

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ**  
**Ü.HACIBƏYLİ ADINA BAKI MUSİQİ AKADEMİYASI**

**SƏADƏT FƏRZİYEVA**

**DOĞMA ELİN**

**HALAYLARI**

*Dərs vəsaiti*

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin  
29 yanvar 2013-cü il tarixli 151 №-li əmri ilə  
təsdiq edilmişdir.*

**Bakı – Mütərcim – 2014**

**Elmi redaktor:** *fəlsəfə elmləri doktoru, professor*  
*Azərbaycan Respublikasının*  
*əməkdar incəsənət xadimi*  
**Gülnaz Abdullazadə**

**Rəyçilər:** *bəstəkar, Azərbaycan Respublikasının*  
*əməkdar incəsənət xadimi, professor*  
**Arif Məlikov**

*pedaqoji elmlər doktoru, professor*  
**Minarə Dadaşova**

*Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi,*  
*sənətşünaslıq namizədi, professor*  
**Akif Quliyev**

*sənətşünaslıq namizədi, dosent*  
**Telman Qəniyev**

**S.Fərziyeva. Doğma elin halayları. Dərs vəsaiti.** – Bakı: Mütərcim, 2014. – 192 səh.

Təqdim olunmuş bu məcmuədə oxucularımız Azərbaycanın cənub bölgəsində yaşayan talışların «Halay» rəqs mahnıları və bir neçə talış mahnıları ilə tanış olacaqlar. Məcmuəyə 65 «Halay» rəqs mahnıları və 5 talış mahnısı daxil edilmişdir.

Məcmuə iki hissədən ibarətdir. 1-ci hissə girişlə başlayır. Burada Azərbaycanın talış folklorunda «Halay» rəqs mahnılarının etimologiyası, onun tarixi-etnoqrafik baxımından araşdırılması, bu rəqs mahnıların yaranma mənşəyini, melodiya, lad-məqam və intonasiya, musiqi-poetik xüsusiyyətlərinin öyrənilməsindən bəhs olunur.

2-ci hissədə mahnıların not yazısı verilmişdir. 2005-2007-ci illərdə Azərbaycanın cənub bölgəsində Masallı rayonunun Qızılavar, Mahmudavar, Miyənkü, Lənkəran rayonunun Separadi, Lerik rayonunun Monidigah, Astara rayonunun Kakalos kəndlərinə ekspedisiyalarımızda əldə etdiyimiz materiallar audio-video formatında qeydə alınmışdır. Ümüd edirik ki, bu mahnıların dinlənilib nota yazılması, araşdırılması və tədqiqinə uzun zaman sərf edilməsi əbəs yerə olmamışdır. Əldə edilmiş bu materiallar musiqişünasların, etnomusiqişünaslıq sahəsində çalışanların köməkçi ədəbiyyatına çevrilə bilər. Eyni zamanda ali musiqi tədris müəssisələrində çalışanların mühazirə və seminarlarında da istifadə oluna bilər. Ümumilikdə məcmuə geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Təqdim edilən bu məcmuənin hazırlanmasında verdiyi dəyərli məsləhət və tövsiyələrə görə Əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə elmləri doktoru, professor Gülnaz Abdullazadəyə xüsusi təşəkkürümüzü bildiririk. Həmçinin ekspedisiya zamanı bizə göstərdikləri mənəvi dəstəyə görə yaxın dostlarımıza, eləcə də verdikləri rəyə görə bəstəkar, Azərbaycan Respublikasının əməkdar incəsənət xadimi, professor Arif Məlikov, Pedaqoji elmlər doktoru, professor Minarə Dadaşova, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, sənətşünaslıq namizədi, professor Akif Quliyev, Sənətşünaslıq namizədi, dosent Qəniyev Telmana səmimi təşəkkür və minnətdarlığımı bildirirəm.

F  $\frac{4310020000}{026}$  03-14

© S.Fərziyeva, 2014

## REDAKTORDAN

Dünya əhalisinin milyon nəfərə qədər minlərlə etnik birlikdən ibarətdir. Dünyada bu qədər etnik qrupun olması bir o qədər də etnomədəniyyət, etnik şüur, mentalitet, sosial həyat və davranış tərzinin olması deməkdir. Bu müxtəlifliklərin öyrənilməsi, azsaylı xalqların milli mədəni dəyərlərinin geniş ictimai sferada təbliği, yaşadılması, müasir dünyada demokratik inkişafın başlıca prinsipinə və tələbinə çevrilib.

Azərbaycan ərazisi özünəməxsus coğrafi məkanında müxtəlif etnosların, etnik qrupların yurd-yuva qurub yaşaması ilə fərqlənir. Belə ki, bu etnik qrupların bir çoxu etnososial proseslərin təsirinə məruz qalaraq assimilyasiyaya uğrasalar da, tarixi inkişaf dövründə etnik özünəməxsusluğunu zəngin şəkildə qoruyub saxlaya bilənlər də olmuşdur. Bu cür etnososial tarixinin ən qədim azsaylı xalqlarından biri də Azərbaycanın Cənub – Şərq bölgəsində məskunlaşan talışlardır.

Azərbaycan ərazisində bir çox azsaylı xalqların folkloru kimi ölkəmizin cənub bölgəsində yaşayan talışların çox maraqlı və diqqəti cəlb edən adət-ənənəsi, onların bir növ həyat tərzini əks etdirir. Azərbaycan etnosunun böyük bir hissəsini təşkil edən azərbaycanlıların tərkibində əsrlərdən bəri qaynayıb – qarışan azsaylı xalqlardan biri olan talışlar nəinki Azərbaycan folklorundan nəisə əxs etmiş, eyni zamanda onun mahnı yaradıcılığına da böyük təsir göstərmişdir. Bütün bunların nəticəsi olaraq, bu xalqların musiqisini bir-birindən ayırd etmək bir gədər çətinlik təşkil edir. Bu mənada Fərziyeva Səadət İbrahim qızı tərəfindən təqdim olunan «Doğma elin halayları» adlı dərs vəsaitində Azərbaycanın azsaylı xalqlarından biri olan talış etnik qrupun musiqi folklorunda önəmli yeri olan «Halay» janrının musiqi – nəzəri və poetik xüsusiyyətləri baxımından tədqiqi böyük maraq doğurur.

«Halay» rəqs mahnıları haqqında bir çox tədqiqatçılar musiqi-etnoqrafik, musiqi-nəzəri və ədəbi-poetik təhlillər aparmışlar. Xalq mahnılarının öyrənilməsi və təbliği sahəsində Ü.Hacıbəyli, M.Maqomayev, sonralar B.Məmmədov, F.Əmirov, C.Cahangirov, S.Rüstəmov, B.Hüseynli, N.Məmmədov, Ə.İsazadə və digər bu kimi görkəmli musiqi xadimlərinin əməyi böyükdür. B.S.Şahsoylu, L.M.Ağayev, Z.Ə.Bağirov poetik-toplu şəkildə «Halay» mahnılarını toplayaraq, onların poetik məzmunu haqqında müxtəlif bilgilər vermişlər.

«Doğma elin halayları» adlı dərs vəsaitində ilk dəfə olaraq «Halay» rəqs mahnılarının ladintonasiya və musiqili poetik xüsusiyyətləri açıqlanır. Bu «Halay» rəqs mahnılarının sinkretikliyi araşdırılır, xüsusən «Yallı» rəqsləri ilə oxşar və fərqli cəhətləri aşkarlanır. «Halay» rəqs mahnılarının xarakterlərinə görə qruplaşdırılması, onların cədvəl şəkildə göstərilməsi işin dərinədən araşdırılmasından xəbər verir.

Bu mahnılar özündə bir çox ədəbi-bədii və musiqi çalarlarını birləşdirərək, sintetik bir folklor janrı olaraq diqqəti cəlb edir. Bütövlükdə, Səadət İbrahim qızı Fərziyevanın «Doğma elin halayları» adlı dərs vəsaiti müasir etnomusiqişünaslığımız üçün dəyərli bir mənbədir.

*Azərbaycan Respublikasının Əməkdar İncəsənət xadimi,  
fəlsəfə elmləri doktoru, professor*  
**GÜLNAZ ABDULLAZADƏ**

## GİRİŞ

Azərbaycan xalq musiqi yaradıcılığının bir qolu olan folklor, çoxşaxəli məfhum kimi öz janr tiplərinə görə fərqlənir. Azərbaycan musiqisində şifahi ənənəli xalq musiqisi ilə yanaşı, şifahi-professional musiqi janrları da mövcuddur. Belə janrlara muğam sənəti və aşiq yaradıcılığı aiddir. Bu haqda Vaqif Vəliyev belə yazır: «Geniş xalq kütləsinin yaradıcılıq məhsulu olan folkloru tədqiq edib öyrənmək üçün ona yaxın olan bir necə elm sahəsini bilmək lazımdır: a) şifahi xalq ədəbiyyatı tarixlə əlaqəli surətdə öyrənilməlidir. «...Bir xalqın folklorunu bilmədən onun tarixini öyrənmək mümkün olmadığı» kimi (M.Qorki), xalq ədəbiyyatını da mənsub olduğu xalqın tarixini bilmədən öyrənmək olmaz; b) şifahi ədəbiyyat xalqın həyat və məişəti, adət və ənənəsi ilə qırılmaz tellərlə bağlıdır; c) folklor, hər şeydən əvvəl, mənsub olduğu xalqın canlı danışiq dilinin bütün incəliklərini özündə əks etdirən qiymətli bir xəzinədir. Ona görə də Azərbaycan folklorunu öyrənən və tədqiq edən şəxs etnoqrafiyanı, onun əsas xüsusiyyətlərini bilməlidir».<sup>1</sup>

Bu xüsusda biz talış etnik qrupunun musiqi folklorunu öyrənirik və Azərbaycanda azsaylı xalqların musiqi mədəniyyətinin və musiqi etnoqrafiyasının öyrənilməsi müasir dövrdə elmi maraqlar baxımından böyük aktuallıq kəsb edir. Digər tərəfdən, müstəqil Azərbaycanda azsaylı xalqların mədəniyyətinin, dilinin, folklorunun qorunması, yaşadılması, təbliği və öyrənilməsi istiqamətində həyata keçirilən dövlət mədəniyyət tədbirləri də tədqiq etdiyimiz toplusunun aktuallığını əsaslandırır.

Araşdırdığımız bu toplu Azərbaycanın cənub bölgəsinə yönəlmiş, bu bölgədə yaşayan talışların «Halay» rəqs mahnılarında musiqi-nəzəri və poetik xüsusiyyətlər baxımından vacib olan dəyərli elementlərin üzə çıxarılmasından ibarət olmuşdur.

Qədim «Halay» rəqs mahnılarının musiqişünaslıq aspektlərindən araşdırılmasına ehtiyac və tələb, hər zaman aktual məsələlərdən biri olmuşdur. «Halay» rəqs mahnıları Azərbaycanın həm Lənkəran-Astara, həm Naxçıvan bölgələrində mövcuddur. Belə mahnılara nəinki Azərbaycanın bölgələrində, hətta Azərbaycanın sərhədlərindən kənarında olan İran, Türkiyə və başqa ölkələrdə də rast gəlinir. «Halay» rəqs mahnıları haqqında ilk məlumat hələ XX əsrin əvvəllərində Ü.Hacıbəyli və M.Maqomayev yaradıcılıqlarından bizə bəllidir. Məhz bu professional bəstəkar və musiqişünaslar ilk dəfə «Halay» rəqs mahnılarından öz əsərlərində istifadə etmişlər. Bu haqda B.H.Hüseynbalaoğlu və M.Talışlının «Lənkəran» kitabında belə yazılır: «Nümunə üçün bunu göstərmək kifayətdir ki, talış mahnılarından «Limo-limo, ay limo, Zardə çəmə ay limo» adlı mahnının melodiyasını biz Ü.Hacıbəylinin «Arşın mal alan» operettasının eyni musiqi vahidlərində: «Arşın malçı mal göstər, Bir-bir yerə sal göstər» şəklində eşitmişik».<sup>2</sup>

M.İ.Həkimov «Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər» kitabının dördüncü cildinin «Xalq mövsümləri və aşiq sənəti» adlı məqaləsində «Halay»

<sup>1</sup> Vəliyev V. Ə. Azərbaycan folkloru. Ali məktəb üçün dərslik. Bakı, Maarif, 1985, səh.3-4

<sup>2</sup> Talışlı H. M. Əsərləri I. B., Adiloğlu 2007. üm. s. 333.

janrının bir xalq folklor sənəti olaraq dərindən araşdırılmasına ehtiyac olduğunu bir gərəkli sahə kimi qeyd etmişdir”.<sup>3</sup>

«Halay» rəqs mahnılarının həm də özündə bir çox ədəbi-bədii və musiqi çalarlarını birləşdirməsi onu müxtəlif cəhətlərdən tədqiq etmək imkanı yaradır. Buna görə məhz sintetik bir folklor janrı olan «Halay» rəqs mahnılarının toplanması bir çox cəhətdən özünə cəlb etmiş və digər özünəbənzər janrlarla uyğunlaşmasını meydana çıxarmışdır.

Azərbaycan etnosunun tarixini nəzərdən keçirsək görürük ki, respublikamızın əhalisinin 90%-ni təşkil edən azərbaycanlılardan başqa, bu etnosun təşəkkülündə əsrlərdən bəri müxtəlif azsaylı xalqlar və etnik qruplar iştirak etmişlər. Uzun tarixi keçmiş olan talışlar bir neçə mərhələ keçərək formalaşmışdır.

Böyükağa Hüseynbəlaoğlu və Mirhəşim Talışlı «Lənkəran» adlı tarixi-etnoqrafik, iqtisadi-sosioloji məsələləri özündə birləşdirən əsərində, talışların mənşəyi haqqında belə qeyd edir:

«...Bu xalqın dili, ən qədim dövrlərdən coğrafi ərazisi, dağları və meşələri də talış epiteti ilə adlanır. Antik dövr tarixçisi Herodot (e.ə.490-425), coğrafiyaçısı Strabon (e.ə 64-24) öz əsərlərində Xəzər dənizinin cənubunda Talış adlı xalqın varlığından, dilindən və təsərrüfatından bəhs açirlər».<sup>4</sup>

Talışların musiqi mədəniyyətindən danışarkən ilk növbədə mənsub olduğu xalqın tarixinə nəzər salmaq lazımdır. Dünya musiqi mədəniyyətinin inkişafında Şumer, Midiya tayfalarının musiqi ənənəsi çox böyük rol oynamışdır. Midiya tayfalarının musiqi mədəniyyətinin kökü kosmoloji miflərə, ənənəvi - ritual təcrübəyə, epik qəhrəmanlıq ənənələrinə və dini təfəkkürlə bağlı olmuşdur. Cənub bölgəsində yaşayan talışların Midiya dövlətinin ərazisində məskunlaşmasını nəzərə alsaq, bu fikri həm də o dövr tayfalarından biri olan talışların musiqi mədəniyyətinə də aid etmək olar.

Talışların musiqi mədəniyyəti ilə bağlı tarixi mənbələrə nəzər saldıqdan sonra, diqqətimizi bu etnik qrupun folklorunun bir qolu olan «Halay» janrına yönəltmək istədik.

Təxminən e.ə. I minilliyin əvvəllərində qədim Azərbaycanda şamanizm ənənələri mövcud olmuşdur. Bu haqda Nəsir Rzayev «Əsrlərin səsi» adlı kitabında geniş məlumat verərək belə yazır: «Animistik təsəvvürlərlə əlaqədar olan bir çox qədim rəqs, mahnı, ayinlər şamanlar tərəfindən yaşadılmış və dövrümüzə qədər gəlib çıxmışdır. Onlardan kollektiv şəkildə icra edilən rəqs mahnısı «Halay» Azərbaycanın cənub rayonları üçün xarakterikdir. Bu rəqsin mənşəyini tunc dövrünün müqəddəs ocaq ətrafında icra edilən ayin rəqslərilə bağlamaq lazımdır. Ona görə də bu rəqsin adı «Halay» – dövrə mənasını daşıyır».<sup>5</sup> Deməli, müəllifin verdiyi məlumatlardan belə bir fikrə gəlmək olar ki, dövrə vuraraq oxunan «Halay» rəqs mahnılarının mənşəyi tunc dövrünün Günəş ayini mərasimləri ilə əlaqələndirilir.

Lerik rayonu, Monidigah kənd sakini qocaman musiqiçi Ataxan Rəhimov Rzaxan oğlu «Halay» sözünün etimologiyasına gəldikdə - talışca «haloğ» (alağ) sözü ilə bağlılığını bildirdir. «Haloğ» sözü talışca çəltik bitkisinin yetişdirilməsi zamanı,

<sup>3</sup> Həkimov M. İ. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. K. IV, «Xalq mövsümləri və aşiq sənəti». Bakı., Elm.1973.s.141

<sup>4</sup> Hüseynbəlaoğlu. B. H., Talışlı M. M. Lənkəran, B., Maarif, 1990, s.460.

<sup>5</sup> Seyidova S. Qədim Azərbaycan mərasim musiqisi. (Ali və orta ixtisas musiqi məktəblər üçün dərs vəsaiti), Bakı, 1994,s.42

onun yabanı otlardan təmizlənməsinə deyilir. Bu mənada Ataxan Rəhimovun dediklərilə Kamal Həsənovun 1983-cü ildə «Qədim Azərbaycan xalq rəqsləri» adlı kitabında yazdıqları fikirlər üst-üstə düşürdü: «Azərbaycanın cənubunda yaşayan əhali qədimdən düyü əkməklə məşğuldur... Bu işlə də ən çox qadınlar məşğul olur. Belə təmizləmə prosesi «alaqurma» adlanır. Əmək prosesində həmin sözlə həmahənglik, səsuyğunluğu tərzində «Halay» mahnısı meydana gəlir». <sup>6</sup>«Halay»ın qədim əmək mahnısı olduğunu da nəzərə alsaq, sözün daha çoxşaxəli baxım nöqtələrinə ayrılmasını görə bilərik.

«Halay» rəqs mahnılarını ilk dəfə nota alan B.Hüseynli isə «Azərbaycan xalq rəqs melodiyaları. II dəftər» məcmuəsində «Halay»ı belə şərh edir: «Halay məfhumu birinci mənada dairə, ikinci mənada isə iki dəstəyə bölünmək deməkdir. Xalq arasında «halay çəkmək», «halay qurmaq», «halay vurmaq» sözlərinə təsadüf olunur ki, bu da dairə vurmaq, dayanmaq, dairə üzrə oturmaq mənasında işlənir. «Halay gəlmək» sözü isə rəqs etmək üçün iki dəstəyə bölünmək deməkdir. Hazırda «Halay» iki dəstəyə bölünərək birlikdə oxuyub, rəqs etməyə deyilir». <sup>7</sup>

Tarixin müəyyən dövrlərində müxtəlif dəyişkən həyat tərzinə məruz qalan talışlar, oturaq həyata üstünlük vermişdir. Bu cür həyat tərzinə malik olan xalqlarda əsasən heyvandarlıq, məhsuldarlıq, əkinçilik, maldarlıqla bağlı mahnılar geniş yayılmışdır. Elə buradan da əmək, mövsüm, mərasim və s. rəqs mahnıları meydana gəlmişdir.

