996.- 20 -  
 .- .4. -  
**1561.** [ ]: [ -  
 - “ -  
 ”. -  
 ] // .- 1996.-  
 1 .- .1. -  
**1562.** , ! [ ]: [ -  
 . [ ] // -  
 .- 1996.- 4 .- .4. -  
  
**1997**  
  
**1563.** , . [ ]: -  
 [ “ -XIX ” . -  
 ]/ . // .- 1997.- 20 . -  
**1564.** -  
 [ ] // .- 1997.-  
 12 .- .3. -  
**1565.** ... [ ]: -  
 [ ] // .- -  
 1997.- 28 .- .4. -  
**1566.** , . [ ] / . ;  
 AMEA. .- , 1997.-  
 .65-67.- .

## 1998

- 1567.** [ ] / . // [ ]: [ ]  
28 .- .4. .- 1998.-
- 1568.** [ ]: [ ] / .  
// .- 1998.- 20 .- .3.
- 1569.** [ ]: [ ]  
// .- 1998.- 28 .- 12.- .15.
- 1570.** [ ]: [ ]

[ ] // .- 1998.- 16 .- .3.

**1571.** [ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və inşaat institutu; Abidlik və Diqqətli yerlər üzrə Beynəlxalq ularının Azərbaycan Komitəsi (KOMOS); Rəqəmsal Beynəlxalq Memarlıq Akademiyası; Memarlıq və inşaat Xəbərləri.- 1998.- 1.- S.79-84.-

**1572.** [ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və inşaat institutu; Abidlik və Diqqətli yerlər üzrə Beynəlxalq ularının Azərbaycan Komitəsi (KOMOS); Rəqəmsal Beynəlxalq Memarlıq Akademiyası; Memarlıq və inşaat Xəbərləri.- 1998.- 2.- S.76-83.-

## 1999

- 1573.** [ ]: [ ]

- ]- / . //  
 .- 1999.- 20 .- .4.  
**1574.** , .
- [ ] / . //  
 .- , 1999.- .185-188.  
**1575.** , .  
 [ ]: [ -  
 “Azərbaycan milli naxısları”  
 ] / . , . //  
 .- 1999.- 16 .- .3.  
**1576.** , .  
 [ ]: [ /  
 10 ] //  
 .- 1999.- 29 .- .4.  
**1577.** , .  
 [ ] / .  
 //Azərbaycan necsənətinin Avropamədəniyyəti ilə qarışıqlı  
 laqları.- , 1999.- S.14-18.  
**1578.** , .  
 [ ]: [ ] / . -  
 // .- 1999.- 6 .- .3.

## 2000

- 1579.** , .  
 [ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və necsənətnstitutu; “Qafqazın Arxeoloji və Etnoqrafiyası” Beynəlxalq  
 Elmi Konfransı.- , 2000.- .215-216.

## 2002

**1580.** , . ?  
[ ]: [ ] // - .-  
2002.- 17 .- .6.

**1581.** , .  
[ ]: [ ] // . -  
.- 2002.- 7 .- .3.

**1582.** , .  
[ ] / . //AMEA-  
nın Memarlıq və incəsənət institutu; Azərbaycan Mentaliteti və  
incəsənəti; Məqalələr toplusu.- , 2002.- .62-69.-

## 2003

**1583.** , . -  
[ ] / .  
//AMEA-nın Memarlıq və incəsənət institutu; İnnovasiya bədii  
formaları toplusu.- , 2003.- S.37-42.-

**1584.** , . :  
[ ] / . //Müqayisəli sənət ünsürləri: İnnovasiya  
və perspektivlər. Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və incəsənət  
Universitetinin 80 illiyin həsr edilən I elmi-tədqiqat konfransı.-  
, 2003.- .37-42.- ( . ).

## 2004

**1585.**  
[ ] // .- 2004.- 6 .- .7.

**1586.** , . :  
 [ ] / . // - .-  
 2004.- 3 .- .8.  
**1587.** , . -  
 [ ] / . //AMEA X b r l ri. Humanitar elml r  
 seriyası.- 2004.- 2.- .37-42.- .

**2005**

**1588.** , . : -  
 “  
 ”  
 [ ] / . // -  
 .- 2005.- 6 .- .4.  
**1589.** - : -  
 [ ] // .- 2005.- 10  
 .- .5.  
**1590.** , . [ ] : [ -  
 ] / . // .- 2005.-  
 3 .- .9.

**2006**

**1591.** , .  
 [ ] / . // .-  
 2006.- 5 .- .8.  
**1592.** . -  
 : -  
 , , [ ] : [ -  
 , , - “ ”

“ ”] / // .- 2006.-  
8 .- .8.  
**1593.** [ ] // -  
.- 2006.- 5.- 31 .- .23, 24.  
**1594.** [ ] // .-  
2006.- 13 .- .1,5  
**1595.** .  
[ ]: [ ]  
/ // .- 2006.- 1 .- .25.  
**1596.** , .  
, - .  
[ ]: [ ] / . // -  
.- 2006.- 22 .- .5.  
**1597.** , .  
[ ]: [ ]  
// .- 2006.- 22 .- .4.  
**1598.** , .  
[ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və inşaat institutu; inşaat və mədəniyyət problemləri.- , 2006.- . XVIII.- .211-215.- ( .  
).  
**1599.** , .  
[ ] / .  
//AMEA-nın Memarlıq və inşaat institutu; inşaat və mədəniyyət problemləri.- , 2006.- . XVII.- .180-187.- ( .  
**1600.** , .  
[ ] / . //AMEA, Memarlıq və inşaat institutu; inşaat və mədəniyyət problemləri.- , 2006.- . XVI.- S.93-104.- ( .  
).

**1601.** , . [ ]  
/ . //“IRS” Az rbyaycan Beyn lخالق jurnalı.- 2006.-  
5.- .23-29.- ( . ).

## 2007

**1602.** -  
[ ]  
// .- 2007.- 31 .- .4.

**1603.** , . Sotheby's -  
[ ]: [ -  
]

/ . , . // .- 2007.- 17 .- .1,4.  
**1604.** , . [ ]: [ ]

“  
20-30- XX ”] / .  
// .- 2007.- 5 .- .4.

**1605.** , . : Made in  
Azerbaijan – [ ]:  
[ ] / . // .- 2007.- 5 .- .3.

**1606.** -  
[ ]: [ ] “  
”] // .- 2007.- 13 .-  
.4.

**1607.** [ ]: [ ]  
] // .- 2007.- 18 .-  
.24.

**1608.** , . [ ]:  
[ ]



/ . // .- 2007.- 23 -  
.- .4.

**1609.** , . -  
[ ] / . // .-  
2007.- 12 .- .7.

**1610.** , . -  
[ ]: [ ] / .  
// .- 2007.- 13 .- .4.

**1611.** , . -  
[ ]: [ ] / . // .- 2007.-  
25 .- .6.

**1612.** , . [ ]:  
[ 70 ] / .  
// .- 2007.- 23 .- .8.

**1613.** -  
[ ] // .- 2007.- 7 .-  
.3.

**1614.** , . -  
[ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və inşaat İnstitutu; inşaat və mədəniyyət problemləri.- 2007.- 4 (22).-  
.120-124.-

**1615.** -  
[ ]: [ ] -  
- “ ” // .-  
2007.- 2 .- .3.

## 2008

**1616.** , . -  
[ ]: [ ] -

// .- 2008.- 16 .- .1. ] / .

**1617.** , .  
Sotheby's [ ]: [ XVII-XVIII ] / . , . // .- 2008.-  
24 .- .1,3.

**1618.**  
[ ]: [ ] // .- 2008.- 19 .- .8.

**1619.** " [ ] // .- 2008.- 26 .- .6.

**1620.** , .  
[ ]: [ ] ,

] / . //AMEA-nın Memarlıq və nəşriyyat institutu; nəşriyyat və mədəniyyət problemləri.- 2008.- 1 (23).- 92-97.-

**1621.** [ ]: [ ] // .- 2008.- 31 .- .8.

## 2009

**1622.** , . [ ]: [ ] // .- 2009.- 23 .- .4.

**1623.** , .  
[ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və nəşriyyat

nstitutu; nc s n t v m d niyy t probleml ri.- 2009.- 1-2  
(27-28).- .241-249.- ( . ).

**1624.** , . -

[ ] / . //AMEA-nın Memarlıq v nc s n t  
nstitutu; nc s n t v m d niyy t probleml ri.- 2009.- 3  
(29).- .161-166.- ( . ).

**1625.** , . -

XIV [ ] / . // XIII-  
a.

( . )- 2009.- 3.- .166-173.

## 2010

**1626.** , . :

[ ]:  
/ . // -  
.- 2010.- 19 .- .2.

**1627.** , . -

[ ]: [ 5-  
, ] / .  
// .- 2010.- 23-29 .- .4.

**1628.** , . -

[ ]: , -  
,  
/ . // .- 2010.- 27 .-  
.7.

**1629.** , . -

[ ]: [ .  
; . ] / . // .- 2010.-  
30 .- .11.

**1630.** « -  
 : - » [ ]  
 // .- 2010.- 19 .- .8.  
**1631.** , . -  
 [ ]: [ 5-  
 , ] / .  
 // .- 2010.- 3 .- .3.  
**1632.** « -  
 » [ ]: [ . ] // .-  
 2010.- 7 .- .8.  
**1633.** , . -  
 [ ]: [ ] / . // -  
 .- 2010.- 19 .- .1.  
**1634.** , . -  
 [ ]: / . // .- 2010.- 20  
 .- .6.  
**1635.** , . [ ]:  
 / . // .- 2010.- 6 .-  
 .8.  
**1636.** , . [ ]: [ ]:  
 ] / . // -  
 .- 2010.- 20 .- .4.  
**1637.** [ ]:  
 // .- 2010.- 19 .- .8.

## 2011

**1638.** , . [ ]: [ ]:  
 ] / . // .- 2011.- 5  
 .- .4.



**1964**

**1642.** , . [ ]: -

/ . .- , 1964.- 19 .

**1643.** (XIX-XX .) [ ]: -

/ . .- , 1964.- 20 .

**1965**

**1644.** , . (1920-1965 .) [ ]: -

21 . / . .- , 1965.-

**1972**

**1645.** , . (XII- XIX .) [ ]: -

/ . .- , 1972.- 41 .

**1973**

**1646.** , . IX  
XX . [ ]: -

/ . .- : .- 1973.- 41 .

### 1982

**1647.** , . -  
: XIX - XX . [ ]:

/ . .- , 1982.- 27 .

### 1984

**1648.** , .  
( VII- XX .) [ ]:

/ . .- , 1984.- 26 .

### 1991

**1649.** , . -  
[ ]:

/ . .- , 1991.- 23 .

### 1993

**1650.** , . -  
[ ]:  
/ . .- , 1993.-  
26 .

**1651.** , . -  
[ ]:  
/ . .- , 1993.-178 .

## 1994

**1652.** , . -  
(1950-1990 .) [ ]:  
 / . .- , 1994.- 175 .

## 1995

**1653.** , . -  
(1950-1990 .) [ ]:  
(17.00.04) / . .-  
, 1995.- 28 .

## 2002

**1654.** , . [ ]:  
 / . .- .- 2002.

**1655.** , . [ ] / .

//AMEA Memarlıq və Sənət İnstitutu. Sənət ünsüzlüyü  
namizdi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş  
dissertasiyanın avtoreferatı / . .- , 2002.- 28 .-

## 2005

**1656.** , . I  
-  
[ ]:  
 / . .- , 2005.- 26 .



2007

1657.

, XVI-XVIII [ ]: -  
17.00.14. -

/ . //

-  
.- , 2007.- 26 . -

**2007**

**1658.** , . [ ] / . -  
: rq-Q rb, 2007.- 344 .  
∴  
.  
.  
[ .144-149].

**2010**

**1659.** . -  
[ ] / . , 2010.- 155 .  
**1660.** , . -  
[ ] / . : , 2010.- 155 .  
 , -

**1988**

**1661.** , . ... [ ] :  
[ “ ” ;  
 ,  
-  
(1888-1913)] / . // .- 1988.- 27 .- .3.

**1662.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1988.- 14

.- .4.

**1663.** [ ] // -  
.- 1988.- 14 .- .4.

## 1996

**1664.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1996.- ( .- .78-79.

## 1997

**1665.** , . [ ] / . //AMEA-nın Memarlıq v nc s n t nstitutu. nc s n tin aktual probleml ri.- 1997.- .26-29.-

## 1998

**1666.** , . 1809 [ ] / . //Az rbaycan Milli EA Memarlıq v nc s n t nstitutu; Az rbaycan S n t ünası nın Öncül stişam tli ri. M qal l r toplusu.- : Ça oğlu, 1998.- .101-110.-

## 2007

**1667.** , . [ ]: [ ] / . // 2007.- 6 .- .4.

## 2008

**1668.** , .  
 [ ] / . //Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Lətif Kərimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin elmi əsərlərinin toplusu.- , 2008.- .19-26.-

## 1902

**1669.** [ ].- , 1902.- I.- 66 .  
III [ .27-66].

## 1903

**1670.** - , .  
 [ ] / . - // , 1903.

**1904**

**1671.** - , . -  
[ ] / . - //  
.- 1904.- 28.

**1926**

**1672.** , .  
[ ]: [ 23-24 1926  
] / . //  
.- 1926.- 3.- .185-193.

**1928**

**1673.** , . [ ]  
/ . // .-  
1928.- 5-6.- .76-78.  
∴ -  
∴ : , ,  
∴ .  
∴ .

**1965**

**1674.** , .  
[ ] / . // .- 1965.- 22 .

**1967**

**1675.** [ ]: [ .- 1967.- 25  
] //

**1976**

**1676.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1976.- 10 -

**1986**

**1677.** , . [ ]: [ ]  
XXXI “ , ”  
] / . // .- 1986.-  
30 .- .1.

**1987**

**1678.** , . [ ]: [ ]  
“ ”] / . // .- 1987.- 3 .-  
.3.

**1989**

**1679.** , . [ ]: [ ]  
/ . // .- 1989.- 1 .-  
.2.

**2006**

**1680.** , . [ ]: [ ] -

“ ” ]  
/ . // .- 2006.- 21 .- .5.

### 2008

**1681.** , . [ ]: [  
“ ”] / .  
// .- 2008.- 15 .- .4.

### 2011

**1682.** , . [ ]: [ -  
/ . // .- 2011.- 29 .- .4.]

### 1946

**1683.** , . [ ]: [ -  
] / . // -  
.- 1946.- 13 .

### 1966

**1684.** , . [ ]: [ -  
] / . // -  
1966.- 16 .

## 1970

**1685.** , . [ ]: [ -  
- ] / . // .- 1970.- 2 -  
.- .4.

## 1975

**1686.** , . - [ ]  
/ . // .- 1975.- 4 .- .4.

## 1977

**1687.** , . [ ]  
/ . // .- 1977.- 19 -  
.- .4.

## 1978

**1688.** , . [ ] / . //  
[ ]: [ ]  
.- 1978.- 1 .- .4.

## 1979

**1689.** , . [ ]: [ “ ”]  
/ . // .- 1979.- 8 .

## 1980

**1690.** , . , 1980  
[ ]: [ ] / . // -  
.- 1980.- 6 .



**1981**

**1691.** , . [ ]: [ ]  
-  
] / . // .- 1981.- 9 .

**1997**

**1692.** [ ]: [ ] -  
] // .-  
1997.- 11 .- .3.

**1998**

**1693.** , . , [ ]:  
[ ] / . // .- 1998.- 23 .- .5.

**2006**

**1694.** [ ]: [ ] -  
// .- 2006.- 2 .- .10.

**2007**

**1695.** , . [ ]: [ ] -  
] / . // -  
.- 2007.- 10 .- .3.

**1926**

**1696.** , . [ ]: [ ]  
28 1926 . ]  
/ . // .- 1926.- 1 .

**1964**

**1697.** [ ] // .- 1964.-  
24 .

**1966**

**1698.** [ ]: [ ] -  
]// .- 1966.- 9 .

**1971**

**1699.** “ ” [ ]: [ ] -  
]// .- 1971.- 27 .- .4.  
**1700.** , .  
[ ]/ . // .- 1971.- 10 .- .3.

**1982**

**1701.** [ ] // -  
.- 1982 .- 4 .- .3.

## 1988

**1702.** , . [ ]: [ ] / . // .-  
1988.- 18 .- .3.

## 2001

**1703.** , . [ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 2001.- 1-2.- C.161-169.-

## 2008

**1704.** , . [ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu; İncəsənət və mədəniyyət problemləri.- : Təknur, 2008.- 2 (24).- .198-205.-

## 2010

**1705.** , . [ ]:  
- - / . // -  
. - 2010.- 3 .- .3.

**1999**

**1706.** , . XVI-  
XVII . [ ] / . .- : , 1999.- 194 .  
∴ -  
 ,  
 ,  
 XV-XVII  
 . [ .3-5; 7; 10-12; 16-17; 19; 21; 31; 43-47; 57; 88; 104-105;  
110-111; 129; 134].

**1707.** XVI-XVII .

[ ] /  
 .- : , 1999.- 194 .

, -

**1954**

**1708.** -  
 [ ] : [ ] / . // .  
 . .- 1954.- 7.- .121-143.

**1999**

**1709.** , .

[ ] / . // -  
 // .- 1999.- .185-188.

## 1987

1710. “ ” [ ].- : -  
, 1987.- 11 .  
∴  
.  
-  
“ ”,  
.

## 2005

1711. , . -  
V  
[ ] / . //AMEA-  
nın Memarlıq və inşaat institutu. inşaat və mədəniyyət problemlərinin toplusu.- Bakı: Sənəd, 2005.- .101-112.-  
.

## 2008

1712. , . -  
[ ] / . //AMEA-nın Memarlıq və  
inşaat institutu. inşaat və mədəniyyət problemləri.-  
Bakı: Təknur, 2008.- 3-4 (25-26).- .210-215.-  
.

**2010**

**1713.** , . [ ] :  
/ . .- , 2010.- 348 .  
∴ -  
, , . -  
[ .153-154].

**1934**

**1714.** , . -  
[ ] / . , . .// .- 1934.- 1.-  
. 117-123. ∴ -  
-  
.

**1940**

**1715.** , . ,  
// [ ] / .  
.- 1940.- .3.- .263-272. ∴ -  
.

**1947**

**1716.** , . -  
XV-XVII . [ ]

/ . // .- : , 1947.- .4.- .87-  
90.

### 1954

**1717.** , . “ ”  
[ ] / . // .  
.- 1954.- 9.- .97-98.  
∴ 800 -  
5 “ ”.

### 1957

**1718.**  
[ ] : [ , - 40- -  
// .-1957.- 29 . ]

### 1958

**1719.** “ ” [ ] : [ 400- -  
]// .- 1958.- 26 .

### 1959

**1720.** , . -  
[ ] / . //  
.- 1959.- 8.- .29-31.

## 1960

1721. , . “ -  
” [ ] / . //  
. - 1960.- .6.- .621-624.  
1722. , . [ ] : [ -  
40-  
] / . // . - 1960.- 7 .  
1723. , . -  
[ ] : [ 40-  
 , -  
] / . // .  
 . - 1960.- 2.- .45-50.

## 1961

1724. , . “ -  
” [ ] / . //  
 . - , 1961.- .1.- .57-68.

## 1963

1725. , . -  
[ ] / . // . - -  
, 1963.- .IX.- .135-163.  
∴  
“  
”

## 1965

1726. , . -  
[ ] / . // . - 1965.- 21 -



**1727.** , . - [ ]:  
[ ]  
/ . // .- 1965.- 15 .

### 1969

**1728.** , . [ ]: [ ]  
/ . // .- 1969.- 11 .- .4.

**1729.** , . [ ]  
XVIII [ ]  
/ . // . . . . , . .-  
1969.- 3.- .106-117.  
∴ XVIII -  
-

### 1973

**1730.** [ ]: [ ]  
, 600- ] // -  
; .- 1973.- 5 .- .4.  
**1731.** [ ]: [ 600-  
. ]// .- 1973.- 15 .- .4.

### 1976

**1732.** , . [ ]: [ ]  
] / . // .- 1976.-  
24 .- .3.

## 1977

1733. [ , . 117-  
] : [ . “60  
”] / . // .- 1977.- 6 .-

.4.

## 1982

1734. [ , . “ ”  
] : [ . “  
”] / . // .- 1982.-  
7 .

## 1983

1735. [ , . [ ] : [ .  
“ ”]  
/ . // .- 1983.- 22 .- .3.

1736. [ , . “ ”,  
] : [ . XIX  
] / . // .- 1983.- 8 .-

.3.

## 1984

1737. [ , .  
(IX-XV .) [ ] / . // .  
.- 1984.- 2.- .13-120.

**1986**

**1738.** , .  
 [ ]: [ ] / . // .- 1986.- 8 .- .3;  
 .- 1986.- 8 .  
**1739.** , . [ ]:  
 [ ] -  
 . [ ] / . // -  
 .- 1986.- 29 .- .4.

**1987**

**1740.** , . “ ”  
 [ ]: [ ]  
 / . // .- 1987.- 18 .  
**1741.** [ ]: [ ] ,  
 .  
 ] //  
 .- 1987.- 2 .  
**1742.** , . “ ”  
 [ ]: [ ]  
 / . // . .  
 .  
 .- , 1987.- .7.  
**1743.** “ ”, [ ]: [ ] -  
 . -  
 ] // .- 1987.- 14 .

**1990**

1744. [ ]: [ ]  
“ ”]// .- 1990.- 16 .

**1993**

1745. , . “ ” ... [ ]: [ ]  
] / . // .- 1993.- 16 .- .1.

