





## USTADNAMƏ

Abu atəş, xakü baddan xəlq olduq,  
Neçə şirin-şirin canlar qocalır.  
Gəl çox da qəm yemə, divanə könlüm,  
Hökumət sahibi xanlar qocalır.

Yaxşı adam bu dünyada ölməsin,  
Yaman adam uzun ömür sürməsin,  
Kişinin övladsız vari olmasın,  
Hər sabah malını sanar, qocalır.

Binamusun arı olmaz nəbada,  
Dostunun sərr sözün tez verər yada;  
Bir igid ki, yoxsul olsa dünyada,  
Hər yetən üzünü danlar, qocalır.

Yazılıq aşiq Mənsur<sup>1</sup> şad olub gülməz,  
Gözündən tökülən qan-yaşı silməz;  
Adam var yaxşı ilə yamanı bilməz,  
Adam var bir sözdən anlar, qocalır.

Ustadlar ustadnaməni bir yox, iki deyər, biz də deyək iki olsun, düş-mənlərin gözü oyulsun.

Bivəfanın, müxənnəsin, nakəsin  
Doğru sözün, düz ilqarın görmədim.  
Namərdin dünyada çox çəkdim bəhsin,  
Namusun, qeyrətin, arın görmədim.

Bivəfanı özümə dost elədim,  
Yolunda canıma çox qəsd elədim,  
Söyüddən bağ saldım, peyvəst elədim,  
Almasın, heyvasın, narın görmədim.

Ələsgər, elmində olma nabələd,  
Doğru söyle, sözün çıxmasın qələt;  
Şahiddə insaf yox, bəydə ədalət,  
Qazıların düz ilqarın görmədim.

Ustadlar ustadnaməni üç deyər, biz də deyək üç olsun, düşmənin  
ömrü puç olsun!

Adam oğlu, yol, ərkanı tanı, bil,  
Yol, ərkan bilənin yeri dar olmaz;  
Sırrını söyləmə qamu aləmə,  
Bivəfa dilbərdən sənə yar olmaz.

İgid odu tənə oxun atmaya,  
Halal mayasına haram qatmaya;  
Bir oğul ki, rəqibinə çatmaya,  
O oğulda namus, qeyrət, ar olmaz.

Öz süründən qurban desən deyərsən,  
Öz yunundan şal toxuyub geyərsən,  
Bəslədiyin bağın barın yeyərsən,  
Yad bağından sənə heyva, nar olmaz.

Dəllək Murad, çəkmə bir bunca qəmi,  
Burda duran olmaz, gedərlər hamı,  
Fələk biçinçidi, bu dünya zəmi,  
Biçilən zəmidən mürğəzar olmaz.

Diyarbəkirdə Kərim adlı bir paşa var idi. Paşanın varı, dövləti  
həddən ziyada idi. Amma sini keçmişdi, hələ bir övladı yox idi. Kərim  
paşa mahalın ağısaqqal, qarasaqqalının tədbirinə görə, dövlətinin  
yarısını fağır-füqəraya payladı ki, bəlkə tanrıının ona rəhmi gəlib, bir  
övlad verə.

Aylar, günlər keçdi, paşanın bir qəşəng, göyçək oğlu oldu. Oğlan  
Novruz bayramı günü anadan olduğu üçün adını da Novruz qoydular.  
Uşağı dayəyə tapşırıldılar. Dayə uşağı bəsləməyə başladı. Ta ki, uşaq  
yeddi, səkkiz yaşa çatanda atası onu molla yanına oxumağa qoydu.

Gün keçdi, ay dolandı, Novruz oxuyub bütün kitabları sinədəftər  
elədi. Kərim paşa böyük məclis düzəldib, qırx gün, qırx gecə şadlıq  
keçirdi. Bütün camaati qohum-əqrəbalarını, dost-tanışlarını qonaq çə-  
ğırıldı. Şadlıq məclisine bir də aşiq gətirdilər. Aşıq əvvəl könül açan,  
dərd dağıdan mahnilardan oxudu. Sonra əhli-məclisin xahişinə görə bir  
yaxşı dastan başladı. Novruz ömründə belə bir dastan eşitməmişdi. Das-  
tan ona elə əsər eləmişdi ki, heç məclisin qurtarmağını da bilməmişdi.

Bir vaxt ayılıb gördü ki, məclis qurtarıb, hamı dağılıb gedib. Elə məyus fikirli yixılıb yatdı. Bir də gördü aləmi-vaqidə bir nurani dərvish başının üstündə durub deyir:

– Oğlum, niyə fikir dəryasına qərq olub, qəflət yuxusuna cumubsan? Al, bu badəni nuş elə, mötləbine çatarsan.

Novruz diqqətlə dərvışə baxanda gördü ki, həm dərvışdən, həm badədən bir nur qalxıb, asimana bülənd oldu. Bu möcüzəyə məəttəl qalıb dedi:

– Ağa dərvış, bizlərdə o badə haram buyrulub. Biz şərab içmirik.

Dərvış Novruzun cavabında dedi:

– Bala, bu badə o badələrdən deyil. Bu badə Yusifi Züleyxaya yetirən badədəndi.

Novruz badəni dərvışdən alıb nuş elədi. O saat sinəsi dəmirçi kürəsi kimi yanmağa başladı. Bərkədən qışqırkı ki:

– Ağa dərvış, yandım, mənə əlac!

Dərvış barmağını onun gözünün qabağına tutub dedi:

– Oğul, barmağımın arasından bax, gör nə görürsən?

Novruz dedi:

– Uzaq-uzaq yollar görünəm.

Dərvış dedi:

– Daha nə görürsən?

Novruz dedi:

– Bir böyük şəhər, şəhərdə bir saray, içində bir gözəl qız görürəm.

Dərvış dedi:

– Oğlum, həmən gördüğün şəhər Misirdi. Sarayın içindəki qız da Qəndab xanımıdı. Onu sənə, səni də ona buta verdim. İndi bir geri bax, gör gələn kimdi?

Novruz geri baxanda dərvış yox oldu. Novruz o saat bihuş olub yerə yixildi.

Sabah açılanda atası Kərim paşa, anası Zeynəb xanım Novruzun yanına gəldilər. Nə qədər əlləşdirərsə onu ayılda bilmədilər. Həkim, loğman, dünyagörmüş adam qalmadı, çağırtdılar ki, bəlkə onlar Novruzu ayıldalar. Axırda bir dünyagörmüş qoca dedi:

– Qorxmayıñ! Bununku vergidi. Öz vaxtında ayılacaq.

Novruz düz on bir gündən sonra özünə gəldi. Baxdı ki, atası, anası, qohum-əqrəbəsi – hamı onun başına yiğilib. Novruz dedi:

– Mən dərdimi dilnən desəm, dilim yanar. Mənə bir saz gətirin!