«Halay» bir janr kimi kollektiv ifası və sinkretikliyi ilə seçilir. Burada rəqs, söz və melodiya bir-biri ilə qaynayıb-qarışmış olur. Bu mahnılar özündə xalqın mədəniyyətini, həyat tərzini, əmək üsullarını və s. əks etdirmişdir. Mahnıların poetik ifadəsinə nəzər yetirdikdə biz talış dilinə məxsus xüsusiyyəti müşahidə edirik.

«Halay» rəqs mahnılarının nəşrindən söhbət açaraq onu qeyd etmək lazımdır ki, 1966-cı ildə B.Hüseynli Azərbaycanın Lənkəran-Astara bölgəsindən topladığı «Halay» rəqs mahnılarını ilk dəfə toplu şəkildə çap etdirmişdir. Bu topluda əks olunan «Halay» rəqs mahnılarının sayı on beşə çatır. <sup>8</sup> 1975-ci ildə isə Lənkəran-Astara bölgəsinə ekspedisiya tədqiqat qrupunda iştirak edən Ə.İsazadə və N.Məmmədov bu bölgənin «Halay» rəqs mahnılarını toplamışlar. Onların tədqiqatının nəticəsi «Xalq mahnıları və oyun havaları» adlı topluda öz əksini tapır. <sup>9</sup> 1979-cu ildə Ağaddin Mənsurzadə bu bölgədə o zaman məşhur olan «Halay» qızlar ansambli ilə görüşərək, bu ansambl və onların ifa etdiyi «Halay» rəqs mahnıları haqqında məlumat vermişdir. <sup>10</sup> Toy və «Halay» mahnılarının ümumi mahiyyəti haqqında məlumat verilən mənbələrdən biri də B.S.Şahsoylu, L.M.Ağayev, Z.Ə.Bağırovun topladıqları mahnıların mətnlərinin toplu şəkildə çap edilməsidir. <sup>11</sup>

Azərbaycan xalq folklorunda mövcud olan bir çox ənənəli musiqi və mahnılar öz təcəssümünü Azərbaycanın cənub bölgəsində yaşayan talışların «Halay» rəqs mahnılarında da tapmışdır. Bunun da səbəbi təbiidir. Çünki zəngin bədii irsə malik olan bu etnik qrup nəinki Azərbaycan folklorundan nə isə əxz etmiş, eyni zamanda

<sup>6</sup> Həsənov K. Qədim Azərbaycan xalq rəqsləri. Bakı., Işıq, 1983, s.47.

<sup>7</sup> Hüseynli. B. Azərbaycan xalq rəqs melodiyaları. II dəftər. «Halay» rəqs mahnıları. B., 1966, s.8.

<sup>8</sup> Hüseynli. B. Azərbaycan xalq rəqs melodiyaları. II dəftər. «Halay» rəqs mahnıları. B., 1966.

<sup>9</sup> İsazadə Ə., Məmmədov N. Azərbaycan xalq mahnıları və oyun havaları. B., Elm, 1984. 76 s.

<sup>10</sup> Mənsurzadə A. «Halay» qızlar ansambli, Bakı, Işıq, 1979, 28 s.

<sup>11</sup> Şahsoylu B.S., Ağayev L. M., Bağırov Z.Ə. Toy və halay mahnıları. Bakı. Gənclik 1980.

onun mahnı yaradıcılığına da böyük təsir göstərmişdir. Bütün bunların nəticəsi olaraq, bu xalqların musiqisi bir-biri ilə elə qaynayıb-qarışmışdır ki, onları ayırd etmək bir qədər çətinlik təşkil edir. Dəyərli musiqi elementləri ilə zəngin olan «Halay» rəqs mahnılarının toplanılması zamanı bir çox insanların, müxtəlif folklor kollektivlərinin bizə yaxından göstərdikləri dəstək, apardığımız tədqiqatda böyük rol oynamışdır. Bütün bu yazdıqlarımız Lənkəran - Astara bölgəsinə etdiyimiz musiqi folkloru ekspedisiyası ilə bilavasitə bağlı olduğu üçün, bu tədqiqatı təfərruatı ilə qeyd etmək istərdik.

Ekspedisiya 21 avqust 2007-ci il tarixində Masallı rayonu Qızılavar kənd sakini, ilk informator Xanəli Ağayevlə görüşlə başladı. Xanəli Ağayev 02.03.1940 - cı ildə Masallı rayonunun Qızılavar kəndində anadan olmuşdur. O ali məktəbi bitirdikdən sonra 1969-cu ildən doğulduğu Qızılavar kənd məktəbində tarix fənni üzrə dərslər deməyə başlamışdır. Talış dilində çap olunmuş şer kitablarının müəllifidir. İlk dinlədiyimiz mahnılardan biri Xanəli müəllimin bizə ifa edərək təqdim etdiyi “Axşam bazar” mahnısı oldu. Bu mahnının sözlərində arzu və istəklə bağlı fikirlər maraqlı diqqətimizi cəlb etdi. Çünki bu mahnıda bu arzu istəklər fəlsəfi, məcazi mənada özünü göstərir. Xanəli müəllim bundan başqa bizə keçmişdə toy-büsatda olan adət-ənənədən də söz açdı. Maraqlı söhbət əsnasında Xanəli müəllim bizə anası Xanım nənədən danışaraq, onun “halay” rəqs mahnıları haqqında daha geniş məlumatı olduğunu bildirdi. Həyatının bir çox illərini çəltik sahəsində keçirən 80 yaşlı Xanım Əhmədovadan əldə etdiyimiz məlumatlara həqiqətən böyük ehtiyac var idi. Biraz çətin də olsa, Xanım nənə bacardığı gədər bizə kömək etməyə çalışdı. Ondan əldə etdiyimiz mahnılarda əsasən zəhmət, əməyə münasibət xarakterləri əks olunurdu. Xanım nənənin ifasında səslənən «Axşam bazar», «Dü- dü- dü», «Əlölə», «Zandəqo» mahnıları audio-video lentinə yazılaraq, sonrakı illərdə bizim tərəfimizdən nota köçürülərək məcmuəyə daxil edilmişdir.

Digər informatorlardan biri isə Masallı rayonunun Mahmudavar kəndinin sakini Əbdürza Əhmədov oldu.

Əbdürza Əhmədov 1930-cu ildə Masallı rayonunun Mahmudavar kəndində anadan olmuşdur. 1947-ci ildə Lənkəran Pedaqoji texnikumunu bitirdikdən sonra müəllimlik fəaliyyətinə başlamışdır. Hal-hazırda Mahmudavar kənd orta məktəbində tarix müəllimi vəzifəsində çalışır.

Talış folkloru haqqında geniş məlumatı olan bu insan bizə çox maraqlı və dəyərli materiallar təqdim etdi. Bu materiallar bir çox «Halay» rəqs mahnılarının halaybaşlıqları ilə bağlı idi.

O, «Halay» rəqs mahnılarını, bu mahnıların halaybaşlıqlarını xüsusi dəftərə yazaraq onları ardıcılılaşdırmışdır. Qocaman müəllim illərin məhsulu olan bu dəftəri vərəqləyərək qeyd etdiyi halaybaşlıqlarını nəinki zümzümə edirdi, eyni zamanda bu mahnılar haqqında məlumat verməyə çalışırdı.

Əbdürza müəllimlə «Halay» rəqs mahnıları haqda fikir mübadiləsi apararaq o, M. Maqomayevin 1905-1911-ci ilə qədər bu zonada işlədiyini qeyd etdi. Yadda qalan xatirələrinə görə Ü. Hacıbəyli 1937-ci ildə bu bölgəyə gəlmiş və «Halay» mahnılarını toplamışdır. Aldığımız bu informasiyalar bizdə öz işimizə qarşı daha da məhsullu-yətli olmağımızı tələb edirdi.

Bu kənddə maraqlı və əhəmiyyətli görüşlərdən biri də məşhur «Halay» qızlar ansamblının keçmiş rəhbəri Ümbülbanu Haşimova və onun qızı Natavan Haşimova ilə baş verdi. Ümbülbanu xanım özünün vaxtilə tanınmış dirijor, maestro Niyazi ilə görüşü haqda məlumat verərək onu da qeyd etdi ki, 1957-ci ildə ilk dəfə Niyazi, Əlibaba Məmmədov və Şövkət Ələkbərova bu xanıma qulaq asmış, qızlar ansamblını yaratmaq barədə təklif vermişlər. O zaman «Halay» qızlar ansamblının bütün repertuarının ilk tərtibini isə Ümbülbanu Haşimovanın anası 80 yaşlı Ağabacı nənə vermişdir. Bu məlumat Ağaddin Mənsurzadənin ««Halay» qızlar ansamblı» adlı kitabında da öz əksini tapmışdır. Maraqlı repertuara malik olan bu qrup bu gündə fəaliyyətdədir.

Görüş əsnasında bir çox «Halay» rəqs mahnıları və halaybaşıqları əldə etdik. Bu mahnılarda əsasən sevgi, oxşama, əzizləmə xarakterləri, toy və nişan ənənələri əks olunurdu. Ümbülbanu və Natavan Haşimovalardan əldə etdiyimiz və sonradan nota alınaraq məcmuəyə daxil etdiyimiz mahnılar bunlardır: «Ay nənəm o», «Balam lay-lay», «Bu toy mübarək olsun», «Im vəyə mübarək», «Kimin yarısan», «Kinəlim-kinəlim», «Nananay nay nanay», «Nar-nar-narqilə», «Sonalar-sonalar», «Xonçaya düzdüm noğulu badamı».

Ekspedisiyanın uğurlu başlanğıcı olan bu günümüzü başa vurduqdan sonra Lənkərana yola düşdük. Azərbaycanın Cənub-Şərq rayonlarında keçirdiyimiz musiqi folkloru ekspedisiyasında Lənkəran şəhərini dayanacaq məntəqəsi kimi seçib, buradan ətraf rayon və kəndlərə səfərlər təşkil edəcəyimizi öncədən planlaşdırmışdıq. Ertəsi gün 22 avqust 2007-ci il tarixində Masallı rayonunun Miənkü kəndinə yetişdik. Bu kənddə Vəsmə nənənin evinə gəldik. Məmmədova Vəsmə Nəsir qızı 1932-ci ildə Masallı rayonunun Mahmudavar kəndində anadan olmuşdur. 75 yaşlı həvəskar folklorçu, rayonda keçirilən ənənəvi tədbirlərdə çıxış edərək rayon ictimaiyyətinin rəğbətini qazanmışdır.

Vəsmə nənə qızıyla bərabər oxumağa xüsusi hazırlaşaraq, dəfini götürüb bizim qarşımızda əyləşdi. Qavalını nümayiş etdirərək onlar böyük həvəslə bildikləri mahnıları ifa etməyə başladılar. Onların təqdim etdikləri müxtəlif mövzulu mahnılar daha şux və oynaq xarakter daşıyırdı. Onlardan əldə etdiyimiz və sonradan nota köçürülərək məcmuəyə daxil edilən mahnılar bunlardır: «Toyun mübarək olsun», «Qəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar», «Yar-yar yar hey».

Miənkü kəndində lazım olan materialları topladıqdan sonra Lənkəran rayonunun Separadi kəndinə səfər təşkil olundu. Burada məşhur «Bacılar» folklor ansamblı ilə görüşdük. Bu folklor ansamblının əsasını təşkil edən bacılardan Əzizova Xanımgül, Quliyeva Xanımsadə, Əhədova Qızbəst Allahverən qızlarını göstərmək olar. Bu qrup üzvlərinin hamısı Lənkəran rayonunun Separadi kəndində anadan olmuşlar. «Bacılar» folklor ansamblı ilə tanışlığımız musiqi ekspedisiyamızın ən məhsuldar görüşlərindən birinə çevrilməsinə səbəb oldu. Kollektivin ifasında səslənən ikidən çox eyni mövzuya həsr olunan mahnılar, bir başlıq altında silsilə şəkildə birləşirdi. Repertuarın əsas başlığı müxtəlif şəkildə seçilirdi. Məsələn: toy, bicar, beşik mahnıları, sevgi, ailə-məişət mövzuları.

«Bacılar» folklor ansamblının ifasında səslənən «Aman nənə», «Anam ağla qəm saxlama», «Ay lolo», «Balama qurban», «Bizdən sizə gəlin gəlir», «Çal belə qurban olum çal belə», «Donə mirvori oməy», «Ə sefi məstən vəyu», «Hey cane», «Kinəlim-kinəlim», «Halayı, halayı döndər bəri», «Maştə-maştə», «Mən bacısız necə



qalım», «Mən deyim sən yaz oğlan», «Oturun qızlar oturun hey», «Qardaş qetmə sənın yolun dumandır», «Səfalı dağlar», «Şəvi lampəye kinə», «Tı tolış, mı tolış, çiki pəvəndi», «Toyuna qəlləm toyuna ay oğlan», «Xanım-xanım, xanım bəylər qızı», «Ya laylim», «Yar nə dedim sənə», «Yar-yar, yar hey» mahnıları audio-video lentinə yazılaraq, sonrakı illərdə bizim tərəfimizdən nota köçürülərək məcmuəyə daxil edilmişdir.

23 avqust 2007-ci il tarixində «Halay» rəqs mahnılarının tədqiqi ilə bağlı Astara rayonuna daxil olduq. Qonaqpərvər insanlar burada da bizi dəstəkləyərək, əllərindən gələn köməyi əsirgəmədilər. Həmin gün Astara rayonunun Mədəniyyət şöbəsinin müdiri Şadoğlan Bayramovla görüşdük. Görüş əsnasında Şadoğlan müəllim Fərbiyə Şabanova ilə birgə nəşr etdikləri «Talış bölgəsinin nəğmələri» adlı kitabını bizə təqdim etdi. Şadoğlan Bayramov uzun illər bir yerdə çalışdığı «Əvəsor» mahnı və rəqs ansamblının rəhbəri, folklorçu Fərbiyə Şabanova ilə görüşməyi təklif etdi. Fərbiyə Şabanova 1940-cı ildə Astara rayonunun Kakalos kəndində anadan olmuş, 1969-cu ildə İncəsənət İnstitutunu bitirmişdir. O vaxtilə rayonun mədəniyyət şöbəsinin rəhbəri vəzifəsində işləmiş, məkətlərdə dərs demiş, eyni zamanda talış folkloruna məxsus mahnı və «Halay»ların toplanması ilə məşğul olan bir insandır.

Görüş əsnasında Fərbiyə xanımın öz böyük qızının «nişantaxtı» mərasimində audio lentə alınan «Halay» rəqs mahnılarını təqdim etməsi isə bizim üçün bir tapıntı idi. Çünki burada Fərbiyə Şabanovanın öz anasının və bibisinin talış xalq folklorunu dərinləndirərək «Halay» rəqs mahnılarını oxuması da bizim üçün xeyli əhəmiyyətli idi. Xımayaxdı mərasimində Fərbiyə xanımın vaxtı ilə anası Xanım nənənin, Amana nənənin və bu mərasimdə iştirak edən digər şəxslərin oxuduğu mahnıların audio lent yazısını dinlədik. Bu lentdə həm də 76 yaşlı Pitan nənənin oxuduğu «Yarım hey», «laylay», «Almanı alma gəlin», «Kəkili manqal oğlan», «A qırmızı nımtənə» və s. kimi mahnılarını da eşitdik.

Fərbiyə xanım həm də Azərbaycan dilində olan talış mahnıları haqqında məlumat verərək qeyd edir ki, bu mahnıların əsas məğzində mətnin Azərbaycan dilində səslənməsinə baxmayaraq onun daxilində olan poetik mənə, hiss və düşüncələr talış xalqının bu və ya digər şəkildə həyat tərzilə bağlı olur. Fərbiyyə xanımdan əldə etdiyimiz mahnılar audio-video lentinə yazılaraq və sonradan nota köçürülərək məcmuəyə daxil edildi. Onlar aşağıdakılardır:

«A yordu yordu yordu», «A yordu-yordu», «Almanı alma gəlin», «Al qırmızı nımtənə», «Vılı bardeydamon», «Boyu bəstə gəlinin», «Boyu bəstə gəlinin 2», «Çəltik», «Dağlar hey», «Dəst-dəst maral hey», «Dilit-dilit dil-dili», «Əvəsor», «Gəlin gəldi deyirlər», «Ha kinə məşi», «İstiotum, ispanağım, gəl mənim əziz qonağım», «Keynə babe», «Novruz», «Şəvi şambəye kinə», «Yar hey», «Yar ləli», «Yarım ay aman, ay aman», «Zülfiyəm».

Yeri gəlmişkən onu da qeyd etməliyik ki, yuxarıda qeyd etdiyimiz «Halay» rəqs mahnıları müəllifləri Şadoğlan Bayramov və Fərbiyə Şabanovanın «Talış bölgəsinin nəğmələri» adlı kitabındakı bəzi musiqi nümunələri ilə uyğunluq təşkil etsə də bizim məcmuəyə daxil olan bu mahnıların notlaşdırılması özünəməxsusluğu ilə seçilir.

Həmin gün Astaradan ayrılıb 23 avqust 2007-ci ildə axşam Lənkərana yola düşdük. Şəhərə yetişərək burada yaşayıb yaradan tanınmış ziyalı, ədəbiyyatşünas - alim və tədqiqatçı Hacı Mirhaşım Talışlı ilə telefon əlaqəsi saxlayıb, bizimlə

görüşməyimizi xahiş etdik. Xahişimizi qəbul edən bu böyük alim bizi evinə dəvət edərək, öz iş otağında dinlədi. Mirhaşım müəllimin şəxsi kitabxanası öz böyüklüyü və zənginliyi ilə diqqətimizi cəlb etdi. İllərlə toplanan bu dəyərli xəzinə kitablara olan böyük hörmət və məhəbbətdən xəbər verirdi.

Gəlişimizin məqsədini bilərək talış folkloru ilə bağlı söhbətə başladıq. Mirhaşım Talışlının söhbətlərindən belə məlum oldu ki, o talış folklorunu dərindən öyrənərək, onları Azərbaycan dilinə tərcümə etmişdir. Söhbət əsnasında o bizə yaddaşında saxladığı gözəl folklor nümunəsi olan «Yar hey» mahnısını ifa etdi. Bir az sonra söhbətimizə Mirhaşım Talışlının qardaşı Böyükağa Hüseynbalaoğlu da qatıldı. İki qardaş və iki böyük ziyalı bir-birinə dəstək olaraq: «İki gözəl gördüm dünən bulaqda» mahnısını ifa etdilər. Mahnı bitdikdən sonra Mirhaşım müəllim Daşdəmir adlı bir adamın adını çəkib söylədi ki, o vaxtı ilə bu mahnıları oxuyub, mən isə onun sözlərini tərcümə etmişəm.