1746. , . “ ”-  
[ ]: [ ]  
- 100-  
“ ”] / . //  
.- 1993.- 10 .- .3.

**1997**

1747. , .  
[ ] / . // .- 1997.- 8 .

1748. [ ]: [ ]  
1990 .] //  
.- 1997.- 19 .- .4.

1749. , . “ ” [ „ ]: [ ]  
] / . // .- 1997.- 22  
.- 5.- .3.

1750. , .  
[ ] / . //Günay.- 1997.- 11 .- .5.

**1998**

**1751.**

“ ”  
“ ” [ ] // .- 1998.- 6  
“ ” [ ] // .- 1998.- 6

**2001**

**1752.**

[ ]: [ “ ”,  
] // .- 2001.- 19-25 .-  
. 2.

**2002**

**1753.**

“ ” [ ]: [ ] //  
.- 2002.- 14 .- .4-5.

**2004**

**1754.**

[ ] / . //AMEA.  
Memarlıq v nc s n t nstitutu. nc s n t v m d niyy t  
probleml ri.- , 2004.- .143-153.-

**2007**

**1755.**

[ ]: [ “ ”  
“ -

6 ”] / . // .- 2007.-  
.4.  
**1756.** , .“ ” -  
[ ]: [  
“ ”- ] / .  
// .- 2007.- 21 .- .43.

### 2010

**1757.** , . [ ]:  
- / .  
// .- 2010.- 18 .- .8.

-  
.  
.  
,  
-

### 1968

**1758.** [ ]: [ ] -  
// .- 1968.- 31 . ]

### 1969

**1759.** , . -  
[ ]: [ ] // -  
.- 1969.- 2 .- .3. ]/ .

### 1970

**1760.** , . -  
[ ]: [ ] -  
/ . // .- 1970.- 28 .- .3. ]

### 1972

**1761.** , . [ ]: [ ] -  
]/ . // .- 1972.- 21 .

**1762.** , . [ ]: [ ] / . // -

.- 1972.- 10 .  
**1763.** , . [ ]: [ ] / . // -

.- 1972.- 9 .  
**1764.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1972.- 28 .- .4.

**1973**

**1765.** , . [ ]: [ ] / .  
// .- 1973.- 23 .- .6.

**1977**

**1766.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1977.- 2 .- .4.

**1979**

**1767.** , . [ ]: [ ] / .  
// .- 1979.- 26 .- .3.

**1768.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1979.- 15 .



**1980**

**1769.** , .  
[ ]: [ ] / . // -  
.- 1980.- 11 .- .4.

**1982**

**1770.** , **3.** [ ]: [ ] -  
] / . // .- 1982.- 28 -  
.- C. 4.

**1983**

**1771.** , . , [ ]:  
[ ] / . -  
// .- 1983.- 4 .- .3.

**1772.** , . - [ ]: [ ]  
] / . // .- 1983.- 10 .-  
.3.

**1773.** , . [ ]: [ ] -  
XVI -  
-  
/ . // .- 1983.- 25 .- .3.]

**1987**

**1774.** , . , ... [ ]: [ ]  
// .- 1987.- 18 .- .8.] / . -

## 1992

1775. ... [ ]:  
[ ] -  
-  
] // .- 1992.-  
19 .- .4.  
1776. , . ...  
[ ]:[ ] -  
-  
// .- 1992.- 18 .- .8. ]/ . -  
1777. , . ... [ ]:  
[ ] / . // .- 1992.- 4.-  
.19.  
1778. , . -  
... [ ]: [ ] -  
- ]/ . // -  
.- 1992.- 16 .- .3. !:- -  
1779. ... [ ]: [ ] -  
-  
-  
] // .- 1992.-  
14 .- .3.

## 1993

1780. , .  
... [ ]: [ ] ]  
/ . // .- 1993.- 7 .- .3,4.

**1996**

**1781.** , .  
[ ]: [ ] / . -  
; . // .- 1996.- 17 .- .3.

**1998**

**1782.** [ ] // .-  
1998.- 27 .- . 11.

**1783.** [ ]: [ , -  
.  
]// .- 1998.- 16 .- .3.

**2006**

**1784.** -  
[ ]// .- 2006.- 24 .- .13.

**2007**

**1785.** , . - [ ]:  
[ ] / . // .- 2007.-  
28 .- .11.

**1786.** , . Sotheby s -  
[ ]: [ ] / . , . // .- 2007.-6 .-  
.1,4.

**1787.** , . “ ”  
[ ]: [ , 100-

23 . .4. ]/ . // .- 2007.-

## 2008

**1788.** , .  
[ ]: [ -  
// .- 2008.- 16 .- .1. ] / .

**1789.** , .  
/ . // ; - 2008.- 25 .- .8. [ ]

**1790.** , .  
[ ]: [ -  
2008.- 18 .- .8. ] / . // .-

**1791.**  
[ ]: [ ]// .- 2008.- 19 .- .8.

## 2009

**1792.** , . [ ]: [ -  
] / . // .- 2009.- 31 .- .12.

**1961**

**1793.** [ ] / . .-  
: , 1961.- 58 .  
∴ , -  
1300 , -  
.

**1983**

**1794.** - Azerbaijan carpet  
[ ].- : , 1983.- 29 .  
**1795.** [ ] / . .-  
: , 1983.- .2.- 241 .  
∴ -  
.  
, -  
**1796.** [ ] / . .-  
: , 1983.- .3.- 303 .  
∴ III , -  
.  
.

**1797.**

62 . [ ] / . .- : , 1983.-  
∴ 53 ,

**1985**

**1798.**

[ ] / .  
1985.- 179 . .- : ,  
∴ -

**1799.**

[ ] / .,  
∴ ; : . ;  
∴ . , . .- : -  
, 1985.- 236 .  
∴

[ .7-60].

**1954**

**1800.**

[ ] // .- 1954.- 24 .

**1801.**

[ ] : [ ] / . // .  
.- 1954.- 7.- .121-143.

**1955**

**1802.** [ ]  
/ . // .- 1955.- 14 .

**1958**

**1803.** - -  
[ ] / . // .-  
1958.- 12 .

**1968**

**1804.** - [ ] / .  
// .- 1968.- 6 .  
**1805.** [ ] / . // -  
.- 1968.- 12 .

**1972**

**1806.** - [ ] . // -  
.- 1972.- 23 .

**1981**

**1807.** , ...  
[ ]: [ “ // -  
” ] / . // .- 1981.- 28 .

**1982**

**1808.** [ ] / .  
// .- 1982.- 13 .  
**1809.** [ ]: [ -

-  
] / . ;  
// .- 1982.- 10 -  
. .4.  
**1810.** -  
[ ]// .- 1982.- 12 .  
**1811.** [ ]  
// .- 1982.- 9 .

### 1983

**1812.** ... [ ]: [ ]  
IV  
] / . //  
. - 1983.- 7 .- .3.  
**1813.** -

I  
, [ ] //  
. - 1983.- 19 .

### 1985

**1814.** : -  
[ ]// . . - ,  
1985.- .7-16.

### 1988

**1815.** [ ]  
/ . // .- 1988.- 4 .- .3.



**1816.** [ ]: [ ]  
 II  
 ] / . ;  
 // .- 1988.- 21 .- .4.  
**1817.** [ ]: [II ]  
 / . // .- 1988.- 22 .- .3.  
**1818.** - [ ]: [ ] II  
 ] / . // .- 1988.- 21 .- .3.

### 1951

**1819.** . [ ]: [ ] - -  
 ].- .: , 1951.- 8 .

### 1952

**1820.** , .  
 [ ]: [ ] / . -  
 .- .: , 1952.- 27 .

### 1954

**1821.** :  
 1954 [ ]: [ ]  
 ] / . . . .- ., 1954.- 32 .

**1955**

**1822.** [ ]: [ ] - ]:-  
 - , 1955.- 32 .  
 ∴ **1823.** , . [ ] / . -  
 .- ∴ , 1955.- 57 .  
 ∴ -  
 . -  
 , -  
 . ,  
 , -

**1957**

**1824.**  
 [ ]: [ ] , -  
 - 40- -  
 ] // -  
 .-1957.- 29 .

**1958**

**1825.** : -  
 . [ ] / . -  
 , 1958.- 8 .  
**1826.** [ ]: : -  
 . , 1958.  
 ∴ - -  
 -

452]. [ .451-

**1965**

1827. [ ].- ∴ . -1965.- 8 .

**1983**

1828. [ ].- ∴ , 1983.- 33 .

**1985**

1829. [ ] / . , 1985.- 236 .

1830. [ ]: / , 1985.- 179 . ∴

**1960**

1831. [ ]: [ ] , . “ ”, “C” [ ] / . // -1960.- 8.- .31.

**1967**

**1832.** [ ]: [ 60- ]: [ ] - -  
// ]:- 1967.- 7.- .42.

**1968**

**1833.** , . [ ]  
/ . // ]:- 1968.- 25 ]:- .3.

**1971**

**1834.** , . [ ]:  
[ ] / . , .  
// ]:- 1971.- 20 ]:- .4.

**1977**

**1835.** [ ]: [ ] -  
70- . ] // ]:- 1977.- 12 -

**1836.** , . [ ]: [ ]  
] / . // ]:- 1977.- 4 ]:- C.3.

**1978**

**1837.** [ ]: [ ]  
] // ]:- 1978.- 5 .

**1838.** [ ] // ]:-  
.- 1978.- 10.- .43.

**1981**

**1839.**

.  
“ ”  
[ ]:  
.- 1981.- 17 .- .3. // -

**1840.**

, . [ ]: [ ]/  
// .- 1981.- 18 .- .4.

**1983**

**1841.**

[ ]  
// .- 1983.- 16 .  
IV  
,  
.

**1842.**

,  
[ ] // .- 1983.-  
24 .

**1984**

**1843.**

[ ] //  
.- 1984.- 28 .

**1986**

**1844.**

“ ” [ ] // .- 1986.- 17  
.- .3; ; .- 1986.- 16

**1845.**

[ ]: [ 80- ] / .  
// .- 1986.- 16 .- .3.

**1846.**

[ ]:  
[ ] // .- 1986.- 1  
**1847.** , .

**1847.**

[ ]: [ ]:  
80- ]/ . // .- 1986.- 17 .- .3.

**1848.**

[ ]: [ 80- ]/  
// .- 1986.- 16 .- .3

**1849.**

[ ]: [ ] ( ) // .- 1986.-  
7 .- .3.

**1987**

**1850.**

[ ]: [ ] // .-1987.- 1

**1851.**

[ ]: [ ] ,

14 ; ] // .- 1987.-  
**1852.** .- 1987.- 2 [ ]:  
“ ”;

] // .- 1987.- 14 .

### 1988

**1853.**

// ; - [ ]  
**1854.** .- 1988.- 4 [ ]:  
,

] // .- 1988.- 4 -  
.- .3.

### 1990

**1855.** [ ]:  
“ ”] // .- 1990.- 16 .

### 1991

**1856.** [ ]:  
I “ ”] // .-  
1991.- 18 .

**1857.** [ ] //  
.- 1991.- 16 .

**1858.** .  
[ ] // .- 1991.- 10 -  
.- .3.

**1992**

**1859.** , . , -  
[ ' ] / . // .- 1992.- 25 ... -

**1860.** , . ... [ ]: [ -  
] / . // .- 1992.- 29 .- .3.

**2006**

**1861.**  
[ ]: [ 100- , -  
.- 2006.- 28 .- .3. ] // -

**2007**

**1862.** , . “ [ ]: [ -  
IV , 100- ,  
28 .- .8. ”] / . // .- 2007.-

**1863.** , . [ ]: [ -  
1300 , 100-  
.10. ] / . // .- 2007.- 8 .-

**1864.** , . -  
[ ]: [



2007.- 14 .- .5; .- 2007.- 22 // .- .8.  
**1865.** , . “ ”  
[ ]: [ , 100- -  
. ] / . // .- 2007.-  
23 .- .4.

### 2008

**1866.** , . -  
[ ]: [ -  
. ] / . // .-  
2008.- 18 .- .8.  
**1867.**  
[ ]: [ ]// .- 2008.- 19 .- .8.

**1971**

**1868.** [ ] / . -  
.- : - " ” ;  
1971.- ,, ,, . . .

**1976**

**1869.** - / . - : ,  
[ ] : . - : ,  
1976.- 190 .  
.: XVIII XIX  
. -  
[ .176,177].

**1977**

**1870.** [ ] / . -  
.- : - . . - 1977.

**1978**

**1871.** [ ] : -  
/ . . - ,  
1978.- 14 .

1966 .  
XVIII

**1969**

**1872.**

XVIII

[ ] / .  
// .106-117. .- 1969.- 3.-

XVIII

**1971**

**1873.**

1971.- 15 .- .3.

... [ ] [ ] / . // .-

**1980**

**1874.**

.105-115.

**1875.**

1980.- .155-156.

[ ]: [ ] / . .- : , 1980.-

[ ] / . // .- : ,

## 1981

- 1876.** [ ] / . // .- 1981.- 1.- .36-41.-  
( . ).
- 1877.** [ ] : [ ] -  
/ . // .- 1981.- 21 . ]
- 1878.** [ ] : [ ] :  
/ . ] / . :  
// .- 1981.- 21 .

## 1982

- 1879.** [ ] / .  
// .- 1982.- 12.- .80-85.- ( . ).
- 1880.** [ ] / .  
// .- 1982.- 10.- .64-69.- ( . ).

## 1985

- 1881.** -  
[ ] / . // .- : , 1985.- 179 .  
.: 100 [ . 44; 46; 50; 53].

## 2007

- 1882.** [ ]  
/ . // RS- .- 2007.- 2 (26).- .28-29.

**1978**

**1883.** , . [ ]  
/ . . .- , 1978.- .4-5.

, -

**1982**

**1884.** , . “ ”  
[ ]: [ . “ ”]  
7 . ”] / . // .- 1982.-

**1885.** , . ” -  
[ ]: [“ ” -  
“ ’ ”,  
/ . // .- 1982.- 28 .- .4.]

**1989**

**1886.** , . -  
[ ]: [ -  
, -  
] / . // .-  
1989.- 30 .

**1981**

**1887.** , . [ ]: [ ] / . // .- 1981.- 6 - .- .3.

**1982**

**1888.** , . , [ ]: [ ] - . - ] / . // .- 1982.- 31 .- .4.

**1889.** , . [ ]: [ ] - . - ] / . // .- 1982.- 30 .- .3.

**1890.** , . [ ]: [ ] - . - ] / . // .- 1982.- 15 .- .3.

**1983**

**1891.** [ ] // ; .- 1983.- 3 ; .- 1983.- 2 .

## 1986

**1892.** , .  
[ ]: [ ] / . // .- 1986.- 8 .- .3;  
.- 1986.- 8 .

**1893.** , .  
[ ]: [ ] / . // .- 1986.- 17 .- .3.

## 1987

**1894.** , . “ ”  
[ ]: [ ]  
/ . // .- 1987.- 18 .

**1895.** , . -  
[ ]: [ ] . -  
] / . // .-  
1987.- 21 .- .3.

## 1992

**1896.** , . -  
... [ ]: [ ]  
] / . // .- 1992.- 20

**1897.** , . ...  
[ ]: [ ] -  
/ . // .- 1992.- 16 . ]

**1993**

**1898.** , .  
... [ ]: [ ]  
/ . // .- 1993.- 22 .- .3.

**1996**

**1899.** , . -  
[ ]: [ ] , -  
“ ”;  
500- ] / .  
// .- 1996.- 6 .- .4.  
**1900.** , . - [ ]: [ ] -  
/ . // .- 1996.- 28 .

**1997**

**1901.** , . - [ „ ]: [ ] -  
“ ”  
] / . . // .- 1997.- 22 .-  
5.- .3.  
**1902.** , . -  
[ ]: [ ]  
. ] / . // .- 1997.- 29  
.

**1998**

**1903.** , . -  
[ ]: [ ]  
( )



/ . // . . . . . -  
1998.- 34.- .144-146.

**1904.** - “ ”.  
[ „ ]: [ „ ]  
] / . // .-1998.- 4  
. - .4.

### 1999

**1905.** , . [ „ ]: -  
/ . //  
. -1999.- 26 . - .2.

**1906.** , . [ „ ]: [ „ ] / . -  
// .-1999.- 4 . - .4.

**1907.** , . : “ ” [ „ ]: [ „ ] 75-  
. [ „ ] // . -1999.- 12 . - .3.

### 2005

**1908.** - : [ „ ] // -  
. -2005.- 6 . - .2.

### 2008

**1909.** , . [ „ ]: [ „ ] //  
. -2008.- 7 . - .4.

**1982**

**1910.** -  
I - . [ ]:  
/ . .- , 1982.- 27 .-

**1983**

**1911.** [ ]: -  
/ . .- , 1983.- 5 .-

**1986**

**1912.** -  
[ ]/ . .- : , 1986.- 21 .-

**1987**

**1913.** [k -  
]/ . .- , 1987.- 4 .  
**1914.** -  
[ ] / . /  
“ ”  
. - , 1987.-

**1988**

**1915.** [ ]  
/ . :- : , 1988.- 114 .  
∴

XIX- XX . [ .3-48].

**1916.** [ ]  
/ . :- : , 1988.- 150 .  
∴

XIX- XX . [ .3-48].

**1917.** - -  
[ ] / .  
// I

.- , 1988.- .228-232.-

**2008**

**1918.** -  
[ ] / . :- : , 2008.-  
8 .-

, -

**1977**

**1919.** [ ] : [ ] -  
] / . // .- 1977.- 4 .- C.3.

**1981**

**1920.** [ ]: [ ] -  
// .- 1981.- 6 .- .3. ]/ . -

**1983**

**1921.** [ ] / . - //I Bey-  
n İxalq Simpozimun tezisl ri.- , 1983.- .22-23.-

**1989**

**1922.** “ ” [ ]: [ ] , -  
7 .- .4. ]/ . // .- 1989.-

**1998**

**1923.** ... [ ]: [ ] -  
// .- 1998.- 17 .- .3. ] / .

**1999**

**1924.** [ ] / .  
// .- 1999.- 26 .

## 2001

**1925.** – , -  
[ ] / . // .- 2001.-  
14 .- 112.- .15.

## 2003

**1926.** -  
e [ ] / .  
//Böyük ip k yolu. Avrasiya m d niyy t l rinin dialoqu.  
Beyn l xalq elmi konfransın materi lları.- , 2003.- .73-  
78.- ( . ).

## 2004

**1927.** –  
[ ] / . ; Xalça t svirl rinin r q mli  
texnologiyalardan istifad etm kl etibarlı v aid m nb l rd  
qorunub saxlanılması. T dris Seminarı – P CASOR.- ,  
2004.- .14-16.- ( . ).

### 1928.

“ ” [ ]:  
/ . // - .- 2004.- 26 .- .19.

## 2005

**1929.** [ ] / . -  
//“ RS” Az r baycan Beyn l xalq jurnalı.- 2005.- 2-3.-  
S.96-99.- ( . ).

## 2007

- 1930.** [ ] / . Sotheby s -  
[ ] / . // .- 2007.- 6 .-  
.1,4.
- 1931.** “ -  
” [ ] / . // .- 2007.- 3 .-  
.23.
- 1932.** -  
[ ]: [ ] -  
[ ] / . // -  
2007.- 18 .- .8.
- 1933.**  
[ ] / . // CANAS, Uluslararası Asya v Quzey  
Afrika çalı maları Kongresi.- : , 2007.- .603.-  
( . ).

## 2009

- 1934.** [ ] // -  
[ ] / . , 2009.- 3, .  
2-3.- & Press.- .153-169.- ( .  
).  
**1935.** [ ]: [ ] / . -  
// .- 2009.- 6 .- .8.
- 1936.** [ ]:  
[ ] / . //“Selcuk dövrünün d biyyat

v m d niyy ti Türkmenistan”.- : ,  
2009.- .150.- ( . ).

**1937.**

.- 2009.- 7 .- 44.- .25. [ ] / . // -

**2011**

**1938.**

/ . // .- 2011.- 19 .- .8. [ ]

**AZ RBAYCAN XALÇALARI HAQQINDA  
XAR C D LL RD**

**ngilis dilind**

**1800**

**1939.** , . [ ]  
/ . //1800-1908 .

**1931**

**1940.** , . [ ]  
/ . .- - ,1931.  
**1941.** , . [ ] / . -  
. - ,1931.

**1935**

**1942.** [ ] // ( .).-  
1935.- .- .XXI.

**1938**

**1943.** , .  
[ ] / . .- .- 1938.- .190.

**1939**

**1944.** , . [ ]  
/ . .- ; - ,1939.



**1942**

**1945.** , 1730  
[ ] // ( ).- 1942.- .- .3.

**1943**

**1946.** , 1730  
[ ] // ( ).- 1943.- .- .2.

**1947.** , 1750  
[ ] // ( ).- 1943.- .- .2.

**1944**

**1948.** [ ] :  
. - - , 1944.

**1946**

**1949.** , [ ] //  
( ).- 1946.- .- .2.

**1958**

**1950.** [ ] // ( ).-  
1958.- .- .XI.

**1965**

**1951.** [ ] / . .- .:  
. .- 1965.- 8 .

**1952.** , . [ ]  
/  
/ . .- - , 1965.- 385 .

**1970**

**1953.** , . 700-  
[ ]/ . .- , 1970.

**1971**

**1954.** .  
[ ]/ // , - .-  
1971.- 9.- .112-130.

**1955.** : ( . ) [ ] / .  
. - - , 1971.- 104 .  
 , , , - .

**1973**

**1956.Frances, J.**

[ ] /J.Frances //European and oriental rugs. For pleasure and investment. London.- John Gifford.- 1973.- 180 p.