Kərim paşanın əmrinə görə o dəqiqə bir saz təpib Novruza verdilər. Novruz sazı sinəsinə basıb, görək nə dedi:

Tifil ikən qulluq etdim ustada,  
Oxudum dərsimi, kamalın gördüm.  
Sazınan, sözünən zay etdi məni,  
Atam Kərim paşa əməlin gördüm.

Girdim bağa, bağım təğayir oldu,  
Xoryat əli dəydi, tağ ayırdı.  
Gözüm gördü, ağlım təğayir oldu,  
Çayı-səlsəbilin zülalın gördüm.

Novruzam, qalmışam bir can içində,  
Bir canı bəslədim bir can içində;  
Ağam badə verdi bir cam içində,  
Misirdə Qəndabın camalın gördüm.

Anası dedi:

– Yaxşı başa düşmədim, bir əməlli-başlı de görüm dərdin nədi?

Novruz dedi:

– Ana, Misir padşahının qızı Telli Qəndabı mənə buta veriblər.

Butamın dalınca gedəcəyəm.

Onlar anladılar ki, onunku vergidi. Zeynəb xanım oğlunun ətəyindən tutdu, ağlaya-ağlaya görək nə dedi:

Başına döndüyüm gülüzlü oğul,  
Oğul, gəl getmə sən, aman günüdü!  
Başına çevirim qəndinən noğul,  
Oğul, gəl getmə sən, aman günüdü!

Atan xarac alır divanxanadan,  
Ölmədik qurtaraq bu qəmxanadan;  
Oğul necə kəsər meylin anadan?  
Oğul, gəl getmə sən, aman günüdü!

Bu Zeynəb xanımı ağlar qoyma gəl!  
Sinəsinə əlvan dağlar qoyma gəl!  
Atan qapısını bağlar qoyma gəl!  
Oğul, getməgilən aman günüdü!<sup>2-3</sup>

Novruz anasının cavabında sazı sinəsinə basıb dedi:

Candan çox sevdiyim istəkli ana,  
Ana, himmət eylə, himmət günüdü!  
Əmmişəm südünü mən qana-qana,  
Ana, himmət eylə, himmət günüdü!

Mən qurbanam ustadların pirinə,  
Bizi də yetirsin biri-birinə;  
Babam bağışlaşın tacı-sərinə,  
Ana, himmət eylə, himmət günüdü!

Mənə bu gecədə verilib buta,  
Xudayı-Zülçəlal dadıma yetə;  
Novruz, əlin yarın əlinə çata,  
Ana, himmət eylə, himmət günüdü!

Anası ağlaya-ağlaya dedi:

– Ay bala, gəl sən ətəyindən bu daşı tök! Bu səfərə getmə! Diyar-bəkirdə hər kimin qızını istəsən sana alax. Hələ məndən olsa, elə əmin qızçığazını alarsan. Necə deyərlər “ellini ürküt, axsağına yapış”. Misir hara, biz hara ki, Misirdən danışırsan?!

Novruz anasının sözlərinə qulaq asıb, bir fikrə getdi. Fikirləşdi, fikirləşdi, sonra sazını sinəsinə basıb, oxumağa başladı:

Ay bimürvət, ay biinsaf, ay zalım,  
Yaxşı dosta yalan satmaq olurmu?  
İlqarı unudub, əhdil tərk edib,  
Namusu, qırysti atmaq olurmu?

İgidin könlündən keçər paşalıq,  
Aslan kimi girib gəzə meşəlik.  
Şeytanla qohumluq, qurdla aşnalıq,  
Şahmarın qoynunda yatmaq olurmu?

Novruzam, ürəyim eylədi tələb,  
Səndə mürvət yoxdu, feləkdə insaf;  
Sümükdən şış gördüm, poladdan kabab,  
Uydurub bir-birinə taxmaq olurmu?

Novruz sözünü tamam eləyən kimi, ayağa qalxdı, atını minib getmək istəyəndə anası ağlaya-ağlaya atın cilovundan yapışdı, bu dillərlə ona yalvarıb dedi:

Doqquz ayı sinəm üstə götürdüm,  
Getmə, oğul, getmə, qoymaram səni.  
Çox möhnətlə boy-a-başa yetirdim,  
Getmə, oğul, getmə, qoymaram səni.

Aldı Novruz:

Başına döndüyüm gülüzlü ana,  
Ana, halal eylə, mən gedər oldum.  
Südünü əmmişəm mən qana-qana,  
Ana, halal eylə, mən gedər oldum.

Aldı Zeynəb xanım:

Qoymaram gedəsən dövlətxanadan,  
Qurtarmaram bu qüssədən, bəladan,  
Heç üz döndərərmi oğul, anadan?  
Getmə, oğul, getmə, qoymaram səni.

Aldı Novruz:

Canım qurban ərənlərin pirinə,  
Çatdırar aşiqi biri-birinə;  
Atam bağışlaşın tacı-sərinə,  
Ana, halal eylə, mən gedər oldum.

Aldı Zeynəb xanım:

Mən rüsxət versəm də, sənə qıymaram,  
Dolannam başına, səndən doymaram;  
Baxtı qara mən biçara Zeynəbam,  
Getmə, oğul, getmə, qoymaram səni.

Aldı Novruz:

Canım qurban olsun o min bir ada,  
Yarsız can dözərmi fani dünyada?  
Sən dua qıl, mən də yetim murada,  
Ana, halal eylə, mən gedər oldum.

Zeynəb xanım çox dedi, Novruz az eşitdi, axırda çar-naçar razı olub dedi:

– Oğul, get, Allah amanında olasan, amma tez qayıt.

Novruz atasınyan, anasınyan, qohum-qardaşlarınyan halallaşıb, öpüşüb yola düdü, Misirə getmeyin binasını qoydu. Az getdi, üz getdi, dərə-təpə düz getdi, ta ki, bir dərya kənarına çıxdı. Elə təzə yetişmişdi, bir də gördü gəmi yola düdü. Novruz tək-tənha limanda qaldı. Bir tacir gəmidən onu gördü. Əmr elədi, gəmini saxladılar. Novruz gəmiyə mindi. Tacir gördü Novruz çox qəmlidi, özü də gözlərindən yaş gəlir. Tacir Novruzdan soruşdu:

– Oğlan, nəçisən? Niyə ağlayırsan?

Novruz sazı sinəsinə basdı, görək tacirə nə cavab verdi:

Əzizim tacir, gözüm tacir,  
Qəndab Misirdə, Misirdə.  
Sana qurban özüm, tacir,  
Qəndab Misirdə, Misirdə.

Tacir dedi:

– Ay oğlan, sənin Misirdə nəyin var ki, Misir-Misir deyirsən?

Novruz dedi:

– Gerisinə qulaq as.

