

“Antropomorf ornamentlər” faylını tərtib etdi:

Arayış

– Gülrəna Qacar, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.

Bibliografiya

1. Абибуллаев О.С. Энеолит и бронза на территории Нахчывани. Б., 1982
2. Алекперов А.И. Терракота древнего Азербайджана. Б., 1994
3. Алиев В.Г. Культура эпохи средней бронзы Азербайджана. Б.1991
4. Алиев И.Н. Абшерон в эпоху бронзы и раннего железа. Автореферат канд.дисс. Б.1993
5. Azərbaycan arxeologiyası. 6 cilddə. Bakı: “Şərq-Qərb”, 2008, 632 s.
6. Azərbaycan incəsənəti. Bakı: “İşıq”, 1992
7. Əfəndi R, Əfəndi T. Bəzək sənəti. Bakı, 2005, 56 s.
8. Əfəndi R. Azərbaycan el sənəti. Bakı, 1971, 76 s.
9. Əfəndi R. Azərbaycan xalq sənəti. Bakı: “İşıq”, 1984, 203 s.
10. Əfəndi R. Azərbaycan incəsənəti. Bakı: “Çaşıoğlu”, 2001, 312 s.
11. İsmizadə Ö.Ş. Qaratəpədən zoomorf keramika. DAN Az SSR, 1959.
12. Qaziyev С.М. Bəzək və Ağstafa rayonu arxeoloji və tarixi abidələr haqqında. МКА. Т. IV, Bakı, 1962
13. Мелларт Д. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., Наука, 1982, 50 с.
14. Мириманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973
15. Nərimanov N. Sarı-tərə yaşayış yerində arxeoloji qazıntılar // SSR EA Xəbərləri. Bakı, 1959
16. Окладников А.П. Утро искусства (искусство палеолита), Л., 1967
17. Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. М.1985