∴ [ .34-55].

**1974**

**1957.**

[ ]/ . - - : -  
.- 1974.- 121 ∴ .

**1977**

**1958.**

[ ]/ . -  
// , 1977.- 31 .-( . . ).

**1978**

**1959.**

[ ].- , 1978.  
∴ [ .131-138].

**1960.**

[ ]/ . .- , 1978.

**1980**

**1961.**

[ ]: [ ]  
/ . // ( .).- 1980.- 3.

**1962.**

[ ]// .- 1980.- 1.- P.27-30.

**1963. Rugs and flatweaves** of the Transcaucasus [Text]  
//A commentary by R.E. Wright.-Pittsburgh, 1980.- 123 p.il.

## 1983

**1964.** [ ]: IV

, 1983.

**1965.** , .

1983 .

[ ]/ . // .- , 1983.

**1966.**

[ ]: .- , 1983.- 154 .

**1967. Taghiyeva, R.** Vag-vag [Text] /R.Taghiyeva  
//Hali. The International Magazine of Antique Carpet and  
Textile Art.- London.- Vol 6.- 1.- 1983.- 36-37 p.

## 1988

**1968. The Museum of oriental art Moscow** [Text] /per.  
N.Sychova; trans. A.Mikoyan, 1988.- 230 p.- photo.

## 1992

**1969. Taghiyeva, R.** National Costumes [Text] /R.Taghiyeva //Museum of Music and Ethnology.- Haifa Summer, 1992.- P.99.

## 1993

**1970. Taghiyeva, R.** Catalogue [Text] /R.Taghiyeva //A collection of Carpets from the State Museum of Azerbaijan on

display at the Mall Galleries.- London.- SW1-6.- 10 july.- 1993.- 12 p.

## 1996

**1971. Taghiyeva, R.** Azerbaijan carpets the contribution in treasury of world culture [Text] /R.Taghiyeva //“Sigma Journal”.- 1996.- 39.- October 17.- P.20.

**1972. Taghiyeva, R.** “The Significance of Azerbaijan Carpets for world Culture”. Teppich Welt [Text] /R.Taghiyeva //Carpet World International Magazine for Oriental Carpets.- 1996.- .- December.- 23.

## 1997

**1973. Taghiyeva, R.** “The Significance of Azerbaijan Carpets for world Culture”. Teppich Welt [Text] /R.Taghiyeva //Carpet World International Magazine for Oriental Carpets.- 1997.- January.- P.30.

## 1999

**1974. Taghiyeva, R.** Traditions of Azerbaijani Carpet [Text] /R.Taghiyeva //“ERDEM” Halı Öz 1 Sayısı III.- Ankara, Dumat Ofset.- Cilt 10.- Ekim.- 1999.- S.615-626.

## 2001

**1975. Taghiyeva, N.** Revival And Re-Use of the Traditional Patterns in Modern Azerbaijan Narrative Carpets [Text] Analysis on the Base of the World Museum and Private Collections /R.Taghiyeva.- 2001.

## 2003

**1976. Taghiyeva, R.** Azerbaijan Carpets and the Great silk Road Prosedings of the Nara Simposium for Digital Silk Roads [Text] /R.Taghiyeva.- Nara.- Japon.- 2003.- December.- 10-12.- P.63-68.

## 2004

**1977. Taghiyeva, R.** Traditional Art of Azerbaijan [Text]: atalogue /R.Tagiyeva //Five part's.- Baki: Preface, 2004.- 2 p.

**1978. Taghiyeva, N.** Fa East Motives in Desings of Azerbaijani Carpets (Az rbaycan xalça ornamentl rind Uzaq rı Motıvl rı) [Text] //Training Workshop on Preservation of Images of Carpets as Sustainable Open Resources /R.Taghiyeva.- Baku, 2004.- .34-35.

**1979. Taghiyeva, R.** Carpet production in Azerbaijan [Text] /“ETN”.- Textile Forum Journal.- 2004.- No.1.- P.9.

## 2005

**1980. Taghiyeva, R.** Azerbaijan Ritual Shadda Carpets as Guarder of the People's Oral Heritage [Text]: “ ifahi irs yaları danı dıra bil rmi?” /R.Taghiyeva.- Yunanıstan: Napoleon.- 2005.- 4 p.

## 2006

**1981. Taghiyeva, R.** Intangible heritage: a new look at the museum [Text] /R.Taghiyeva.- sveç: Qotenburq.- 2006.- 2 p.

**1982. Taghiyeva, R.** “Folklore as the Means of Self expression of a people under Globalization: its Preservation and Development in Museums of Azerbaijan”. The 7 th Regional

Assembly of the Asia Pacific. Organization. [Text] /R.Taghiyeva.- China: Shanghai, 2006.- P.25-28.

**1983. Shiraliyeva, A.** Traditional Handicrafts of Azerbaijan. Organization of the Islamic Conference, Research. Centre for Islamic History, Art and Culture King Abdulaziz Centre, Riyadh [Text] /R.Taghiyeva.- Türkiye: “Plato” Basın evi, 2006.

## 2007

**1984. Taghiyeva, R.** Carpet in the Context of Azerbaijanian Ethno-Culture [Text]: “Azərbaycan xalça sənəti” mövzusunda IV Beynəlxalq Simpoziumun materialları /R.Taghiyeva.- Paris, 2007.

**1985. Taghiyeva, N.** On the terminology of Azerbaijan flat woven rugs [Text]: Uluslararası türk el dokumaları kongresi bildiri /N.Taghiyeva //Selçuk Üniversitesi; Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı Yayınları.- Konya, 2007.- S.212-215.

## 2008

**1986. Taghiyeva, R.** “Azerbaijan National Culture under Globalization and the Problems of its Preservation”. International Conference on the Inclusive Museum [Text] /R.Taghiyeva.- Netherland: Leiden, 2008.- 5 p.

## 2009

**1987.** , .“ -  
”  
[ ]: .- & Press, .-  
2009.-  
: 3, . 2-3.- .153-169.

**1988. The Azeri Times.** “A person was born on a Carpet; the Carpet Attended that Person Funeral” [Text].- 2009.- november 13.

## Alman dilind

**1877**

**1989.** , . XV-XVIII .  
[ ]/ . .- .- 1877.

**1881**

**1990.** c , .  
[ ]/ . .- .-1881.

**1891**

**1991.** , . [ ]  
/ . .- .-1891.

**1921**

**1992.** , . [ ]/ . -  
 , . .- .-1921.

**1922**

**1993.** , . [ ] / . ,  
 . .- , 1922.



## 1924

**1994.** , . [ ] / . .-  
.- 1924.

## 1955

**1995.** , . [ ] / . -  
.- .- 1955.

## 1969

**1996.** , . [ ] / . .- : ,  
1969.- 416 .

## 1972

**1997.** - [ ] // .- 1972.- 52.- .34. -

## 1976

**1998.** , . [ ] /H.Frisch  
//Was wissen sie von tappichen.- Frelø Welt.- 1976.- Nr.12.-  
S.38-39.

**1999.** , . [ ] : [ ]  
[ ] / . // ( .).-  
1976.- 12.- .38-39.

## 1977

**2000.** [ ] : [ ] //Attraktive alte handwerkskunst.-  
Möbel und Wohuraum.- 1977.- Mr.10.- P.22.

**2001.**

// [ ]: [ ]  
( ).- 1977.- 10.- .22.

**1978**

**2002.**

// ( ).- 1978.- .- P.142-154.

## **Türk dilind**

**1950**

**2003. slam ensiklopediyası** [M tn]: [ alçalar haqqında]

// stanbul.- 1950.- .5.- S.129-141.

**1973**

**2004. f ndi, R.** Az rbaycan xalçaları [M tn] /R. f ndi

//Atatürk ad. rzurum Univer. d biyyat fak. s rlı ri.- 1973.-  
5.- .143-162.

**1974**

**2005.L tif b y Rusiyada** türk xalçalarını öhr tli ndirdi

[M tn] //H yat ( ).- 1974.- 30.- 18 iyul.

**1977**

**2006.Oqtay Aslanapa.** XIV sr türk inc s n ti [M tn]

/O.Aslanapa // stanbul.- 1977.

Az rbaycan xalçaları haqqında [S.49-52].

**1979**

**2007. stanbul xalça muzeyi** [M tn].- stanbul, 1979.

**1996**

**2008. Ta ıyeva, R.** Azərbaycanın Halı sembollerinde halkın təsevvürleri [M tn]: ürk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Seneti Uluslararası bilgi öleni bildirelileri /R.Taghiyeva.- Kayseri.- 1996.- 27-31 y.- S.301-306.

**1997**

**2009. Ta ıyeva, R.** İniatür r ss mlı ında (sanatta) [M tn] /R.Taghiyeva; zərbaycan halıları Derneyi ürk ül-türü onqresi.- Türkiy : Ankara.- 1997.- S.231-237.

**2005**

**2010. Ta ıyeva, R.** Amerika Kızılderililerinin Kültüründe Türklerin zleri [M tn]: VI Uluslararası Türk Kültür Kongresi Bildirileri /R.Taghiyeva.- Türkiy : Ankara, 2005.- S.2565- 2570.

**2011. Ta ıyeva, N.** Avrupa Rönesansı çeri inde Türk Halı Sanatı türk dilind m ruz [M tn] //“Türk kültürünün dünya kültürlerine etki ve katkıları” adlı IV Türk Kültürü Konqresi /R.Taghiyeva.- Ankara, 2005.- S.2493-2507.

**2006**

**2012. Ta ıyeva, R.** Amerika Kızılderililerinin Medeniyetinde Türklerin zleri [M tn] //TÜRKSOY. ür Dünyası ültür v Senet Dergisi /R.Taghiyeva.- ürkiye: Ankara, 2006.- S.40-45.

## 2007

**2013. Taıyeva, R.** Azərbaycan hovsuz halisi “ edde”nin  
tesnifine dair [M tn] //XI  
(ICOC) /R.Taghiyeva.- : ,  
2007.- 3 s.

## İl ri m lum olmayan m qal l r

**2014.Qergünay, .** r q xalçaları [M tn] /H.Qergünay  
//Ankara.

**2015.C lal s d Arsevan.** Türk inc s n ti [M tn]:  
Az rbaycan xalçaları haqqında /C. .Arsevan // stanbul.

**2016.Oqtay Aslanapa.** S lcuq xalçaları [M tn]  
/ .Aslanapa, Yusuf Durul // stanbul.- 93 s.

## Fransız dilind

### 1967

**2017.** , . [ ] / . -  
; .- , 1967.- 238 .

### 1970

**2018.** , . [ ] / . -  
.- , 1970.- 61 .

### 1977

**2019.** [ ] //  
( .).- 1977.- .- 302.- .56-65.

## 1981

2020. - , .  
!.. [ ] / . -  
// .- 1981.- 7.- .18-20.

## 1982

2021. , . [ ]  
/ . // ( .).- 1982.- 12.- .80-85.

## 1984

2022. [ ] L'art du tapis  
//France-URSS magazine.-1984.- 171.- P.52. il.

2023.L'universe de Latif Kerimov [ ] //France  
URSS magazine.- 1984.- P.53. il.

## Çex dilind

### 1974

2024. [ ]: [ ]  
] // .-  
1974.- 5.- .25.

### 1980

2025.Hejcova, H. Za tajemství ázerbajdžanského  
koberce [ ] / .Hejcova //Svet v obrazech.- 1980.- 33.-  
P.14-15.

## Macar dilind

### 1976

2026. [ ] / .  
// .- 1976.- 64 .: . .132.

#### 2027. Kybalova, L.

[ ] /L.Kybalova //Kelsti azonyegei.- Budapest:  
Korvins Kiado.- 1976.- 60 p: 74 pl.

### 1977

2028. [ ] //Azerbajdsan  
muzesete.- Bök Leja, 1977.- 44.- .16-17.

### 1978

2029.  
[ ]: [ ]  
// .- 1978.- 1.- P.22-25.

### 1981

2030. [ ] / . // .- 1981.- 1.-  
.36-41.

## Müxtlif dillərdə

### 1970

**2031.** [ ] / . -  
 , 1970.- 165 .- (pol a  
dilində).

### 1971

**2032.** [ ] / . // , 1971.-  
21 .- (bolqar dilində).

### 1973

**2033.** [ ] //  
. - 1973.- 6.- 8.- (slovak dilində).

-  
 , -  
 , , . -  
 , , ,  
 ,  
 - . -  
 - .. -  
 . . . -  
 .

### 1978

**2034.** , . , ... [ ] / . -  
 // ( . ) - 1978.- 5.- 18-  
19.- (bolqar dilində).

1982

2035. , . [ ]  
/ . // ( .).- 1982.- 10.- .64-69.-  
(yapon dilind ).



## **Xalçalar haqqında internet resurslarında**

[www.anl.az](http://www.anl.az)  
[www.azercarpetmuseum.azeurotel.com](http://www.azercarpetmuseum.azeurotel.com)  
[en.wikipedia.org/Carpets of Azerbaijan /Karabakh\\_carpet](http://en.wikipedia.org/Carpets_of_Azerbaijan/Karabakh_carpet)  
[en.wikipedia.org/wiki/Latif\\_Karimov](http://en.wikipedia.org/wiki/Latif_Karimov)  
[www.azeri-culture.azeriblog.com](http://www.azeri-culture.azeriblog.com)  
[www.elibrar.az](http://www.elibrar.az)  
[www.gunaz.tv](http://www.gunaz.tv)  
[www.az.apa.az](http://www.az.apa.az)  
[www.az.wikipedia.org](http://www.az.wikipedia.org)  
[www.abwww.btal.edu.az/](http://www.abwww.btal.edu.az/)  
[www.hafta-ichi.com](http://www.hafta-ichi.com)  
[www.xalqqazeti.com](http://www.xalqqazeti.com)  
[www.azerbaijan-news.az](http://www.azerbaijan-news.az)  
[www.science.az/](http://www.science.az/)  
[www.az.baku-art.com](http://www.az.baku-art.com)  
[www.azerbaijan.tourism.az](http://www.azerbaijan.tourism.az)  
[www.azadliq.org](http://www.azadliq.org)  
[www.muzesunasliq.azeriblog.com](http://www.muzesunasliq.azeriblog.com)  
[www.mct.gov.az](http://www.mct.gov.az)  
[www.forum.azeri.net](http://www.forum.azeri.net)  
[www.taxes.caspel.com](http://www.taxes.caspel.com)

# LAV L R

*lav 1.*

## **Azərbaycan xalçaçılıq məktəbləri**

Azərbaycan xalçaları sənət sahəsi kimi həmişə rəfi mövqeyin, həmişə naxış, kompozisiya, rəng həlli və texniki xüsusiyyətlərinin görülməli olaraq ağıdakı xalçaçılıq məktəblərinə bölünür:

1. Quba xalçaçılıq məktəbi
2. İrvan xalçaçılıq məktəbi
3. Dərbənd xalçaçılıq məktəbi
4. Bakı xalçaçılıq məktəbi
5. Gəncə xalçaçılıq məktəbi
6. Qazax xalçaçılıq məktəbi
7. Borçalı xalçaçılıq məktəbi
8. Göyçə xalçaçılıq məktəbi
9. Qarabağ xalçaçılıq məktəbi
10. Naxçıvan xalçaçılıq məktəbi
11. Təbriz xalçaçılıq məktəbi
12. Ərdəbil xalçaçılıq məktəbi
13. Zəncan xalçaçılıq məktəbi
14. Xalxal xalçaçılıq məktəbi
15. Urmiya xalçaçılıq məktəbi
16. Qaradağ xalçaçılıq məktəbi
17. Mərənd xalçaçılıq məktəbi
18. Marağa xalçaçılıq məktəbi

## **Azərbaycan xalçaları XV-XVI əsrlərinin sərlərində**

Niderland rəssamı **Hans Memlinqin** “Məryəm öz körpəsi ilə” sərlərində Məryəm min ayağının altında Qubanın “Zeyv” xalçasını təsvir olunmuşdur.

Niderland rəssamı **An Van Ekin** “Ruhani və Məryəm” sərlərində “Zeyv”; “Mehrab” sərlərində “İrvan”; “Madonna Van der Pole” sərlərində isə fon olaraq Azərbaycanın “Quba” tipli xalçasını təsvir edilmişdir.

Venesiyalı rəssam **Karlo Krivello** (XVI) “Müjdə” sərlərində Talı-Muğan zonasına aid xalçalardan istifadə etmişdir.

İtaliyalı rəssamlar (XV) **Domeniko Morolenin** “Vinsenzo fererio”, “Müqəddəs Romanın təvəllüdü” sərlərində və **Dominiko de Bortolokun** (XV) “Findlikqin toyu” sərlərində Tbrizdə və İrlanda toxunmuş “jdaha” və “Simurq” motivli xalçalar zövqlənmişdir.

**Hans Holbenin** (XV) “Sifir” sərlərində “İrvan” xalçasını təsvir etmişdir.

İtaliyalı rəssam (XVI əsr) **Lorenzo Lotto** “Ailə” adlı tablosunda Quba-İrvan tipli xalçalarda tez-tez təsvir olunan “kənd” adlı bəzək ünsüründən istifadə etmişdir.

Rəssam **Atonello de Mesina** özünün “Müqəddəs Sebastian” sərlərində və sol küncündə Quba xalçasını təsvir etmişdir.

“Eitm alleqoriyası” (XVI) adlı, müllifi m lum olma-  
yan qobelend M r z v Qobustan xalçalarına aid olan “b n-  
de-rumi” kompozisiyası t svir edilmi dir.

taliya r ssamı **Pinturikkonun** (XVI sr) “Silvio Pikolo-  
mini Elein h yatından bir s hn ” s rind “Borçalı” xalçası  
t svir olunmu dur.

### **Xalçaçı r ssamlar**

1. Abasquluzad Fazil
2. Abbasi Rza (T briz)
3. Abiyev R.
4. A ayeva M nz r
5. Axundov .
6. Allahverdiyev h d
7. B birov Gülmurad
8. B birov Silmurad
9. Eynullaqızı Dilav r
10. f ar Sadıq b y
11. liyev Kamil
12. liyev Ziyadxan
13. liyeva M nz r
14. Hacıyev .
15. Hacıyev Tofiq
16. Ha ımova Arzu
17. Hüseynov Eldar
18. Hüseynov Hacı Baladayı
19. Hüseynov Vaqif
20. Hüseynova Minaxanım
21. Xalıqov Q.
22. sg nd rova Ruqiyy
23. smayılov Arif
24. srafilov lqar
25. Kamilzad Saleh
26. Ka iyeva Qeys r (ilk xalçaçı qadın r ssam) XX yüzillik
27. Kazımzad K.
28. K rimov L tif
29. K rimova Afaq
30. Klimov Anotolo

31. Qarayeva L tif
32. Mikayılov Eldar
33. Mir Seyid li (T briz)
34. Mu anlı li
35. Müciri C f r
36. Müz ff r li (T briz)
37. Ramazanova (Tarverdieva) C mil
38. R c bov Aydın
39. Soltan M h mm d A a Mir k ( T briz )
40. eydayeva Zibeyd
41. irinov M.