Aldı Novruz:

Mən olmuşam yola naşı,  
Tökərəm gözümdən yaşı;  
Uçubdu könlümün quşu,  
Gəzir Misirdə, Misirdə.

Tacir dedi:

– Ay oğlan, vallah səni başa düşə bilmirəm, sözünü açıq de.

Novruz aldı gerisini:

Dərsimi verib lafəta,  
İrəhm eylə, əziz ata,  
Qəndabı Novruza buta  
Yazıb Misirdə, Misirdə.

Tacirin Novruza rəhmi gəldi, dedi:

– Ay oğul, fikir eləmə, mən səni Misirə aparacağam.

Bəli, gəmi yola düşdü. Üç gün, üç gecə yol getmişdilər ki, dəryanın kənarına çatdılar. Birdən bərk tufan qopdu, gəmi üzüqöyülü çevrildi. Novruz bir taxta parçasının üstündə qaldı. Ata, anası, sevgilisi, eli, obası yadına düşdü. Aldı, görək öz halına münasib nə dedi:

Gecə ayaz, gündüz bulud,  
Qaldım bu dərya üzündə.  
Ana, yaş köynəyim qurut,  
Qaldım bu dərya üzündə.

Mən çəkdiyim dadü ahdi,  
Sinəmə toxunan oxdu;  
Bir beş arşın kəfən yoxdu,  
Qaldım bu dərya üzündə.

Novruz nə yaman haldadı?  
Peymanam dolhadoldadı;  
Qəndabin gözü yoldadı,  
Qaldım bu dərya üzündə<sup>5</sup>.

Yel elə əsirdi ki, dərya elə mövcə gəlirdi ki, ləpələr Novruzu o tərəfə, bu tərəfə çırıldı. Novruz gördü ölüm vaxtı. Götürdü, görək ona buta verən dərvişi nə cür haraya çağırıldı:

Yeri, göyü, ərşi, gürşü yaradan,  
Kərəm eylə, qoyma məni dəryada!  
Qarlı dağlar gəldi keçdi aradan,  
Kərəm eylə, qoyma məni dəryada!

Övliyalar, ənbiyalar, ərənlər<sup>6</sup>,  
Hani məndən doğru yola varanlar?  
Qərq oldu dəryaya neçə min canlar,  
Kərəm eylə, qoyma məni dəryada!

Novruz da çağırır səni imdada,  
Bir dərviş donunda vermişdin bada;  
Tut məni dəstimdən, yetir Qəndaba,  
Kərəm eylə, qoyma məni dəryada!<sup>7</sup>

Böyük ustadların dediyinə görə, Novruzun ağızından söz qurtarmamış Xıdır İlyas<sup>8</sup> dərviş paltarında hazır olub, Novruza dedi:

– Gözünü yum!

Novruz gözünü yumdu. Bir zaman gözünü açıb, özünü dəryadan kənar gördü.

Novruz o yana-bu yana baxıb, dərvişi görmədi. İstədi qalxsın, qalxa bilmədi. Elə halsız, elə yorğun idi ki, elə oradaca başını yerə qoyub, dəryanın qıraqında huşa getdi.

Qəzadan Qavvas<sup>9</sup> Əhmədin yolu bu tərəfdən düşdü. Belə xəttixalı bənövşə kimi, qəddi-qaməti sərv ağacı kimi bir cavani taqətsiz, huşda görəndə rəhmi gəlib aldı, görək onu necə oyatdı:

Xab içində yatan, ay cavan oğlan,  
Oğul, dur götürüm xanama səni.  
Nədən belə tərki-vətən olubsan,  
Oğul, dur götürüm xanama səni.

Yatşından bilirəm yad diyarrısan,  
Bir sevda ucundan ah-zarrısan.  
Qalx ayağa, görüm hansı yerrisən,  
Oğul, dur götürüm xanama səni.

Oğul deyib, səni burdan götürürəm,  
Götürübən məkanına yetirrəm.  
Mən Əhmədəm, mətləbini bitirrəm,  
Oğul, dur götürüm xanama səni<sup>10</sup>.

Novruz huşa gəlib, Qavvas Əhmədi başının üstündə gördü. Əhmədin cavabında görək nə dedi:

Aldı Novruz:

Qadir sübhan, özün yaxşı bilirsən,  
Necə pərişandı hallarım mənim.  
Mən bülbüləm, güldən ötrü gəzirəm,  
Saralıb, solubdu güllərim mənim.

Qurbanam bir alagözün özünə,  
Eşq əlindən yuxu gəlmir gözümə;  
Necə baxım Qavvas Əhməd üzünə,  
Telli Qəndab gözlür yollarım mənim.

Sarı sinavardı, hazar peşədi,  
Ağ eyvan otaqdı, büllur şüşədi,

Mən Novruzam, atam Kərim paşadı,  
Hanı sağı-solda qullarım mənim?!<sup>11</sup>

Qavvas Əhməd Novruzun adlı-sanlı nəsildən olduğunu biliyib, ona daha da məhəbbəti qondur. Onu götürüb evinə apardı. Novruz burda yaxşı yeyib, içib dolanmaqdır olsun, Qavvas Əhmədin qızı Gülşən xanım onu belə gözəl oğlan görüb, könülü əldən verdi. Bir könüldən min könülə Novruza aşiq oldu, amma sevgisini bürüzə vermədi. Başladı Novruza qulluq eləməyə. Gülşən Novruzu elə yaxşı saxlayırdı, onu elə əyləndirirdi ki, sevgisi-zadı yaddan çıxmışdı. Həmişə yeməkdə, içməkdə, gəzməkdə, kefdə, damaqda idilər.

Bir gün Gülşənla Novruz bağaya seyrə çıxmışdır. Yaz fəsli olduğundan çiçəklər açmışdır, bülbüllər cəh-cəh vura-vura bir gülün üstündən qalxıb, o biri gülün üstə qonurdu. Bir bülbul gülün bir yarpağını dimdiyinə götürüb, göydə oynadırdı. Birdən külək vurub, gül yarpağını bir qaratikan kolumun üstünə saldı. Bülbül şığıybı gül yarpağını götürmək istəyəndə qaratikan onun ürəyinin başından batıb, kürəyinin arasından çıxdı. Bülbül o saat başını qızılıgül yarpağı üstünə qoyub, yarının qucağında canını qurban verdi. Novruz bunu görəndə tez bülbülnə yanına gəldi. Telli Qəndab onun yadına düşdü. Dedi:

— Ay dili-qafıl, mənim bu dilsiz-ağızsız quş qədər də vəfam yoxdu.  
Gör məşuqandan ötrü canını necə qurban verdi?

Novruzun köhnə yarası təzələnib, görək məşuqu yolunda canını qurban verən bülbülbə nə dedi.