M. Talışlı özü haqqında danışaraq qeyd etdi ki, 1926-cı ildə indi yaşadığı evdə anadan olub. Onun atası 1916-cı ildə «Lətaif» adlı qəzet nəşr edib. «Lətaif» - lətifə deməkdir. Atası 20-ci illərin müəllimi olub. Amma xan nəslindən olduğu üçün onu bu vəzifəyə buraxmayıblar və oğlu Mirhaşım artıq onu çilingər olaraq görüb. Mirhaşım Talışlı Lənkəran Universitetində kafedra müdiri işləyir. Hal-hazırda Mirhaşım Talışlı prezident təqaüdəçüsüdür. Bu insan şair, ədəbiyyatşünas-alim, tədqiqatçı – Mirhaşım Talışlı daha sonra üç cilddən ibarət talış bölgəsinin folkloruna, mədəniyyətinə, adət-ənənəsinə həsr olunan kitabları ilə bizi tanış etdi. Mirhaşım Talışlı üç cilddə olan kitabının iki cildini və 1990-cı ildə Bakıda çapdan çıxmış «Lənkəran» kitabını bizə təqdim etdi.

Ekspedisiyamızın son məkanı Lerik rayonu oldu (24 avqust 2007). Buradakı yolların, dağların və meşələrin gözəlliyi bizi valeh etmişdi. Aşırımlı yollarla Lerikə doğru irəliləyərkən aşağılarda çəltik sahələrini və burada çalışan insanları görmək olurdu. Təbiətdəki «nağıla» bənzər gözəllik insanın qəlbinə ruh verərək, sanki ondan qeyriixtiyari olaraq yeni mahnıların yaranmasını tələb edirdi. Bu mənzərəni seyr edərək, musiqi folkloru ekspedisiyası zamanı topladığımız «Çəltik», «Səfalı dağlar», «Lənkəran yolları» və s. mahnılarının təsadüfən yaranmadığının əyaniliyini gördük. Bu bir daha onu göstərir ki, xalq mahnıları xalqın nümayəndələri tərəfindən gündəlik həyat şəraitindən asılı olaraq yaradılmışdır.

Lerikdə bizi maraqlandıran məlumatları əldə etmək məqsədi ilə öncə rayon mərkəzinə yollandıq. Bir qədər araşdırma apardıqdan sonra xoş təsadüf nəticəsində görüşdüyümüz qocaman musiqiçi Ataxan Rəhimov bizi dinlədikdən sonra bu işdə bizə əlindən gələn köməyliyini əsirgəməyəcəyini bildirdi. Böyük mədəniyyətə sahib olan bu insan, qonaqpərvərliyini göstərərək, Lerik rayonunun Mondigah kəndində yerləşən evinə dəvət etdi. Biz məmnuniyyətlə razı olub və bu dağ kəndinə yollandıq. Ataxan Rəhimov talış mahnıları haqqında məlumat verərək “Zange yarım” mahnısının 60-cı illər ərəfəsində məşhur müğənni Rəşid Behbudovun ifasında daha gözəl səslənməsinin və onun radionun qızıl fondunda mövcud olmasını da qeyd etdi. Qocaman musiqiçi bir gədər fikirləşərək “Zonqe yarım” mahnısını zümzümə edib və daha sonra mahnını tam şəkildə bizə ifa etdi. Bu mahnı sonrakı illərdə bizim tərəfimizdən nota köçürülərək məcmuəyə daxil edilmişdir.

Ataxan müəllim bizi bu kənddə yaşayan oğlanlardan ibarət olan rəqs ansamblının nümayəndələri ilə, musiqiçilərlə və bir çox zəhmətkeş insanlarla tanış etdi. Bu insanların xalqın adət-ənənələrinə, musiqi yaradıcılığına olan marağı bizi çox heyrtləndirmişdi. Onların bizim işimizi bu cür dəstəkləməsi, nəsil-dən-nəsilə keçən toy, bayram və s. mahnıların, beşik nəğmələrinin, «Halay» rəqs mahnılarının qorunmasında biganə olmadıqlarından xəbər verirdi. Bunları izləyərək tam əminliklə demək olar ki, Azərbaycanın folklor xəzinəsi olan talış folkloru, dahi bəstəkarlarımız, alimlərimizə və onların yolunu davam etdirən tədqiqatçılara dəstək olan yerli əhalinin hesabına yaşayıb və yaşayacaq. Çünki xalqın dəstəyi olmasa belə tədqiqatlar nəticəsiz qala bilər.

Bizim səyyah müşahidələrimiz və topladığımız bilgiler sözsüz ki, Lənkəran-Astara bölgəsinin bütün tarixi hadisələrini əhatə edə bilməz. Məqsədimizin əsası Lənkəran-Astara bölgəsində yaşayan talışların folklorunun ümumi mənzərəsini, etnik xüsusiyyətlərini və bu folklorlarda özünəməxsus yeri olan «Halay» rəqs mahnılarını araşdırmaq olduğundan, bu sahəni daha çox işıqlandırmağa çalışdıq.

«Halay»larda rast gəldiyimiz iki dəstənin deyişmə şəklində bir-birinə üstün gəlmə xarakterində baş verən ifası bu mahnıların inkişafına səbəb olmuşdur. «Halay» rəqs mahnıları, laylalar, beşik nəğmələri, toy, Novruz qabağı və Novruz mərasimləri, əmək və əkin-biçin mahnıları heyvandarlıqla və əsasən kənd həyatı ilə bağlı olduğu mövzular bu mahnıların əsas qayəsini təşkil etmişdir.

Ümumiyyətlə Lənkəran-Astara bölgəsinə etdiyimiz musiqili ekspedisiyamızda topladığımız və sonradan onları nota köçürtdüyümüz «Halay» rəqs və talış mahnılarının müxtəlif mövzularda olmasını nəzərə alaraq onları aşağıda göstərdiyimiz cədvəl şəklində tərtib etməyə çalışmışıq.

| <b>Əmək mahnıları</b> | <b>Toy və toy qabağı mərasim mahnıları</b> | <b>Sevgi və əzizləmə mahnıları</b> | <b>Bayram mahnıları</b> | <b>Beşik mahnıları</b> | <b>Ağlar</b>                      |
|-----------------------|--|------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Dü-dü-dü              | İ şəvi gonağə kinə                         | Çal belə qurbanın olum, çal belə   | Novruz                  | Zülfiyəm               | Qardaş getmə sənün yolun dumandır |
| Çəltik                | Bu toy mübarək olsun                       | Ay lolo                            |                         | Balam lay-lay          | Anam ağla gəm saxlama             |
| Zandəqom              | In vəyə mubarəke                           | Balama qurban                      |                         | Əlölə                  | Yar laylim                        |
|                       | Xanım-xanım, xanım bəylər qızı             | Tı tolış, mı tolış çiki pəvəndi    |                         |                        |                                   |
|                       | Gəlin gəldi deyirlər                       | Mən bacısız necə qalım             |                         |                        |                                   |
|                       | Boyu bəstə gəlinin                         | Aman ay bala ceyran                |                         |                        |                                   |
|                       | Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar           | Kinəlim-kinəlim                    |                         |                        |                                   |
|                       | Almanı alma gəlin                          | Maştə-maştə                        |                         |                        |                                   |

|  |  |                                    |  |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|
|  | Toy eylə,<br>qəlləm toyuna<br>ay oğlan | Mən deyim sən yaz<br>oğlan         |  |  |  |
|  | Donə mırvari<br>omə                    | Əcəb səfoynə<br>bandon             |  |  |  |
|  | Bizdən sizə<br>gəlin gəlir             | Kimin yarısan                      |  |  |  |
|  | Yarım ay<br>aman                       | Ha kinə məşi                       |  |  |  |
|  | Ağlama<br>ceyran<br>balası,ağlama      | Gəl mənim əziz<br>qonağım          |  |  |  |
|  | Aman nənə                              | Dəst-dəst maral hey                |  |  |  |
|  | Bardeydamon                            | Dilit-dilit, dil-dili              |  |  |  |
|  | Ay boyu bəstə<br>gəlin hey             | Axşam bazar                        |  |  |  |
|  | Toyun<br>mübarək olsun                 | Dağlar hey                         |  |  |  |
|  | Ə sefi məstən<br>vəyu                  | Yar hey                            |  |  |  |
|  | Ay şəvi<br>lampəyə kinə                | Yar-yar, yar hey                   |  |  |  |
|  | Xonçaya<br>düzdüm<br>noğulu,badamı     | Kinəlim-kinəlim2                   |  |  |  |
|  | Alça gül açdı                          | Sonalar-sonalar                    |  |  |  |
|  | Anam bəzəkli<br>oğlanın<br>toyudur     | Nananay                            |  |  |  |
|  |  | Nar-nar nargilə                    |  |  |  |
|  |  | Ay nənəm o                         |  |  |  |
|  |  | Əvəsor                             |  |  |  |
|  |  | Keynə bəbe                         |  |  |  |
|  |  | Oturun qızlar, oturun<br>hey       |  |  |  |
|  |  | Hey cane                           |  |  |  |
|  |  | Aman ay bala ceyran                |  |  |  |
|  |  | Yar nə dedim sənə                  |  |  |  |
|  |  | Yar layle, yar<br>düymələri mərcan |  |  |  |
|  |  | Halayı döndər bəri                 |  |  |  |
|  |  | Zanqe yarım                        |  |  |  |
|  |  | Yar-yar,yar hey 2                  |  |  |  |
|  |  | Al qırmızı nımtənə                 |  |  |  |
|  |  | A yordu-yordu,<br>yordu            |  |  |  |
|  |  | A yordu-yordu,<br>yordu 2          |  |  |  |
|  |  | Aman bağda gül<br>oğlan            |  |  |  |

Belə bir qənaətə gəlmək olur ki, qədim «Halay»lar və müasir «Halay»lar melodik struktur cəhətdən, ənənəvi mərasimin keçirilməsi baxımından eyni oxşar prinsipləri hal-hazırda da özündə daşımaqdadır. Bu baxımdan «Halay»lar «Yallı» rəqsləri ilə də müqayisə oluna bilər. I-II minilliyə (e.ə.) aid olan «Yallı» rəqsləri<sup>12</sup> bir yallıbaşı tərəfindən icra olunduğu halda «Halay»larda iki dəstəyə bölünmüş deyişən qrupların hər birinin ayrı-ayrılıqda halaybaşçısı adlanan rəhbəri mövcud olmuşdur. Buna görə də sözlə ifa olunan «Yallı»lar poetik məzmun və melodik cəhətdən «Halay»lardan bir o qədər də fərqlənir. Lakin, «Halay»larda fərqli cəhət ondan ibarət olur ki, iki dəstəyə bölünmüş «Halay» qrupları poetik və melodik xüsusiyyətlərin vəhdətini öz ifalarında nümayiş etdirərkən burdon, polifonik səsaltı faktura elementləri meydana çıxır. Azərbaycanın Lənkəran-Astara bölgəsi «Halay» rəqs mahnılarının araşdırması onu göstərdi ki, «Halay» mahnıları tarixi inkişafı dövründə müxtəlif həyat hadisələrindən, tarixi proseslərdən bəhrələnərək inkişafa səbəb olmuşdur. Bu baxımdan cənub bölgəsinin «Halay» rəqs mahnıları Azərbaycan xalqının mədəniyyətinin ayrılmaz tərkib hissələrindən biridir.

Azərbaycanın xalq folklorunun bir qolu olan «Halay» rəqs mahnılarının müxtəlif məzmununda olması, rəngarəngliyi və s. cəhətləri ilə musiqi-nəzəri təhlillərin aparılması üçün bir zəmin yaradır. Bu «Halay»lar Azərbaycan xalq musiqisinə xas olan cəhətləri özünə daxil etmiş və müxtəlif intonasiya və ədəbi çalarları özündə əks etdirməkdədir.

Lad-məqam və intonasiya cəhətdən bu «Halay»lar əsasən rast, şur, segah intonasiyalarını özündə birləşdirir. «Halay» rəqs mahnılarında əsasən şur intonasiyalarına geniş yer verilir. Şur intonasiyalarının mülayim xarakter daşması «Halay» mahnılarının xarakterik xüsusiyyətləri ilə də bağlı olur. Bu rəqs mahnılarında rast və segah kimi mövcud olan lad intonasiyaları isə mətin və qəmli xarakterlərin meydana gəlməsinə səbəb olur. Eyni növ cəhətlərə Azərbaycan xalq musiqisində də rast gəlmək mümkündür.

Azərbaycan xalq mahnıları öz forma və melomistra baxımından quruluş prinsipi ni olduğu kimi saxlayır. Lakin «Halay» rəqs mahnılarında melodiya olduğu kimi qalmağına baxmayaraq bənd misraları improvizasiya şəklində dəyişə bilər. Deyişmə və xor şəklində mövcud olan «Halay» mahnılarının eyni melodiya üzərində deyişən qruplar arasında müxtəlif misraların improvizasiya şəklində meydana gəlməsi labüd hal alır. Lad-məqam və intonasiya xüsusiyyətlərinin Azərbaycan musiqisinə xas olan cəhətləri «Halay» mahnılarında da meydana çıxır. «Halay» mahnılarının melodik ibarə və cümlələrində tetraxord, trixord, dixord səssıralarının ardıcılılaşmasına rast gəlmək olur. Eyni prinsip Azərbaycan xalq mahnılarına da xasdır. «Halay» rəqs mahnılarının əsaslandığı məqamdan aslı olaraq onun adi variantlıq, təkrarlanma, sekvensiya və s. kimi hallar bu mahnılarda mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Eyni cür yanaşma prinsipini Azərbaycan xalq mahnılarına da aid etmək olar.<sup>13</sup>

Metro-ritmik cəhətdən «Halay» mahnıları ən çox 6/8 ölçüdə xarakterizə olunur. «Halay» rəqs mahnılarında 2/4 və 3/4 ölçülərə də rast gəlinir. Bu ölçülər daxilində müxtəlif metro-ritmik quruluşların zənginliyi və orijinallığını görə bilərik. Xanə

<sup>12</sup> Hüseyinli. B. Azərbaycan xalq rəqs melodiyaları. I dəftər. Bakı. ADN. 1965, s.8.

<sup>13</sup> İsmayilov M.S. Azərbaycan xalq musiqisinin janrları. Bakı 1984, s.27.

daxilində çox zaman eyni metro-ritmik quruluşun müxtəlif variantlı şəkilləri öz əksini tapır. Bu variantlı şəkillər Azərbaycan xalq mahnılarının və «Halay» rəqs mahnılarının əsas özəyini təşkil edir. M.S. İsmayılov «Halay» rəqs mahnılarının ifa tərzini haqqında yazdığı fikirlər xüsusilə maraqlıdır: «Azərbaycan musiqisində xorla oxumaq dəbdə olmadığı halda, həmin mahnıların xor ilə oxunması həm maraqlı hadisədir, həm də böyük əhəmiyyətə malikdir. Belə mahnılar Lənkəran (Talış əhalisi arasında) və xüsusən Masallı kimi əsas çəltikçilik rayonlarında geniş yayılmışdır».<sup>14</sup>

«Halay» rəqs mahnıları ilə yanaşı Azərbaycan mahnı yaradıcılığında yer tutan beşik nəğmələri, əmək mahnıları və ənənəli mahnılar Azərbaycanın Cənub-Şərqi qərbində yaşayan talışların folklorunda da öz əksini tapır.

«Halay» rəqs mahnılarında tədrici qalxmalar və enmələr, ostinatolu notlara əsaslanan yerində səslənən səslərə, tersiya, kvarta sıçrayışları və bu sıçrayışların geriyyə, aşağıya enən səslərinə rast gəlinir. «Halay» rəqs mahnılarında trixordların müstəqil, sekunda intervallar ilə birləşməsi, tetraordların birləşməsi, tetraordun trixord, sekunda səssizliklərində birləşmələri kimi meydana çıxır. «Halay»larda iştirak edən iki dəstənin deyişməsi zamanı baş verən səsaltı polifonik səslər  $b_2$ ,  $k_3$ ,  $x_4$ ,  $x_5$  intervalları əmələ gətirir. Lənkəran-Astara bölgəsində rast gəldiyimiz «Halay» rəqs mahnılarında şur intonasiyaları üstünlük təşkil etmişdir. Rast və segah intonasiyaları «Halay» rəqs mahnılarında şur intonasiyalarına nisbətən azlıq təşkil edir. Şüştər intonasiyalarına isə nadir hallarda rast gəlinir.

«Halay» rəqs mahnılarında halaybaşlıqları müxtəlif həyat və məişət hadisələri ilə bağlı olan bütün məqamları bədii cəhətdən xarakterizə edir. Halaybaşlıqlarının belə hadisələri təsvir etməsi yəni, beşik nəğmə xarakterli, yumoristik, əmək, insan xarakterli, toy, bayram, rişxənd, qarğış, oxşama və s. xarakterləri özündə əks etdirir.

Təbiətdə və cəmiyyətdə baş verən müxtəlif hadisələrin daima inkişaf edən və dialektik bir metoda əsaslanması «Halay» rəqs mahnılarının da tərkibinə təsir göstərir. Buradan belə bir fikrə gəlmək olar ki, «Halay» mahnıları forma və məzmun baxımından daima müxtəliflik təşkil etmiş və təşkil etməkdədir. Bu xüsusiyyət gələcəkdə müxtəlif «Halay»ların yaranmasına da xidmət edir. Bu kimi qeyd etdiyimiz xüsusiyyətlər gəraylı və bayatı şeir növlərində iki misra şəklində, qoşma növündə isə bir misra şəklində əsasən halaybaşlıqlarını təşkil edir. Halaybaşlıqları unison olaraq «Halay» kollektivləri tərəfindən ifa olunur. «Halay»larda əsasən monodik prinsipdən irəli gələn heterofon səslənmə xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Daha sonra bu «Halay» rəqs mahnılarında iki dəstəyə bölünmüş insanların bir-biri ilə deyişməsi eyni poetik məzmun və forma əsasında baş verir. Burada gəraylı, qoşma və bayatı iki misradan, halaybaşlıqları isə iki dəfə və daha çox təkrar oluna bilər. Deyilən bu fikirlərin əyaniliyinə misal olaraq Masallı rayonunun Mahmudavar kənd sakini Natavan Haşimovanın ifasından əldə etdiyimiz «*Ağlama ceyran balası ağlama*» halay rəqs mahnısını göstərmək olar. «*Ağlama ceyran balası ağlama, gedər gözlərin qarası ağlama*» Halay mahnı başlığının təkrarı zamanı 11 hecalı qoşma növü istifadə olunmuşdur. Bu halay başlığı mahnının hər bənd misrasından sonra təkrar olunur.

<sup>14</sup> Yenə orada.