**Xalçaçılıq s n tind istifad olunan söz v  
söz birl m l ri**

1. Aclıq (seyr klik)
2. A ız çubu u
3. A ızaçma (xalçanın uzununa do ru enl nm si)
4. A ızıtutma (xalçanın ilk sırasının sünbülvari toxunma-  
sı)
5. Alınlıq (atın alnına taxılan xalça)
6. Alt ar acın a arması (üst ar acın skik verilm si)
7. Ana güll r (naxı elementi)
8. Ana ha iy
9. Ara ha iy
10. Ara sah
11. Aradansalma
12. Ar ac ( lqac) (xalçanın enin ged n ipl ri)
13. Ar acın çırtdaması (arxadan ar ac çıxıntılarının  
görünm si)
14. Ar acın qurulu u
15. Ar ackeçm
16. Atıcı (xalça xammallarını kaman vasit sil t mizl y n  
adam)
17. Bala ha iy
18. Balıq (q dim naxı )
19. Balı (xovsuz xalçadan hazırlanmı yastıq)
20. Ba altı (uzunsov toxunma balı )
21. Be o ul (be lik) (d st xalı-g b )
22. Biti (q dim naxı )
23. Bitki elementl ri
24. Bo luq (xalçanın bo toxunması)
25. Boy kirçi
26. Boyaq

27. Boyaqçı (yunu, ipi boyayan adam)
28. Böyük x tke (xalçanın qıraqlarının düz olmasını yoxlayan 100; 200 sm-lik x tke )
29. Buta (Azərbaycanın milli ornamenti)
30. Bükd r m ( yrilmi bir neç ipin qatlanıb burulması)
31. Ca (elementl r silsil si)
32. Can kis si (12x20-25 sm ölçüsünd palaz toxunu lu kis )
33. Canamaz (namazlıq)
34. Canlıların t sviri (xalçanın bo qalmı yerl rini doldurmaq üçün istifad olunur)
35. Cecim (sad üsulla toxunan xovsuz xalça)
36. C hr , lçim (yunu yir n al t)
37. Cüt ar ac (h r çind n sonra iki ar aç keçiril n xalça)
38. Çe ni (xalça toxuyark n istifad edil n layih )
39. Çe ni pozulmaları (ornament ünsürl rin öz yerind ol-maması)
40. Çin (sıra)
41. Çit m (ilm l rin tökül m m si üçün xalçanın “a zı”-nın parça il tikilm si)
42. Çoxbucaqlılar (naxı )
43. Çök verilm (üst ar acın çox dartılması)
44. Çömç dan (15x40 sm ölçülü zili toxunu lu torba)
45. Çömç m daxil (mollaba ı)
46. Çubuq (yay)
47. Çul (atın üstün salınan P killi xovsuz xalça)
48. Çuval (kis )
49. Daraq ( lçim yunu daramaq üçün istifad olunan al t v naxı adı)
50. Darama (h r çind n sonra ilm l rin xalça dara ı il h v il daranması)
51. D hn (xalçanın bünövr si)
52. D rm (birl dirm )



53. D st xalı-g b (bir neç hiss d n ibar t olan toxuculuq m mulatı)
54. D st xalı-g b nin hiss l ri
55. D v (q dim naxı adı)
56. D v boynu ( ri ç km zamanı ilm sıxlı ına düzgün riay t edilm dikd toxuma prosesind i in a zında yaranan nahamvarlıq)
57. D zğahqurma (hananın qurulması)
58. Dilikli itibucaqlılar
59. Dolama (xalçanın h r iki k narında yun ipin iki qo a ri dolanması)
60. Doldurucu v köm kçi naxı lar
61. Düym (qıraq ipinin növb il h r iki qıraq ri l r ayrı- ayrılıqda çarpaz dolanması)
62. En kirsı ( ri sıxlı ının pozulması il end yaranan nöqsan)
63. Enl nm (ilm sıxlı ının pozulması)
64. E m k (ipin burulması)
65. br (ipin üzü il daxilinin eyni boyanmaması)
66. jdaha (naxı )
67. lçim yun ( l içi boyda t miz yun)
68. lqac (ar ac)
69. ri (hanada aquli ç kil n ipl r, xalçanın sası)
70. ri ç km (hananın alt v üst oxlarının trafına ipl - rin dolanması)
71. ri in axması (ilm sıxlı ının pozulması)
72. t k (xalçanın vv lind n l m- q d r toxunan hiss )
73. yirm
74. yri x tli elementl r (naxı lar, yonca, istiot, zanba ı v .s)
75. Farsbaf (farssaya ı toxuma, baft n toxumaq)
76. G b (t bii yundan hazırlanmı kobud toxuculuq m - mulatı)

77. G m m (toxuculuq d zğahının aya ının yerd n qalxması)
78. G z y n kirs (xalçada sıxlı ın pozulması il yaranan h r k t ed n nöqsan)
79. Göl (xalçanın ortasında yerl diril n n böyük naxı )
80. Görd st (türkbaf) (yandansalma)
81. Gücüaltı a ac ( ri l rin qarı maması üçün arasından keçiril n nazik çubuq)
82. Gücükeçirm ( ri l rin çarpazla dırılması)
83. Hana (toxuculuq d zğahı)
84. Ha iy qur a ı
85. Heyb (çiyin salınan kiçik xurcun)
86. H llac (pambıq, yun atan adam)
87. H v (xovlu v xovsuz xalçalarda ar acları v çinl ri bir-birinin üz rind oturdub yatırmaq üçün istifad olunan al t)
88. Xalça (müxt lif r ng çalarlı naxı elementl ri il b z - dil n toxuculuq m mulatı)
89. Xalçanın sınıması (ar acların ritmik v ardıcıl döyül- m si n tic sind yaranan nöqsan)
90. Xalı (orta ölçülü xovlu toxuculuq m mulatı)
91. Xaral ( rzaq saxlanılan böyük torba)
92. X tke (10 sm-lik x tke )
93. Xurcun (heyb )
94. k ml m (iki yrilmı ipin burulması)
95. lan yrisi (xalçada vv ld n axıra q d r davam ed n dal avari yri)
96. l m salma
97. lm
98. plik (pambıq ip)
99. y
100. yçi (iy düz ld n)
101. K t b (naxı )
102. Kiçik x tke (50 sm-lik x tke )
103. Kilim (mür kk b toxunu lu xovsuz xalça)

104. Kilim elementləri (dam a, kilimgülü, dilikli, tökm , qu , pa alı gülü)
105. Kirs ( ri sıxlı ının pozulması)
106. Qapılıq (qapının üstünd n asmaq üçün göd k toxunan xalça)
107. Qarmaqlılar ( n q dim naxı elementi)
108. Qa ıqdan
109. Qa lıq (yol çantası)
110. Qayçı (al t)
111. Qıraq nöqsanı
112. Qırxım nöqsanı (ölçü normalarının pozulması)
113. Qırxlıq torba (40 kq ya tutan torba)
114. Qırxma
115. Qolçaq (i vaxtı qola keçiril n 10x70 sm ölçüsünd palaz toxunu lu m mulat)
116. Qorxuluq ipi (2-3 qat ri d n ibar t ip)
117. Qubda ( sas xalça elementi)
118. Quma lıq (sıxlıq)
119. Quyruq v bel b z kl ri (zınqırovlar asılmı xalça parçaları)
120. Ladi (Qaraba da mür kk b üsulla toxunan xovsuz xalça)
121. L ç k (naxı )
122. L m qaba ı (r fin qaba ı üçün toxunmu p rd )
123. Lulubafı ( n q dim v n sad ilm düyün forması)
124. Meandr (naxı )
125. Medalyon (göl, padnos)
126. Mehrabi (namazlıq xalça)
127. M daxil (ensiz ha iy )
128. M fr (yor an-dö k yı maq üçün toxunan böyük sandıq)
129. M i t yaları (naxı lar)
130. Mollaba ı (q dim naxı )
131. Naxı (s n tkarların xalçalara saldıqları elementl r)

132. Namazlıq (namaz vaxtı istifadə olunan xalça)
133. Ocaqba ı (ocaqın baş tərəfindən yer salmaq üçün toxunan kiçik xalça)
134. Oxlar (hananın hissəsi)
135. Ornament (bəzək, naxı)
136. Otuz-otuz (xalçanın ilmsıxlığı)
137. Ölçü pozunlu (çeninin düzgün hesablanmaması)
138. Örnə (C nubi Azərbaycan rəhbərliyində verilmə)
139. Palan (heyvan üçün hazırlanmış mülət)
140. Palaz (xovsuz xalça)
141. Palaz elementləri
142. Pardaqlama (xalçanın üzünün xüsusi alqılı tərtibatı - nib hamarlanması)
143. Paz (konusvari taxta parçası)
144. Pilliləri (nəqdim çənisi)
145. Rəngvermə və solma
146. Rəy (ipin düzgün boyanmaması)
147. Ri (ilm)
148. Riş (C nubi Azərbaycan rəhbərliyində sap, ip tovlayan xüs)
149. Riş (ip)
150. Sabit kirs (sıxlığın pozulması)
151. Saçaq nöqsanı
152. Sadə daraq
153. Sənn (aradansalma, farsbat)
154. Səkkizgüli ulduzlar (naxı)
155. Səkmə (ustanın ağırdırın naxının bərlənməsinin öyrətməsi)
156. Siçandişi
157. Sırt (naxı)
158. Sıxlıqölçən
159. Simmetriyanın pozulması
160. Sintetik liflər
161. Sıra (naxı)
162. Su (bütün haşiyələri bir-birindən ayıran düz xətt)

163. Sumax (birüzlü xovsuz xalça)
164. Sumax (birüzlü xovsuz xalça)
165. ahabbası (XV-XVI srl r aid edil n xalça)
166. dd
167. üy (gücüaltı a ac)
168. Taxçaqaba ı (palazça)
169. Tayqulaqlıq ( ri in yri getm si)
170. T kar ac xalça (bir ar aç keçiril n xalça)
171. T kqanad (t kqat)
172. T rlik (çul)
173. Tikanlılar v ya saçaqlılar (naxı )
174. Toxuma bıça ı
175. Tök verilm
176. Türkbaf (yandansalma)
177. Udullu (xalçaçılıq m nt q si)
178. Uqah (xalça)
179. Üç ml m k (üç ipin burulması)
180. Ülgü (xalça çe nisin veril n ad)
181. Ülulgöl (böyük ölçülü göl)
182. V rs (d v nin boynuna taxılan ip)
183. Yanlıq
184. Yay
185. Yel n (ara ha iy )
186. Yerlik (ha iy d n k narda qalan hiss )
187. Y h raltı
188. Yun
189. Yüüzü
190. Za i (qırmızı r ng)
191. Z ncir (köhn naxı adı)
192. Zili (mür kk b toxunan xovsuz xalça)
193. Zili naxı ları

## Azərbaycanda toxunan xalçaların adları

1. Heydərliyəv
2. Açma-yumma
3. Afur a
4. Açıqklər
5. Aaclı
6. Aqoyunlu
7. Aida manquliyeva
8. Alçagülçiyi
9. Alpan
10. Aran
11. Arç
12. Arsalan
13. Atatürk
14. Baq-behi t
15. Baqa
16. Baqadagül
17. Bahar
18. Baxayı
19. Bakı
20. Balıq
21. Belik
22. Bhm nli
23. Bhrām Gur ovda
24. Bhrām Gur v Fit-  
n ovda
25. Bndi Rumi
26. Brd
27. Bygb si
28. Bico
29. Bide M cnun
30. Bilici
31. Borçalı
32. Bulut
33. Burma buynuz
34. Butalı
35. Buynuz
36. Canamaz
37. Cecim
38. Cek
39. Ceyranlı
40. Cmli
41. Cmc mli
42. Cyirli
43. Cimi
44. Cütar ac
45. Cütgöl
46. Çalı
47. Çarax
48. Çayk nd
49. Ç l bi
50. Çrxigül
51. Çiçkli mu an
52. Çiçi
53. Çini-çe ni
54. Çıraqlı
55. Çobank r
56. Çrax
57. Çuxanlı
58. Daks m n

59. Dam alı  
60. Danalı  
61. D mirçi H s n  
62. D mirçil r  
63. D ryanur  
64. D st-xalı  
65. Diba  
66. Dilikli  
67. Doruy  
68. Dörd f sil  
69. Dördbuynuz  
70. Dördlük  
71. Düym niç k  
72. c mi  
73. f ar  
74. jdaha  
75. l- l  
76. lixanlı  
77. m li C m id Hacı  
78. nu ir van v  
bayqu ların söhb ti  
79. rciman  
80. rd bil  
81. srl rin n m si  
82. Farxalı  
83. Fatmai  
84. F r hli  
85. F rhad v irin  
86. Fındı an  
87. Firdovsi  
88. Füzuli  
89. G c buta  
90. G d b y  
91. G nc  
92. G nc -buta  
93. Golk nd  
94. Göllü-gu li  
95. Gör dil  
96. Göyç li  
97. Göygöl  
98. Gül  
99. Güllü  
100. Hacı Qaib  
101. Hacıqabul  
102. Hacıqayıb  
103. Heart Pir b dil  
104. Heris  
105. Heyd r liyev v  
ail üzvl ri  
106. Heyk l  
107. Heyvanat  
108. Heyvanlar  
al mind  
109. H ddad  
110. H sir  
111. Xalxal  
112. Xalı  
113. Xan  
114. Xan Q rv nd  
115. Xan qonaqk nd  
116. Xanlıq  
117. Xantirm  
118. Xa ı  
119. X ms  
120. X tai  
121. X yyam  
122. Xil buta  
123. Xil f an

124. Xil buta  
125. Xırdagülçi  
126. Xırdagüllü  
127. Xonçalı qabıstan  
128. Xosrovun baharı  
129. ndira Qandi  
130. ran k ndlisinin  
h yatını t svir ed n  
xalça  
131. slimi  
132. srafil  
133. Karvansaray  
134. Ka an  
135. K di  
136. K llayı  
137. K m rli  
138. Kilim  
139. Kollama  
140. Kor van  
141. Köhn Quba  
142. Kürd  
143. Kürd mir  
144. Qala  
145. Qaraba  
146. Qaraca  
147. Qaraçöp  
148. Qaraqa lı  
149. Qaraqoyunlu  
150. Qaraman  
151. Qarayazı  
152. Qarxun  
153. Qarmaqlı  
154. Qasımu a 1  
155. Qayma lı  
156. Qazax  
157. Qazaxça  
158. Q b l  
159. Q di  
160. Q dim Bakı  
161. Q dim f an  
162. Q dim G nc  
163. Q dim Minar  
164. Q dim zeyv  
165. Q di  
166. Q m d  
167. Q r c  
168. Q d  
169. Qımıl  
170. Qırız  
171. Qızqarıdan  
172. Qobustan  
173. Qoca  
174. Qollu-Çiçi  
175. Qonaqk nd  
176. Qo agöl  
177. Quba  
178. Qullabduzluq  
179. Qurba alı  
180. Qurba ao lu  
181. Qu çular  
182. Qu lu  
183. Ladı  
184. Lenin  
185. Leyli-M cnun  
186. L c di  
187. L ç kturunc  
188. L mp  
189. Maxfur



190. Malıb yli  
191. Mara a  
192. Mehrabsız  
193. M lair  
194. M mm da alı  
195. M r nd xalçaları  
196. M r z  
197. M zahir  
198. Minaxanım  
199. Mir  
200. Miyan  
201. Molla kamallı  
202. Mu an  
203. Mun  
204. Nabur  
205. Na ıllar al mi  
206. Naxçıvan  
207. N caqlı  
208. N lb kigül  
209. N riman  
    N rimanov  
210. N simi  
211. Nizami  
212. Nor ar  
213. Orduc  
214. Ovçuluq  
215. Öysüzlü  
216. Palas  
217. Pay ndaz  
218. Pazırıq  
219. Pir b dil  
220. Sacaya ı  
221. Saxsıdagüll r  
222. Saib T brizi  
223. Salahlı  
224. Salyan  
225. Salyan xil si  
226. S ccad  
227. S f s ccad  
228. S fi d d in Urm vi  
229. S lm söyüd  
230. S m d Vur un  
231. S rabi  
232. S rvistan  
233. Silsil vil ç k  
234. Simurq  
235. Sinigöllü  
236. Sirl r x zin si  
237. Sirtçiçi  
238. Sor-sor  
239. Stalin  
240. Sultani  
241. Sumax  
242. Suraxanı  
243. Sütunlu  
244. abalıdbuta  
245. adlı  
246. ah N z rli  
247. ahabbası  
248. amaxı  
249. eyx S fi  
250. bi-hicran  
251. ıxlı  
252. ilan  
253. ir libay  
254. irvan  
255. irvançiçi  
256. u a

257. Taxta  
258. Talı  
259. Taru  
260. T briz  
261. T kgöl  
262. Uqah  
263. Urmiya  
264. Üçlük  
265. Va -va 1  
266. Vaqif  
267. Valentina  
Tere kova  
268. V rni
269. Yuri Qaqarin  
270. Yanlıq  
271. Yerfi  
272. Yusif v Züleyxa  
273. Za lı  
274. Zehv ni ah  
275. Zeyv  
276. Z ncan  
277. Z ng zur  
278. Z rxara  
279. Z rif liyeva  
280. Zili  
281. Zin tni an

## Toxuma prosesi il laq dar sas d zгах v al t adları

### Hana v onun hiss l rinin adları:

1. Hana
2. Paz
3. Kücü a acı
4. Alt ox
5. Üst ox
6. Kücüaltı a ac
7. Qorxuluq ipi
8. A ız çubu u
7. D st yi ölçülü bıçaq
8. Qayçı
9. Tapalaq ( n q dim al t)

### Köm kçi al t adları:

1. Pardaqlayıcı bıçaq
2. Pardaqlayıcı qayçı

### Al t adları:

1. H v
2. D f -daraq
3. Kirgit
4. Daraq
5. Toxuma bıça 1
6. Sökm bıça 1

### Ölçü al ti adları:

1. Xovölç n
2. Sıxlıqölç n
3. Böyük x tke
4. Kiçik x tke

## **Xalça m mulatlarının adları**

1. Alınlıq
2. Balı
3. Ba altı
4. Can kis si
5. Çömç d
6. Çul
7. Çuval
8. Duz torbası
9. Heyb
10. M fr
11. Ocaqba ı
12. Palan
13. Qapılıq
14. Qa ıq torbası
15. Qa ıqdan
16. Qa lıq
17. Qırxlıq torba
18. Qolçaq
19. Quruq v bel b z k-  
l ri
20. Taxçaqaba ı
21. T rlik
22. Xaral
23. Xurcun
24. Y h raltı
25. Yem torbası
26. Yüüzü

**XI-XX s r l rd Az r baycann müxt lif  
bölg l rind xalça toxuyanlar**

1. Aftab Qasım qızı ( u a)
2. Ai xanım Qayıbova (Qazax rayonu, Salahlı k ndi)
3. Ai brahim qızı (Qazax rayonu, Qaymaqlı k ndi)
4. Anabacı Adilova
5. Anaxanım C brayılova
6. Asya smayıl qızı (Zaqatala rayonu)
7. Bahar Allahverdi qızı (Qazax rayonu)
8. Balaqız Yusif qızı (Qazax rayonu, D mirçil r k ndi)
9. B növ Kamilova
10. Cavahir N bi qızı (Qazax rayonu, Qaymaqlı k ndi)
11. C f r Müciri (T briz)
12. C mil Hümm tova (Quba rayonu)
13. C m id Hacı (Bakı h ri)
14. Dilar Hüseynova Yaqub qızı
15. Dilar M mm dova M mm dalı qızı
16. El n Hacıdad
17. .K rimova (Qazım mm d)
18. min xanım irin qızı (Xaçmaz rayonu)
19. rkinaz eydayeva (A su rayonu)
20. Fatim A amirz yeva
21. Fatma Hüseyin qızı (Borçalı mahalı, Qaçan an k ndi)
22. F r qan (C brayıl rayonu)
23. Gil Hacıyeva ( amaxı rayonu, C irli k ndi)
24. Gühar M h mm d qızı C n tzad (Qazax rayonu)
25. Gülar Hümb tova Topu qızı (C brayıl)
26. Gül ndam n n (K lb c r)
27. Gül r f ndiyeva (Quba rayonu, Çiçi k ndi)
28. Güln n Mustafayeva (Quba)
29. Gülov Rüst mova ahsuar qızı (C brayıl)

30. Gülzad Bax liyeva (C brayıl)
31. Gülzar H s nova (C brayıl)
32. Heyran K lb liyeva (C brayıl)
33. H c r Rüst mova brahim qızı (C brayıl)
34. H kimovlar ail si (D v çi rayonu)
35. H qıq t A aki iyeva S fqulu qızı (C brayıl)
36. Höküm ( amaxı h ri)
37. Humay H s nzad (K rimova) ( u a, 1909- cu il)
38. Xalid A urova
39. Xatir Dada ova
40. brahimx lil f ndiyev (Quba rayonu)
41. K. ükürova ( amaxı h ri)
42. K rb layi Cabbar lizad
43. Kifay t f ndiyeva (A dam rayonu)
44. Ki kin M cid qızı (Bakı h ri, Novxanı k ndi)
45. Kübra Rüst mova (G nc )
46. Qaraqız. ki rayonu (Künküd k ndi)
47. Qaratel Rüst mova Üzeyir qızı (C brayıl)
48. Q rib brahimov
49. Qızbala Cavadova (Bakı h ri)
50. Qulam Babain
51. M.D ft z nova (O uz rayonunu, Ba Da a ıl)
52. Maral H midova (G nc )
53. M din H s nova (C brayıl)
54. M rcan xanım (Ordubad rayonu, Biç n k k ndi)
55. Minar Hüseynova M h mm d qızı (C brayıl)
56. Mirsüleyman Seyidov
57. N.H s nova
58. Nabat Molla Mahmud qızı f ndiyeva (Qazax rayonu, Da K s m nli k ndi)
59. Nat van A urova
60. Naznaz N biyeva (G nc )
61. N n xanım ir li qızı ( amaxı)
62. Nis xanım Cavadova (A dam)

63. Nü ab Eybalıyeva
64. P ri Quliyeva (C brayıl)
65. R.Zeynalova (Qazax)
66. Rayisa Çernikova (G nc )
67. R x nd Teymurova
68. R smiy İyasova
69. Ruqıyyı sg nd rova
70. Sayalı Süleyman qızı (Qazax rayonu, Qaymaqlı k ndi)
71. Sevil İyasova
72. Simzar N sirova
73. Sitar Hacıyeva M h mm d qızı (C brayıl)
74. Sitar R himova
75. Sona hm dova
76. Südab M likova (C brayıl)
77. ahzad H s nova (C brayıl)
78. fiq C f rova (Bakı h ri)
79. fiq Hüseynova (G nc )
80. hla Ta ıyeva
81. övk t (C brayıl rayonu)
82. Tamilla N biyeva (Bakı h ri, Nardaran k ndi)
83. Telli Hacı N sib qızı ( u a)
84. T rlan İliyeva (G nc )
85. Tovuz Quliyeva (G nc )
86. Töhf dilova (Quba rayonu)
87. Tük zban Hüseynova Hüseyn qızı (C brayıl)
88. Tüm n İliyeva (Quba rayonu, Söhüb k ndi)
89. Zeyn b smayılzad (1926 cı il)
90. Zeyn b M mm dova (C brayıl)
91. Z hra Quliyeva (C brayıl)
92. Z kiyy Musayeva
93. Z nginar V İliyeva (G nc )
94. Z rbi M mm diyeva (Qazax rayonu)
95. Z rdabi-M likova (Göyçay rayonu)
96. Zibeyd eydayeva