Aldı Novruz:

Səhər gəst eylədim gülzar üstünə,  
Gör necə tutubdu işini bülbul...  
Gah gəlir, gah gedir qonça başına,  
Axıdır didədən yaşını bülbul...

Bağın, həm bağçanın barı gərəkdi,  
Alması, heyvası, narı gərəkdi,  
Hər kəsin öz dostu, yarı gərəkdi,  
Sevməz özgə yarın qaşını bülbul...

Novruz necə çəksin Qəndab dağını,  
Əritdi, ürəyimin aldı yağını,  
Yel vuruban saldı gül yarpağını,  
Söykəyib can verir başını bülbul.

Novruz sözünü tamam eyləyəndən sonra Misir butası Telli Qəndabın dalınca getmək fikrinə düşdü. Gülşan xanım bunu bilib, gözünün yaşını leysan kimi töküb dedi:

– Bə məni haraya atırsan? Olmaya məndən küsdün? Ya məni öldür, ya da səni getməyə qoymayacağam.

Gülşan diliynən dediyi kimi, söznən də dedi:

Mən sənə nə dedim, zalim bivəfa,  
Getmə, oğlan, getmə, qoymaram səni!  
Bu fani dünyada sürmədik səfa,  
Getmə, oğlan, getmə, qoymaram səni!

Aldı Novruz:

Başına döndüyüm, ay nazlı dilbər,  
Ağlama Gülşanım, gözlə yar məni!  
Gözü yolda mənim bir məşuqəm var,  
Ağlama Gülşanım, gözlə yar məni!

Aldı Gülşan:

Mənim kimi olmaz şamlı, əcəmli,  
İşlə ahü vaylı, ürəyi qəmli,  
Çarxı dönmüş fələk qoydu ələmli,  
Getmə, oğlan, getmə, qoymaram səni!

Aldı Novruz:

Mən pozmaram bu sevdayı-əzəli,  
Yarım yada düşüb, yaram təzəli,  
Unutmaram sənin təki gözəli,  
Ağlama Gülşanım, gözlə yar məni!

Aldı Gülşan:

Gözü yaşlı qoyma bu Gülşanı ta,  
Ayrılıq həsrəti qaldı canimda,  
O ruzi-məhşərdə, haqq divanında,  
Tutaram yaxandan, qoymaram səni!

Aldı Novruz:

Novruz gedib qürbət eldə qalmasa,  
Saralıban gül tək rəngi solmasa,  
Əcəl gəlib peymanəmiz dolmasa,  
Ağlama Gülşənim, gözlə yar məni!<sup>12</sup>

Novruz and içdi ki:

– Nə vaxt Tanrı əcəldən macal versə, butamı ələ keçirən kimi səni  
də alacağam.

Gülşən naəlac qalıb, Novruzun vədəsinə razı oldu. Novruz o gö-  
zəllə halallaşıb, Misirə tərəf yola düşdü. Az gedib, çox gedib, axırda  
Qaradağa yetişdi. Bu dağda boran Novruzu tutdu. Novruz sazi sinəsinə  
basıb, görək o başı çıskinli, dumanlı dağlara nə dedi.

Aldı Novruz:

Mən ki oldum vətənimdən didərgin,  
İtirdim Qəndab tək maralı, dağlar!  
Duman, çıskın səndə qaydadi müdəm,  
Yanan çıraqlarım qaralı, dağlar!

Mənim sağlığıma kim güman eylər,  
Tübü-boran halım çox yaman eylər;  
Qarlı dağlar gündə nahaq qan eylər,  
Yarı salıb məndən aralı, dağlar!

Kim var ki, burada məni dindirə,  
Dindirib də halım yara bildirə,  
Qorxuram ki, bu dərd məni öldürə,  
Novruzam, sinəsi yaralı, dağlar!<sup>13</sup>

Bir xeyli vaxtdan sonra çən çəkilib, duman, çıskın aralananda Novruz  
yoluna davam eylədi. Mənzil eyləyə-eyləyə günlər, aylar keçdi, axır  
ki, gəlib Misirə çatdı. Soruşa-soruşa gəlib çıxdı Calal padşahın ima-  
rotinə. Soruştular:

– Kimsən?

Dedi:

– Qəribəm.

Bəli, onu qonaq otağına apardılar. Novruz burada qalmaqdə olsun, al  
xəbəri İstanbullu Mahmud paşadan. İstanbullu Mahmud paşa Qəndabın

gözəlliyini eşitmişdi. O, Qəndabı zorla götirmək fikrinə düdü. Mahmud paşa qoşun çəkib Misirin üstünə hücum eylədi. O, davadan əvvəl Calal padşaha qasid yolladı ki, ya öz razılığı ilə qızın Qəndabı mana ver, yoxsa zornan aparacağam. Qasid bu xəbəri Calal padşaha götirdi. Calal padşah qorxuya düdü. Vəzir ona dildarlıq verib, Mahmud paşaynan dava eləməyi məsləhət gördü. Padşah vəzirin məsləhətinə razi olub, qoşunla bərabər Mahmud paşanın davasına getdi. Çox davadan sonra bacarmayıb basıldı. Novruz hələ belə görəndə bir köhlən ata minib, meydana girdi, Mahmud paşaya dedi:

— Ağillı, camaat dolandırın paşa qoşunu qırdırma! Sən o qoşunun pəhləvanısan, mən də bu qoşunun. İndi razi olsan mənim meydanıma gəl! Hər kim ölsə, Qəndab salamat qalanındı.

Mahmud baxdı ki, bir cavan onu meydana çağırır. O, həzəratdan ar eyləyib, Novruzun meydanına getdi. Calal şahın xəbəri olmadan o iki pəhləvan üç gün, üç gecə dava elədilər. Axırda Novruz Mahmud paşanı öldürdü. Mahmud paşanın qoşunları böyüklərini ölmüş görüb, qaçıb öz yerlərinə getdilər. Novruz şad-şadyana, gül kimi açılmış halda Calal padşahın yanına gəlib, əhvalatı ona söylədi. Padşah Novruzun alnından öpüb dedi:

— Oğlan, məndən nə istəyirsən?

Novruz öz-özünə dedi: “Gəl fikrini söyle! Ölmək ölməkdi, xırıl-damaq nə deməkdi?” Sazı sinəsinə basıb dedi:

Könlümün mətləbin aça bilmirəm,  
Qorxuram ki, şahın tuta qəzəbi.  
İgid gərək ilqarından dönəməsin,  
Yar ucundan mən çəkirəm əzabı.

Ayaq torpağına ziyarətim var,  
Dildə kəlmə, gözdə işaretim var,  
Nə müddətdi səndə əmanətim var,  
Üzüm gəlmir deyəm sözün hesabı.