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Ağlama ceyran balası ağlama  | 8+3 |
| Gedər gözlərin qarası ağlama | 8+3 |

I

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| (Ay) Masallı yeddi gecə    | 3+4 |
| (Ay) yeddi yol, yeddi gecə | 3+4 |
| (Ay) qardaşa toy eylərəm   | 3+4 |
| (Ay) yeddi gün, yeddi gecə | 3+4 |

Bu «Halay» rəqs mahnısının Halay mahnı başlığının birinci və ikinci misrası 8+3 şəklində əks olunur. Burada bənd misraları 3+4 bayatı şəklində verilərək hər misranın əvvəlində «ay» tərkib sözündən istifadə olunur. «Ay» tərkib sözü səkkizlik not üzərində verilən 6/8 ölçünün birinci zərbəsində səslənir. Bayatı misraları 3+4 şəklində birləşir. Halay mahnı başlığının səslənməsindən sonra bayatı səslənməsi baş verir. Bir növ burada Halay mahnı başlığının ifası rondovari xarakter daşıyır. Burada hər bayatı misrasının deyilişindən sonra «ağlama ceyran balası, ağlama» Halay mahnı başlığının birinci misrası təkrar olunur. Bayatının misraları bir bənd təşkil edir. Burada əsasən kuplet – variant formasına rast gəlinir. Birinci və ikinci dəstənin bir-birinə söylədiyi «Halay» rəqs mahnısının sözləri bədahətən söylənsə də, bu söyləmənin daxilində aşırıq musiqisində olduğu kimi şeir forması və onun melodik ünvanlanması xüsusi sistemə tabe olur. Halay mahnı başlığının söyləməsinin əvvəlində və sonunda bütöv şəkildə deyilməsi bu «Halay» mahnısına çərçivə quruluşu gətirir. Bir növ ekspozisiyanın sonunda yenidən təkrar olunma baş verir. Halay mahnı başlığında gəlin köçən qıza yaxınlarının ona təsəlli verməsi xüsusilə qeyd olunur. Bacının dilindən qardaşa ediləcək toyun tərfi xarakterizə olunur.

“Halay” rəqs mahnılarının təhlili onu göstərir ki, bu mahnılarda bayatı, qoşma, gəraylı kimi şeir bəndlərindən və yaxud onların misralarından istifadə olunur. Belə bir xüsusiyyətin «Halay»larda mövcud olması aşırıq musiqisinə və aşırıq sənətinə xas olan poetik cəhətlər kimi «Halay» rəqs mahnılarında əks olunmaqdadır. Çox zaman «Halay» rəqs mahnılarında bayatı söyləmələrinin çoxluq təşkil etməsi, onu şifahi xalq yaradıcılığının professional tərəfləri ilə də bağlayır. «Halay» mahnılarının ifası zamanı bayatı, gəraylı və qoşmanın ardıcılılaşması, misra yaxud bənd şəklində qarışıq formalarda da təzahür edir. Bəzi vaxt müxtəlif poetik xüsusiyyətlərə malik olan bu şeir növlərinin istifadəsi müxtəlif melodiylarda, «Halay»larda ayrı-ayrılıqda rast gəlinir. Bu şeir növlərinin istifadəsi zamanı «ay aman», «ay qız», «ay balam», «ay nənəm o», «dəst-dəst» (dəstə-dəstə) və s. tərkib sözlərindən də istifadə olunur. Beləliklə «Halay» rəqs mahnılarının poetik xüsusiyyətlərinin müxtəlif rəngarəng və özünəməxsus cəhətləri diqqəti cəlb edir.

«Halay» rəqs mahnılarının etimologiyası, onun tarixi araşdırılması, bu mahnıların daha qədim tarixə malik olmasını bir çox mənbələrdən topladığımız dəlillərlə əldə etmiş oluruq. Bu mahnıların xoreoqrafik düzümünün, melodik şəklən son dərəcə sadə olmasının və adicə əl çalmanın müşayiəti ilə ifa olunması «Halay» rəqs mahnılarının qədimliyini sübut edir. Bildiyimiz kimi, əl çalma musiqidə ən qədim müşayiət ünsürüdür. «Halay» rəqs mahnıları son tarixi dövrlərdən başlayaraq zərb çalğı alətlərindən olan dəfin müşayiəti ilə ifa olunur. «Halay» rəqs mahnılarının araşdırılması onu göstərdi ki, «Halay» mahnıları tarixi inkişafı dövründə müxtəlif həyat hadisələrindən,

tarixi proseslərdən bəhrələnərək inkişafa səbəb olmuşdur. Bu «Halay» rəqs mahnılarının məzmunu dövrü hadisələrdən asılı olaraq inkişaf etmiş, inkişaf edir və etməkdədir desək yanılmarıq. Bu mahnılar həm də qədim və müasir dövrün toy, bayram və s. mərasimlərində tarixi prosesin daşıyıcısı olmuşdur. Topladığımız etnoqrafik materiallar göstərir ki, «Halay» rəqs mahnıları dövr, zaman keçdikcə dəyişmiş, yeni məzmun daşımışdır.



# ƏMƏK MAHNILARI

## DÜ-DÜ-DÜ

Moderato

Ə - ğə - li de pə - son şey - də dü - dü - dü Doy bı - nə - də tu - tək jəy - də

7 dü - dü - dü Hay - mi çi - mən ə - çay le - fe dü - dü -

12 -dü Sı san - qi - ne co - nış so - fe dü - dü - dü

### *Talış dilində*

Əğəli de pəson şeydə dü-dü-dü  
Doy bınədə tutək jəydə dü-dü-dü  
Haymi çimən əçəy lefe dü-dü-dü  
Sı sanqine , conış sofe dü-dü-dü

### *Azərbaycan dilinə tərcümə*

Əğəli qoyunlarla gedir dü-dü-dü  
Ağac altda tütək çalır dü-dü-dü  
Düzdə çəmən yorğanıdır dü-dü-dü  
Qırmızı daş kimi canı safdır dü-dü-dü

# ÇƏLTİK

**Andante**

*tr tr tr tr tr*

I dəstə  
 Bi- çin\_ çəl-ti - yi bi - çin Yı-ğın çəl-ti - yi çin\_ çin\_

II dəstə

9

I dəstə

II dəstə  
*tr tr tr tr tr*  
 Bi- çin\_ çəl-ti - yi bi - çin Yı-ğın çəl-ti - yi çin\_ çin\_

17

I dəstə  
 Bi-çi - ni bi - çər gə - lər Sə-rin\_ su i - çər\_ gə -

II dəstə

24

*tr tr tr tr tr*

I dəstə  
 -lər Yar ya - dı-na\_\_ dü-şən - də Quş ki - mi u - çər qə -

II dəstə

32

I dəstə  
 -lər

II dəstə  
*tr tr tr tr tr*  
 Yar ya - dı-na\_\_ dü-şən - də Quş ki - mi u - çər qə -

I dəstə *tr tr tr tr tr tr*

Bi- çin çəl-ti - yi bi - çin Yı-ğın çəl-ti - yi çin

II dəstə

- lər

48

I dəstə

çin

II dəstə

Ya - rı gör- düm bi - çin - də Sa - rı sün- bül

55

I dəstə

II dəstə *tr tr tr*

i - çin - də Bir də o - nu gö- røy - dim Sa - rı

62

I dəstə *tr tr tr*

II dəstə *tr tr*

sün- bül i - çin - də Bir də o - nu gö- røy - dim Sa - rı

70

I dəstə *tr tr*

II dəstə *tr tr tr tr*

sün- bül i - çin - də Bi - çin çəl - ti - yi bi -

76

I dəstə

II dəstə *tr tr*

- çin Yı - ğın çəl - ti - yi çin çin

*Halay mahnı başlıđı*

I dəstə      Biçin çəltiyi biçin  
Yıđın çəltiyi çin-çin

II dəstə                      Biçin çəltiyi biçin  
Yıđın çəltiyi çin-çin

1

I dəstə      Biçini biçər gələr  
Sərin su içər gələr  
Yar yadına düşəndə  
Quş kimi uçar qələr

II dəstə                      Yar yadına düşəndə  
Quş kimi uçar qələr

I dəstə      Biçin çəltiyi biçin  
Yıđın çəltiyi çin-çin

2

II dəstə      Yarı gördüm biçində  
Sarı sünbül içində  
Bir də onu görəydim  
Sarı sünbül içində

I dəstə                      Bir də onu görəydim  
Sarı sünbül içində

II dəstə      Biçin çəltiyi biçin  
Yıđın çəltiyi çin-çin

## ZANDƏQOM

**Allegro**

Zan-də-qom, hay zan-də-qom, Çı mı xo-sə zan-də-qom. İş - tə dü - mi mə-lo - vın,  
Çı mı dı-li mə-to - vın. Bı-də bı-du - şım şı - ti, Bı-pa tım sip - yə hı - şı.

*Talış dilində*

Zandəqom, hay zandəqom,  
Çımı xosə zandəqom.  
İştə dümi məlovın,  
Çımı dılı mətovon.  
Bıdə bıduşım şıti,  
Bıpatım sipyə hışı.

Zandəqom, hay zandəqom,  
Çımı xosə zandəqom.  
Bətırnem ıştı peşti  
Poduşe zığınə şıti  
Şıtədə rüyən bəqətem  
Bə zomoson oqətem

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

İnəyim, ay inəyim,  
Mənim gözəl inəyim.  
Quyruğunu tərpətmə,  
Ürəyimi göynətmə.  
Qoy mən sağım südünü,  
Bişirim ağ bulamanı.

İnəyim, ay inəyim,  
Mənim gözəl inəyim.  
Qaşyaram belini  
Sağmaq üçün südünü.  
Südündən yağ tutaram  
Qışadək saxlayaram

# TOY VƏ TOY GABAĞI MƏRASİM MAHNILARI

## İ ŞƏVİ ĞONAĞƏ KİNƏ

**Allegro**

I dəstə  
İ şə-vi ğo - na - ğə ki-nə. Şə-vi şan-

II dəstə  
İ şə-vi ğo - na - ğə ki-nə

6  
I dəstə  
bə-ye\_\_ ki-nə Sığ vi - lə çan qə-ye\_\_ ki-nə Nə-nə baş-tə ki-nə\_\_ ğı-bon

II dəstə

11  
I dəstə  
İ şə-vi ğo - na - ğə ki-nə

II dəstə  
Nə-nə baş-tə ki-nə\_\_ ğı-bon İ şə-vi ğo -

16  
I dəstə

II dəstə  
- na - ğə ki-na Va-yə vo - ye\_\_ qı-ne-də Nar-qi-lə bəy\_\_ da me-də

21  
I dəstə  
Bar - de-dən

II dəstə  
Bar - de-dən çə mə\_\_ ki-nə bə hən-məy çə - tin\_\_ o-me-də

26  
**To Coda**  
I dəstə  
çə mə\_\_ ki-nə bə hən - məy çə - tin\_\_ o - me -də İ şə - vi ğo -

II dəstə  
İ şə - vi ğo -

30  
I dəstə  
- na - ğə ki - nə İ şə - vi ğo - na - ğə ki - nə

II dəstə  
- na - ğə ki - nə İ şə - vi ğo - na - ğə ki - nə

## Halay mahnı başlığı

Talış dilində

Azərbaycan dilinə tərcümə

|          |                            |                        |
|----------|----------------------------|------------------------|
| I dəstə  | İ şəvi ğonağ <sup>15</sup> | Bir gecənin qonaq qızı |
| II dəstə | İ şəvi ğonağə kinə         | Bir gecənin qonaq qızı |

1

|         |   |   |
|---------|---|---|
| I dəstə | Şəvi şanbəyə kinə<br>Sıə vılə çanqəyə kinə<br>Nənə bəştə kinə ğıbon<br>İ şəvi ğonağə kinə | Bu gecənin qonağı qız<br>Qızılgülün qalağı qız<br>Nənə öz qızına qurban<br>Bir gecənin qonaq qızı |
|---------|---|---|

|          |   |   |
|----------|---|---|
| II dəstə | Nənə bəştə kinə ğıbon<br>İ şəvi ğonağə kinə | Nənə öz qızına qurban<br>Bir gecənin qonaq qızı |
|----------|---|---|

2

|          |  |   |
|----------|--|---|
| II dəstə | Vəyə voye qıneydə<br>Narqilə bəy damedə<br>Bardedən çəmə kinə<br>Bə həmməy çətin omedə | Toy küləyidir əsir<br>Nargilə ona yaraşır<br>Aparırlar bizim qızı<br>Hamıya çətin gəlir |
|----------|--|---|

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| I dəstə       | Bardedən çəmə kinə<br>Bə həmməy çətin omedə | Aparırlar bizim qızı<br>Hamıya çətin gəlir       |
| I və II dəstə | İ şəvi ğonağə kinə<br>İ şəvi ğonağə kinə    | Bir gecənin qonaq qızı<br>Bir gecənin qonaq qızı |

<sup>15</sup> Bu söz Azərbaycan dilindən götürülmüşdür. Talış dilindəki əsli - mehmon sözüdür.

# BU TOY MÜBARƏK OLSUN

**Moderato**

I dəstə

II dəstə

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

To-yun mü ba -

6

I dəstə

II dəstə

Əl-lə-rə xı -na ya-xar-lar Bu toy mü-ba -

rək- ol - sun Bu toy mü-ba - rək ol - sun

12

I dəstə

II dəstə

rək ol - sun Göz-lə-rə sür -mə-çə-kər-lər Bu toy mü-ba -

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

18

I dəstə

II dəstə

rək ol - sun E - li-mi-zin a - də-ti var

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

23

I dəstə

II dəstə

Bu toy mü-ba - rək ol - sun Toy-da no-ğul pay-la-yar-lar

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

29

I dəstə

II dəstə

Bu toy mü-ba - rək ol - sun To-yun mü ba -

Bu toy mü-ba - rək ol - sun



34

I dasto

II dasto

rək ol - sun Bu toy mü-ba - rək ol - sun

Ay bu e-lin gö - zəl qı-zı Bu toy mü-ba -

40

I dasto

II dasto

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

rək ol - sun Həm so-na-sı həm pə-ri-si Bu toy mü-ba -

46

I dasto

II dasto

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

rək ol - sun Ay xı-na ya - xın te-li-nə Bu toy mü-ba -

52

I dasto

II dasto

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

rək ol - sun Ay ni-şan ta - xın ə-li-nə Bu toy mü-ba -

58

I dasto

II dasto

Bu toy mü-ba - rək ol - sun

rək ol - sun To-yun mü-ba - rək ol - sun

63

**To Coda**

I dasto

II dasto

Bu toy mü-ba - rək ol - sun Bu toy mü-ba - rək ol - sun

II dəstə Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Toyun mübarək olsun  
Bu toy mübarək olsun

1

I dəstə Əllərə xına yaxarlar  
Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Gözlərə sürməçəkərlər  
Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Elimizin adəti var  
Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Toyda noğul paylayarlar  
Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Toyun mübarək olsun  
Bu toy mübarək olsun

2

II dəstə Ay bu elin gözəl qızı  
Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Həm sonası həm pərisi  
Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Ay xına yaxın teline  
Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Ay nişan taxın əlinə  
Bu toy mübarək olsun  
I dəstə Bu toy mübarək olsun  
II dəstə Toyun mübarək olsun  
Bu toy mübarək olsun  
I və II dəstə Bu toy mübarək olsun  
Bu toy mübarək olsun

# IN VƏYƏ MÜBARƏKE

Moderato

I dəstə

II dəstə

In və-yə mu ba - rək

In və-yə mu ba - rək

İg-lə şə - vi qo - na ğe.

7

I dəstə

II dəstə

Şə-vi lam - pə ye\_\_ ki-nə

— In və-yə mu - ba - rək — In və-yə mu ba - rək

13

I dəstə

II dəstə

Kü-li şam - bə - ye\_\_ ki-nə Bo kəy-ro va - şe\_\_ ğı - bon Nə-nə ğo -

18

I dəstə

II dəstə

nə - ğe\_\_ ki-nə Nə-nə ğo - nə - ğe\_\_ ki-nə Iş - ti nə-nə baş - ti ğı-bon

23

I dəstə

II dəstə

I şə - vi ğo - na ğe\_\_ ki nə

In və-yə mu ba - rək

I şə - vi ğo - na ğe\_\_ ki nə

29

I dəstə

II dəstə

İg-lə şə - vi qo - na ğe In və-yə mu - ba - rəke

In və-yə mu ba - rək

35

I dəstə

II dəstə

In və-yə mu ba - rək

Iş-tə piə səy barz bı-kə İş-tə moə səy barz bı-kə

41

I dəstə

II dəstə

Iş-tə e - li di - lə-də İş-tə key səy barz bı kə İş-tə key səy barz bı-kə

47

I dəstə

II dəstə

Iş - ti nə-nə baş - ti ğı-bon İ şə - vi ğo - na-ğe ki-nə

İ şə - vi ğo -

52

I dəstə

II dəstə

-na ğe ki-nə In və-yə mu - ba - rək

In və-yə mu ba - rək İg-lə şə -

58

I dəstə

II dəstə

vi qo - na ğe In və-yə mu - ba - rəke In və-yə mu - ba - rək

*Halay mahnı başlığı*

|          | <i>Talış dilində</i>   |   | <i>Azərbaycan dilinə tərcümə</i>   |
|----------|--|---|--|
| II dəstə | In vəyə mubarək <sup>16</sup>  |   | Bu toy mübarəkdir  |
| I dəstə  | In vəyə mubarək  |   | Bu toy mübarəkdir  |
| II dəstə | İglə şəvi qonağə<br>In vəyə mubarək<br>In vəyə mubarək   |   | Bir gecənin qonağıdır<br>Bu toy mübarəkdir<br>Bu toy mübarəkdir  |
|          |  | 1 |  |
| I dəstə  | Şəvi lampəyə kinə<br>Küli şambəyə kinə<br>Bo kəyro vaşe ğıbo<br>Nənə ğonəğə kinə<br>Nənə ğonəğə kinə<br>İştı nənə bəştı ğıbon<br>İ şəvi ğonəğə kinə                    |   | Gecənin lampası qız<br>Axır çərşənbəsidir qız<br>Evə qurban gətirdi<br>Nənənin qonağı qız<br>Nənənin qonağı qız<br>Sənin nənən sənə qurban<br>Bir gecənin qonağı qız |
| II dəstə | İ şəvi ğonəğə kinə   |   | Bir gecənin qonağı qız   |
| I dəstə  | In vəyə mubarək  |   | Bu toy mübarəkdir  |
| II dəstə | In vəyə mubarək  |   | Bu toy mübarəkdir  |
| I dəstə  | İglə şəvi qonağə<br>In vəyə mubarək<br>In vəyə mubarək   |   | Bir gecənin qonağı qız<br>Bu toy mübarəkdir<br>Bu toy mübarəkdir   |
|          |  | 2 |  |
| II dəstə | İştə pıə səy barz bıkə<br>İştə moə səy barz bıkə<br>İştə eli dilədə<br>İştə kəy səy barz bıkə<br>İştə kəy səy barz bıkə<br>İştı nənə bəştı ğıbon<br>İ şəvi ğonəğə kinə |   | Atanın başını ucalt<br>Ananın başını ucalt<br>Öz elinin içində<br>Evinin başın ucalt<br>Evinin başın ucalt<br>Sənin nənən sənə qurban<br>Bir gecənin qonağı qız      |
| I dəstə  | İ şəvi ğonəğə kinə   |   | Bir gecənin qonağı qız   |
| II dəstə | In vəyə mubarək  |   | Bu toy mübarəkdir  |
| I dəstə  | In vəyə mubarək  |   | Bu toy mübarəkdir  |
| II dəstə | İglə şəvi qonağə<br>In vəyə mubarək<br>In vəyə mubarək   |   | Bir gecənin qonağı qız<br>Bu toy mübarəkdir<br>Bu toy mübarəkdir   |

<sup>16</sup> Mubarəke-sözüntün sonundakı “e” hərfi musiqi uyumuna görə ixtisara düşmüşdür.