**Naxı adları**

1. Adam
2. Adam v at
3. Aftafa
4. A ac
5. A çiç k
6. A çiç kli
7. A gül
8. Alaqapı
9. Alçagülü
10. Alma
11. Alma l m
12. Almagülü
13. Almaka ı
14. Altıçaxmaq
15. Arı
16. Arvad-u aqlı  
buta
17. A ıq
18. At
19. Atdili
20. Aynab nd
21. Bababuta
22. Baca
23. Badamı buta
24. Baftalıgül
25. Ba a
26. Ba lı ulduz
27. Bala k t b
28. Bala qıvrım
29. Balabuta
30. Balıq
31. Balıqqula ı
32. Ba
33. Ba lıq
34. Ba maq
35. Bayraq
36. Bayramgülü
37. Bazıb nd
38. Belba ı
39. Be barmaq
40. Be ik
41. B hli
42. B hligilas
43. B lc
44. B ndi-rumi
45. B irqızı
46. B z k
47. Bibar
48. Bı
49. Bil rzik
50. Bitik-pitik
51. Biti-piti
52. Boranı
53. Böyük xal
54. Bulut
55. Burma
56. Buta
57. Butaq
58. Butalı
59. Butalı islimi
60. Buynuz
61. Bükm



62. Bülkül  
63. Büzm  
64. Ca  
65. Ceyn maz  
66. Ceyran  
67. C ci  
68. C ft  
69. C ng lli  
70. Cıqqa  
71. Cıqqa buta  
72. Cincilim  
73. Cüc  
74. Cücözü  
75. Cüt qo a su  
76. Cütbuynuz  
77. Cütdaraq  
78. Çadır  
79. Çaxmaq  
80. Çaxmaqlı  
qızılgül  
81. Çala an  
82. Çal ı  
83. Çana lı ba a  
84. Çarıq  
85. Çaynik  
86. Ç ll k  
87. Ç ltik  
88. Ç ng  
89. Ç ng l  
90. Ç rk zi  
91. Çiç k  
92. Çiç kli  
93. Çiç kli buta  
94. Çinar  
95. Çıraq  
96. Çoxayaq  
97. Çoxzolaq su  
98. Çömç m daxil  
99. Çör k  
100. Çör k gülü  
101. Dam a  
102. Daraq  
103. Daraqcıq  
104. Dev  
105. D mir  
106. D mirma a  
107. D st gül  
108. D v  
109. D v gözü  
110. D v l piri  
111. D yirmil r  
112. Dik buta  
113. Dilik  
114. Dilikli  
115. Dilinkli buta  
116. Di -di  
117. Di lip r  
118. Divargülü  
119. Dolama  
120. Dolamaqıynaq  
121. Dolamaquyrum  
122. Dolanqaç  
123. Dördtoxmaq  
124. Düym  
125. Düym li  
126. Düyün  
127. Enlisu  
128. Evlibuta

129. f an  
130. f angülü  
131. l  
132. l- l  
133. rsalan  
134. rsin  
135. v lik  
136. yributa  
137. F r  
138. F tir  
139. F tir buta  
140. Fır  
141. Fırfıra  
142. G lincehizi  
143. G nc  
144. G nc buta  
145. G rd kba ı  
146. G rd kqaba ı  
147. Gilas  
148. Göb l k  
149. Göl  
150. Göl içi  
151. Göl ortası  
152. Göz  
153. Gözlü  
154. Gül  
155. Gülabdan  
156. Gülabdan buta  
157. Gülabgülü  
158. Gülbudaq  
159. Güldan  
160. Güld st  
161. Güldüym  
162. Gül b tin  
163. Güllü yaylıq  
164. Güzgü  
165. Haçalı islimi  
166. Heyk lba ı  
167. Heyva  
168. Heyvagülü  
169. Heyvanl piri  
170. H m nk m nci  
171. H mli buta  
172. H t rxan  
173.H t rxantoyu u  
174. Hoqqa  
175. Hörm  
176. Hörm islimi  
177. Hörumç k  
178. Xaç  
179. Xal  
180. X lbir  
181. X rç ng  
182. X tai  
183. Xil buta  
184. Xırdagül  
185. Xonça  
186. Xonçagülü  
187. Xonçaqıra ı  
188. Xoruz  
189. çiqıynaq  
190. çlisu  
191. lanqaç  
192. ldırım  
193. ldız  
194. ldızlı  
195. n k  
196. slimi

197. slimib ndlik  
198. Kamandar  
199. Kasa  
200. Ka ı  
201. Ka ık rpic  
202. Keçi  
203. Keçidabanı  
204. Keçirtm  
205. K klik  
206. K lb tin  
207. K m r  
208. K m rb z yi  
209. K p n k  
210. K rpic  
211. K sm su  
212. K t b  
213. K t b ha iy  
214. Kilimgülü  
215. Kis  
216. Ki i  
217. Kitab  
218. Kotan  
219. Kot b  
220. Köhn naxı  
221. Köhn su  
222. Köhn naxı  
223. Kök  
224. Köyn k  
225. Kuvan  
226. Küçük  
227. Künc  
228. Küp  
229. Küsülü buta  
230. Qab  
231. Qabır a  
232. Qanadlı islimi  
233. Qapı naxı ı  
234. Qaragöz  
235. Qaraqurd  
236. Qarmaq  
237. Qarmaqlı  
238. Qarmaqlı buta  
239. Qarmaqlı  
dam a  
240. Qarmaqlı  
k t b  
241. Qarnaxım  
242. Qaytarma  
243. Qaz  
244. Qeyçi  
245. Qeyçibalıq  
246. Qeysi  
247. Qeysibi ax  
248. Q bir  
249. Q dim buta  
250. Q j l  
251. Q l mdan  
252. Q ndil  
253. Qıf  
254. Qıfılqah  
255. Qımıl  
256. Qırxayaq  
257. Qırxlan  
258. Qırqovul  
259. Qıvrım  
260. Qıyna ı  
261. Qıynaq  
262. Qızılbuta

263. Qızılgül  
264. Qızqarıdan  
265. Qoç  
266. Qo al  
267. Qollu  
268. Qoluq  
269. Qo a  
270. Qo a buta  
271. Qo aarvadlı  
buta  
272. Qo abuyuz  
273. Qo aiç  
274. Qo akaman  
275. Qo aqarmaq  
276. Qo aqıynaq  
277. Qo aqu  
278. Qo aquyrum  
279. Qo alar  
280. Qo apitik  
281. Qo asu  
282. Qotaz  
283. Qotazlı buta  
284. Qovu an buta  
285. Qoyun  
286. Qoz  
287. Qozalı  
288. Qubba  
289. Qurba a  
290. Qu  
291. Qutu  
292. Quyrum  
293. Quyrumlunaxı  
294. Quyu  
295. Quyuçarxı  
296. Quzu  
297. Lal  
298. L ç k  
299. L l k buta  
300. L pir  
301. Lobyayaarpa 1  
302. Lozu  
303. Manqal  
304. Maral  
305. Me gülü  
306. Me yarpa 1  
307. Meym  
308. M daxil  
309. M h cc r  
310. M r z  
311. M l  
312. Minar  
313. Minar ba 1  
314. Mismar  
315. Mi ar  
316. Mollaba 1  
317. Möhür  
318. Muncuq  
319. Müj l r  
320. Naxı  
321. Naqqa  
322. Nal  
323. Nar  
324. Nargül  
325. N lb ki  
326. N lb kigül  
327. Ni an  
328. Ocaq  
329. Oxba 1

330. Otaylı  
 331. Örd k  
 332. Örtük  
 333. Paxlava  
 334. Pa alıgülü  
 335. P nc  
 336. P nc r  
 337. P rvan  
 338. P t  
 339. Pil k  
 340. Pi ik  
 341. Pi ikaya ı  
 342. Pitik  
 343. Pitikli  
 344. Pul  
 345. Pu qu  
 346. Sacayaq  
 347. Sad islimi  
 348. Sa sa an  
 349. Saqqaldara ı  
 350. Salxım  
 351. Sallama  
 352. Sarıbülkül  
 353. Sarma ıq  
 354. Saya buta  
 355. S kkizbucaq  
 356. S kkizdırnaq  
 357. S kkizgu li  
 ulduzlar  
 358. S lm  
 359. S rm  
 360. Siçandi i  
 361. Siçanizi  
 362. Sı ır  
 363. Sı ısidiyi  
 364. Simar  
 365. Simavar  
 366. Sini  
 367. Sır a  
 368. Sırıq  
 369. Sular  
 370. Sumax gülü  
 371. Sünbül  
 372. Sünböldaraq  
 373. Sürm dan  
 374. Sütun  
 375. Sütunba ı  
 376. Süz ninaxı  
 377. abalıd buta  
 378. aha  
 379. axa gülü  
 380. amdan  
 381. amdanlı  
 382. ami  
 383. ana  
 384. anakotan  
 385. anapipik  
 386. arlama  
 387. b k  
 388. b k naxı  
 389. irni  
 390. irp nc si  
 391. Ta alağ  
 392. Ta qaba ı  
 393. Taxt  
 394. Taxtamüj  
 395. Taya  
 396. T h ng

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 397. T h ngyarpa 1 | 420. Ya dan       |
| 398. T ndir        | 421. Yanar buta   |
| 399. Tikanlı       | 422. Yarpaq       |
| 400. Tilov         | 423. Yaylıqqülü   |
| 401. Tirm saya 1   | 424. Yazılı buta  |
| 402. Tısba a       | 425. Yazılı k t b |
| 403. Toxmaq        | 426. Yelk n       |
| 404. Toqqa         | 427. Yelpik       |
| 405. Toqqaba 1     | 428. Yonca        |
| 406. Tovuz         | 429. Yüyrük       |
| 407. Toyb z yi     | 430. Zanba 1      |
| 408. Toyuq         | 431. Zanbaq       |
| 409. Toyuqaya 1    | 432. Zanbaqqülü   |
| 410. Tökm          | 433. Z ncir       |
| 411. Tu            | 434. Z ncir       |
| 412. Tu ba 1       | 435. Z rxara buta |
| 413. Tula          | 436. Zı           |
| 414. Tutuqu u      | 437. Zorxana      |
| 415. Ulduzlu       | 438. Zülf l m     |
| 416. Urusu         |                   |
| 417. U aq          |                   |
| 418. V l           |                   |
| 419. Yadelligül    |                   |

# KÖM KÇ GÖST R C L R

## Q rar v s r ncamlar

Az rbaycan xalça s n tinin qorunması v inki af etdirilm si haqqında Az rbaycan Respublikası Qanununun icrasının t min Az rbaycan xalça s n tinin qorunması v inki af etdirilm si haqqında ..... 9

Az rbaycan xalça s n tinin qorunması v inki af etdirilm si haqqında: Az rbaycan Respublikası Qanununun t tbiq edilm si bar d Az rbaycan Respublikası Prezidentinin f rmanı ..... 10

“Az rbaycan Xalçaçılıq S n ti” YUNESKO-nun B riyy tin Qeyri-Maddi M d ni rs Siyahısına daxil edilmi dir ..... 15

“Az rbaycan Xalçası” Naxçıvan Muxtar Respublikası Dövl t Muzeyinin yaradılması haqqında. Az rbaycan Respublikası Nazirl r Kabinetinin q rarı ..... 7

Az rbaycanda muzey i inin yax ıla dırılması haqqında: Az rbaycan Respublikası Prezidentinin S r ncamı .....14

edilm si bar d Az rbaycan Respublikası Prezidentinin f rmanı ..... 13

X lq b dii p l rini d h d in i f tdim k t dbirl ri h qqınd .....3

X lq b dii s n tl ri h qqınd ..... 4

nc s n t bid l rinin q runm sı v q yd lnm sı h qqınd ..... 1

K.M. liyevin “ stiqlal” ordeni il t ltif edilm si haqqında Az rbaycan Respublikası Prezidentinin f rmanı ..... 8

K.M. liyevin xatir sinin b dil dirilm si haqqında ..... 11

L.H.K rimov yolda ın Xalqlar Dostlu u ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin f rmanı ..... 6

L tif K rimovun 100 illik yubileyi haqqında Az rbaycan Respublikası Prezidentinin S r ncamı ..... 12

z rb yc n SSR-d xalçaçılı ın v xalça s n tinin daha da  
inki af etdirilm si t dbirl ri haqqında ..... 5

z rb yc n SSR-d x lç v x lç m mul tı ist hs lını d h  
d rtrm q v keyfiyy tini y x il dırm q t dbirl ri h qqınd  
..... 2

## **Mü llifl rin lifba göst ricisi**

- Abbasov, . ..... 153,156  
Abbasov, . .....582  
Abdullao lu, K. ....638  
Abdullayev, A. ....616  
Abdullayev, . .....483  
Abdullayev, M. .... 297,298,1026  
Abdullayev, P. ....673  
Abdullayev, . ..... 214  
Abdullayeva, F. ....512  
Abdullayeva, M. .... 47,52,341,541,542  
Abdullayeva, N. .... 99, 102,103,105,106,185,215,299,321,  
720,724,728  
Abdullayeva, S. ....712  
Abdulova, G. ....58  
Abutalıbov, R. .... 188  
A amalı, F. ....646  
A arzao lu, M. ....669  
A asıo lu, F.....598  
yev, H. ....625  
A azad , Z. ....465  
Axundov, B. ....752,784  
Axundov, M. .... 174, 578,581  
Alarlı, B. ....398  
Alxano lu, Z. .... 216  
Amanova, S. ....788  
Anar .....327



Arifcanov, R. .... 248  
 Aslanov, E. ....687  
     sl n v, Q. .... 166  
 Ayxan ....490,513,665  
 Ba ırov, F. ....550  
 Ba ırova, A. .... 130,107  
 Bax liyev, A. .... 77  
 Bax ıyev, C. ....686  
 Bala ov, Z. ....810  
 Banu.....426  
 Bayram, A. ....791  
 Bayramov, A. ....403,494  
 Bayramov, S. ....375  
 Bayramov, V. ....427  
 Belyakov, V. .... 145  
 B birov, G. .... 391  
 B kir v , R. ....681,736  
 Biyer, K. .... 332  
 Bünyadov, S. ....765  
 B b y v, B. .... 172  
 B ırz d , M. .... 90  
 Ceyhun .... 517,836  
 C f rof, M. ....615  
 C f rzad , . .... 270  
 Devitt, V. ....718,727  
 Diyarb kirli, N. .... 223  
 Elxan Elçin Muxtar (Aslanov) .... 386  
 Erix Fayql .... 78  
 Etibarlı, E. .... 302  
     f ndi, R. .... 621,622,797  
     f ndiyev, T. .... 53  
     f ndiyeva, S. .... 199  
     hm dov, A. ....328  
     hm dova, A. ....756

hm dova, E. ....313  
 hm dzad , G. ....804  
 hm dzad , Z. ....314  
 kb rov, M. ....579  
 kb rzad , . ....352  
 kb r v, N. ....146  
 l dinqızı, N. ....496  
 l kb rov, C. .... 175  
 liqızı, . ....518  
 lio lu, N. ....519  
 liyev, A. .... 225  
 liyev, B. ....430  
 liyev, E. ....573  
 liyev, F. .... 18  
 liyev, . ....668  
 liyev, lham ....827  
 liyev, M. ....620  
 liyev, S. ....157  
 liyev, T. .... 251  
 liyev, V. ....545  
 liyev, Z. .... 44,189,200,201,227,228,276,303,353,367,  
 404,431, 682,697,745,746,774,805  
 liyeva, A. .... 117,118,119,124,131,226,271,277,285,544,  
 684  
 liyeva, B. ....498  
 liyeva, . ....635  
 liyeva, G. .... 229  
 liyeva, H. .... 167,671  
 liyeva, K. ....315,405,607,690  
 liyeva, S. ....595  
 liy v , T. .... 181  
 lövs tqızı, V. ....497,698  
 mirxanov, S. .... 69  
 s dova, X. ....368

s dullayeva, S. .... 109, 732,754,796  
 s d v, B. .... 108  
 sg rova . ....520  
 sg rova, N. .... 132, 138,230  
 sk rli, Ç. ....361  
 ziz Vahid .... 46,345,662  
 zizli, B. ....594  
 F r cull y v, F. ....656  
 F r c v, F. .... 139  
 F rid , Z. ....614  
 F rz liyeva, . .... 304  
 Firdovsi qızı, K. ....349  
 Fuad, E. ....432,433  
 Göyçayeva, G. .... 168,722  
 Göyü ov, N. .... 59  
 Gül r .....837  
 Günay ....485,521,522,838  
 Günel .....839,840  
 Güneyli, O. .... 406  
 Haqverdiyev, T. ....32  
 Heyd rova, Y. .... 305  
 H bibov, N. ....16  
 H s n liyev, N. ....743  
 H s nqızı, E.....434  
 H s n v, . .... 176  
 H s n v, . ....672  
 H s nov, N. .... 125,623  
 H s nova, Z. .... 231  
 H s nzad , C. ....692  
 H s nz d , M. .... 163  
 H vilov, H. .... 28  
 Hiday to lu, Y. ....470  
 Hüseyin, N. ....334  
 Hüseyinov, . ....333,680

Hüseynov, . ..... 70  
 Hüseynov, R. ....85  
 Hüseynova, S. .... 202  
 H cıy v , . .....725  
 Xaçınçaylı, Q. ....407  
 Xalid , H. ....715  
 Xasay qızı Elmira. ....147  
 Xatun .....604  
 X lilov, A. .... 48  
 X lilov, J. ....369  
 X lilova, T. .... 289  
 X lilzad , F. ....380,499  
 Xuduz d , S. .... 177  
 brahimov, A. ....322  
 brahimov, . ..... 190,256,257,317,237  
 brahimov, T. ....370,800  
 brahimova, S. ....438  
 lkin, Q. .... 238,371  
 lyaso lu, R. ....841  
 manova, U. ....588  
 sabalayeva, H. ....523  
 sayev, . .....610,626  
 sk nd rov, R. ....630  
 sm yıl, H. .... 93  
 smayılqızı, V. ....49,564,574  
 smayılov, . ..... 272  
 smayılov, S. ....600  
 sm yıl v , . ..... 158  
 smayılova, K. ....354  
 srafilzad , C. .... 290  
 K s tur v, V. ....95  
 Kasparov, N. .... 183,286  
 K rimli, S. ....439  
 K rimov, G. ....372,557

K rimov, L. .... 258,306,586,587,693,730,733,738,740,741,  
 798  
 K rimov, S. .... 159  
 K rimov, Y. ....115  
 K rim v, H. .... 25,142  
 K rim v, K. .... 173  
 K rim v , L. .... 143  
 Qacar, Ç. ....393  
 Qaçab yov, B. ....648  
 Qafarlı, . ....440  
 Qalibo lu, E. ....441,473  
 Qaraba lı, L. ....563  
 Qasımov, X. .... 54  
 Qasımov, M. .... 134, 140,239,240,291  
 Qasıмова, E. ....329,336  
 Q dim, A. ....559  
 Q dirov, F. ....584  
 Q dirova, D. .... 71,377,381,387,394,399, 636, 768,775,816  
 Q dirova, Z. ....591,813  
 Q ni, A. ....624  
 Qogina, . ....319  
 Qonaqov, M. ....650  
 Quliyev, A. .... 21,100  
 Quliyev, B. ....589  
 Quliyev, . ....553,583  
 Quliyev, H. .... 135,241,242  
 Quliyev, M. .... 120, 126,141,205  
 Quliyev, R. ....66  
 Quliyev, T. ....562  
 Quliyev, Z. ....388  
 Quliyeva, N. ....677  
 Qul m qızı, L. ....627  
 Qurbanqızı, Z. ....769,776  
 Qurbanov, A. ....337,552

Qurbanov, B. .... 51,259  
 Qurb n v, R. .... 127  
 Q l y v, Y. ....618  
 Q r y v, S. .... 169  
 Q r y v, T. ....799  
 Q sim v, N. ....101  
 Q zıy v, A. .... 98,726  
 Leyla .....442  
 Mahmudlu, Y. ....45  
 Mahmudov, Y. .... 38,567,569  
 Manafova, M. ....710  
 Matsuura, Koi iro. ....829  
 Mehdiyev, Q. .... 324  
 Mehpar ..... 474,833  
 M h bb to lu, Q. .... 501  
 M h mm dzad , H. .... 149  
 M h rr mova, T. .... 524  
 M hy ddingızı, . ....678  
 M likzad , S. ....761  
 M mm dxanova, M. ....819  
 M mm dk rim v, Z. ....657  
 M mm dli, H. ....378  
 M mm dli, X. ....652  
 M mm dli, T. ....373  
 M mm dov, C. .... 136  
 M mm dov, . .... 26,39,57  
 M mm dov, X. .... 29,164,649  
 M mm d v, . ....802  
 M mm dov, M. ....555,763  
 M mm d v, S. ....729  
 M mm dova, A. .... 307  
 M mm dova, T. ....362  
 M mm d v , P. ....747  
 M tan t .....355

Mikayılov, E. ....351  
 Mikayılzad , E. .... 443,487  
 Mirz , M. ....444  
 Mirz liy v, C. ....748  
 Mirz yev, M. .... 186  
 Misiro lu, Y. .... 206  
 Muxtarova, B. ....590  
 Muradov, V. .... 74,488,504,526,575  
 Mus z d , . .... 160  
 Mustafayev, A. .... 55,87,540,544,576,679  
 Must f y v, F. ....654  
 Mustafayeva, A. ....696  
 Mustafayeva, F. ....632  
 Mustafayeva, Z. ....338,808  
 Mustafazad , T. ....644  
 Mük rr moglu, M. ....445,446,447,502,503,762,770,777  
 Müt llim v, X. ....619  
 M hr liy v, . ....653  
 Na ıyeva, F. .... 150  
 N ıy v , F. ....184  
 Na ıyeva, H. ....685  
 Nem t, K. .... 208  
 N m tz d , H. .... 161  
 N biyev, A. ....35  
 N c fov, H. ....661  
 N c fov, M. .... 128,723,735  
 N c f v , S. .... 178  
 N rimano lu, M. .... 505,527,528,835,842,843  
 N sib, V. ....137  
 N sibli, . .... 162  
 N zirova, S. ....325  
 Nizamiqızı, N. ....771  
 Novruzo lu, V. ....475  
 Novruzov, C. . ....1029