Nə müddətdi qaldım şahın qovlunda,  
Bir kəsdəm də yoxdu Misir elində,  
Bu canımı verrəm yarın yolunda,  
Novruzam, istərəm Telli Qəndabı<sup>14</sup>.

Novruzun bu sözünə padşahın qəzəbi tutub dedi:

– Ay çörək basan, sən qonaqsanmı, yoxsa qız alansanmı? Sən nə cüretlə mənim qızımı istəyirsən? Cəllad, vur bunun boynunu!

Vəzir padşahın qəzəbləndiyini görüb ərz eylədi:

– Tasaddığın olum, bu cavani öldürmək yaxşı deyil. Onda bizə el töhmət elər ki, qonağı öldürdülər. Buyur, zindana salsınlar.

Padşah vəzirin tədbirinə razı olub, Novruzu zindana saldırdı. Zindanda Novruzun kefi qarışdı. Dünya, aləm onun başına hərləndi, aldı görək nə dedi:

Nə bəlaya düşdü bələli başım,  
Səbəb nəydi mən bu hala yetişdim?  
Gəlmədi yanına qohum-qardaşım,  
Qolu bağlı mən bu qala yetişdim.

Bülbülün naləsi bağı yandırar,  
Şamlar şölə çökər, yağı yandırar,  
Mənim naləm uca dağı yandırar,  
Əbəs yerdə bu minvala yetişdim.

Ağlaram, sizlaram, yalvarram mərdə,  
Bar ilahi, fürsət vermə namərdə,  
Atam Kərim paşa Diyarbəkirdə,  
Novruzam, Misirdə qalaya düşdüm<sup>15</sup>.

Sözün tamam eyləyib, quru kərpic üstünə üzüqoylu düşdü.

İndi sizə kimdən xəbər verim, Telli Qəndabdan.

Telli Qəndab Novruzun başına gələnləri eşidib, atasından xəlvət kənkan çağırıb, öz imarətindən zindana lağım atdırıldı.

Novruz zindanda Telli Qəndabın dərdini çekirdi, bir də gördü altdan lağım açıldı, bir nazənin sənəm lağımdan çıxdı. Qız Novruza baş əyib dedi:

– Qəndab xanım səni çağırır.

Novruz Qəndab adını eşidən kimi dik qalxdı, kənizin dalınca gedib, Qəndabın otağına çıxdı. Bəli, Qəndab Novruzu hərdən yanına götürüb, hərdən zindana göndərməkdə olsun, bir gün Qəndab özünü naxoşluğa vurdu. Anası Şahnaz xanım onun yanına gəlib dedi:

Mən səni bəslədim allar içinde,  
Qızım, dərdin nədi, gəl mənə söylə!

Dastana yetirdim dillər içində,  
Qızım, dərdin nədi, gəl mənə söyle!

Aldı Qəndab:

Açılib dağların əlvan lalası,  
Ana, mənim dərdim Novruz dərdidi.  
Mən çəkdiyim – nazlı yarın balası,  
Ana, mənim dərdim Novruz dərdidi.

Aldı Şahnaz xanım:

Sən necə balasan, mən necə ana,  
Az qalır dərdindən ciyərim yana;  
Yeddi oğul bir yana, sənsə bir yana,  
Qızım, dərdin nədi, gəl mənə söyle!

Aldı Qəndab:

Bir namə yazaram babam şanına,  
Qoy qisasım qalsın haqq divanına,  
Ölsəm qat qanımı Novruz qanına,  
Ana, mənim dərdim Novruz dərdidi.

Aldı Şahnaz xanım:

Gətirrəm üstünə həkimü loğman,  
Eylərəm dərdinə davayı dərman,  
Şahnazın canı da Qəndaba qurban,  
Qızım, dərdin nədi, gəl mənə söyle!

Aldı Qəndab:

Gətirmə üstümə həkimü loğman,  
Eyləmə dərdimə davayı dərman,  
Şahnaz da, Qəndab da Novruza qurban,  
Ana, mənim dərdim Novruz dərdidi<sup>16</sup>.

Şahnaz xanım dedi:

– Ay qızım, Allah bilir ki, mən səni nə qədər çox istəyirəm. Amma özün bilirsən ki, atan yaman acıqlıdı. Mən bunu ona deyə bilmərəm.

Bunlar burda qalsın, sənə xəbər verim Calal padşahdan. Calal padşah imarətində bir qəfəsin içində bir bülbül saxlayırdı. Bülbülün yanına dib-çəkdə bir gül qoymuşdu. Yuxarıdan da bir şamdan asdırılmışdı. Bir gecə yuxuda gördü ki, bir qızıl quş imarətə daxil olub, şamı söndürdü. Şamın sönməyindən qəfəsdəki bülbül öldü, gülün də yarpaqları töküldü. Calal padşah yuxudan diksinmiş qalxdı. Vəzirini çağırıb yuxunu dedi.

Vəzir yuxunu yozmaqda aciz qaldı. Şəhərə çıxıb nə ki yozucu var hamisinin yanına getdişə də, heç biri bacara bilmədi. Axırda fikrə cumub dedi: "Ay dili-qafil, deyirlər axır dəməri ocaqdan dəmir çıxardar, gəl bir Qəndabın da yanına get". Vəzir bu fikirlə Qəndabın yanına yola düşdü.

Vəzir gəlməkdə olsun, o tərəfdən də Qəndab Novruzdan ötrü qəm-qüssə içinde oturmuşdu. Elə bu vaxt üzündən, gözündən nur bülənd olan bir dərviş onun yanına gəlib dedi:

– Qızım, nə ah-zardı çəkirsen? Dərdini mənə söylə, bəlkə mən əlac eylədim.

Qız əhvalatı əvvəldən axıra kimi dərviş nağıl eyləyirdi ki, vəzir başı yalovlu içəri girdi. Qəndab üzünü vəzirə tutub dedi:

– Ağa vəzir, siz heç buraya gələn deyilsiniz. Nə olub şeytanın ayağını qırıbsınız?

Vəzir əhvalatı tamamən söylədi. Dərviş diqqətlə qulaq asıb dedi:

– Nə verərsən, mən şahın yanına gedim, o yuxunu yozum?

Vəzir bütün evini, malını vəd eylədi. Dərviş gülüb dedi:

– Vəzir, biz pay alan dərvişlərdən deyilik, pay verən dərvişlər-dənik. Novruzun xətrinə bu yuxunu yozaram.

Dərviş onunla bərabər şahın hüzuruna gəldi. Şah vəziri görəndə buyurdu:

– Vəzir, deyəsən özün yoza bilməyib, yozucu gətiribsən? İzndi, qoy yozucu yozsun.

