

## **“Bicar nəğmələri” faylını tərtib etdilər:**

### **Arayış**

– Bilal Alarlı (Hüseynov), filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Cəlilabad filialının müəllimi, [bilalalarli58@mail.ru](mailto:bilalalarli58@mail.ru)

### **Redaktor**

– Səkinə Qaybaliyeva, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Folklor İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, [sakina051@rambler.ru](mailto:sakina051@rambler.ru)

### **Biblioqrafiya**

1. Alarlı B. Azərbaycan əmək nəğmələri. Birinci kitab: Janr özəllikləri və poetik xüsusiyyətləri. Cəlilabad: Sözü'n işığı, 2013, 182 s.
2. Alarlı B. Bicar nəğmələri // Qobustan, 2010, № 3, s. 92-94
3. Aslanlı K. Masallı adətləri və nəğmələri // Azərbaycanın qeyri-maddi mədəniyyət abidələri və Ərtoğrul Cavid. 12 cildə, I cild (Azərbaycanın adət-ənənələri və Ərtoğrul Cavid). Tərtibçi və redaktor G.Babaxanlı. Bakı: Nurlan, 2011, s. 335-369
4. Azərbaycan əmək nəğmələri. İkinci kitab: Mətnlər toplusu (Toplayıb tərtib edən, ön sözün və şərhlərin müəllifi Bilal Alarlı). Cəlilabad: Sözü'n işığı, 2013, 162 s.
5. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Antologiya: 2 cildə, I c. / Tərtib edəni Bəhlul Abdulla. Bakı: XXI-Yeni Nəşrlər Evi, 2001, 376 s.
6. Quliyev Ş. Azərbaycanda çəltikçilik. Bakı: Elm, 1977, 53 s.
7. Toy və halay mahnıları / Ön söz, tərtib və mətnlər B. Şahsoylunundur. Bakı: Gənclik, 1980, 112 s.