# XANIM-XANIM, XANIM BƏYLƏR QIZI

**Allegro**

I dəstə

Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər qı-zı Xa-nım. ge-yib\_\_ tə-zə-dən qır-mı-zı

II dəstə

7

I dəstə

Du-run ge-dək\_\_ xa-nı-mın to - yu-na Çad - ra-nı ör - tək xa-nı-mın boy-nu-na\_\_

II dəstə

13

I dəstə

Xa-nım xa-nım

II dəstə

Ev-lə-ri-nə get-dim ge-cə Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər qı-zı\_\_

19

I dəstə

xa-nım bəy - lər qı-zı

II dəstə

Bi-şir-di-lər bir cüt cü-cə Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy -

25

I dəstə

Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər qı-zı

II dəstə

lər qı-zı\_\_ Oğ-ları sə-nin ha-lım ne-cə

31

I dəstə

II dəstə

Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər\_ qı-zı    Xa-nım\_ ge-yib\_\_ tə-zə-dən qır-mı-zı

37

I dəstə

II dəstə

Du-run\_ ge-dək\_\_ xa-nı-min to - yu-na    Çad - ra-nı ör - tək xa-nı-min boy-nu-na\_\_

43

I dəstə

II dəstə

Ev-lə-ri-nin ya-nı yon-ca    Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər qı-zı

Xa-nım xa-nım

49

I dəstə

II dəstə

Yon-ca qal-xıb yar bo-yun-ca    Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy -

\_\_ xa-nım bəy - lər qı-zı\_\_

55

I dəstə

II dəstə

lər qı-zı

Üç ba-cı-dan bi-ri xon-ça

Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər qı-zı\_\_

61

I dəstə

II dəstə

Xa-nım xa-nım\_\_ xa-nım bəy - lər\_ qı-zı    Xa-nım\_ ge-yib\_\_ tə-zə-dən qır-mı-zı

67

I dəstə

II dəstə

Du - run\_\_ ge - dək\_\_ xa - nı - min to - yu - na

70

I dəstə

II dəstə

Çad - ra - nı ör - tək xa - nı - min boy - nu - na

*Halay mahnı başlıđı*

- I dəstə Xanım xanım, xanım bəylər qızı  
Xanım geyib təzədən qırmızı  
Durun gedək xanımın toyuna  
adranı örtük xanımın boynuna
- 1
- II dəstə Evlərinə getdim gecə  
Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- I dəstə Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- II dəstə Bişirdilər bir cüt cücə  
Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- I dəstə Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- II dəstə Ođlan sənin halın necə  
Xanım xanım, xanım bəylər qızı  
Xanım geyib təzədən qırmızı  
Durun gedək xanımın toyuna  
adranı örtük xanımın boynuna
- 2
- I dəstə Evlərinin yanı yonca  
Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- II dəstə Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- I dəstə Yonca qalxıb yar boyunca  
Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- II dəstə Xanım xanım, xanım bəylər qızı
- I dəstə c bacıdan biri xonça  
Xanım xanım, xanım bəylər qızı  
Xanım geyib təzədən qırmızı  
Durun gedək xanımın toyuna  
adranı örtük xanımın boynuna



# GƏLİN GƏLDİ DEYİRLƏR

Moderato

I dəstə  
Fay-ton gəl-di de-yir-lər Ni-şan gəl-di de-yir-lər

II dəstə  
Fay-ton gəl-di de-yir-lər

7

I dəstə  
Su gə-lir ar-xa nə var Fay-ton gəl-di de-yir-lər

II dəstə  
Ni-şan gəl-di de-yir-lər

13

I dəstə  
Tö-kü-lür çar-xa nə var Gə-lin gəl-di de-yir-lər

II dəstə  
Fay-ton gəl-di de-yir-lər

19

I dəstə  
Mən ya-rım la ba-rış-dım Fay-ton gəl-di de-yir-lər

II dəstə  
Gə-lin gəl-di de-yir-lər

25

I dəstə  
Bil-mi-rəm xal-xa nə var Gə-lin gəl-di de-yir-lər

II dəstə  
Fay-ton gəl-di de-yir-lər Gə-lin gəl-di de-yir-lər

I dəstə  
 II dəstə

Ni-şan gəl-di de-yir-lər Fay-ton gəl-di de-yir-lər Ni-şan gəl-di de-yir-lər

37  
 I dəstə  
 II dəstə

Gə-tir-di-lər gə-li-ni Fay-ton gəl-di de-yir-lər

43  
 I dəstə  
 II dəstə

Bağ-la-dı-lar be-li-ni Gə-lin gəl-di de-yir-lər

49  
 I dəstə  
 II dəstə

Şü-kür ol-sun tan-rı-ya Fay-ton gəl-di de-yir-lər

55  
 I dəstə  
 II dəstə

Al-dım ə-lə ə-li-ni Gə-lin gəl-di de-yir-lər Ni-şan gəl-di

60  
 I dəstə  
 II dəstə

de-yir-lər Fay-ton gəl-di de-yir-lər Ni-şan gəl-di de-yir-lər

*Halay mahnı başlığı*

I dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
                 Nişan gəldi deyirlər  
II dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
                 Nişan gəldi deyirlər

1

I dəstə      Su gəlir arxa nə var  
                 Fayton gəldi deyirlər  
II dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
I dəstə      Tökülür çarxa nə var  
                 Gəlin gəldi deyirlər  
II dəstə      Gəlin gəldi deyirlər  
I dəstə      Mən yarım ilə barışdım  
                 Fayton gəldi deyirlər  
II dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
I dəstə      Bilmirəm xalqa nə var  
I və II dəstə      Gəlin gəldi deyirlər  
                 Nişan gəldi deyirlər  
                 Fayton gəldi deyirlər  
                 Nişan gəldi deyirlər

2

II dəstə      Gətirdilər gəlini  
                 Fayton gəldi deyirlər  
I dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
II dəstə      Bağladılar belini  
                 Gəlin gəldi deyirlər  
I dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
II dəstə      Şükür olsun tanrıya  
                 Fayton gəldi deyirlər  
I dəstə      Fayton gəldi deyirlər  
II dəstə      Aldım ələ əlini  
I və II dəstə      Gəlin gəldi deyirlər  
                 Nişan gəldi deyirlər  
                 Fayton gəldi deyirlər  
                 Nişan gəldi deyirlər

# BOYU BƏSTƏ GƏLİNİN

Moderato

I dəstə

II dəstə

Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li-nin    Te-li dəs -tə\_\_ gə-li-nin    Və-zi-ri şam-lar ya nar

7

I dəstə

II dəstə

Ay\_ bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li-nin    Te-li dəs -tə\_\_ gə-li-nin

\_\_ çiy-ni üst -tə\_\_ gə-li-nin

13

I dəstə

II dəstə

Və-zi-ri şam-lar ya -nar \_\_ çiy-ni üst -tə\_\_ gə-li-nin

Ağ bu-xaq xa-lı ney -lər.

19

I dəstə

II dəstə

Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li nin

Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li nin

Qa-ra at na-lı ney -lər

25

I dəstə

II dəstə

Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li nin

Ya-rı göy -çək o-la nın

Dün-ya-nın ma-lın ney -lər

I dəstə  
Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li-nin

II dəstə  
Ay\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-li-nin Te-li dəs -tə\_\_ gə-li-nin

37

I dəstə  
Ağ ya-ğış do-lu bağ-lar.

II dəstə  
Və-zi-ri şam-lar ya -nar\_\_ çiy-ni üst -tə\_\_ gə-li-nin

43

I dəstə  
Qar ya-ğar yo-lu bağ-lar.

II dəstə  
Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li nin Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li nin

49

I dəstə  
Ya-rım ya - da dü-şən - da Göz-lə-rim

II dəstə  
Bo-yu bəs - tə\_\_ gə-li- nin

54

I dəstə  
do-lub ağ lar.

II dəstə  
Bo-yu bəs -tə\_\_ gə-li-nin Və-zi-ri şam-lar ya nar\_\_ çiy-ni üst-

60

I dəstə  
Ay\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-li-nin Te-li dəs -tə\_\_ gə-li-nin

II dəstə  
də\_\_ gə-li- nin

I dəstə

II dəstə

Və-zi-ri şam-lar ya -nar\_\_ çiy-ni üst -tə\_\_ gə-li-nin

§

*Halay mahnı başlıđı*

II dəstə Boyu bst gəlinin  
Teli dəstə gəlinin  
Vziri Őamlar yanar  
Çiyini stt gəlinin  
I dəstə Ay boyu bst gəlinin  
Teli dəstə gəlinin  
Vziri Őamlar yanar  
Çiyini stt gəlinin

1

II dəstə Ađ buxaq xalı neylr  
I dəstə Boyu bst glinin  
II dst Qara at nalı neylr  
I dst Boyu bst glinin  
II dst Yarı gyçk olanın  
I dst Boyu bst glinin  
II dst Dünyanın malın neylr  
I dst Boyu bst glinin  
II dst Ay boyu bst glinin  
Teli dst glinin  
Vziri Őamlar yanar  
Çiyini stt glinin

2

I dst Ađ yađıŐ dolu bađlar  
II dst Boyu bst glinin  
I dst Qar yađar yolu bađlar  
II dəstə Boyu bst gəlinin  
I dəstə Yarım yada dŐnd  
II dəstə Boyu bst gəlinin  
I dəstə Gzlerim dolub ađlar  
II dəstə Boyu bst gəlinin  
Vziri Őamlar yanar  
Çiyini stt gəlinin  
I dəstə Ay boyu bst gəlinin  
Teli dəstə gəlinin  
Vziri Őamlar yanar  
Çiyini stt gəlinin

## GƏLİN NƏ YAXSIDIR, BƏNZƏRİ BAĞLAR

**Allegro**

I dəstə  
Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar E-vin - dən ay - rı - lıb nə ya-

II dəstə  
Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar E-vin - dən ay - rı - lıb nə ya-

6  
I dəstə  
man ağ - lar Ay gə-lin bir aş bi - şir - di

II dəstə  
man ağ - lar Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə -

11  
I dəstə  
Ay gö-zün-də yaş bi - şir - di

II dəstə  
ri bağ - lar Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar

17  
I dəstə  
Ay bü-tün gü - nü iş - lə - di Ay e - lə bil

II dəstə  
Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar

23  
I dəstə  
daş bi - şir - di Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə -

II dəstə  
Gə-lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar

29

I dəstə  
ri bağ - lar E - vin - dən ay - rı - lıb nə ya - man ağ - lar

II dəstə  
E - vin - dən ay - rı - lıb nə ya - man ağ - lar Ay gə - lin var nə s de - yən - di.

35

I dəstə  
Gə - lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar

II dəstə  
Ay gə - lin var pəs de - yən - di

41

I dəstə  
- şı - dır bən - zə - ri bağ - lar

II dəstə  
Gə - lin nə yax - şı - dır bən - zə -  
Ay gəl - ni - mə qur - ban o - lum

47

I dəstə  
ri bağ - lar

II dəstə  
Gə - lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar  
Ay oğ - lu - mu is - tə - yən - di

53

I dəstə

II dəstə  
Gə - lin nə yax - şı - dır bən - zə - ri bağ - lar

56

I dəstə  
E - vin - dən ay - rı - lıb nə ya - man ağ - lar

II dəstə  
E - vin - dən ay - rı - lıb nə ya - man ağ - lar



*Halay mahnı başlığı*

I və II dəstə      Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
Evindən ayrılıb nə yaman ağlar  
Evindən ayrılıb nə yaman ağlar

1

I dəstə              Ay gəlin bir aş bişirdi  
II dəstə              Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
I dəstə              Ay gözündə yaş bişirdi  
II dəstə              Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
I dəstə              Ay bütün günü işlədi  
II dəstə              Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
I dəstə              Ay elə bil daş bişirdi  
II dəstə              Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
I dəstə              Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
I və II dəstə        Evindən ayrılıb nə yaman ağlar  
Evindən ayrılıb nə yaman ağlar

2

II dəstə             Ay gəlin var nə deyəndi  
I dəstə             Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
II dəstə             Ay gəlin var pəs deyəndi  
I dəstə             Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
II dəstə             Ay gəlnimə qurban olum  
I dəstə             Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
II dəstə             Ay oğlumu istəyəndi  
I dəstə             Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
II dəstə             Gəlin nə yaxşıdır bənzəri bağlar  
I və II dəstə        Evindən ayrılıb nə yaman ağlar  
Evindən ayrılıb nə yaman ağlar

# ALMANI ALMA GƏLİN

**Moderato** 

I dəstə  
Al - ma - nı al - ma gö - lin Al ye - rə sal - ma gö - lin Kəş - mi - ri şa - lın ol - lam

II dəstə  
Al - ma - nı al - ma gö - lin Al ye - rə sal - ma gö - lin

7

I dəstə  
Ü - zün - də xa - lın ol - lam

II dəstə  
Al - ma - nı al - ma gö - lin Al - ma - nı al - ma gö - lin

13

I dəstə  
İl - qa - rın doğ - ru ol - sa Və - fa - lı ya - rın ol - lam

II dəstə  
Al - ma - nı al - ma gö - lin

19

I dəstə

II dəstə  
Al - ma - nı al - ma gö - lin Al ye - rə sal - ma gö - lin Ev - lər - də çox söz o - lar

25

I dəstə  
Ev - lər - də çox söz o - lar Ü - rəyi - nə sal - ma gö - lin

II dəstə  
Ü - rəyi - nə sal - ma gö - lin

31

I dəstə

Al - ma - nı al - ma gə - lin

II dəstə

Gə - lin dağ - dan e - nə - sən Du - vaq tək yel - lə - nə - sən

37

I dəstə

Al - ma - nı al - ma gə - lin Al - ma - nı al - ma gə - lin

II dəstə

Qur - ban o - lum o gü - nə

43

I dəstə

Al - ma - nı al - ma gə - lin Al ye - rə sal - ma gə - lin

II dəstə

Qar - daş ü - çün gə - lə - sən

49

I dəstə

Ev - lər - də çox söz o - lar Ü - rəyi - nə sal - ma gə - lin

II dəstə

53

I dəstə

II dəstə

Ev - lər - də çox söz o - lar Ü - rəyi - nə sal - ma gə - lin

*Halay mahnı başlığı*

I və II dəstə     Almanı alma gəlin  
Al yerə salma gəlin

1

I dəstə             Kəşmiri şalın ollam  
II dəstə             Almanı alma gəlin  
I dəstə             Üzündə xalın ollam  
II dəstə             Almanı alma gəlin  
I dəstə             İlqarın doğru olsa  
II dəstə             Almanı alma gəlin  
I dəstə             Vəfalı yarın ollam  
II dəstə             Almanı alma gəlin  
Al yerə salma gəlin  
Evlərdə çox söz olar  
Ürəyinə salma gəlin  
I dəstə             Evlərdə çox söz olar  
Ürəyinə salma gəlin

2

II dəstə             Gəlin dağdan enəsən  
I dəstə             Almanı alma gəlin  
II dəstə             Duvaq tək yellənəsən  
I dəstə             Almanı alma gəlin  
II dəstə             Qurban olum o günə  
I dəstə             Almanı alma gəlin  
II dəstə             Qardaş üçün gələsən  
I dəstə             Almanı alma gəlin  
Al yerə salma gəlin  
Evlərdə çox söz olar  
Ürəyinə salma gəlin  
II dəstə             Evlərdə çox söz olar  
Ürəyinə salma gəlin

# TOY EYLƏ, QƏLLƏM TOYUNA AY OĞLAN

**Allegretto**

I dəstə  
 II dəstə

Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay - na - na qur - ban bo - yu - na ay oğ - lan

7 Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay - na - na qur - ban bo - yu - na ay oğ - lan

I dəstə  
 II dəstə

Ay ça - yın gı - ra - ğın - da - yam

13 Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay - na - na qur -

I dəstə  
 II dəstə

Ay çeş - mə çi - ra - ğın - da - yam

19 ban bo - yu - na ay oğ - lan Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na

I dəstə  
 II dəstə

Ay ba - lam to - yun baş - la - dı

25 ay oğ - lan Qay - na - na qur - ban bo - yu - na ay oğ - lan

I dəstə  
 II dəstə

Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay - na - na qur - ban bo - yu - na ay oğ - lan

31

I dəstə  
 II dəstə

Ay a - şıq so - ra - ğın - da - yam Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay - na - na qur -

Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay - na - na qur -

37 *tr* *tr*

I döstə  
ban bo-yu-na ay oğ - lan Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na

II döstə  
ban bo-yu-na ay oğ - lan Ay Lən-kə-ran sə - hərə ol - du

43 *tr*

I döstə  
ay oğ - lan Qay-na-na qur - ban bo-yu-na ay oğ - lan

II döstə  
Ay yat - ma - dim sə - hərə ol - du

49 *tr* *tr*

I döstə  
Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay-na-na qur - ban bo-yu-na ay oğ - lan

II döstə

55 *tr*

I döstə  
Toy ey-lə gəl - ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay-na-na qur -

II döstə  
Ay bi-və-fa yar ə - lin - dən

61 *tr*

I döstə  
ban bo-yu-na ay oğ - lan Toy ey - lə gəl -

II döstə  
Ay ye - di - yim zə - hərə ol - du Toy ey - lə gəl -

66 *tr*

I döstə  
ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay-na-na qur - ban bo-yu-na ay oğ - lan

II döstə  
ləm to-yu-na ay oğ - lan Qay-na-na qur - ban bo-yu-na ay oğ - lan

*Halay mahnı başlığı*

I və II dəstə            Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan

1

I dəstə                    Ay çayın gırağındayam  
II dəstə                    Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan  
I dəstə                    Ay çeşmə çırağındayam  
II dəstə                    Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan  
I dəstə                    Ay balam toyun başladı  
II dəstə                    Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan  
I dəstə                    Ay aşiq sorağındayam  
I və II dəstə              Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan


2

II dəstə                    Ay Lənkəran şəhər oldu  
I dəstə                    Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan  
II dəstə                    Ay yatmadım səhər oldu  
I dəstə                    Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan  
II dəstə                    Ay bivəfa yar əlindən  
I dəstə                    Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan  
II dəstə                    Ay yediyim zəhər oldu  
I və II dəstə              Toy eylə gəlləm toyuna ay oğlan  
                                 Qaynana qurban boyuna ay oğlan