Dərviş dedi:

Bülbülli salıbsan qəfəs içinə,  
Şan-şövkətin aşnan yanar, sultanım!  
İgid gərək ilqarından dönməyə,  
Şah da qələmindən dönər, sultanım?!<sup>17</sup>

Əzəl başdan andü qəsəm eylədin,  
Saldırdın zindana, bədnəm eylədin,

Sən iki canana sitəm eylədin,  
Alışan çıraqın sönər, sultanım!

Quranda oxunar ayə doğru sin,  
Doğru yeydi, doğru əlif, doğru sin,  
Dərvişəm, söylərəm sözün doğrusun,  
Novruz Qəndab deyib yanar, sultanım!

Dərviş söznən deyəndən sonra diliynən də dedi:

– Calal padşah, eşit və inan, şamdanakı şamlar sənin oğlanların, qəfəsdəki bülbül Novruz, gül də Qəndabdı. Haman şamı keçirən quş Allahın bəlasıdı. Əgər Qəndabı Novruza verməsən, onda oğlanların da, qızın da öləcək, taxtın tar-mar olacaqdı.

Padşah qəzəblənib dedi:

– Tutun bu dərvişi!

Padşah çığıranda dərviş qeybə çekildi. Vəzir, vəkil, ağsaqqal, qara-saqqal şaha ərz eylədilər ki:

– Padşahımız, bu sən deyən dərvişlərdən deyil. Bu Yusifi Züleyxaya yetirən dərvişlərdəndi. Sənin qızın Qəndabı Novruza yetirmək üçün buraya gəlibmiş. İndi o iki sevgili görüşməsə, inan ki, o dərviş deyənlər olasıdı.

Padşah dərvişdən qorxub, o saat Novruzu zindandan çıxartdırdı. Onun doğrudan da haqq aşığı olduğunu bilmək üçün gözlərini bağlatdı. Vəzirin, vəkilin, qazının qızlarını, bir də çuvala tay olub qalan topal bir qızı Qəndabla bərabər bir yerə qoydurdu. Sonra Novruza buyurdu:

– Oğlan, indi Qəndab bir dəstə qızla gəlib burdan keçəcək. Əgər tanıdin, sənindi, tanımadın, bu həzəratın başı üçün boynun fərmandadı. Sonra padşah qızlara işarə elədi ki, bir-bir gəlib keçsinlər. Qızlar hərəkətə gələndə Novruzun da eşqi coşdu, sazi sinəsinə basdı, qızlar qabağından keçəndə bu dillərlə qızları bir-bir nişan verdi.

Aldı Novruz:

Mənim bu müşkül işimə,  
Yetiş sən, ey rəbbim, haray!  
İçmişəm qırxlar əlindən,  
Eşq ilə şərabım, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Hanı mənim xanımanım?  
Kimsəyə yoxdu gumanım.  
Vəzir qızı, Göhər xanım,  
Haqq versin mətləbim, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Hanı mənim taxtü tacım?  
Kimsəyə yox ehtiyacım,  
Qazı qızı Xanım bacım,  
Sən deyilsən babım, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Sənə qurban olum, tarı,  
Çıxart könlümdən qubarı,  
Vəkil qızı Sənəm Pəri,  
Sən deyilsən babım, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Əlindeki nə əlekdi,  
Fikrində çərxi-fələkdi,  
Bu gəlib keçən Mələkdi,  
Gülüzlü mehtabım, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Əyninə geyibdi ağı,  
Sinəmə çekibdi dağı,  
Misirin köhnə axsağı,  
Sən deyilsən babım, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Novruzam, getməm buradan,  
Mətləbim versin yaradan.  
Gözəllər keçdi aradan,  
Süz, yeri, Qəndabım, haray!  
Səni tutar təbim, haray!

Novruz gözü bağlı ola-ola butasını tanıdığını görə hamı ərz eylədi:  
– Padşahımız, Novruzun haqq aşığı olmasına heç söz ola bilməz.  
Padşah Novruzun Qəndaba, Qəndabın da Novruza aşiq olduqlarını  
gözüylə görəndə daha bir şəkk-şübhəsi qalmadı, bir busatlı toyla

qızını Novruza verdi. Novruz sevgilisiylə bir müddət Misirdə qalandan sonra Calal padşahdan, Şahnaz xanımdan izn alıb, əhli-şəhərlə halal-hümmət eləyib, Qəndabla bərabər Diyarbəkirə tərəf yola düşdü. O qədər getdilər ki, axırdı Qaradağa yetişdilər. Yaz fəsli idi. Dağın başı əlvan-əlvan güllerlə, çiçəklərlə bəzənmişdi. Qızlar, gəlinlər gəzməkdə, mal-qoyun otlamaqda, könül açan gözəl quşlar cəh-cəh vurmaqdı idı. Gahdan bir də göy guruldayır, yağış yağır, qövsi-qüzeħ çıxır; gahdan da gün çıxır, qarlar əriyib, sellərə, sulara qarışib çaylarda, dərələrdə qıjıldayırdı. Novruz şad-şadyana sazi sinəsinə basıb, bu vəsfəgəlməz mənzərəni görək necə tərif eləyir:

Hey yağışın, qalxır dumanın,  
Axır boz bulanıq sellərin, dağlar!  
İndi belə xoş səfali çağındı,  
Köçür, qonur ağır ellərin, dağlar!

Hər dağlardan uca Nuhun dağdı,  
Çahar ətraf tamam cənnət bağıdı,  
Tülək, tərlan, laçın, quş yıagnağıdı,  
Sonalar arzular gülərin, dağlar!

Şükür olsun haqqı, dada yetişdi,  
Ağamın əlindən bada yetişdi,  
Yazlıq Novruz xoş murada yetişdi,  
Əcəb seyrəngahdı bellərin, dağlar!

Novruz sözünü tamam eyləyib yoluna düzəldi. Bir mənzil gedəndən sonra bir göy çəmənliyə çatdılar. Burada düşdülər. Demə, bu yer Kəlləgözün imiş. Ona görə də qaçıb burada məskən salmış imiş. Sonra xanı da, yaxın adamlarını da qırıb dağıtmışdısa da, yenə də elə burada qalıb, gəlib-gedəni çalıb-çapırdı. Bəli, Kəlləgöz pəhləvan biçənəyində adam görəndə onların yanına gəlib dedi:

– Ay qulbeçələr, buraya quş gəlsə qanad salar, qatır gəlsə dırnaq salar, siz hara, bura hara?

Novruz cavab verdi ki:

– Biz Diyarbəkirə gedirik. Dincəlmək üçün burada oturmuşuq.

Kəlləgöz pəhləvan dedi:

– Çox yaxşı, indi mən sənin özünü soyaram, nişanlını da əlindən alaram, onda görərsən dincəlmək necə olar.

Novruz dedi:

– Kəlləgöz, igid bir iş görməmiş ağızını avara qoyub söyləməz.  
Kəlləgöz bu sözdən acıqlandı, Novruzun üstünə hücum çəkdi.