Nuriyev, . .....529  
 Nuriyeva, T. ....382  
 Orxan .....476,826  
 Oruc, M. ....448,772  
 Oruc lı, H. ....144  
 Orucova, R. .... 121  
 Pa ajev, Q. .... 243  
 Per in, A. .... 209  
 Pir l v, . .....89  
 Poladova, M. .... 273  
 Prixodko, J. .... 244,262  
 P p v, S. .... 194  
 Ramiz .....449  
 Rayevski, A. .... 245  
 R c bli, T. .... 281  
 R b to lu, M. ....506  
 R himli, . ..... 263  
 R him v, F. .... 179  
 R him v, H. ....104  
 R himova, A. ....593  
 R himova, M. .... 210  
 Röv nqızı, . .....767  
 Rüz toglu, Z. ....363  
 Rüst mxanlı, S. ....561  
 Rüst mli, B. ....450  
 Rüst m v, V. ....658  
 Rzalı, R. ....820  
 Rz y v, . .....674  
 Rzayev, B. ....628  
 Rzayev, N. .... 43,292  
 Rzayeva, M. .... 195  
 Sadıq, . .....383  
 Salahzad , . .....170  
 Saleh, N. ....757



Sal d d n , . . . . . 151  
 Salmanova, E. . . . . 154  
 Samir, . . . . . 413  
 Samir . . . . . 414  
 Sara. . . . . 641, 782  
 Saryeva, . . . . . 477, 478, 530, 531  
 Saylov, . . . . . 211  
 Sevil . . . . . 451  
 Seyidov, M. . . . . 274, 629  
 Seyidov, T. . . . . 558, 778  
 S f rova, T. . . . . 339  
 S f , . . . . . 122  
 S limqızı, C. . . . . 452  
 S rdaro lu, . . . . . 282  
 S rdarov, Q. . . . . 676  
 Sirius . . . . . 196  
 Sultanova, G. . . . . 400, 418  
 Sultanova, P. . . . . 532, 533  
 Süleymanov, . . . . . 675  
 Süleymanov, N. . . . . 60  
     ahv liyev, K. . . . . 265  
     rif, A. . . . . 453  
     rifov, . . . . . 111, 577  
     rif v , G. . . . . 734  
     ix liyev, Q. . . . . 274, 807  
     ir liyeva, A. . . . . 374, 397, 417, 688, 707, 708  
     irinova, Ü. . . . . 454  
     ükuf . . . . . 534  
     b n v, . . . . . 670  
     v, V. . . . . 197  
 Tagızad , . . . . . 455  
 Ta ıyev, A. . . . . 331, 659, 664, 764  
 Ta ıyeva, N. . . . . 401, 456  
 Ta ıyeva, R. . . . . 267, 479, 543, 639, 703, 704, 744, 785

Ta ıyeva, S. ....480  
 Ta ızad , . ....152,356,357,364, 384,457,458,758,760,773,  
 783,806  
 Ta ızad , T. ....637  
 Talibova, A. ....79  
 Talıbzad , A. ....508  
 Tapdıqo lu, N. (V li ov). .... 565,571  
 Tariyel, . .... 246  
 Teymur, K. ....766  
 Teymurov, A. ....283,308  
 T hm zov, M. .... 76,88  
 T rlanov, M. .... 17,19,165,700  
 Turan ..... 489  
 Turan, F. ....612  
 Turan .....824  
 Turqut, . ....416  
 T lı inski, . .... 91  
 Ülvi, A. ....358  
 Vahid, T. ....535,536,537,844  
 Vahidov, R. ....20  
 V kilov, M. ....709  
 V kilova, G. ....247,751,809  
 V liyev, A. ....326  
 V liyev, K. ....27,180  
 V liyev, R. .... 295  
 V zir, M. .... 80  
 V zirova, C. ....116,171  
 V zir v , M. ....801  
 Vin qr d v, . ....803  
 Vüqarqızı, G. ....460  
 Yaqubqızı, K. ....509  
 Yaqubzad , M. ....461,462,481,779  
 Yas m n ..... 463  
 Yolo lu, G. ....365

Yusifqızı, S. ....834  
Yusifov, B. ....187  
Yusifova, S. ....482  
Yusifzadə, B. ....94  
Zakirqızı, G. ....817  
Zərnəv, F. .... 683  
Zamanov, N. .... 30,702,750,753  
Zeynallı, X. ....296  
Zeynallı, . .... 340  
Zərbəliyev, C. ....510  
Zirəkəsbəyli, S. ....92  
Zümrüd ..... 464, 511,538,539,602,642,780,781

## S rlvh l rin lifba gst ricisi

- Alınmaz s n t qalası .....596  
Ana dilimiz xalça .....421  
Az rbaycan .....787  
Az rbaycan abid l ri .....41  
Az rbaycan Dövl t Xalça Muzeyi ..... 786  
Az rbaycan Dövl t nc s n t Muzeyi ..... 81  
Az rbaycan etnoqrafiyası ..... 40,61  
Az rbaycan n n vi xalçaçılıq s n ti dünyada  
t bli olunur ..... 514  
Az rbaycan xalça s n ti ..... 33  
Az rbaycan xalça s n tinin hr tini dünyaya yayan “Az r-  
lm ” MMC Avropa Biznes Assambleyası “Kraliça Viktoriya  
adına mükafat”a layiq grlm dr .....422  
Az rbaycan xalça s rgisi Brüsseld .....347  
Az rbaycan xalça s rgisi haqqında ..... 218  
Az rbaycan xalçaları .....23,34,83,123,219,515, 606,572,795  
z rbayc n x lç l ri dny r ss ml rının s rl rind ..... 112  
“Az rbaycan xalçaları” kitabı .....516  
Az rbaycan xalçaları “Persian Carpet” markası altında satılır  
.....423  
“Az rbaycan xalçaları bütün m kt bl ri il ” adlı layih üzr  
nvb ti kitab çapdan çıxıb .....603  
Az rbaycan xalçaları Estoniyada ..... 402  
Az rbaycan xalçaları Fransa jurnalının s hif l rind .....366  
Az rbaycan xalçaları heyranedicidir .....466  
Az rbaycan xalçaları taliyada ..... 300  
Az rbaycan xalçaları Küveyt Dövl ti miri Aparatının r hb ri-  
ni valeh etmi dir .....467  
Az rbaycan xalçaları Londonda ..... 284  
Az rbaycan xalçaları Moskvada ..... 269  
Az rbaycan xalçaları Nyu-Yorkda .....385

- Azərbaycan xalqları Rusiyanın birinci xanımını valeh etmişdir .....492
- Azərbaycan xalqları Türkiyə Baş nazirinin xanımını valeh etmişdir .....493
- Azərbaycan xalqları Türkiyə Böyük Millət Məclisi sədrinin xanımını valeh etmişdir .....468
- Azərbaycan xalqlarına maraqlar ..... 198
- Azərbaycan xalqlarını kimlər tədqiq etmişdir ..... 220
- Azərbaycan xalçası ..... 36,37
- “Azərbaycan xalçası” adına Naxçıvan Muxtar Respublikası Dövlət Muzeyi yaradılacaq .....556
- Azərbaycan xalçası Ginnesin rekordlar kitabına düşüb .....759
- Azərbaycan xalçası məişətdə .....815
- Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin yeni binası tikiləcək .....424
- Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyinin yeni binası tikiləcək: .....825
- Azərbaycan xalçasına dair Beynəlxalq Simpoziuma ləyaqətli hazırlanacaq ..... 309
- Azərbaycan xalçasının dünya şöhrəti ..... 310
- Azərbaycan xalçasının şöhrəti ..... 221
- Azərbaycan xalçasının YUNESKO-nun “Qeyri-Maddi Mədəni İrs üzrə representativ siyahısı”na daxil edilməsinə dair “dördüncü masa” keçirilmişdir .....484
- Azərbaycan xalq növlərinin sxemi ..... 217
- Azərbaycan incəsənəti ..... 24,42,609
- Azərbaycan incəsənəti - təsviri sənət, dekorativ təbiiqi sənət, memarlıq ..... 82,613
- Azərbaycan KP MK-da, Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetində, Azərbaycan SSR-də xalqçılığın və xalq sənətinin daha da inkişaf etdirilməsi tədbirləri haqqında məsləhət müzakirə edilmişdir .....213
- Azərbaycan qadını namın .....84
- Azərbaycan qadınları .....56

Az rbaycan Qazax xalçaçılıq m kt bi .....611,634  
 Az rbaycan Milli Ensiklopediyası: Az rbaycan ..... 62  
 Az rbaycan müasir xalq s n ti incil ri ..... 50  
 Az rbaycan Prezidenti Heyd r liyev Brüsseld r ssam Eldar Mikayılovun xalça s rgisind olmu dur .....346  
 Az rbaycan Respublikasının ayırdı ı yardım Luvr Muzeyinin xalçalar kolleksiyasının b rpa edilm sin s rf olunmu dur .....491  
     z rbayc n süj tli x lç l rı t rixind n .....739  
 Az rbaycan tarixi ..... 22,63,608,691  
 Az rbaycan torpa nda görü l r ..... 249  
 Az rbaycanda m d niyy t siyas ti .....789  
 Az rbaycanın xalça s n ti ..... 301  
 Az rbaycanın xalçaçılıq s n ti Türkiy Ba nazirinin xanımında z ngin t ssürat yaratmı dır .....425  
 Az rbaycanın q dim xalçaları muzeyl rd .....389  
 Az r xalça” Beyn l xalq mükafata layiq görülmü dür .....359,360  
 “Az r- lm ” xalçaçılıq s n tinin q dim n n l rini davam etdi-  
 rir .....419  
 “Az r- lm ”nin xalçaları beyn l xalq mükafatlar almı dır: mü ssis nin ba direktoru Vidadi Muradova Avropa Biznes Assambleyasının q rargahında qurumun n yüks k “Kraliça Viktoriya adına mükafat”ı t qdim olunmu dur .....420  
 Bab k Xürr midin xatir sin h sr olunmu f r .....695,755  
 Bakıda III Beyn l xalq Simpozium .....390  
 Bakıda L tif K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi binasının t m li qoyulmu dur .....828  
 Beyn l xalq Xalça Simpoziumu ..... 311  
 Beyn l xalq m d ni laq l r ..... 68  
 Beyn l xalq simpozium ba a çatdı .....312  
 B nz rsiz s n tin lvan boyaları ..... 222  
 B rpa edilmi xalçalar s rgisi .....344

- Bilirsinizmi? .....342
- Böyük Britaniyada çıxan “Halı” jurnalında Azərbaycan xalçasının geniş yer ayrılmasıdır .....428
- Böyük Lenin Azərbaycan xalqından: .....721
- Danımürk simpoziumunun iştirakçıları ..... 250
- Dünyanın inciləri baxıldı. Türkiyə xalçaçılıq məktəbi: .....699
- Dünyanın hansı muzeylərində Azərbaycan xalçaları saxlanılır? ..... 224
- Eldarın ilmlər dünyası .....343
- Ermənilər Qarabağ xalçalarını Avropada satır .....429
- Ədiyə xalçalarımız .....376
- Bülənt Qarayev: “Azərbaycan xalçaçılıq məktəbi dünya tərifini tapdı” .....495
- Ən qədim xalça bəzəni bilirik? .....348
- Əriqlər aqlarda gəzən bəzənlərin möcüzəsi..... 379
- Füzuli dünyası rəsmlərdə .....705
- Füzuli ilmlərinin inkişafında .....350
- Gənclər .....617
- Gənclərdə dekorativ-tətbiqi sənətlərinin inkişafı .....640
- Gənclər-Qazax xalçaçılıq məktəbi .....631
- Heydər Əliyev və Azərbaycan qadını .....711
- Heydər Əliyev və mədəniyyət ..... 67
- Hər xalça bir sənəkdir .....316
- Həyatdan nakam getmiş xalçaçı-rəssam Arzu Hacıyeva: O, qısa və mənalı həyatı .....469
- Hyustonda Azərbaycan xalçaçılıq sənəti dairəsi keçirilib .....435
- Xaçmazda xalça muzeyi .....666
- Xalça ..... 287
- Xalça bayramına gəlincə ..... 252
- Xalça muzeyi .....811
- Xalça muzeyinin layihəsi Avstriyada hazırlanıb .....436

Xalça s n ti r q xalqlarının m d ni irsinin ayrılmaz hiss sidir  
 .....395  
 Xalça s n timizin dünyada ks-s dası ..... 232  
 Xalça toxuyanların töhf l ri ..... 279  
 Xalça ustası L tif K rimov anılıb .....830  
 Xalça üz rind çiç kl r ..... 278  
 Xalçaçılar ictimai birlikd : .....831  
 Xalçaçılı a aid terminl rd n ..... 233  
 Xalçaçılı ın inki afına diqq ti artırmalı .....323  
 Xalçaçılıq .....408  
 Xalçaçılıq s n ti... v boya qıtlı ı .....663  
 Xalçalar b rpa olunur ..... 113  
 Xalçalar evd toxunur ..... 203  
 Xalçalarda bahar ..... 288  
 Xalçaları öyr nm k dünyanı d rk etm k dem kdir .....253  
 Xalçalarımız Avropa r ssamlarının s rl rind ..... 235  
 Xalçalarımız Budape t s rgisind ..... 280  
 Xalçalarımız informasiya sistemind .....472  
 Xalçalarımız Tatarıstanda nümayi etdirilir .....486  
 Xalçalarımızın uzaq s f ri .....335  
 Xalçalarımızın üstünlüyü h nd si fiqurla toxunmasıdır .....409  
 Xalçaların yeni süjetl ri .....633  
 Xalçalı bayatılar ..... 234  
 Xalçamız YUNESKO-nun qeyri-maddi m d ni irs siyahısına  
 daxil edil c k ..... 471  
 Xalçanın dün ni, bu günü, sabahı ..... 204  
 Xalı-xalçalı bayatılarımız ..... 236  
 Xalqın istedadı v m ksev rliyinin güzgüsü ..... 254  
 Xalqın ölm z irsi ..... 255  
 Xanım Bricit Birleyn: Az rbaycanın z ngin xalçaçılıq s n ti  
 vardır .....437  
 “X t i” x lç sı .....737  
 XX sr Az rbaycan qadınları .....392  
 Xo m ramlı s fir ..... 64,65,645



X lç ust l rı .....647  
 X lç çılı diqq ti rtirm q .....96  
 X lç çılıq inki f dir ..... 182  
 X lç l rımızın t rixi q dimidir .....114  
 .Stalin h sr edilmı böyük b dii xalca .....716  
 .V.Stalinin yeni portreti .....97  
 lm l rd tariximiz ya ayır .....318  
 lm l rin naxı ı .....667  
 nterpol xalçalarını axtarır: Az rbaycanın 100-d n artıq  
 m d ni s rv ti o urlanaraq ölk d n çıxarılıb .....410  
 ran qadınlarının l i l ri s rgisi .....814  
 r van xanlı ı .....86  
 smayılı xalçalarının albom-kataloqu hazırlanmı dır .....689  
 sveçr d ki s rgiy Az rbaycan xalçaları ..... 133  
 taliyalı müt x ssis Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti  
 Dövl t Muzeyinin d v ti il ölk mizd s f rd dir .....500  
 talyan r sşamına “Müjd ” ver n Qazax xalçası .....643  
 Keçmi i öyr d n, g l c yi tanıdan ünvan .....818  
 K rimov L tif Hüseyn o luna... .....717  
 K sm s f t hl ri x lç l rd .....742  
 Qaraba abid l ri .....568  
 Qaraba xalçaçılıq m kt bi .....585  
 Qaraba xalçaları AB -da v Kanadada satılır .....597  
 Qaraba xalçaları xarici qonaqların mara ına s b b olmu dur  
 .....599  
 Qaraba xalçaları s rgisi .....592  
 Qaraba xalçaları t qvimd ..... 601,605  
 Qaraba .....566  
 Q dim xalçalarımız guya xaric aparılmır?: .....411  
 Q dim s n timizi dirç ld k! ..... 148  
 Q dim s n tl r ya ayır ..... 260  
 Q dim türk lifbası ..... 72  
 Quba- ırvan xalçaçılıq m kt bi .....655

L.K rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyində Azərbaycanın dekorativ sənət ustası, ornamentçisi L.K rimovun anadan olmasının ildönümünə həsr olunmuş, “Keçmişdəngələyərən sənət körpüsü” mövzusunda sənəti açıqlayır .....832

Lerikin naxışlı xalçaları .....396

L. tif K rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyi .....790,792

L. tif K rimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbii Sənəti Dövlət Muzeyinin Elmi əsərlərinin toplusu .....794

L. tif K rimovun anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmiş sənətinin açılışı .....821

Litva Respublikası Prezidentinin xanımı Alma Adamkiene “Azərbaycan Xalçası Qalereyası”nda olmuşdur .....412

L. nin və zərbəyə həsr olunmuş xalçalar .....731

Mahir xalça ustası .....580

Mehriban Əliyeva oldu kimi ..... 73

Mənəli ömür .....706

Mən və zənginləməyə doğru .....822

“Mən yerdə alaxalısı dönmə...” .....525

Muzey fəxri diplom: .....812

N.N. rımanın portreti toxunmuş xalça .....714

Naxçıvan abidələri ensiklopediyası .....549

Naxçıvan Dövlət Xalça Muzeyi .....547

Naxçıvan ensiklopediyası ..... 546,548

“Naxçıvan xalçaçılıq sənəti bu gün” .....560

Naxışların mənası .....320

Naragerol xalça toxuyan olacaqdır ..... 207

Nəfis xalçalar ..... 191

N. rımanbəyov və onun “Xalçalar” sənəti .....330

Novruz bayramı ensiklopediyası ..... 75

Nuh peyğəmbər, dünya və Naxçıvan .....551

Poliqrafçıların töhfəsi ..... 261

Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət .....793

- P ris x lç s rgisin ..... 192
- P rislil r t qdir dirl r ..... 193
- Regionların sosial-iqtisadi inki afı dövl tin siyas tinin sas istiqam tidir v bu siyas t g l c kd d davam etdiril c kdir .....660
- R ssamın 100 illiyin h sr olunmu s rgi açılmı dır .....823
- R ssamlar deyirl r ..... 264
- S.Vur unun anadan olmasının 50 illiyi il laq dar olaraq Az rbaycan EA-nın yubilyara h diyy hazırladı ı, üz rind airin portreti toxunmu xalça .....719
- S f vi xalçaları erm ni muzeyind ... .....507
- S rgiy x lç gönd rildi ..... 110
- Sidney Az rbaycan xalçaları .....129
- Simpozium i tirakçıları deyirl r .....275
- “ eyx S fi” xalçası ..... 293
- “ bi-hicran” xalçası .....749
- rq Xalçaçılı ı Beyn l xalq Simpoziumu ..... 266
- u a s n t incil ri .....570
- Tarixi ilm -ilm toxuyuruq .....415
- t bli olunur .....514
- T briz xalçaçılıq m kt bi .....694
- T sviri v dekorativ t tbiqi s n tl r ..... 459
- Ü r k sözl ri ..... 31
- V. .Lenin Az rbaycan sovet inc s n tind .....701
- V. .L nin v N.N rim n v h sr lunmu ilk z rb yc n x l-ç l rı h qqınd .....713
- V r v d z rb yc n s rgisi .....212
- Yüks k xalçaçılıq s n ti .....268
- Z. eydayeva yolda ın Qırmızı m k Bayra ı ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin F rmanı .....155
- Zibeyd eydayeva Macarıstan xalçaçılıq briqadasının f xri üzvüdür .....651

## **Azərbaycanın görkəmli xalça ustaları**

### **Lətif Kərimov**

- Azərbaycan xalçaçılıq məktəbi .....883  
Azərbaycan xalçaçılıq sənətinin öyrənilməsinə dair: Təbriz  
növü .....851  
Azərbaycan xalçaları .....884  
Azərbaycan xalçaları talyada ....891  
Azərbaycan xalçalarına maraqlar .....878  
Azərbaycan xalçalarının naxış elementlərindən nümunələr  
.....846  
Azərbaycan xalçası .....847  
Azərbaycan xalçaçılığı .....845  
Azərbaycanda xalça sənətinin nümunəsi olan corabçılıq işinin  
tərtibatı haqqında .....879  
Azərbaycanın xalça sənəti .....885  
Bakıda Xalça Muzeyi .....860  
Beynəlxalq xalça simpoziumu .....892  
Bizim yeni il soruşumuz, redaksiyanın suallarına cavab .....871  
Böyük Lenin Azərbaycan xalqından .....854  
Böyük sənət tarixinə qısa nəzər .....865  
Buta anlayışı və onun formaları .....866  
“Buynuz” adlı xalçaların mənası .....875  
Danıq ırgünlük işirakçıları .....855  
Dekorativ incəsənətimizin vəziyyəti haqqında .....857  
Dərkərtiv sənətimiz bərdüncülər .....863  
El sənətinin müdrikliyi .....893  
El sənəti .....880  
Gənc qalmanın sirri .....890  
Göz ləsnətkarlarla görüşlər .....861  
Həmkarlarına qonaq olma durumu .....876  
Xalça dilçiliyi .....877