# DONƏ MIRVAİ OMƏ

**Allegro**

I dəstə



II dəstə



Do-nə mır - va - ri o-mə Ay do-nə mır - va - ri Zə-ri zi-bə ət-ləz mi-na

7

I dəstə



II dəstə




da - ri o-mə Ay do-nə mır - va - ri


Ay ban-di sə - də i - şı-ğə Do-nə mır -

13

I dəstə



II dəstə



-va - ri o-mə Ay do-nə mır - va - ri

Ay do-nə mır - va - ri o-mə Ay do-nə mır -

19

I dəstə



II dəstə



-va - ri


Ay çı ban-di ta-rə şı-ğə Do-nə mır - va - ri o-mə Ay do-na mır -

25

I dəstə



II dəstə



-va - ri

Ay do-na mır - va - ri o-mə Ay do-na mır - va - ri

Ay nə-nə bə



31

I dəstə  
ba - lə ği - bon Do - nə mir - va - ri o - mə Ay do - nə mir - va - ri

II dəstə  
Ay do - nə mir -

37

I dəstə  
Ay ət ho - von ya - ra - şı - ğe Do - nə mir -

II dəstə  
- va - ri o - mə Ay do - nə mir - va - ri

43

I dəstə  
- va - ri o - mə Ay do - nə mir - va - ri Zə - ri zi - ba ət - ləz mi - na da - ri o - mə

II dəstə

49

I dəstə  
Ay do - nə mir - va - ri

II dəstə  
Ay sığ vı - lim das - tə ban de Do - nə mir - va - ri o - mə

55

I dəstə  
Ay do - nə mir - va - ri o - mə Ay do - nə mir - va - ri

II dəstə  
Ay do - nə mir - va - ri

61

I dəstə

II dəstə  
Ay baş - tə boy - lim vı - ğan - de Do - nə mir - va - ri o - mə Ay do - nə mir - va - ri

67

I dəstə  
Ay do-nə mir - va - ri o-məy Ay do-nə mir - va - ri

II dəstə  
Ay boy - lim be - bə - fo be - şe -

73

I dəstə  
Ay do-nə mir - va - ri o-mə

II dəstə  
— Do-nə mir - va - ri o-mə Ay do-nə mir - va - ri

79

I dəstə  
Ay do-nə mir - va - ri

II dəstə  
Ay mı - nış o - sə nı - ğan - de — Do-nə mir - va - ri o-mə

85

I dəstə

II dəstə  
Ay do - nə mir - va - ri Zə - ri zi - ba ət - ləz mi - na

89

I dəstə

II dəstə  
da - ri o - mə Ay do - nə mir - va - ri

## Halay mahnı başlığı

|          | <i>Talış dilində</i>  |   | <i>Azərbaycan dilinə tərcümə</i>  |
|----------|---|---|---|
| II dəstə | Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari<br>Zəri-ziba, ətləz, mina, dari omə<br>Ay donə mırvari  |   | Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari<br>Zər-ziba, atlas, mina, xirdari gəlib<br>Ay dənə mirvari                        |
|          |   | 1 |   |
| I dəstə  | Ay bandi sədə işığe<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dağ başında işıqdır<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari   |
| II dəstə | Ay donə mırvari<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dənə mirvari<br>Ay dənə mirvari  |
| I dəstə  | Ay çı bandi tarə şığe<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari  |   | Ay bu dağın yaşlı şehi<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari   |
| II dəstə | Ay donə mırvari<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dənə mirvari<br>Ay dənə mirvari  |
| I dəstə  | Ay nənə bə balə ğibon<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari  |   | Ay nənə balaya qurban<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari  |
| II dəstə | Ay donə mırvari<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dənə mirvari<br>Ay dənə mirvari  |
| I dəstə  | Ay çı hovon yaraşığe<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari<br>Zəri-ziba, ətləz, mina, dari omə<br>Ay donə mırvari                    |   | Bacılarə yaraşıqdır<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari<br>Zər-ziba, atlas, mina, xirdari gəlib<br>Ay dənə mirvari |
|          |   | 2 |   |
| II dəstə | Ay sə vılım dastəbande<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari   |   | Qızıl gülü bağladım<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari  |
| I dəstə  | Ay donə mırvari<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dənə mirvari<br>Ay dənə mirvari  |
| II dəstə | Ay bəştə boylım vığande<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari  |   | Qardaşıma yolladım<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari   |
| I dəstə  | Ay donə mırvari<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dənə mirvari<br>Ay dənə mirvari  |
| II dəstə | Ay boylım bebəfo beşe<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari  |   | Qardaş vəfasız çıxdı<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari   |
| I dəstə  | Ay donə mırvari<br>Ay donə mırvari  |   | Ay dənə mirvari<br>Ay dənə mirvari  |
| II dəstə | Ay donə mırvari<br>Ay miniş osə niğande<br>Donə mırvari omə<br>Ay donə mırvari<br>Zəri-ziba, ətləz, mina, dari omə<br>Ay donə mırvari |   | Məni yada salmadı<br>Dənə mirvari gəlib<br>Ay dənə mirvari<br>Zər-ziba, atlas, mina, xirdari gəlib<br>Ay dənə mirvari   |

# BİZDƏN SİZƏ GƏLİN GƏLİR

**Allegro**

I dəstə



Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar yar Biz dən\_ si-zə gə-lin gə-lir

II dəstə



7




Ə-ziz tu-tun yar hey\_

II dəstə



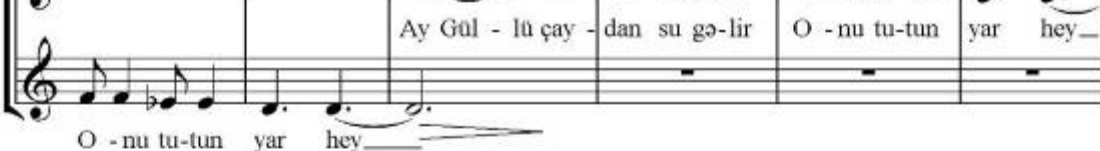
Bir e-vim var bir ey-va-nım Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir

13



Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey\_

II dəstə



O - nu tu-tun yar hey\_

19




Düşüb - dür ey -va - nın ya - mı Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey\_

II dəstə



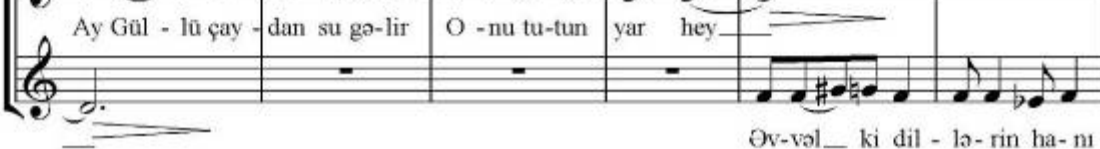
Düşüb - dür ey -va - nın ya - mı Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey\_

25



Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey\_

II dəstə



Öv-vəl\_ ki dil - lə - rin ha - mı

31

I dəstə

II dəstə

Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar yar Biz-dən si-zə gə-lin gə-lir

37

I dəstə

II dəstə

Ev - lə-ri-nin ya - nı pe-yin Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir

Ə-ziz tu-tun yar hey

43

I dəstə

II dəstə

O - nu tu-tun yar hey

Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey

49

I dəstə

II dəstə

İ - rə - li gəl sö-zü-mü de-yim Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey

55

I dəstə

II dəstə

U - ta - mı-ram ne-cə de-yim

Ay Gül - lü çay - dan su gə-lir O - nu tu-tun yar hey

61

I dəstə

II dəstə

Ay Gül - lü çay - dan su gə - lir O - nu tu - tun yar yar

65

I dəstə

II dəstə

Biz-dən si - zə gə - lin gə - lir Ə - ziz tu - tun yar hey

*Halay mahnı başlıđı*

- I dəstə            Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar yar  
Bizdən sizə gəlin gəlir  
Əziz tutun yar hey
- 1
- II dəstə            Bir evim var bir eyvanım  
Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- I dəstə            Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- II dəstə            Dbdr eyvanın yanı  
Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- I dəstə            Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- II dəstə            vlki dillərin hanı  
Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey  
Bizdən sizə gəlin gəlir  
Əziz tutun yar hey
- 2
- I dəstə            Evlərinin yanı peyin  
Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- II dəstə            Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- I dəstə            İrəli gl szm deyim  
Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- II dəstə            Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar hey
- I dəstə            Utanırım necə deyim  
Ay Gll aydan su gəlir  
Onu tutun yar yar  
Bizdən sizə gəlin gəlir  
ziz tutun yar hey

# YARIM AY AMAN

**Allegro**

I dəstə  
Ul-duz ay a-man ay a-man ay— Ya-rım ay a-man ay a-man Ev - lə-ri

II dəstə  
Ul-duz ay a-man ay a-man ay— Ya-rım ay a-man ay a-man

6  
I dəstə  
Ka-ka - los - da

II dəstə  
Ul-duz ay a-man ay a-man ay— Ya-rım ay a-man ay a-man

11  
I dəstə  
Mən ge-dim qa-lım or - da

II dəstə  
Ul-duz ay a-man ay a-man ay— Ya-rım ay a-man

16  
I dəstə  
Qar - da-şım bir qız se- çib

II dəstə  
ay a- man Ul-duz ay a-man ay a-man ay—

21  
I dəstə  
Ö - zü ta - lış ba-la - sı Ul-duz ay a-man

II dəstə  
Ya-rım ay a-man ay a- man Ul-duz ay a-man





*Halay mahnı başlığı*

I və II dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay }  
Yarım ay aman ay aman      } (2 dəfə)

1

I dəstə      Evləri Kakalosda  
II dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay  
Yarım ay aman ay aman

I dəstə      Mən gedim qalım orda  
II dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay  
Yarım ay aman ay aman

I dəstə      Qardaşım bir qız seçib  
II dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay  
Yarım ay aman ay aman

I dəstə      Özü talış balası  
I və II dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay }  
Yarım ay aman ay aman      } (2 dəfə)

2

II dəstə      Yara bir at saxlaram  
I dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay  
Yarım ay aman ay aman

II dəstə      Gül bağçaya bağlaram  
I dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay  
Yarım ay aman ay aman


II dəstə      Mən istəyən olmasa  
I dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay  
Yarım ay aman ay aman

II dəstə      Ömür boyu ağlaram  
I və II dəstə      Ulduz ay aman ay aman ay }  
Yarım ay aman ay aman      } (2 dəfə)

## AĞLAMA CEYRAN BALASI AĞLAMA

**Moderato**

I dəstə




Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma Ge - dər göz - lə - rin qa - ra - sı ağ - la ma \_

II dəstə



7

I dəstə



Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma Ge - dər göz - lə - rin qa - ra - sı ağ - la ma \_

II dəstə



13

I dəstə



Ay - Ma - sal - lı yed - di ge - cə ağ - la ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma \_

II dəstə



Ağ-la-ma cey -

19

I dəstə



Ay yed - di yol yed - di ge - cə Ağ - la - ma cey - ran ba - la - sı

II dəstə



- ran ba - la - sı ağ - la - ma \_

25

I dəstə



ağ - la - ma \_ Ay qar - da - şa toy ey - lə - rəm

II dəstə



Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma \_

31

I dəstə  
Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma

II dəstə  
Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma

37

I dəstə  
Ay yed - di gün yed - di ge - cə Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma Ge - dər göz - lə -

II dəstə

43

I dəstə  
rin qa - ra - sı ağ - la - ma

II dəstə  
Ay - su i - çin - də na - nə - yəm Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı

49

I dəstə  
Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma

II dəstə  
ağ - la - ma Ay əl - vur - ma pər - va - nə - yəm

55

I dəstə  
Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma

II dəstə  
Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma

61

I dəstə  
Ağ-la-ma cey -

II dəstə  
Ay üç - gün - dür ya - rım ge - dib Ağ-la-ma cey - ran ba - la - sı ağ - la - ma

67

I dəstə -ran ba - la - sı ağ - la - ma

II dəstə

Ay - də - li - yəm di - va - nə - yəm Ağ - la - ma cey - ran ba - la - sı

73

I dəstə

II dəstə ağ - la - ma Ge - dər - göz - lə - rin qa - ra - sı ağ - la - ma Ağ - la - ma cey -

To Coda

78

I dəstə -ran ba - la - sı ağ - la - ma Ge - dər - göz - lə - rin qa - ra - sı ağ - la - ma

II dəstə -ran ba - la - sı ağ - la - ma Ge - dər - göz - lə - rin qa - ra - sı ağ - la - ma

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə Ağlama ceyran balası , ağlama  
Gedər gözlərin qarası ağlama
- II dəstə Ağlama ceyran balası , ağlama  
Gedər gözlərin qarası ağlama
- 1
- I dəstə Ay Masallı yeddi gecə  
Ağlama ceyran balası , ağlama
- II dəstə Ağlama ceyran balası , ağlama
- I dəstə Ay yeddi yol yeddi gecə  
Ağlama ceyran balası ağlama
- II dəstə Ağlama ceyran balası , ağlama
- I dəstə Ay qardaşa toy eylərəm  
Ağlama ceyran balası ağlama
- II dəstə Ağlama ceyran balası , ağlama
- I dəstə Ay yeddi gün yeddi gecə  
Ağlama ceyran balası , ağlama  
Gedər gözlərin qarası ağlama

|               |  |
|---------------|--|
| II dəstə      | Ay su içində nanəyəm<br>Ağlama ceyran balası ağlama            |
| I dəstə       | Ağlama ceyran balası , ağlama                                  |
| II dəstə      | Ay əl vurma pərvanəyəm<br>Ağlama ceyran balası ağlama          |
| I dəstə       | Ağlama ceyran balası , ağlama                                  |
| II dəstə      | Ay üç gündür yarım gedib<br>Ağlama ceyran balası ağlama        |
| I dəstə       | Ağlama ceyran balası , ağlama                                  |
| II dəstə      | Ay dəliyəm divanəyəm<br>Ağlama ceyran balası ağlama            |
| I və II dəstə | Ağlama ceyran balası , ağlama<br>Gedər gözlə rin qarası ağlama |

# AMAN NƏNƏ

**Allegro** 

I dəstə  
A-man nə-nə gö-zəl nə-nə yar nə-nə Lən-kə-ra-nın adı-ni ad-la de-yir-lər

II dəstə  
A-man nə-nə gö-zəl nə-nə yar nə-nə

7

I dəstə  
Li-mon-la-rın hər bir ev-də ye-yir-lər

II dəstə  
A-man nə-nə gö-zəl nə-nə yar nə-nə

13

I dəstə  
İ-pək ma-lı öl-kə-lər də ge-yir-lər ay

II dəstə  
A-man nə-nə gö-zəl nə-nə yar nə-nə

19 *tr*

I dəstə  
a-man nə-nə gö-zəl nə-nə yar nə-nə hey yar nə-nə

II dəstə  
Bi - bi hey-bə -

24

I dəstə  
A-man nə-nə gö-zəl nə-nə yar nə-nə

II dəstə  
tin-də bi-şir-dim a-şı Çə-ğır-dım al -

30

I dəstə

II dəstə

A-man nə-nə gözəl nə-nə yar nə-nə

la-hı tök-düm göz ya-şığı Al-lah-dan is -

36

I dəstə

II dəstə

tə-rəm qə-rib qar - da - şı ay a - man nə - nə göz - zəl nə - nə

40

I dəstə

II dəstə

A-man nə-nə gözəl nə-nə yar nə-nə

yar nə-nə hey yar nə-nə A-man nə-nə gözəl nə-nə yar nə-nə

**To Coda**

*Halay mahnı başlığı*

I və II dəstə Aman nənə gözəl nənə yar nənə  
Aman nənə gözəl nənə yar nənə

1

I dəstə Lənkəranın adını adla deyirlər  
II dəstə Aman nənə gözəl nənə yar nənə  
I dəstə Limonların hər bir evdə yeyirlər  
II dəstə Aman nənə gözəl nənə yar nənə  
I dəstə İpək malı ölkələrdə geyirlər ay  
Aman nənə gözəl nənə  
Yar nənə hey yar nənə

2

II dəstə Bibi heybətində bişirdim aşığı  
I dəstə Aman nənə gözəl nənə yar nənə  
II dəstə Çağırdım allahı tökdüm göz yaşığı  
I dəstə Aman nənə gözəl nənə yar nənə  
II dəstə Allahdan istərəm qərib qardaşı ay  
Aman nənə gözəl nənə  
Yar nənə hey yar nənə

I və II dəstə Aman nənə gözəl nənə yar nənə  
Aman nənə gözəl nənə yar nənə

# BARDEYDƏMON

**Allegro**

I dəstə




VI-li bar - dey - də-mon      Qı-li bar - dey - də-mon      Bı-dən çə-mə\_

II dəstə



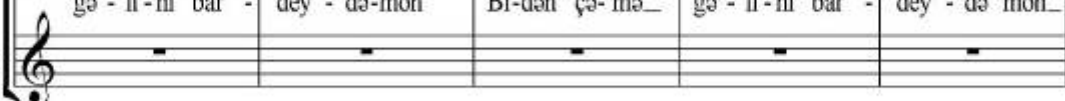
6

I dəstə



gə - li-ni bar - dey - də-mon      Bı-dən çə-mə\_      gə - li-ni bar - dey - də mon\_

II dəstə



11

I dəstə



II dəstə



Bı-dən çə-mə\_      gə - li-ni bar - dey - də-mon      Bı-dən çə mə\_      gə - li-ni bar -

16

I dəstə



Ban - di sə - də\_ i-şi-ğə\_      Çı ban-di ta -

II dəstə



- dey - də mon\_      VI-li bar - dey-də mon\_

22

I dəstə



rə\_ şı-ğə\_      Nə - nə bə ba - lə\_ ğı-bon\_

II dəstə



Qı-li bar - de - də-mon\_      VI-li bar -



28

I dəstə

II dəstə

A - şı - ğə das - təş - xo - se

dey - də mon - Qı - li bar - dey - də - mon

33

I dəstə

II dəstə

Bı - dən çə - mə - gə - li - ni bar - dey - də - mon Bı - dən çə - mə - gə - li - ni bar -

38

I dəstə

II dəstə

Bı - dən çə - mə - gə - li - ni bar - dey - də - mon Bı - dən çə - mə -

- dey - də - mon

43

I dəstə

II dəstə

gə - li - ni bar - dey - də - mon Vı - li bar - dey - də - mon

Nız - nə - me key - nə o mə -

49

I dəstə

II dəstə

Qı - li bar - dey - də - mon

Bə - das - ton xıy - nə no - me - Xə - yə di - vo

54

I dəstə

II dəstə

Vı - li bar - dey - də - mon Qı - li bar -

bı - dən bə - mə - Bo - ki - nə day - nə o - mə -

60

I dəstə  
- dey - də-mon Bı-dən çə-mə... gə - li - ni bar - dey - də-mon Bı-dən çə-mə...