Novruz dedi:

– İgidlərdə üç nişan olar. Biri-birinə hərbə-zorba gəlmək, at oynatmaq, güləşmək. Mən səninlə üçünə də varam.  
Kəlləgöz Novruzun belə ürəkli-ürəkli danışmağından daha da hirsəndi. Nərə çəkib, görək Novruza nə hərbə-zorba gəlir:

Əcəm oğlu badə içdi  
Ol Şahi-Mərdan əlindən,  
Oynadıb gözəl kəkliyi  
Alaram, güman əlindən.

Aldı Novruz cavabında:

Barilahım, azad elə  
Məni bu yaman əlindən!  
Qurtarmır qovğalı başım  
Bədəsil düşman əlindən.

Aldı Kəlləgöz:

Burdan keçməz ağır ellər,  
Gözünə çökərəm millər,  
Neyləsinlər beçə qullar,  
Mən bəbrü aslan əlindən.

Aldı Novruz:

İgid meydanda hərləni,  
Vurram başın diğirləni,  
Meydan gumbur-gumburları  
Hazaran qalxan əlindən.

Aldı Kəlləgöz:

Kəs səsini, ay heyvərə,  
Gününü eylərəm qara;  
Ellər tamam gəlib zara  
Kəlləgöz qəhrəman əlindən.

Aldı Novruz:

Novruz burda qalmaq istər,  
Misri qılınç çalmaq istər,  
Kor yapalaq almaq istər  
Sonanı tərlan əlindən<sup>19</sup>.

Hərbə-zorbadan sonra meydana atıldılar. Çox vuruşdular, qol yordular, axırda Novruz Kəlləgözü öldürdü. Başını kəsib xurcuna qoyanda gördü ki, qalaçada bir qız ağlayır. Novruz onun yanına gedib xəbər aldı:

– Gözəl qız, dərdin nədi? Niyə ağlarsan? Nə cür olub ki, bu qalaçaya düşübəsən?

Qız gözlərinin yaşını silib, Novruzun üzünə baxdı, dedi:

– Ey oğlan, bil və agah ol, mən Ərəbistan padşahının qızı Şəhriyaram. İzn ver dərdimi sənə sazla deyim.

Novruz dedi:

– De!

Şəhriyar xanım saçından iki tel ayırib sinəsinə basdı, aldı, görək nə dedi:

Başına döndüyüm, ay qərib oğlan,  
Buyur bir yanımıda qal, sənə qurban!  
Nə müddətdi mənim könlüm məluldu,  
Bu qəmli könlümü al, sənə qurban!

Aldı Novruz:

Başına döndüyüm, a nazlı dilbər,  
Söyləsən halını, yar, sənə qurban!  
Mən bülbüləm, güldən ötrü yanırıam,  
Layiq deyil qona xar, sənə qurban!

Aldı Şəhriyar:

Pünhan danış, heç kəs səni duymasın,  
Şirin cana heç özgələr qiymasın,  
Öldürsə öldürsün, burda qoymasın,  
Yalvar, yapış yara, dil sənə qurban!

Aldı Novruz:

Başına döndüyüm, telli Şəhriyar!  
Mənim gözü yolda bir Gülşənim var.  
Allah amanatı bircə canım var,  
Candan qeyri külli var sənə qurban!

Aldı Şəhriyar:

Yaxşı olar ilqar ilə etibar,  
Gözel oğlan, səndən qeyri kimim var?  
Özüm ərəb qızı, adım Şəhriyar,  
Yaz məni Qəndaba qul, sənə qurban!

Aldı Novruz:

Gözüm qaldı buxağında, telində,  
Laçın könlüm sona qoymaz gölündə.  
Bir canım var üç gözəlin yolunda,  
Ölünçə, Novruzam, yar, sənə qurban!<sup>20</sup>

Şəhriyar xanım Novruzu sevdiyini sazla dediyi kimi sözlə də dedi:

– Ay cavan, bil, agah ol. Çapolçu Kəlləgöz pəhləvan mənim gözəlliymə aşiq olub, atamdan istədi. Atam vermədi. Günlərin bir günü mən bağçamızda seyr eyləyirdim. Demə, Kəlləgöz pusquda imiş. Məni götürüb həmin bu qalaçaya gətirdi. Ha eylədi, ona rəy vermədim. Məni zindana saldı. Mən canımı qurtarmaq üçün dedim:

– Ay pəhləvan, mən əsil-nəslimin qorxusundan sənə rəy verə bilmərəm. Əgər vüsalıma yetişmək istyirsənsə, onda atamı, qohum-əqrəbamı qır, qurtar, sənə rəy verim. O, vədimə inandı, atamlı çox dava eylədi. Atamın vari, dövləti çox idi. Özü də arxalı idi. Onun üçün də bata bilmədi. Mən tamam yeddi ildi bunun əlində giriftaram. İndi qorxuram ki, gəlib çıxa, səni mənə, məni də sənə qata.

Novruz Şəhriyarın cavabında gülüb dedi:

– Cox yaxşı,ancaq yol gəlmışik, susuzuq, o xurcundakı qarpızı gətir, kəsək, yeyək, sonra başımıza çara çəkərik.

Şəhriyar gedib xurcuna baxanda Kəlləgözün başını görüb, Novruzun əl-ayağına düşüb, alqış eyləyə-eyləyə dedi:

– Sən ki mənim canımı bu zalımın əlindən xilas eləmisən, mən səndən ayrılan deyiləm.

Bəli, Novruz Qəndabla, Şəhriyarla o qalaçada xeyli qalandan sonra vəzində yüngül, qiymətdə ağır şeylərdən götürüb yola düşdülər. Az gedib, çox gedib Gülsən xanımgılə çatdılar. Gülsən xanım hər üçüylə görüşüb öpüşdü. Aldı, görək nə dedi:

Şükür haqqqa, genə olduq üzbeüz,  
Ala gözlü, bəy Novruzum, xoş gəldin!  
Əyləşəydik, əhdim buydu, dizbədiz,  
Ala gözlü, bəy Novruzum, xoş gəldin!

Gəl sən gedək mənim o dəmxanama,  
Genə müjdə etsin ata-anama,  
Tifil kimi səni alım sinəmə,  
Ala gözlü, bəy Novruzum, xoş gəldin!

Süsən-sünbüll, tər bənövşə, ireyhan,  
Ətirşah tək təzə güldən Gülsən,  
Səni gördü gözüm, oldu lap rövşən,  
Ala gözlü, bəy Novruzum, xoş gəldin!