Xalçalar Azərbaycanda toxunmuşdur .....864  
 Xalq yaradıcılığının rəhbərliyi unutmamalı .....848  
 Xalqçılıq sənətimiz yəni inkişaf mərhələsindədir .....859  
 Xalqçılıq sənətinin vəziyyəti haqqında .....849  
 smayillə sənətkarlarının yanında .....856  
 Qədim sənətimizi dirçəldək .....870  
 Qiymətli eksponat .....889  
 “Quşçular” dən xalq diqqətini cəlb edir? .....862  
 Qayıtlı bəklər, məsuliyət .....872  
 Lətin xalqı .....873  
 Mənəli dəst-xətt .....869  
 Miniatur və xalça .....886  
 Naxış var ki, nə vardır .....881  
 Ornament sənətimizin saflığı uzaqda .....852  
 Partiyamızın tarixi qərarlarına layiq cavab verək .....853  
 Sabah – sentyabrın 5-də Bakıda rəqəmsal xalça sənəti üzrə  
 Beynəlxalq simpozium açılır .....887  
 Sənətin qüdrəti .....888  
 “Simnar” yoxsa “Simar”? .....867  
 Siz də fillümenist ola bilərsiniz .....858  
 uşağın çox dündürür .....874  
 uşağı sevmək olmaz .....882  
 Tükənməz yaradıcılıq çəsməsi .....868  
 Yeni zərif xalçalar .....850

## Haqqında Müəlliflərin lifba göstəricisi

Abdullayev, M. ....957  
 Abdullayeva, N. ....930  
 Axundov, B. ....938  
 Əslən və, Q. ....921  
 Bəhməni, V. ....928  
 Devitt, V. ....907

hm dov, . ....912  
 kb r, E. .... 985  
 l kb rova, A. (Abbasova, A.) ..... 974,975  
 liyev, C. .... 959  
 liyev, . .... 986  
 liyev, R. .... 960  
 liyev, Z. ....933  
 liyeva, K. ....900,934,941,969  
 F t liyev, N. ....955  
 Gül r .....997  
 Hacızad , A. .... 979  
 brahimov, . ....944  
 nanc, G. ....970  
 smayılo lu, H. ....903  
 sm tqızı, H. .... 992  
 srafilzad , C.....946  
 Kazımzad , K.....947  
 K rimli, K. ....973  
 K rimli, S. .... 987  
 K rimov, K.....948  
 K rimzad , F. ....916  
 Quliyev, A. ....909  
 Quliyev, V. .... 962,963,993,949  
 Qurbanlı, R. .... 971  
 Mehdixanlı, T. ....976  
 Mehdiyev, . ....917  
 M mm dzad , S. ....918  
 Mirz zad , O. .... 926,927  
 Muxtarova, B. ....964  
 Muxtarova, T. ....966  
 Müciri, C. ....951  
 Mük rr moglu, M. .... 982  
 N c fov, M. ....914  
 Rayevski, A. ....894,937

R sulova, T. .... 984  
Sadıqova, A. ....990  
Salamzad , . ....915  
Salmanov, E. ....952  
Sultanlı, . .... 968  
Ta ıyeva, R. ....898  
Temerin, S. ....908  
V kilov, M. ....896  
Yusifqızı, S. .... 995

## **S rlvh l rin lifba göst ricisi**

Az rbaycan xalçası .....899  
Az rbaycan R ssamlar ttifaqının idar hey ti ....931  
Az rbaycan R ssamlar ttifaqının dar Hey tinin t briki!  
.....940  
Bab k Xürr midin xatir sin h sr olunmu f r ..... 965  
Beyn lخالق Xalça Simpoziumu ..... 958,978  
srl rin n m si ..... 961  
F xri Xiyaban .....901  
Füzuli dünyası r sml rd .....895  
Görk mli s n tkar: ....911  
Göz llik l mind .....923  
Xalça s n tinin a saqqalı .....935  
Xalça ustası L tif K rimov anılıb .....991  
Xalçaçı alim L.K rimovun 80 illik yubileyi münasib til  
Xalqlar Dostlu u” ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali  
Soveti R yas t Hey tinin F rmanı ..... 939  
X lç çılıq t dqıq dilir .....924  
Xalçalarımız Londonda .....942  
Xalq r ssamı L.K rimovun anadan olmasının 80 illiyi .....943  
Xalq r ssamının xatir günü ..... 972  
“X t i” x lç sı .....925  
.Stalin h sr edilmi böyük b dii xalca .....904

- İm l r i v naxı ları danı dıran adam ..... 996  
 İm l r i n n m si ..... 980  
 İm l r i n ucunda açılır sabah... .....945  
 K r i m o v L t i f H ü s e y n o l u n a.....905  
 K o s m o s f a t e h l r i... xalçalarda .....932  
 L.K r i m o v a d ı n a A z r b a y c a n X a l ç a s ı v X a l q T b i q i S n t i  
 D ö v l t M u z e y i n d A z r b a y c a n ı n d e k o r a t i v s n t u s t a s ı,  
 o r n a m e n t ç i r s s a m L.K r i m o v u n a n a d a n o l m a s ı n ı n i l d ö n ü m ü n  
 h s r o l u n m u , “K e ç m i d n g l c y a p a r a n s n t k ö r p ü s ü”  
 m ö v z u s u n d a s r g i a ç ı l ı m ı d ı r ..... 994  
 L.K r i m o v y o l d a ı n A z r b a y c a n S S R A l i S o v e t i R y a s t  
 H e y t i n i n F x r i F r m a n ı i l t l t i f e d i l m s i h a q q ı n d a A z r  
 b a y c a n S S R A l i S o v e t R y a s t H e y t i n i n F r m a n ı .....929  
 L.K r i m o v y o l d a ı n A z r b a y c a n S S R A l i S o v e t i n i n F x r i  
 F r m a n ı i l t l t i f o l u n m a s ı h a q q ı n d a: A z r b a y c a n S S R A l i  
 S o v e t i R y a s t H e y t i n i n F r m a n ı .....913  
 L.K r i m o v u n 100 i l l i k y u b i l e y i n i n k e ç i r i l m s i i l l a q d a r  
 k i t a b x a n a l a r ı n g ö r c y i i l r .....897  
 L t i f H ü s e y n o l u K r i m o v ..... 967  
 L t i f K r i m o v a d ı n a A z r b a y c a n X a l ç a ç ı l ı q F o n d u y a r a d ı l ı b  
 ..... 988  
 L t i f K r i m o v y a d e d i l i b .....989  
 L t i f K r i m o v a .....920  
 L t i f K r i m o v u n 100 i l l i k y u b i l e y i h a q q ı n d a, A z r b a y c a n  
 R e s p u b l i k a s ı P r e z i d e n t i n i n S r n c a m ı. ....977  
 L t i f K r i m o v u n a n a d a n o l m a s ı n ı n 100 i l l i y i n h s r e d i l m i  
 s r g i n i n a ç ı l ı ı o l u b ..... 981  
 L o n d o n d a n m k t u b .....950  
 M d n i i r s i m i z i n t d q i q i .....936  
 M i k l a e v s k a y a, N. ....906  
 O r n a m e n t a l i s t r s s a m L.K r i m o v u n “Q ı r m ı z ı m k B a y r a ı”  
 o r d e n i i l t l t i f e d i l m s i h a q q ı n d a S S R A l i S o v e t i R y a s t H e  
 y t i n i n F r m a n ı .....910  
 P r e z i d e n t l h a m l i y e v v m d n i y y t .....902



R ssam L.K rimovun “Qırmızı m k Bayra ı” ordeni il t ltif edilm si haqqında SSR Ali Soveti R yas t Hey tinin F rmanı .....922  
 R ssamın 100 illiyin h sr olunmu s rgi açılmı dır..... 983  
 S n t dostları onun haqqında .....919  
 S n tkar ömrü .....953  
 S n tkarın z nğın palitrası .....954  
 S rgiy d v t .....956

## **Rasim f ndi**

Az rbaycan b z k s n ti . .....1004  
 z rb yc n d k r tiv-t tbiqi s n tl ri .....999  
 z rb yc n l s n ti ..... 998  
 Az rbaycan xalça s n tin aid fundamental t dqiqt ..... 1026  
 Az rbaycan xalçaları dünya muzeyl rind .....1023  
 Az rbaycan xalçası .....1022  
 Az rbaycan xalq dekorativ s n ti nümun l ri London muzeyl rind .....1010,1013  
 Az rbaycan xalq dekorativ s n ti nümun l ri SSR muzeyl rind ..... 1011  
 Az rbaycan xalq s n ti . .....1001  
 Az rbaycan inc s n ti .... 1002, 1003,1006  
 Az rbaycan inc s n ti dünya muzeyl rind . .....1007  
 Az rbaycan Qazax xalçaçılıq m kt bi ..... 1005,1016,1025  
 z rbayc nın b dii s n tk rlı ı düny muz yl rind .....1000  
 z rb yc nın m ddi-m d niyy t nümun l ri rmit j-d .....1009  
 Böyük Brit niya muz yl rind z rb yc n s n tk rlı ı nümun l ri ..... 1020  
 Dekorativ-t tbiqi inc s n timizin b zi m s l l ri ..... 1012  
 El s n ti örn kl rind emblem v r m z mahiyy tli b z kl ri .....1015  
 Göz llik m i t üçün d rtdir .....1008

Xalça alanların sayı azalıb ..... 1028  
 X lq s n ti n n l ri v mü sir t m çı ..... 1019  
 nc s n t v etnos ..... 1027  
 sv çr d z rbaycan s n tk rlı ı nümun l ri .....1018  
 Qazax yadigarları ..... 1017  
 XI-XV yüzillikd Az rbaycanda b dii metal i l m s n ti  
 .....1024  
 XVIII sr z rb yc n x lç l rı v n l rın r n m nt  
 m tivl rinin öyr nilm sin d ir .....1014  
 Türkiy d z rb yc n s n tk rlı ı nümun l ri .....1021

## **C f r Müciri**

z rb yc n x lç çılı ı ..... 1030  
 Az rbaycan xalçaçılı mın texnoloji üsulları .....1032  
 z rbayc n x lç çılıq m d niyy ti, müt r qqi t xnik v  
 t xn l giya .....1035  
 Az rbaycan xalçaları ..... 1031  
 Az rbaycan xalçası .....1033  
 C nubda Milli Azadlıq h r katı tarixind n .....1041  
 C nubi Az rbaycan xovsuzlarından nümun l r .....1040  
 Dörd f sil .....1034  
 El s n tini ya adanlar .....1036  
 Görk mli s n tkar, t crüb li pedaqoq .....1039  
 Xalçaçılıq m kt binin nadir nümun si .....1037  
 Müasir m d niyy tmiz v xalça m mulatları .....1038

## **Haqqında**

liy v, Z. ....1044,1045  
 sg rov, . ....1042  
 sg r v , N. ....1046  
 Musayev, Y. ....1043

## **Kamil liyev**

- Azərbaycan xalqları Avropa rəssamlarının sənətlərində .....1047  
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev .....1050  
Milli xalqlarımız dünya bazarında mövqeyini möhkəmləndirməyə qadirdir .....1049  
Ömrün min bir naxışı ..... 1051  
Yaratma əsərlərinə qiymət .....1048

## **Haqqında Müəlliflərin əlifba göstəricisi**

- Abdullayeva, N. .... 1068  
Behbudzadə, H. .... 1075  
Bülbülolu, P. .... 1088  
Əhməd, T. .... 1094,1095  
Əliyev Heydər ..... 1083  
Əliyev, Z. .... 1056  
Əliyeva, . .... 1064  
Əskərov, . .... 1067  
Fuad, E. (Əlikürov, E.). .... 1054,1093,1098  
Xalıqverdiyev, . .... 1092  
Xəlilzadə, F. .... 1084,1097  
Qasımov, T. .... 1069  
Qasıмова, E. .... 1089  
Qutlu, E. .... 1074,1090  
Məmmədov, N. .... 1091  
Nəmet, K. .... 1061  
Nuriyeva, T. .... 1086  
Pirliyev, Q. .... 1070  
Rüstəmli, N. .... 1087,1102  
Sayılov, . .... 1062  
Seyfəddinqızı, R. .... 1063

S limzad , S. .... 1057  
ükuf ..... 1081  
Ta ıyeva, S. .... 1073, 1079, 1080,1104  
Teymurov, A. .... 1066  
T rlanov, M. .... 1058,1060  
Turan ..... 1103

## **S rlöv h l rin lifba göst ricisi**

Atatürkün portreti il b z diyim xalça Türkiy Parlamentini  
b z yir ..... 1077  
Az rbaycan abid l ri ..... 1052  
“Az rbaycan xalça s n tinin Kamili” kitabının t qdimatı  
olmu dur ..... 1099  
Az rbaycan xalçası milli s rv tdir ..... 1071  
Az rbaycan R ssamlar ttifaqının dar hey tinin t briki! .....  
1059  
Füzuli ilm l rin i 1 ında ..... 1076  
Görk mli xalçaçı-r ssamın xsi muzeyi açılmı dır ..... 1096  
Xalçaçı r ssamın yeni s ri ..... 1072  
Xalq r ssamı Kamil liyev – naxı larda b dil n ömür .....  
1100  
Xalq r ssamı Kamil liyevin 80 illiyi ..... 1085  
K.M. liyevin “stiqlal” ordeni il t ltif edilm si haqqında  
Az rbaycan Respublikası Prezidentinin F rmanı ..... 1082  
Kamil liyev – 90: Az rbaycanın görk mli portret-xalı  
s n tkarı ..... 1105  
Kamil liyev barelyefinin açılı m rasimi keçirilib ..... 1101  
Kamil liyevin xalça s n ti ..... 1053  
N fis xalça qarda xalqa ehtiramın ifad sidir ..... 1078  
O ill ri unutmariq..... 1065  
Prezident lham liyev v m d niyy t ..... 1055

## Kübra İlyeva

- Azərbaycan bədii tikmələrinin** bəzi motiv və naxış kompozisiyaları xalçasının tərzində ..... 1118
- Azərbaycan xalçaçılığının inkişaf problemləri haqqında ..... 1117
- zərbaycan xalçələrinin vərəqləşməsinin sərhədləri ..... 1112
- zərbaycan xalçələrinin dünyəvi muzeylərində ..... 1113
- zərbaycan xalçələrinin: mülahizələr, problemlər ..... 1116
- zərbaycan Xalçası Muzeyi ..... 1114
- Azərbaycan xovsuz xalçaları ..... 1119
- Azərbaycan xovsuz xalçalarının öyrənilməsinə dair ..... 1115
- Azərbaycan tarixi və Mədəni irs problemləri elmi konfransın materialları (20 mart, 2003) ..... 1107
- Bakıda Azərbaycan xalçalarının II Beynəlxalq Simpoziumu ..... 1124
- Beynəlxalq xalça simpoziumu ..... 1125
- kəspdisiyyə xalçələrinin sirlərini açdı ..... 1109
- sərhədləri – Qarabağ xalçaları ..... 1134
- Gənç xalçə rəssamı ..... 1132
- Gülşənəddin ..... 1120
- Xalçə ustalarının məclisi ..... 1110
- Xalçə rəssamı ..... 1126
- Xalçəçilər ittifaqı yaradıla bilər ..... 1133
- Xalçəçilik terminləri ..... 1121,1129
- Xalçəçilikdə iki termin haqqında ..... 1130
- Xalçələrimiz qədr uzun ömürlü rəssam ..... 1128
- Xovsuz xalçələr ..... 1111
- L. Kərimov. Həyat və yaradıcılığı ..... 1108
- Müqəddərsin tərzi ..... 1122
- “Səniz” xalçası ..... 1123
- “Sənəfi” xalçası və onun kiçik qardaşı ..... 1127
- XVI-XVII əsrlər Türkiyə xalça məktəbi ..... 1106

T r k m l r öz m d niyy t l rinin da ıyıcılarıdırılar ..... 1131

## **Haqqında**

Novruzov, C. .... 1135

T briz xalça m kt bi haqqında ..... 1136

## **Röya Ta ıyeva**

Alınmaz s n t qalası ..... 1170,1173

Az rbaycan Xalça Muzeyi ..... 1138

Az rbaycan xalça s n ti elmi ara dırmalarda ..... 1179

Az rbaycan xalça s n tinin öhr ti solmazdır ..... 1180

Az rbaycan Xalçaçıllarının ctimai Birliyi adlı yeni qurum yaradılıb: “Az rbaycan xalça s n tinin t hsil proqramına salınması yax ı olardı” ..... 1198

“Az rbaycan Xalçaçılıq S n ti” s rgisi ..... 1139

z rb yc n x lç l rı ..... 1162

Az rbaycan xalçaları dünya m d niyy ti x zin sind ..... 1166

Az rbaycan xalçaları dünya s rgil rind ..... 1167

Az rbaycan xalçası ..... 1142,1143,1145,1152,1153

Az rbaycan xalçası dünya m d niyy ti x zin sin töhf dir ..... 1144

Az rbaycan xalçası xalqın m n vi s rv tidir ..... 1184

Az rbaycan xalçası m i td ..... 1147,1148

Az rbaycan xalçası: Milli v ümumb ri s rv t ..... 1183

Az rbaycan xalçası parisilil ri heyran qoydu ..... 1188

Az rbaycan xalçası tarixin yadda ıdır ..... 1185

Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyinin elmi s rl r toplusu ..... 1191

Az rbaycan xalçasını öz adı il tanıtılmalıyıq ..... 1182

Az rbaycan xalçasının h r ilm si bir tarixdir: h r naxı nın öz m nası var ..... 1171

Az rbaycan xovsuz xalçası – dd ..... 1189

- Azərbaycan Respublikasının 1954-cü il Həqqa Konvensiyasının implementasiyası (həyata keçirilməsi) üzrə komissiyanın fəaliyyəti: gələcək perspektivləri ..... 1146
- Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət xadimlərinin fəxri adlarının verilməsi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Sərəncamı ..... 1202
- Azərbaycan süjetli xalçaları ..... 1140
- Azərbaycan süjetli xalçalarının rəsmi təqdimatı ..... 1160,1161
- Beynəlxalq Muzeylərlə əlaqəsi Azərbaycan Milli Komitəsinin fəaliyyətini genişləndirir: 18 May Beynəlxalq Muzeylər Günüdür ..... 1193
- Dünyənin zamandaşları arasında ..... 1199
- Elçibinin aynası ..... 1163
- Bədiqəhrmanlar xalçalarımızda ..... 1157
- Həyranlı və bəzi Azərbaycan xalçasında ..... 1174
- Xalça Azərbaycan xalqının səslənən simlidir ..... 1181
- Xalça tariximizin yaddaşdır ..... 1172
- Xalçaçılıq Azərbaycan mədəniyyətinin ən qədim incilərindən biridir ..... 1194
- Xalçalarımız dünyanın diqqətini çəkir ..... 1186
- İlmin hikməti ..... 1187
- Nəsnət və zaman ..... 1149
- Kamil İyev ..... 1137
- “Qayıdış” xalçasının təqdimat mərasimi ..... 1175
- Qədim əslənin diqqətə artırılmalıdır ..... 1165
- L.Kerimov adına Azərbaycan Xalçası və Xalq Təbiiqi Sənəti Dövlət Muzeyi ..... 1190
- Latif Kerimov fenomeni = The Genius of Latif Kerimov = ..... 1150,1151
- Maraqlı sənətnümunəsi ..... 1156
- Mədəni sənətlərin necə qorunur? ..... 1176
- Mədəni xalçaya bələyan genetik yaddaş olub ..... 1200
- Milli sənətimizin inciləri ..... 1158
- Miniatür Azərbaycan xalçaları XIII-XV əsrlər ..... 1168

- N fış naxı lar dünyasına s yah t ..... 1195  
 Nizami obrazları xalçalarda ..... 1141,1164  
     vçuluq xalçası ..... 1155  
 Parisd i al altında qalan muzeyl rimizd n danı ılır ..... 1169  
 Sovet dövründ xalçaçılıq n n l rd n k narla dırılmı dır .....  
 1177  
     dd – Az rbaycanın xovsuz xalçası ..... 1196  
     mkir xalçaları ..... 1154,1192  
     öhr timiz, qüdr timiz ..... 1178  
     u a s n t incil ri ..... 1197  
 Vaq-vaqı ..... 1159

## **Haqqında**

### **Mü llifl rin lifba göst ricisi**

- Babayeva, T. .... 1209  
 Mehpar ..... 1213  
 Muradova, N. .... 1211  
 Mük rr mo lu, M. .... 1208,1210  
 Samir ..... 1212  
 Tapdıqo lu, N. (V li ov) ..... 1203

### **S rlövhl rin lifba göst ricisi**

- “Az rbaycan xalçaları” kitabı Qahir d r b dilind n r  
 edilmi dir ..... 1214  
 “Az rbaycan xalçası” kitabı Macarıstanda böyük maraq  
 do urub: Macarıstanın Milli S rv tlr naziri kitabla ba lı  
 Az rbaycanın bu ölk d ki s firin m ktub gönd rib ..... 1215  
 “Az rbaycan xalçası” kitabının Parisd t qdimat m rasimi .....  
 1205  
 “Az rbaycan xalçası” kitabının t qdimatı: n rin mü llifi  
 s n t ünaslıq namiz di Röya Ta ıyevadır ..... 1204  
 Az rbaycanın tanınmı xanımları ..... 1201



Bu orden slind m d niyy timiz veril n qiym tdir ..... 1206  
Xalça s n tin dair ..... 1207

**0**

..... 1220 -  
..... 1218  
..... 1217 -  
..... 1219  
..... 1216  
“ -  
” .....  
1222  
..... 1221 -  
..... 1622,1638,1639  
..... 1738  
..... 1534  
..... 1424,1260,1261,1350,1410,1429,1642,  
1720,1721,1725  
..... 1411  
..... 1502,1573  
..... 1626,1627  
..... 1535  
..... 1476

