

“Zoomorf ornamentlər” faylını tərtib etdi:

Arayış

– Gülrəna Qacar, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.

Bibliografiya

1. Абибуллаев О.С. Энеолит и бронза на территории Нахичеванской АССР. Б., 1982.
2. Агаев Г. Шахтагы в эпоху поздней бронзы и раннего железа. Б., 202.
3. Алекперов А.И. Терракота древнего Азербайджана. Б., 1994.
4. Алиев И.Н. Абшерон в эпоху бронзы и раннего железа. Автореферат канд.дисс. Б., 1993.
5. Алиев В.Г. Культура эпохи средней бронзы Азербайджана. Б.,1991.
6. Azərbaycan arxeologiyası. 6 cildə. Bakı: Şərq-Qərb, 2008, 632 s.
7. Azərbaycan incəsənəti. Bakı, Işıq, 1992.
8. Əfəndi R. Azərbaycan el sənəti. Bakı, 1971, 76 s.
9. Əfəndi R. Azərbaycan xalq sənəti. Bakı, Işıq, 1984, 203 s.
10. Əfəndi R. Azərbaycan incəsənəti. Bakı, Çarşıoğlu, 2001, 312 s.
11. İsmizadə Ö.Ş. Qaratəpədən zoomorf keramika. DAN Az SSR, 1959.
12. Qaziyev S.M. İki küp və iki katakombə qəbri // Azərbaycanın maddi mədəniyyəti. Bakı: Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası nəşriyyatı, 1953.
13. Nərimanov N. Sarı-təpə yaşayış yerində arxeoloji qazıntılar. SSR EA Xəbərləri. № 2. Bakı, 1959 və 1962.
14. Мириманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973.
15. Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.
16. Формозов А.А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. М., 1980.