Elə o günün sabahı Novruz hər üç gözəli də götürüb Diyarbekir sənsən, yola düşdü. Düşərgələrdə qala-qala bir müddətdən sonra Diyarbekirə yaxınlaşdırılar. Bir yandan Novruzun səfəri neçə il çəkdiyindən, o biri yandan duman-çıskin hər yanı bürüdüyündən onlar Diyarbekir yolunu itirib, çöl-biyabana düşdülər. O qədər getdilər ki, axırda Diyarbekirin yaylağına çatdılar. Novruz haman yaylaqdə özlərinin Dəli çobanına rast gəldi. Dəli çoban şəhərsayağı geymiş bir oğlanın yanında üç gözəl qız görəndə ağızının suyu dabax dəymış öküzin ağızının suyu kimi axıb döşünü islatdı. Novruzu tanımadığından istər sözlə, istərsə hərbə-zorbayla onun nişanlılarını əlindən almaq fikrinə düşdü. Çomağı saz eləyib döşünə basdı, görək nə dedi.

Aldı Dəli çoban:

Gəl əzəl başdan danışaq,  
Bil, ağlım, kamalım, oğlan!  
Zərbə çəkibən çəliyi,  
Vurum, atdan salım, oğlan!

Aldı Novruz:

Gəlirdim Misir elindən,  
Duman aldı yolum, çoban!  
Gər çoksəm misri qlinci,  
Sənə fərzdi ölüm, çoban!

Aldı Dəli çoban:

Vuruban atdan yışaram,  
Yışanda yerə çaxaram,  
Birin sənə pay çıxaram,  
İkisini aldım, oğlan!

Aldı Novruz:

Uğrayıb şeytan felinə,  
Əl vurma sonam telinə;  
Vermərəm xoryat əlinə,  
Mən bülbülem, külüüm, çoban!

Aldı Dəli çoban:

Oğlan, bir göl sən insafa,  
Çəkmişəm bu yolda cəfa;  
Üç ay yayda sürüm səfa,  
Payız yola salım, oğlan<sup>1</sup>

Novruz gördü ki, çoban heç zad qanmir. Yalvarmaqla bunun dəyənəyinin əlindən qurtarmaq olmaz. Ona görə də hərbə-zorbaya başlayıb dedi:

Gözəllər sağı soldadı,  
Misri qlinc da beldədi,  
Atamın gözü yoldadı,  
Necə burda qalım, çoban?!

Aldı Dəli çoban:

Mən Dəli çobanam, dəli,  
Etmərəm fikir, xəyalı.  
Qucmalı Qəndabın beli,  
Xoş keçər iqbalım, oğlan!

Aldı Novruz:

Novruzam, sinə dağlıyam,  
Dərdimi kimə ağlıyam?  
Kərim paşanın oğluyam,  
Diyarbəkir elim, çoban!

Dəli çoban Kərim paşanın, Diyarbəkirin adını eşidəndə o saat bildi ki, bu, ağanın itən oğlu Novruzdu. Çoban tutduğu işdən peşman olub dedi:

— Ağa, məni bağışla, səni tanımadım. İndi siz bu yolla yavaş-yavaş gəlin, mən ağama, xanımıma xəbərə gedim.

Çoban onları gəlməkdə qoyub, ağasına muştuluğa tərpəndi. Yetişəndə ağasına, xanımına Novruzun sevgilisini də gətirib salamat gəlməyini belə xəbər verdi:

Köçübüdü Misir elindən,  
Novruz gəldi, Novruz gəldi!  
Üç durna telli gözəllə  
Novruz gəldi, Novruz gəldi!

Gəldilər mənim yanımı,  
Sevdanı saldı canımı,  
Muştuluq Zeynəb xanımı,  
Novruz gəldi, Novruz gəldi!

Adı Çoban, özü dədə,  
Qulluq edibdi ustada,  
Kam alb yetə murada,  
Novruz gəldi, Novruz gəldi!

Kərim paşa oğlunun gəlməyi xəbərini eşidəndə çobana bütün otardığı sürüünü muştuluq verib, yola saldı. Sonra ağsaqqal, qarasaqqal, cahıl, comərd ilə oğlunun pişvazına çıxdı, nişanlıları ilə bərabər evlərinə gətirdi.

Ata-anası Novruzu, onun gətirdiyi qızları bağırlarına basıb, üzlərindən, gözlərindən öpdülər.

Kərim paşa Diyarbəkiri əlvan-əlvan güllərlə, çiçəklərlə, xəlilərlə bəzədi, bir qəşəng toy məclisi qurdurdu. O məclisə bütün Diyarbəkir

əhlini qonaq çağırıldı. Doqquz gün, doqquz gecə toy vurdurandan sonra Qəndabın kəbinini Novruza kəsdirdi, onun əlini Novruzun əlinə tapşırdı.

Camaat toyu təbrik edib dedi:

– Ulduzlarınız barışın! Ruzunuz göydən yağsın, yerdən bitsin!  
Şanınız daha da ucalsın!

Çox şənlikli bir toy oldu, hamı ac qarınlar doydu.

Məşhur ustadların deməyinə görə, Novruzun əlinə Qəndabın əli verilən vaxt bir aşiq onların məclisinə gəlib, duvaqqapmalarını belə bağladı:

Yüz mahi-münəvvər ola, könlüm səni istər,  
Yüz şəmsi-müdəvvər ola, könlüm səni istər,  
Yüz sərvi-sənubər ola, könlüm səni istər,  
Yüz saqiyi-kövsər ola, könlüm səni istər,  
Yüz qaməti ərər ola, könlüm səni istər.

Yüz mah-məsəl, afəti-can, gözləri xummar,  
Yüz sibzəğən, qünçədəhan, nərgisi-bimar,  
Yüz zülfə-pərişanı bəlacu, büti-xunxar,  
Yüz qaşı kaman, şüx pərizadi-əfakar,  
Yüz kirpiyi xəncər ola, könlüm səni istər.

Yüz ləli-gühərbar ola, yüz gülşəni-rəngin,  
Yüz qaşı kəman, incə miyan, ləbləri şirin,  
Yüz qaməti rəna ola, yüz kakili pürçin,  
Yüz mahi-məlihət, büti-ziba, güli-nəsrin,  
Yüz zülfü müənbər ola, könlüm səni istər.

Yüz simbədən, incə miyan, gözləri məstan,  
Yüz dilbər ola hur-liqa, nazinü casban,  
Yüz xali həbəş, gərdəni mina, xəti reyhan,  
Yüz sinəsi mərmər, diş dür, afəti-dövran,  
Yüz bakırə düxtər ola, könlüm səni istər.

Yüz şahidi-Şirazu, Hələb, Misru, Səmərqənd,  
Yüz zinəti-aləm, fərəhəfza, şəhi-fərxənd,  
Yüz şəmi-diləfruz ola, yüz ləli-şəkərxənd,  
Yüz mən kimi biçarə Kərim hüsnünə həsbənd,  
Cümlə sana çakər ola, könlüm səni istər.