II dəstə

65

I dəstə  
gə - li - ni bar - dey - də - mon

II dəstə  
Bı-dən çə - mə... gə - li - ni bar -

69

I dəstə

II dəstə  
- dey - də-mon Bı-dən çə-mə... gə - li - ni bar - dey - də-mon

*Halay mahnı başlığı*

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

I dəstə Vili bardeydamon  
Gülü<sup>17</sup> bardeydamon  
Bıdən çəmə gəlini<sup>18</sup> bardeydamon  
Bıdən çəmə gəlini bardeydamon

II dəstə Bıdən çəmə gəlini bardeydamon  
Bıdən çəmə gəlini bardeydamon

Gülü aparırıq  
Gülü aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq

1

I dəstə Bandi sədə işığe  
II dəstə Vili bardeydamon  
I dəstə Çı bandi tarə şığe  
II dəstə Gülü bardeydamon  
I dəstə Nənə bə balə ğıbon  
II dəstə Vili bardeydamon  
I dəstə Aşığə dastəş xose  
II dəstə Gülü bardeydamon  
Bıdən çəmə gəlini bardeydamon  
Bıdən çəmə gəlini bardeydamon  
I dəstə Bıdən çəmə gəlini bardeydamon  
Bıdən çəmə gəlini bardeydamon

Dağ başında işıqdır  
Gülü aparırıq  
Bu dağın tər şəhidir  
Gülü aparırıq  
Nənə balaya qurban  
Gülü aparırıq  
Aşıq dəstəsi gözəl  
Gülü aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq  
Verin bizim gəlini aparırıq

<sup>17</sup>Bu söz Azərbaycan dilindən götürülərək Talış dilindəki vıl sözünün sinonimi kimi işlədilmişdir

<sup>18</sup>Bu söz Azərbaycan dilindən götürülərək Talış dilindəki vəyu sözünün sinonimi kimi işlədilmişdir

|          |                                 |                             |
|----------|---------------------------------|-----------------------------|
| II dəstə | Nızname kəynə omə               | Bilmədim nə vaxt gəlib      |
| I dəstə  | Vili bardeydamon                | Gülü aparırıq               |
| II dəstə | Bə daston xıynə nome            | Əlimə həna goydum           |
| I dəstə  | Güli bardeydamon                | Gülü aparırıq               |
| II dəstə | Xəyə-dıvo bıdən bəmə            | Xeyir-dua verin bizə        |
| I dəstə  | Vili bardeydamon                | Gülü aparırıq               |
| II dəstə | Bo kinə daynə <sup>19</sup> omə | Qızıma elçi gəlib           |
| I dəstə  | Güli bardeydamon                | Gülü aparırıq               |
|          | Bıdən çəmə gəlini bardeydamon   | Verin bizim gəlini aparırıq |
|          | Bıdən çəmə gəlini bardeydamon   | Verin bizim gəlini aparırıq |
| II dəstə | Bıdən çəmə gəlini bardeydamon   | Verin bizim gəlini aparırıq |
|          | Bıdən çəmə gəlini bardeydamon   | Verin bizim gəlini aparırıq |

---

<sup>19</sup> Daynə- elçi , dayonə - elçi payı, elçi haqqı

# AY BOYU BƏSTƏ GƏLİN, HEY

**Andante** ♩

I dəstə  
Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey Gəl-mi-şəm

II dəstə  
Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey

---

6

I dəstə  
gö-rəm\_ sə-ni Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey

II dəstə  
Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey

---

11

I dəstə  
Gül ki-mi də-rəm\_ sə-ni Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey

II dəstə  
Ay\_\_ bo-yu bəs -

---

16

I dəstə  
Qəl-bi-min qa-la - sı-na Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey

II dəstə  
- tə\_\_ gə-lin hey

---

21

I dəstə  
Bir yol-luq hō-rəm\_ sə-ni Ay\_\_ bo-yu bəs -

II dəstə  
Ay\_\_ bo-yu bəs - tə\_\_ gə-lin hey

26

I dəstə - tə - gə - lin hey - Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

II dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

31

I dəstə Te - li dəs - tə - gə - lin hey Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey Te - li dəs -

II dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey Te - li dəs -

36

I dəstə tə - gə - lin hey

II dəstə tə - gə - lin hey Gül bə - zə - sin yol - la - rı Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

41

I dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

II dəstə Bə - növ - şə - li kəl - la - rı Ay - bo - yu bəs -

46

I dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

II dəstə - tə - gə - lin hey Gə - lin gə - lən gö - zə - lin

51

I dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

II dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey A - çı - lıb -

56

I dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

II dəstə di - gol - la - rı Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey

61

I dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey Te - li dəs - tə - gə - lin hey

II dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey Te - li dəs - tə - gə - lin hey

63

I dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey Te - li dəs - tə - gə - lin hey

II dəstə Ay - bo - yu bəs - tə - gə - lin hey Te - li dəs - tə - gə - lin hey

*Halay mahnı başlıđı*

I dst Ay boyu bst glin hey  
II dst Ay boyu bst glin hey

1

I dəstə Glmim grm səni  
Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Gl kimi drm səni  
Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Qəlbimin qalasına  
Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Bir yolluq hrm səni  
Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
Teli dəstə gəlin hey  
I və II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
Teli dəstə gəlin hey

2

II dəstə Gl bzsin yolları  
Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Bnvli kolları  
Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Gəlin gln gözəlin  
Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Aılıbdı golları  
Ay boyu bst gəlin hey  
I dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
Teli dəstə gəlin hey  
I və II dəstə Ay boyu bst gəlin hey  
Teli dəstə gəlin hey

# TOYUN MÜBARƏK OLSUN

**Allegro**

I dəstə

Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun Ev-nə a-pa rən to-yun mü-ba -

II dəstə

6

I dəstə

rək ol - sun

II dəstə

Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun Ev-nə a-pa rən to-yun mü-ba -

12

I dəstə

Ay bu ev-lər bi-zim ev-lər

II dəstə

rək ol - sun Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun

18

I dəstə

Ay i-çin-də ol-sun toy-lar Ay yı-ğış-sın

II dəstə

Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun

24

I dəstə

qız gə-lin-lər Ay oy-na-sın bəs -tə boy - lar

II dəstə

Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun

30

I dəstə

II dəstə

Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun Ev-nə a-pa ran to-yun mü-ba - rək ol - sun.

36

I dəstə

II dəstə

Gə-lin ve-rən e-vin a-ba - dan ol - sun Ev-nə a-pa ran to-yun mü-ba - rək ol - sun.

42

I dəstə

II dəstə

Ay bu-la-ğa kəl - gə düş - dü. Ay çə-mə-nə

48

I dəstə

II dəstə

il - gə düş - dü. Ay sı-ra-dan ü-zü-lən qız

54

I dəstə

II dəstə

Ay sə-nə-də növ-bə düş - dü.

60

I dəstə

II dəstə

e-vin a-ba - dan ol - sun Ev-nə a-pa ran to-yun mü-ba - rək ol - sun. Gə-lin ve-rən

66

I dəstə

II dəstə

e-vin a-ba - dan ol - sun Ev-nə a-pa ran to-yun mü-ba - rək ol - sun



*Halay mahnı başlığı*

I dəstə           Gəlin verən evin abadan olsun  
                      Evnə aparən toyun mübarək olsun  
II dəstə           Gəlin verən evin abadan olsun  
                      Evnə aparən toyun mübarək olsun

1

I dəstə           Ay bu evlər bizim evlər  
II dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
I dəstə           Ay içində olsun toylar  
II dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
I dəstə           Ay yığışsın qız gəlinlər  
II dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
I dəstə           Ay oynasın bəstə boylar  
II dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
                      Evnə aparən toyun mübarək olsun  
I dəstə           Gəlin verən evin abadan olsun  
                      Evnə aparən toyun mübarək olsun

2

II dəstə           Ay bulağa kölgə düşdü  
I dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
II dəstə           Ay çəmənə ilgə düşdü  
I dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
II dəstə           Ay sıradan üzülən qız  
I dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
II dəstə           Ay sənədə növbə düşdü  
I dəstə                           Gəlin verən evin abadan olsun  
                      Evnə aparən toyun mübarək olsun  
II dəstə           Gəlin verən evin abadan olsun  
                      Evnə aparən toyun mübarək olsun

# Ə SEFİ MƏSTƏN VƏYÜ

Moderato

I dəstə



Ə se - fi məs - tən və-yü Bis-tən e-mə - ğand və-yü Çə-mə kə-də

II dəstə



6

I dəstə



sı-xan bə-be Bə dil də-mə - ğand və-yü Ay Se-pəə-di


II dəstə



Ə se - fi məs - tən və-yü


12

I dəstə



ro-on i-şi-ğə Ə se - fi məs - tən və-yü Ay ku-çə-niş


II dəstə



Ə se - fi məs - tən və-yü


18

I dəstə



hə-mmə sı-ğə Ə se - fi məs - tən və-yü Ay nə-nə bə

II dəstə



Ə se - fi məs - tən və-yü

24

I dəstə



ba-lə ğı-bon Ə se - fi məs - tən və-yü Ay çı ho-von

II dəstə



Ə se - fi məs - tən və-yü

30

I dəstə  
ya-ra - şı-ğe Ə se - fi məs - tən və-yü Bıs-tən e-mə-ğand və-yü Çə-mə kə-də

II dəstə

36

I dəstə  
sı-xan bə-be Bə dil də-mə-ğand və-yü

II dəstə

Ay nız-nə-me key - nə o-mə Ə se - fi məs

42

I dəstə  
Ə se - fi məs - tən və-yü

II dəstə

tən və-yü Ay bə das-ton xıy - nə no-me Ə se - fi məs-

48

I dəstə  
Ə se - fi məs - tən və-yü

II dəstə

tən və-yü Ay a - şı-ğon qi-tə qi-tə Ə se - fi məs-

54

I dəstə  
Ə se - fi məs - tən və-yü

II dəstə

tən və-yü Ay bə ki-nəm day - nə o-mə Ə se - fi məs-

60

I dəstə

II dəstə

tən və - yü Bıs - tən e - mə - ğand və - yü Çə - mə kə - də

64

I dəstə

II dəstə

sı - xan bə - be Bə dil də - mə - ğand və - yü

*Halay mahnı başlığı*

|          | <i>Talış dilində</i>   |   | <i>Azərbaycan dilinə tərcümə</i>  |
|----------|--|---|---|
| I dəstə  | Ə sefi məstən vəyü<br>Bıstən eməğand vəyü<br>Çəmə kədə sıxan bəbe<br>Bə dil dəməğand vəyü                                      |   | O Almanı alma gəlin<br>Al yerə salma gəlin<br>Bizim evdə söz olar<br>Ürəyinə salma gəlin                        |
| II dəstə | Ə sefi məstən vəyü   |   | O Almanı alma gəlin   |
|          |  | 1 |   |
| I dəstə  | Ay Sepoədi roon işiğe<br>Ə sefi məstən vəyü  |   | Sepoədi yolu işıqdır<br>O almanı alma gəlin   |
| II dəstə | Ə sefi məstən vəyü   |   | O almanı alma gəlin   |
| I dəstə  | Ay kuçonış həmə sığe<br>Ə sefi məstən vəyü   |   | Küçələri tam daşlıqdır<br>O almanı alma gəlin   |
| II dəstə | Ə sefi məstən vəyü   |   | O almanı alma gəlin   |
| I dəstə  | Ay nənə bə balə ğıbon<br>Ə sefi məstən vəyü  |   | Nənə balaya qurban<br>O almanı alma gəlin   |
| II dəstə | Ə sefi məstən vəyü   |   | O almanı alma gəlin   |
| I dəstə  | Ay çı hovon yaraşığ <sup>20</sup><br>Ə sefi məstən vəyü<br>Bıstən eməğand vəyü<br>Çəmə kədə sıxan bəbe<br>Bə dil dəməğand vəyü |   | Bacılara yaraşığdır<br>O almanı alma gəlin<br>Al yerə salma gəlin<br>Bizim evdə söz olar<br>Ürəyinə salma gəlin |
|          |  | 2 |   |
| II dəstə | Ay nıznəmə kəynə omə<br>Ə sefi məstən vəyü   |   | Bilmədim nə vaxt gəlib<br>O almanı alma gəlin   |
| I dəstə  | Ə sefi məstən vəyü   |   | O almanı alma gəlin   |
| II dəstə | Ay bə daston xıynə nome<br>Ə sefi məstən vəyü  |   | Əllərimə qoydum həna<br>O almanı alma gəlin   |
| I dəstə  | Ə sefi məstən vəyü   |   | O almanı alma gəlin   |
| II dəstə | Ay aşığon qitə qitə<br>Ə sefi məstən vəyü  |   | Aşıqlar qoşa-qoşa<br>O almanı alma gəlin  |
| I dəstə  | Ə sefi məstən vəyü   |   | O almanı alma gəlin   |
| II dəstə | Ay bo kinəm daynə omə<br>Ə sefi məstən vəyü<br>Bıstən eməğand vəyü<br>Çəmə kədə sıxan bəbe<br>Bə dil dəməğand vəyü             |   | Qızıma elçi gəlib<br>O almanı alma gəlin<br>Al yerə salma gəlin<br>Bizim evdə söz olar<br>Ürəyinə salma gəlin   |

<sup>20</sup> Bu söz Azərbaycan dilindən götürülərək Talış dilindəki “rəvoşe” sözünün sinonimi kimi işlədilmişdir

# AY ŞƏVI LAMPƏYE KİNƏ

Allegro

I dəstə  
Ay şə-vi lam-pə-ye ki-nə Nə-nə ğo - na ğə ki-nə Roi rə -vu-şi ğı-bon

II dəstə  
Ay şə-vi lam-pə-ye ki-nə Nə-nə ğo - na ğə ki-nə Roi rə -vu-şi ğı-bon

7 

I dəstə  
— Vı-lə çan-qə ye ki-nə Ay to-lı- şon vi -şəş xo-se Şə-vi lam-pə-ye ki-nə

II dəstə  
— Vı-lə çan-qə ye ki-nə

13

I dəstə  
Ə-cəb və-nə - şəş xo-se Şə-vi lam-pə-ye ki-nə

II dəstə  
Ay şə-vi lam-pə-ye ki-nə

19

I dəstə  
Ay nə-nə bə ba-lə ğı-bon Şə-vi lam-pə-ye ki-nə

II dəstə  
Ay şə-vi lam-pə-ye ki-nə

25

I dəstə  
Ay a-şı-ğə das-təş xo-se Şə-vi lam-pə-ye ki-nə

II dəstə  
Ay şə-vi lam-pə-ye ki-nə Şə-vi lam-pə-ye ki-nə

31

I dəstə  
Nə-nə ğo - nə ğə - ki-nə    Roi rə -vu-şi ğı-bon    Vı-lə çan - qə-ye - ki-nə

II dəstə  
Nə-nə ğo - nə ğə - ki-nə    Roi rə -vu-şi ğı-bon    Vı-lə çan - qə-ye - ki-nə

37

I dəstə  
Ay şə-vi lam -

II dəstə  
Ay ban-di sə - də i - şı-ğə    Şə-vi lam - pə-ye - ki-nə  
Ay çı-ban-di    ta - rə şı-ğə

42

I dəstə  
pə-ye - ki nə    Ay şə-vi lam -

II dəstə  
Ay nə-nə bə - ba -lə ğı-bon    Şə-vi lam - pə-ye - ki nə

48

I dəstə  
pə-ye - ki nə    Ay şə-vi lam - pə-ye ki-nə    Nə-nə ğo -

II dəstə  
Ay çı ho-von ya-ra-şı-ğə    Ay şə-vi lam - pə-ye ki-nə    Nə-nə ğo -

54

I dəstə  
nə ğə - ki-nə    Roi rə - vu-şi ğı-bon    Vı-lə çan - qə-ye - ki-nə

II dəstə  
nə ğə - ki-nə    Roi rə - vu-şi ğı-bon    Vı-lə çan - qə-ye - ki-nə

## Halay mahnı başlığı

|               | <i>Talış dilində</i>  | <i>Azərbaycan dilinə tərcümə</i>  |
|---------------|---|---|
| I və II dəstə | Ay şəvi lampəyə kinə<br>Nənə ğonəğə kinə<br>Roi rəvuşi ğıbon<br>Vilə çanqəyə kinə | Ay gecənin çırağı qız<br>Nənənin qonağı qız<br>Ağlına qurban olum<br>Bir dəstə gül tağı qız |
|               | 1   |   |
| I dəstə       | Ay tolışon vişəş xose<br>Şəvi lampəyə kinə  | Talış meşəsi gözəl<br>Gecənin çırağı qız  |
| II dəstə      | Ay şəvi lampəyə kinə  | Ay gecənin çırağı qız   |
| I dəstə       | Əcəb vənəşəş xose<br>Şəvi lampəyə kinə  | Tər bənövşəsi gözəl<br>Gecənin çırağı qız   |
| II dəstə      | Ay şəvi lampəyə kinə  | Ay gecənin çırağı qız   |
| I dəstə       | Ay nənə bə balə ğıbon<br>Şəvi lampəyə kinə  | Ay nənə balaya qurban<br>Gecənin çırağı qız   |
| II dəstə      | Ay şəvi lampəyə kinə  | Ay gecənin çırağı qız   |
| I dəstə       | Ay aşığə dastəş xose  | Ay aşıq dəstəsi gözəl   |
| I və II dəstə | Şəvi lampəyə kinə<br>Nənə ğonəğə kinə<br>Roi rəvuşi ğıbon<br>Vilə çanqəyə kinə    | Gecənin çırağı qız<br>Nənənin qonağı qız<br>Ağlına qurban olum<br>Bir dəstə gül tağı qız    |
|               | 2   |   |
| II dəstə      | Ay bandi sədə işığe<br>Şəvi lampəyə kinə  | Ay dağ başında işıqdır<br>Gecənin çırağı qız  |
| I dəstə       | Ay şəvi lampəyə kinə  | Ay gecənin çırağı qız   |
| II dəstə      | Ay çı bandi tarə şığe<br>Şəvi şam bəyə kinə                                       | Ay bu dağın tər şəhidir<br>Gecənin çırağı qız   |
| I dəstə       | Ay şəvi lampəyə kinə  | Ay gecənin çırağı qız   |
| II dəstə      | Ay nənə bə balə ğıbon<br>Şəvi lampəyə kinə  | Ay nənə balaya qurban<br>Gecənin çırağı qız   |
| I dəstə       | Ay şəvi lampəyə kinə  | Ay gecənin çırağı qız   |
| II dəstə      | Ay çı hovon yaraşığə <sup>21</sup>  | Bacılarə yaraşıqdır   |
| I və II dəstə | Şəvi lampəyə kinə<br>Nənə ğonəğə kinə<br>Roi rəvuşi ğıbon<br>Vilə çanqəyə kinə    | Gecənin çırağı qız<br>Nənənin qonağı qız<br>Ağlına qurban olum<br>Bir dəstə gül tağı qız    |
|               | 3   |   |
| I dəstə       | Ay sıə vılım dastəbande<br>Şəvi lampəyə kinə                                      | Ay gırmızı gül bağladım<br>Gecənin çırağı qız   |

