

## **“Həndəsi ornamentlər” faylını tərtib etdi:**

### **Arayış**

– Fəridə Quliyeva, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Memarlıq və İncəsənət İnstitutu, aparıcı elmi işçi, feridequliyeva@rambler.ru

### **Biblioqrafiya**

1. Abdullayeva N. Qədim sənətin yeni mövzuları. “Qobustan”, 1980, № 1-2.
2. Abdullayeva N. Ornamental “Qırız” xalçası // Azərb. SSR Məruzələri, 1960, № 6.
3. Abdullayeva N. Yeni ornamental xalçalar // Azərb. SSR EA Məruzələri, 1961, XIII c., № 3.
4. Алиева К. Тебризская ковровая школа XVI-XVII вв. Баку: “Элм”, 1999 г.
5. Аскерова Н. С. Орнаменты на металле. Баку, 1974.
6. Эфендиев Р. К изучению азербайджанских ковров XVIII века и их орнаментальных мотивов // “Известия” АН Азерб. ССР, Серия лит. языка, искусства. 1969, № 3.
7. Əfəndiyev Rasim. Azərbaycanın dekorativ-tətbiqi sənəti. Bakı: “İşıq”, 1976.
8. Əfəndi Rasim, Əfəndi Toğrul. Azərbaycan bəzək sənəti. Bakı: “BP”, 2002.
9. Əliyeva Kübra. Ornament tarixi. Magistr hazırlığı üçün dərs vəsaiti. Bakı, 2012.
10. Керимов Л. Азербайджанский ковер. Баку: “Гянджлик”, 1983 г.
11. Гусейнова М.А. Об одной разновидности рельефного орнамента на керамике эпохи поздней бронзы и раннего железа в Азербайджане // Изв. АН Азерб.ССР, серия «История, философия, право». 1975, № 3.
12. Медные орнаментированные изделия Азербайджана. Под. ред. Чл. Корр. АН. Азерб.ССР, проф. П.А.Азизбековой. Баку: “Элм”, 1973.