

## **“Keramika” faylını tərtib etdilər:**

### **Arayış**

– Aida Sadıxova, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, asadihbeyli@mail.ru

### **Biblioqrafiya**

1. Бретаницкий Л.С, Веймарн Б.В. Искусство Азербайджана. М., 1976.
2. Гейдаров М.Х. Города и городское ремесло Азербайджана XIII-XVII вв. Баку, 1982.
3. Ближнего и Среднего Востока. Баку, 1999.
4. Əfəndiyev R. Azərbaycanın el sənəti. Bakı, 1971.
5. Əfəndiyev R. Azərbaycanın maddi-mədəniyyət nümunələri. Bakı, 1960.
6. Əhmədov Q. Azərbaycanın şirsiz saxsı məmulatı. Bakı, 1959.
7. Kərimov K., Əfəndiyev R.S., Rzayev N.İ., Həbibov N.D. Azərbaycan incəsənəti. Bakı, 1992.
8. Наджафова Н.Н. Художественная керамика Азербайджана XII-XV вв. Баку, 1964.
9. Niyazi M. Orta əsrlər Azərbaycan estetik mədəniyyəti. Bakı, 1981.
10. Mustafayev A. Azərbaycanda sənətkarlıq. Bakı, 1999.
11. Rasim Əfəndi. Azərbaycan dekorativ-tətbiqi sənətləri. Bakı, 1976.
12. Rasim Əfəndi. Azərbaycan bədii sənətkarlığı dünya muzeylərində. Bakı, 1980.
13. Rasim Rasim Əfəndi. Azərbaycan xalq sənəti. Bakı, 1984.
14. Rasim Əfəndi. Azərbaycan dekorativ-tətbiqi sənəti (XI-XVIII yüzilliklər). Bakı, 1999.
15. Рзаев Н.И. Искусство Кавказской Албании. Баку, 1976.

### **Fotoqalereya**

– Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi, <http://nationalmuseum.az/>