, . . . . . 1495  
, . . . . . 1237  
, . . . . . 1656  
, . . . . . 1449  
, . . . . . 1528  
, . . . . . 1546  
, . . . . . 1388,1390  
, . . . . . 1616,1788  
, . . . . . 1648,1747  
, . . . . . 1603  
, . . . . . 1282,1430,1646  
, . . . . . 1591  
, 3. . . . . 1770  
, . . . . . 1270,1284,1294,1574,1706,1709  
, . . . . . 1628  
, . . . . . 1334  
, . . . . . 1503  
..... 1592  
..... 1285,1431,1477  
, . . . . . 1432,1433,1434,1435  
, . . . . . 1425  
, . . . . . 1757  
, . . . . . 1553,1776  
, . . . . . 1777  
, . . . . . 1486  
, . . . . . 1271,1478  
, . . . . . 1368  
, . . . . . 1403  
, . . . . . 1479,1726  
, . . . . . 1323  
, . . . . . 1580  
, . . . . . 1291,1346  
, . . . . . 1604  
, . . . . . 1547

, ..... 1732  
 , ..... 1581,1588  
 , . ( ..... , . ) ..... 1436  
 , ..... 1437  
     , ..... 1241  
     , ..... 1347,1362,1373,1399  
     , ..... 1727  
     , ..... 1684  
 , ..... 1382  
     , ..... 1324  
     , ..... 1667,1681,1695  
     , ..... 1487  
         , ..... 1575  
     , ..... 1450  
     , ..... 1629  
         , ..... 1263  
     , ..... 1504  
     , ..... 1329  
     , ..... 1335  
     , ..... 1451,1488,1735,1767  
     , ..... 1529  
 , ..... 1315  
     , ..... 1728  
         , ..... 1353  
     , ..... 1690  
     , ..... 1506  
     , ..... 1734  
     , ..... 1257,1267  
     , ..... 1507  
 , ..... 1331  
     , ..... 1307  
     , ..... 1242  
         , ..... 1537  
     , ..... 1392,1733

, . . . . . 1406  
 , . . . . . 1246  
 , . . . . . 1661  
 , . . . . . 1272,1438  
 , . . . . . 1705  
 , . . . . . 1375  
 , . . . . . 1254,1752  
 , . . . . . 1295,1771  
 , . . . . . 1650,1651  
 , . . . . . 1717,1724  
 , . . . . . 1369  
 , . . . . . 1230,1716  
 , . . . . . 1685  
 , . . . . . 1576  
 , . . . . . 1631  
 , . . . . . 1395,1688,1766  
 , . . . . . 1722  
 , . . . . . 1789,1792  
 , . . . . . 1363  
 , . . . . . 1396,1460,1498,1530,1772,1774  
 , . . . . . 1480  
 , . . . . . 1402,1407  
 , . . . . . 1297  
 , . . . . . 1240,1327  
 , . . . . . 1305  
 , . . . . . 1481  
 , . . . . . 1234,1672  
 , . . . . . 1247,1354  
 , . . . . . 1745,1554  
 , . . . . . 1236,1322  
 , . . . . . 1509  
 , . . . . . 1555  
 , . . . . . 1557,1558  
 , . . . . . 1567

, ..... 1494  
, ..... 1301  
, ..... 1415  
, ..... 1658,1713  
, ..... 1768  
, ..... 1332,1337,1342,1723  
, ..... 1325  
, ..... 1463,1773  
, ..... 1251  
, ..... 1255  
, ..... 1605  
- , ..... 1670,1671  
, ..... 1785  
, ..... 1499  
, ..... 1715  
, ..... 1549  
, ..... 1273,1464  
, ..... 1617  
, ..... 1679  
, ..... 1755  
, ..... 1677  
, ..... 1550,1778  
, ..... 1466,1489,1511  
, ..... 1662  
, ..... 1352  
, ..... 1370,1376,1381  
, ..... 1691  
, ..... 1540  
, ..... 1541  
, ..... 1608,1633  
, ..... 1634  
, ..... 1249  
..... 1595  
, ..... 1676

, . . . . . 1761  
 , . . . . . 1378,1377  
 , . . . . . 1682  
 , . . . . . 1609  
 , . . . . . 1265  
 , . . . . . 1292  
 , . . . . . 1652,1653  
 , . . . . . 1596  
 , . . . . . 1531  
 , . . . . . 1649  
     , . . . . . 1577  
 , . . . . . 1786  
 , . . . . . 1635  
     , . . . . . 1559  
     , . . . . . 1657  
     , . . . . . 1769  
     , . . . . . 1467,1468  
     , . . . . . 1514,1417,1427,1513,1551,1568,1578,  
 1739,1749,1762  
     , . . . . . 1673  
         , . . . . . 1763  
     , . . . . . 1275,1287,1643  
     , . . . . . 1660  
         , . . . . . 1590  
         , . . . . . 1500  
         , . . . . . 1418,1441  
         , . . . . . 1563  
         , . . . . . 1440  
     , . . . . . 1484  
         , . . . . . 1384  
     , . . . . . 1787,1636  
     , . . . . . 1276  
         , . . . . . 1277  
     , . . . . . 1686

, . . . . . 1278,1610  
 , . . . . . 1740  
 , . . . . . 1442  
 , . . . . . 1515,1516,1532  
 , . . . . . 1693,1702  
 , . . . . . 1517  
 , . . . . . 1560  
 , . . . . . 1759  
 , . . . . . 1674  
 , . . . . . 1518,1519  
 , . . . . . 1318  
 , . . . . . 1444,1683  
 , . . . . . 1446  
 , . . . . . 1780  
 , . . . . . 1680  
 , . . . . . 1386,1736,1742  
 , . . . . . 1490,1491  
 , . . . . . 1714  
 , . . . . . 1790  
 , . . . . . 1328  
 , . . . . . 1611,1612  
 , . . . . . 1340  
 , . . . . . 1268  
 , . . . . . 1471,1522  
 , . . . . . 1419  
 , . . . . . 1678  
 , . . . . . 1552  
 , . . . . . 1492  
 , . . . . . 1493  
 . . . . . 1420  
 , . . . . . 1238  
 , . . . . . 1544,1545  
 , . . . . . 1306  
 , . . . . . 1597



, . . . . . 1408  
     , . . . . . 1256,1355  
     , . . . . . 1623, 1296, 1566, 1571, 1572, 1579, 1582,  
 1583, 1584, 1587, 1598, 1599, 1600, 1614, 1620, 1624, 1625,  
 1654, 1655, 1665, 1666, 1668, 1703, 1704, 1711, 1712, 1754  
     , . . . . . 1485,1601,1647,1781  
     , . . . . . 1397,1765  
     , . . . . . 1357  
         , . . . . . 1400  
     , . . . . . 1586  
     , . . . . . 1259,1356,1644  
     , . . . . . 1523  
         , . . . . . 1361  
 , . . . . . 1447,1764  
     , . . . . . 1750  
     , . . . . . 1664  
     , . . . . . 1421  
     , . . . . . 1339  
         , . . . . . 1401  
     , . . . . . 1405  
     , . . . . . 1542  
     , . . . . . 1310  
         , . . . . . 1228  
     , . . . . . 1338,1348,1358,1689,1700  
     , . . . . . 1280  
     , . . . . . 1266  
     , . . . . . 1223  
     , . . . . . 1533  
     , . . . . . 1309,1312  
     , . . . . . 1525,1526,1527  
     , . . . . . 1756  
         , . . . . . 1760  
         , . . . . . 1473,1687  
     , . . . . . 1409,1422,1423

, . . . . . 1696  
    , . . . . . 1746  
      , . . . . . 1320  
    , . . . . . 1448  
  . . . . . 1371  
  , . . . . . 1729,1645  
    , . . . . . 1737

      . . . . . 1299  
      : 100

                                  . . . . . 1298  
      . . . . . 1372,1262, 1341,1659  
                                  . . . . . 1496  
                                  . . . . . 1775

      . . . . . 1269

                                  . . . . . 1389

1351

.....

      . . . . . 1345

1640

.....

      . . . . . 1281

                                  . . . . . 1394

      . . . . . 1585

                                  . . . . . 1602

XVI     . . . . . 1239

a

      . . . . . 1290

“ ”, , ... .. 1536  
 ..... 1300  
 ..... 1412  
 ! ..... 1426  
 -  
 ..... 1784  
 “ ” “ ” -  
 ” ..... 1751  
 « : -  
 » ..... 1630  
 ..... 1413  
 ..... 1391  
 ... .. 1548  
 ..... 1744  
 ..... 1718  
 ..... 1730  
 ..... 1452  
 ..... 1505  
 ..... 1694  
 ..... 1250  
 ..... 1453,1455,1454  
 ..... 1458  
 ..... 1457  
 ..... 1456  
 ..... 1497  
 ..... 1782  
 ..... 1414  
 ..... 1330  
 ..... 1692  
 « - » ..... 1374  
 ..... 1439

..... 1459  
..... 1383  
..... 1758  
..... 1508  
..... 1510  
- :  
.... 1589  
«  
» ..... 1632  
- ..... 1461,1462  
..... 1258  
:  
5-11  
1983 . ..... 1286,1293  
..... 1313  
..... 1245,1248  
..... 1264  
.....  
1708  
..... 1317  
1869 . ..... 1302  
1890 . ..... 1304  
..... 1698  
..... 1360  
..... 1697  
..... 1226  
“ ” ..... 1710  
..... 1748  
“ ” ..... 1465  
..... 1538  
- ..... 1606  
..... 1593

... .. 1539  
 .... 1231  
 .... 1594  
 “ ” .... 1699  
 .... 1607  
 .... 1326,1364  
 .... 1543  
 .... 1244  
 , , ... .. 1380  
 .... 1701  
 .... 1482  
 .... 1343  
 , .... 1365  
 .... 1416  
 .... 1393  
 .... 1321  
 . o -  
 .... 1225  
 . -  
 .... 1669  
 .... 1675  
 .... 1333  
 .... 1404  
 -  
 .... 1308  
 .... 1283  
 - ....1512  
 .... 1483  
 =International symposium on the art of oriental carpets  
 .... 1274

..... 1359  
 : “  
 ” ..... 1233  
 ..... 1385  
 ..... 1366  
 - ..... 1387  
 , ..... 1428  
 ..... 1253  
 ..... 1288,1289  
 - ..... 1641  
 ..... 1314  
 - ..... 1556  
 ..... 1332  
 !: -  
 ... ..... 1779  
 . , 1889 . .....  
 1224  
 ..... 1303  
 ..... 1618  
 ..... 1501  
 1911 ..... 1229  
 1912 ..... 1319  
 : ..... 1349  
 -  
 ... ..... 1311  
 “ ” .....  
 1619  
 ..... 1741

..... 1520  
..... 1443  
, ..... 1445  
..... 1564  
..... 1561  
“ ..... 1753  
” ..... 1565  
..... 1235  
..... 1252  
..... 1637  
..... 1379  
..... 1521  
..... 1367  
..... 1469  
, ! ..... 1562  
..... 1470  
..... 1783,1570  
( )  
..... 1227  
..... 1791  
..... 1569  
..... 1316  
-  
.....  
1613  
XVI-XVII .  
.....  
1707  
..... 1279

,  
 1000  
 ,  
 -  
 ..... 1524  
 -  
 ,  
 ..... 1243  
 ..... 1344  
 ..... 1336  
 ..... 1472  
 ..... 1719  
 ..... 1621  
 ..... 1474  
 ..... 1663  
 ..... 1743  
 ..... 1398  
 ..... 1731  
 ..... 1615  
 ,  
 ..... 1475



..... 1815  
 - Azerbaijan carpet ..... 1794  
 ..... 1793,1795,1796,1798,1799  
  
 ..... 1797  
  
 1800 .....  
  
 ..... 1816  
 ..... 1808  
 - ..... 1804  
 ..... 1812  
 ..... 1809  
 - ..... 1806  
  
 1801 .....  
  
 ..... 1817  
  
 ,  
 .  
 -  
 I  
 ,  
 .  
 ..... 1813  
 - ..... 1810  
 , ..... 1807  
 ..... 1805  
  
 : .....  
  
 1814 .....

..... 1803

-

..... 1802

..... 1811

-

..... 1818

, . . . . . 1845  
    , . . . . . 1831  
, . . . . . 1847  
    , . . . . . 1862  
        , . . . . . 1863  
    , . . . . . 1834  
    , . . . . . 1840  
, . . . . . 1828  
    , . . . . . 1864  
    , . . . . . 1859  
, . . . . . 1865  
        , . . . . . 1860  
, . . . . . 1833  
    , . . . . . 1866  
    , . . . . . 1832  
, . . . . . 1836  
    , . . . . . 1820,1823

..... 1846

..... 1829,1830

..... 1835

..... 1855

..... 1824  
 . -  
 -  
 . . . . . “ ”  
 ..... 1839  
 .  
 “ ” ..... 1844  
 ..... 1856  
 .  
 - ..... 1853  
 ..... 1837  
 . : 1954 .....  
 1821  
 ..... 1843  
 ..... 1841  
 . ..... 1819,1850  
 ..... 1822  
 :  
 ..... 1825  
 :  
 ..... 1827  
 ..... 1857  
 ..... 1854  
 ..... 1858  
 ..... 1848  
 ..... 1851  
 , ..... 1842  
 -  
 100- ..... 1861

		..... 1826	
			..... 1867
	..... 1849		
	..... 1852		
	..... 1838		
		..... 1879,1880	
		..... 1868	
	-		..... 1870
1869	-		.....
		..... 1871	
	..... 1874		
			XVIII
		..... 1872	
		..... 1882	
1881		-	.....
		..... 1876	
	... ..	..... 1873	
1875			.....
		..... 1877,1878	

, ..... 1886  
, ..... 1884  
, ..... 1885  
, ..... 1883

, ..... 1892,1898  
, ..... 1893  
, ..... 1903  
, ..... 1888  
, ..... 1889,1890  
, ..... 1901,1895,1899,1900,1902,1905,1906,

1909

, ..... 1894  
, ..... 1896  
, ..... 1887  
, ..... 1907  
, ..... 1897

..... 1891

:

..... 1908

-

— “ ”.  
 ..... 1904

e ..... 1926  
 ..... 1911

..... 1917,1921 —  
 ..... 1920 ..... 1913

1912 - .....

..... 1934

..... 1937 .....

1918 — , - -

..... 1925  
 ..... 1935 ..... 1929

“ ” ..... 1922  
 —  
 ..... 1927

... ..... 1923  
 ..... 1924  
 “ . ” .....

1931

“ ” ..... 1928

— ..... 1932  
- I -  
. .... 1910  
..... 1915,1916  
..... 1936  
..... 1919  
:  
..... 1938  
- .....  
1914 .....  
..... 1933

## **Azərbaycan xalqları haqqında xarici dillərdə**

### **İngilis dilində**

#### **Müəlliflərin əlifba göstərilişi**

- Frances, J. .... 1956  
Shiraliyeva, A. .... 1983  
Taghiyeva, N. .... 1975,1978,1985  
Taghiyeva, R. .... 1972,1986,1967,1969,1970,1971,1973,  
1974,1976,1977,1979,1980,1981,1982,1984,1987  
..... 1954  
, ..... 1943  
, ..... 1958,1961  
, ..... 1940  
, ..... 1957,1965  
, ..... 1952  
, ..... 1939  
, ..... 1944  
..... 1960  
, ..... 1941  
, ..... 1953

#### **Sözlüklərin əlifba göstərilişi**

- Rugs and flatweaves of the Transcaucasus ..... 1963  
The Azeri Times ..... 1988  
The Museum of oriental art Moscow ..... 1968  
..... 1964

1959

..... 1942  
:( ..... ) ..... 1955

..... 1948



, ..... 1949  
 , 1730 ..... 1945, 1946  
 , 1750 ..... 1947  
 ..... 1951  
 ..... 1966  
 ..... 1962  
 ..... 1950

**Alman dilind**  
**Mü llifl rin lifba göst ricisi**

, ..... 1994  
 , ..... 1993  
 , ..... 2002  
 c , ..... 1990  
 , ..... 1989  
 , ..... 1996  
 , ..... 1992  
 , ..... 1991  
 , ..... 1998,1999  
 , ..... 1995

**S rlövhl rin lifba göst ricisi**

..... 2000  
 - ..... 1997  
 -  
 ..... 2001

**Türk dilind**  
**Mü llifl rin lifba göst ricisi**

C lal s d Arsevan ..... 2015  
f ndi, R. .... 2004  
Qergünay, . ..... 2014  
Oqtay Aslanapa. .... 2006,2016  
Ta ıyeva, N. .... 2011  
Ta ıyeva, R. .... 2009,2008,2010,2012,2013

**S rlöv h l rin lifba göst ricisi**

slam ensiklopediyası ..... 2003  
stanbul xalça muzeyi ..... 2007  
L tif b y Rusiyada türk xalçalarını öhr tli ndirdi ..... 2005

**Fransız dilind**  
**Mü llifl rin lifba göst ricisi**

, . ..... 2017  
, . ..... 2018  
- , . ..... 2020  
, . ..... 2021

**S rlöv h l rin lifba göst ricisi**

L'universe de Latif Kerimov ..... 2023  
..... 2022  
..... 2019

## **Çex dilind**

Hejcova, H. .... 2025

..... 2024

## **Macar dilind Mü llifl rin lifba göst ricisi**

Kybalova, L. .... 2027

, . .... 2026

, . .... 2030

## **S rlöv h l rin lifba göst ricisi**

..... 2028

2029

.....

## **Müxt lif dill rd Mü llifl rin lifba göst ricisi**

, . .... 2031

, . .... 2034

. .... 2032

, . .... 2035

..... 2033

## M Ü N D R C A T

Göst rici haqqında .....	3
Az rbaycan xalçası .....	5
Görk mli xsiyy tli r Az rbaycan xalçaları haqqında .....	39
Q rar v s r ncamlar .....	43
Kitablar .....	46
Dövri m tbuatda, m cmu l rd v kitablarda çap olunmu materiallar .....	61
Bakıda keçiril n r q xalça s n ti üzr I Beyn lخالق Simpozium .....	79
Az rbaycan xalq s n tin dair II Beyn lخالق Simpozium.....	85
Dissertasiya v avtoreferatlar .....	111

### AZ RBAYCAN XALÇAÇILIQ M KT BL R

Naxçıvan.....	113
Qaraba .....	117
Qazax-G nc .....	126
Quba .....	133
Ab eron .....	138
irvan .....	140
T briz .....	143
Az rbaycanda süjetli xalçalar .....	146
L.K rimov adına Az rbaycan Xalçası v Xalq T tbiqi S n ti Dövl t Muzeyi .....	161

### AZ RBAYCANIN GÖRK ML XALÇA USTALARI

L tif K rimov.....	172
Rasim f ndi .....	195
C f r Müciri.....	202

Kamil liyev .....	206
Kübra liyeva.....	216
Röya Ta ıyeva.....	222
o .....	235
.....	237
, - .....	255
.....	275
II .....	281
.....	300
.....	304
.....	307
.....	309
.....	312
.....	314
.....	315
- .....	325
.....	331
.....	344
.....	348

## AZ RBAYCAN XALÇALARI HAQQINDA XAR C D LL RD

ngilis dilind .....	358
Alman dilind .....	366
Türk dilind .....	368
Fransız dilind .....	370
Çex dilind .....	371
Macar dilind .....	372
Müxt lif dill rd .....	373
Xalçalar haqqında nternet resurslarında .....	375

## LAV L R

Az rbaycan xalçaçılıq m kt bl ri .....	376
Az rbaycan xalçaları XV-XVI sr r ssamlarının s rl rind .....	377
Xalçaçı r ssamlar .....	379
Xalçaçılıq s n tind istifad olunan söz v söz birl m l ri.....	381
Az rbaycanda toxunan xalçaların adları .....	388
Toxuma prosesi il laq dar sas d zğah v al t adları ...	393
Xalça m mulatlarının adları .....	394
XI-XX srl rd Az rbaycanın müxt lif bölg l rind xalça toxuyanlar .....	395
Naxı adları .....	398

## KÖM KÇ APARAT

Q rar v s r ncamlar .....	405
Mü llifl rin lifba göst ricisi .....	406
S rlövhl rin lifba göst ricisi.....	418

## **Azərbaycanın görkəmli xalça ustaları**

Lətif Kərimov.....	426
Rasim İsmailov.....	431
Cəfər Mücəri.....	432
Kamil İsmayilov.....	433
Kübra İsmayilova.....	435
Röya Təyibova.....	436

Ö.....	440
.....	440
.....	448
.....	455
.....	458
.....	459
.....	460

## **Azərbaycan xalçaları haqqında xarici dillərdə**

İngilis dilində.....	462
Alman dilində.....	463
Türk dilində.....	464
Fransız dilində.....	464
Çex dilində.....	465
Macar dilində.....	465
Müxtəlif dillərdə.....	465

# **AZ ERBAYCAN XALÇASI**

*(bibliografiya)*

V saitin hazırlanması üzr i ç i qrupu:

*N zir Na ıyeva  
Jal M mm dova  
Tamella Musayeva*

*N riyyat redaktoru  
v korrektor:*

*Mehriban C f rova*

*Kompyuter yı ımı:*

*Könül manova*

Ünvan: AZ-1000 Bakı ., Xaqani küç. 29;  
E-mail: contact@anl.az.

M.F.Axundov ad. Milli Kitabxananın  
m tb sind ofset üsulu il  
çap olunmu dur.

Çapa imzalanmı dır: 28.12.2011

Sifari 7

Tirajı: 500

Pulsuz