<sup>21</sup> Bu söz Azərbaycan dilindən götürülərək Talış dilindəki “rəvoşe” sözünün sinonimi kimi işlədilmişdir

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| II dəstə<br>I dəstə | Ay şəvi lampəyə kinə<br>Bəştə boylim viğandə<br>Şəvi lampəyə kinə                  | Ay gecənin çırağı qız<br>Qardaşıma yolladım<br>Gecənin çırağı qız                           |
| II dəstə<br>I dəstə | Ay şəvi lampəyə kinə<br>Boylım bebəfo beşe<br>Şəvi lampəyə kinə                    | Ay gecənin çırağı qız<br>Qardaş vəfasız çıxdı<br>Gecənin çırağı qız                         |
| II dəstə<br>I dəstə | Ay şəvi lampəyə kinə<br>Mınış osə nığandə  | Ay gecənin çırağı qız<br>Məni yada salmadı  |
| I və II dəstə       | Ay şəvi lampəyə kinə<br>Nənə ğonəğə kinə<br>Roi rəvuşi ğırbon<br>Vilə çanqəyə kinə | Ay gecənin çırağı qız<br>Nənənin qonağı qız<br>Ağlına qurban olum<br>Bir dəstə gül tağı qız |



# XONÇAYA DÜZDÜM NOĞULU, BADAMI

**Allegro**

I dəsto  
II dəsto

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da-mı Mü-ba-rək ol - sun gə-li-nin qə-də-mi

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da-mı Mü-ba-rək ol - sun gə-li-nin qə-də- mi

7

I dəsto  
II dəsto

El-lər de-yər mə-nəm mə-nəm Mə-nəm şi-ra-

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da- mı

13

I dəsto  
II dəsto

zi qey-mə-rəm Mən heç kə-si bə-yən-mə-rəm

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da- mı

19

I dəsto  
II dəsto

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da-mı Mü-ba-rək ol - sun gə-li-nin qə-də- mi

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da-mı Mü-ba-rək ol - sun gə-li-nin qə-də-mi

25

I dəsto  
II dəsto

Xon-ça-ya düz - düm no-ğ-u-lu ba-da- mı

Bu toy nə toy - du be-lə Ha-ra - yı dü-



# ALÇA GÜL AÇDI

**Allegro**

I dəstə

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li Ay bu e-vin ki-çik qı-zı

II dəstə

7

I dəstə

Qo-şul-du qaç - dı nə-nə-li qo-şul-du qaç - dı nə-nə-li

II dəstə

Ev - lə-ri-nə get-dim ge-cə

13

I dəstə

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li

II dəstə

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

19

I dəstə

Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

II dəstə

Bi-şir-di-lər bir cüt cü-cə Al-ça gül aç - dı nə-nə-li

25

I dəstə

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

II dəstə

Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

31

I dəstə

II dəstə

Oğ-lan sə-nin ha-lın ne-cə Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

37

I dəstə

II dəstə

Ay bu e-vin ki-çik qı-zı Qo-şul-du qaç - dı nə-nə-li qo-şul-du qaç - dı nə-nə-li

Ay bu e-vin ki-çik qı-zı Qo-şul-du qaç - dı nə-nə-li qo-şul-du qaç - dı nə-nə-li

43

I dəstə

II dəstə

Co-ra-bı-mın al - tı şı-lə Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

49

I dəstə

II dəstə

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

Mə-ni ver-din şı-rin di-lə

55

I dəstə

II dəstə

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

Al-ça gül aç - dı nə-nə-li

61

I dəstə

II dəstə

İn - di qoy-mur a-nam-gi-lə Al-ça gül aç - dı nə-nə-li

Di-lim do-laş - dı nə-nə-li

67

I dəstə

II dəstə

Di-lim do-laş - dı nə-nə-li Ay bu e-vin ki-çik qı-zı Qo-şul-du qaç -

Ay bu e-vin ki-çik qı-zı Qo-şul-du qaç -

72

I dəstə

II dəstə

-dı nə - nə - li qo - şul - du qaç - dı nə - nə - li

-dı nə - nə - li qo - şul - du qaç - dı nə - nə - li

*Halay mahnı başlığı*

|               |  |
|---------------|--|
| I dəstə       | Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli<br>Ay bu evin kiçik qızı<br>Qoşuldu qaçdı nənəli (2 dəfə) |
|               | 1  |
| II dəstə      | Evlərinə getdim gecə<br>Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli                                   |
| I dəstə       | Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli   |
| II dəstə      | Bişirdilər bir cüt cücə<br>Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli                                |
| I dəstə       | Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli   |
| II dəstə      | Oğlan sənin halın necə<br>Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli                                 |
| I və II dəstə | Ay bu evin kiçik qızı<br>Qoşuldu qaçdı nənəli<br>Qoşuldu qaçdı nənəli                                  |
|               | 2  |
| I dəstə       | Corabımın altı şilə<br>Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli                                    |
| II dəstə      | Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli   |
| I dəstə       | Məni verdin şirin dilə<br>Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli                                 |
| II dəstə      | Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli   |
| I dəstə       | İndi qoymur anamgilə<br>Alça gül açdı nənəli<br>Dilim dolaşdı nənəli                                   |
| I və II dəstə | Ay bu evin kiçik qızı<br>Qoşuldu qaçdı nənəli<br>Qoşuldu qaçdı nənəli                                  |

# ANAM BƏZƏKLİ OĞLANIN TOYUDUR

**Allegro**

I dəstə

A-nam\_ bə-zək - li oğ - la - nın to - yu - dur Şə - hər - də gə - zən oğ - la - nın to - yu - dur\_

II dəstə

7

I dəstə

II dəstə

E - lə\_ de - yir mə - nəm mə - nəm A - nam\_ bə - zək - li oğ - la - nın to - yu dur\_

12

I dəstə

A - nam\_ bə - zək - li oğ - la - nın to - yu dur\_

II dəstə

Mə - nəm\_ şi - ra - zi gey - mə - rəm

17

I dəstə

II dəstə

A - nam\_ bə - zək - li oğ - la - nın to - yu dur\_

23

I dəstə

II dəstə

Kənd - xu - da - m\_ bə - yən - mə - rəm A nam\_ bə - zək - li oğ - la - nın to - yu - dur

28

I dəstə  
 Şə-hər-də gə - zən oğ-la - nın to-yu-dur Ev-lə - ri-nin ya-nı tə-rə A-nam\_ bə-zək-

II dəstə  
 Şə-hər-də gə - zən oğ-la - nın to-yu- dur\_\_\_\_\_

34

I dəstə  
 li oğ - la - nın to-yu dur \_\_\_\_\_ Qız-lar\_ gə-lir

II dəstə  
 A-nam\_ bə-zək - li oğ - la - nın to-yu dur\_\_\_\_\_

40

I dəstə  
 də-rə də-rə A-nam\_ bə-zək - li oğ - la - nın to-yu dur\_\_\_\_\_

II dəstə  
 A-nam\_ bə-zək - li oğ - la - nın

46

I dəstə  
 Vax-tın - da ge - dir-lər ə - rə A - nam\_ bə-zək - li oğ - la - nın

II dəstə  
 to - yu dur\_\_\_\_\_

51

I dəstə  
 to - yu-dur Şə-hər - də gə - zən oğ - la - nın to - yu- dur \_\_\_\_\_

II dəstə  
 Şə-hər - də gə - zən oğ - la - nın to - yu- dur\_\_\_\_\_

§

*Halay mahnı başlığı*

|               |   |
|---------------|---|
| I dəstə       | Anam bəzəkli oğlanın toyudur<br>Şəhərdə gəzən oğlanın toyudur |
|               | 1   |
| II dəstə      | Elə deyir mənəm mənəm<br>Anam bəzəkli oğlanın toyudur         |
| I dəstə       | Anam bəzəkli oğlanın toyudur                                  |
| II dəstə      | Mənəm şirazi geyməmə<br>Anam bəzəkli oğlanın toyudur          |
| I dəstə       | Anam bəzəkli oğlanın toyudur                                  |
| II dəstə      | Kəndxudanı bəyənməmə<br>Anam bəzəkli oğlanın toyudur          |
| I və II dəstə | Şəhərdə gəzən oğlanın toyudur                                 |
|               | 2   |
| I dəstə       | Evlərinin yanı tərə<br>Anam bəzəkli oğlanın toyudur           |
| II dəstə      | Anam bəzəkli oğlanın toyudur                                  |
| I dəstə       | Qızlar gəlir dərə dərə<br>Anam bəzəkli oğlanın toyudur        |
| II dəstə      | Anam bəzəkli oğlanın toyudur                                  |
| I dəstə       | Vaxtında gedirlər ərə<br>Anam bəzəkli oğlanın toyudur         |
| I və II dəstə | Şəhərdə gəzən oğlanın toyudur                                 |



# SEVGİ VƏ ƏZİZLƏMƏ MAHNILARI

## ÇAL BELƏ QURBANIN OLUM, ÇAL BELƏ

**Allegro**

I dəstə

Çal be-lə qur -ba-nın o-lum çal be-lə Ge-dər bu döv -ran da-ha gəl -məz ə -lə\_\_

II dəstə

7

I dəstə

II dəstə

Çal be-lə qur -ba-nın o-lum çal be-lə Ge-dər bu döv -ran da-ha gəl -məz ə -lə\_\_

13

I dəstə

Bə hə - şı çə - şı di-yə -kə çal be -lə Bə köf - tə kə - şı di-yə-kə çal be-lə

II dəstə

19

I dəstə

Nə - nə bə ba - lə\_\_ ğı-bon çal be -lə Bə va - yə pa - si di-ya-kə çal be-lə\_\_

II dəstə

25

I dəstə

II dəstə

Çal be-lə qur -ba-nın o-lum çal be-lə Ge-dər bu döv -ran da-ha gəl -məz ə -lə\_\_

31

I dəstə

II dəstə

Çal be-lə qur -ba-nın o-lum çal be-lə Ge-dər bu döv -ran da-ha gəl -məz ə -lə

37

I dəstə

II dəstə

Si-ma-va-rın bən-di-yəm ay çal be-lə A-cı ça-yın qən-di-yəm ay çal be-lə

43

I dəstə

II dəstə

Mə-nim bur-da nə-yim var ay çal be-lə Şi-rin di-lin bən-di-yəm ay çal be-lə

49

I dəstə

II dəstə

Çal be-lə qur -ba-nın o-lum çal be-lə Ge-dər bu döv -ran da-ha gəl -məz ə -lə

55

I dəstə

II dəstə

Çal be -lə qur -ba -nın o -lum çal be -lə

58

I dəstə

II dəstə

Ge -dər bu döv -ran da -ha gəl -məz ə -lə

*Halay mahnı başlıđı*

I dəstə           Çal belə qurbanın olum çal belə  
                  Gedər bu dövran daha glmz l

II dəstə                                   Çal belə qurbanın olum çal belə  
  Gedər bu dövran daha glmz l

1

|          | <i>Talıř dilində</i>   | <i>Azərbaycan dilinə tərcümə</i>  |
|----------|--|---|
| I dst  | B hři çři diyk çal bel<br>B koft kři diyk çal bel<br>Nn b bal ğıbon çal bel<br>B vay pasi diyk çal bel | Gnřin gözünü bax ay çal bel<br>Kynyin qoluna bax çal bel<br>Nn balaya qurban ay çal bel<br>Toyun qoyununa bax çal bel |
| II dst | Çal bel qurbanın olum çal bel<br>Gedr bu dvran daha glmz l   |   |
| I dst  |  | Çal bel qurbanın olum çal belə<br>Gedər bu dövran daha glmz l  |

2

II dəstə           Simavarın bndiym ay çal belə  
                  Acı çayın qndiym ay çal belə  
                  Mənim burda nyim var ay çal belə  
                  řirin dilin bndiym ay çal belə

I dəstə                                   Çal belə qurbanın olum çal belə  
  Gedər bu dövran daha glmz l

II dəstə           Çal belə qurbanın olum çal bel  
                  Gedr bu dvran daha glmz l

# AY LOLO

**Allegro** 

I dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can Ay lo-lo Lən-kə-ran şə - hər ol - du

II dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can

7

I dəstə  
Ay lo-lo yat-ma-dım sə - hər ol - du

II dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can

13

I dəstə  
Ay lo-lo bi - və-fa yar - ə - lin - dən

II dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can

19

I dəstə  
Ay lo-lo ye-di - yim zə - hər ol - du

II dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can

25

I dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can

II dəstə  
Ay lo-lo yar düny-mə-lə - ri mər-can Ay lo-lo su i - la-ın - o - lay - dım

31  
I dəstə Ay lo-lo yar düy-mə-lə - ri mər-can  
II dəstə Ay lo-lo lək-lə-ri-nə do-lay-dım

37  
I dəstə Ay lo-lo yar düy-mə-lə - ri mər-can  
II dəstə Ay lo-lo bur-dan ke-çən oğ-la-nım

43  
I dəstə Ay lo-lo yar düy - mə-lə - ri mər - can  
II dəstə Ay lo-lo ya - ri-si mən

48  
I dəstə Ay lo-lo yar düy - mə-lə - ri mər - can  
II dəstə o - lay - dım Ay lo-lo yar düy - mə-lə - ri mər - can

### Halay mahnı başlığı

- I və II dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
Ay lolo yar düymələri mərçan  
1
- I dəstə Ay lolo Lənkəran şəhər oldu  
II dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
I dəstə Ay lolo yatmadım səhər oldu  
II dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
I dəstə Ay lolo bivəfa yar əlindən  
II dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
I dəstə Ay lolo yediyim zəhər oldu  
I və II dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
Ay lolo yar düymələri mərçan  
2
- II dəstə Ay lolo su ilanı olaydım  
I dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
II dəstə Ay lolo ləklərinə dolaydım  
I dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
II dəstə Ay lolo burdan keçən oğlanın  
I dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
II dəstə Ay lolo yarısı mən olaydım  
I və II dəstə Ay lolo yar düymələri mərçan  
Ay lolo yar düymələri mərçan

## BALAMA QURBAN

**Moderato**

I dəstə  
A - va - rə ba - şım Yol - da sir - da - şım Qo - hum qar - da - şım Ba - la - ma

II dəstə

8

I dəstə  
qur - ban

II dəstə  
Dağ - da me - şə - lik Gül bə - növ - şə - lik Mən hə - mi - şə - lik

15

I dəstə  
Ça - ғыr - ma mə - ni Ay göz - zəl pə - ri

II dəstə  
Ba - la - ma qur - ban

21

I dəstə  
Dün - ya sərvə - ti Ba - la - ma qur - ban

II dəstə

- 1
- I dəstə      Avarə başım  
                 Yolda sirdaşım  
                 Qohum qardaşım  
                 Balama qurban
- 2
- II dəstə      Dağda meşəlik  
                 Gül bənövşəlik  
                 Mən həmişəlik  
                 Balama qurban
- 3
- I dəstə      Çağırma məni  
                 Ay gözəl pəri  
                 Dünya sərvəti  
                 Balama qurban

# TI TOLIŞ, MI TOLIŞ ÇIKI PƏVƏNDİ

**Allegro**

I dəstə  
Tı to-lış\_\_ mı\_\_ to-lış çı - ki pə - vən - di Be-hiş de\_\_ Şağ - la-se

II dəstə  
Tı to-lış\_\_ mı\_\_ to-lış çı - ki pə - vən - di Be-hiş de\_\_ Şağ - la-se

7

I dəstə  
hə - mən Se - poə - di Bə Lan-kon be - bə-şem dı - lım\_ dı nax - şe

II dəstə  
hə - mən Se - poə - di

13

I dəstə  
Ci - fə - dəm das - tə-mol mi - yo - nəş\_ nax - şe Bə ci-fim dast mə-jən

II dəstə

19

I dəstə  
çı\_\_ ba-lə\_\_ bax - şe Tı to-lış\_\_ mı\_\_ to-lış çı - ki pə - vən - di

II dəstə

25

I dəstə  
Be-hiş de\_\_ Şağ - la-se hə - mən Se - poə - di

II dəstə  
Bə Lan-kon be - bə-şem

31

I dəstə

II dəstə

di - vi - lə - çan - gə Vin dı - me - Lan - kon - də kə - lə - ğə - yə box - çə

37

I dəstə

II dəstə

Bu kar - dı - me box - çə di - vi - lə - xon - çə Tı to - lış - mı to - lış

43

I dəstə

II dəstə

çi - ki pə - vən - di Be - hiş de - Şağ - la - se hə - mən Se - pə - di

49 **To Coda**

I dəstə

II dəstə

Tı to - lış - mı to - lış çi - ki pə - vən - di

Tı to - lış - mı to - lış çi - ki pə - vən - di

53

I dəstə

II dəstə

Be - heş - de - Şağ - la - se hə - mən Se - pə - di

Be - heş - de - Şağ - la - se hə - mən Se - pə - di



## Halay mahnı başlığı

Talış dilində

Azərbaycan dilinə tərcümə

### I və II dəstə

T1 talış, m1 talış, çiki pəvəndi  
Behişde Şağlase, həmən Sepoadi,

Sən talış, mən talış, kimin yarısan  
Behiştür Şağlaser həm də Sepodi

1

#### I dəstə

Bə Lankon bebəşem dılım dı naxşe,  
Cifədəm dastəmol miyonəş naxşe,  
Bə cifim dast məjən çi balə baxşe.  
T1 talış, m1 talış, çiki pəvəndi?  
Behişde Şağlase, həmən Sepoadi,

(2 dəfə) Lənkərana çıxdım qəlbim cüt naxış  
Cibimdə dəsmalın ortası naxış  
Cibimə əl vurma balama paydır  
Sən talış, mən talış, kimin yarısan  
Behiştür Şağlaser həm də Sepoadi

2

#### II dəstə

Bə Lankon bebəşem dı vılə çangə,  
Vindime Lankondə kələğəye boxçə,  
Bu kardime boxçə dı vılə xonçə.  
T1 talış, m1 talış, çiki pəvəndi?  
Behişde Şağlase, həmən Sepoadi

(2 dəfə) Lənkərana çıxaram gül dəstəsiylə  
Gördüm Lənkəranda kələğayi boxça  
İylədim boxçanı o güllü xonça  
Sən talış, mən talış, kimin yarısan  
Behiştür Şağlaser həm də Sepodi

3

#### I dəstə

Kinəlim-kinəlim gəndiş bomıno  
Bəsə Maşğoni roy mandiş bomıno,  
Mını vınde iştə rubəndi edoy,  
T1 talış, m1 talış, çiki pəvəndiş?  
Behişde Şağlase, həmən Sepoadi,

(2 dəfə) Gözəlim, gözəlim şəkərsən mənə  
Maşxan yolunda qaldın mənimçün  
Məni gördün öz rübəndini örtün  
Sən talış, mən talış, kimin yarısan  
Behiştür Şağlaser həm də Sepoadi

4

#### II dəstə

Kinəlim-kinəlim təşime həni(2 dəfə)  
Şeydəbim bə honi vindime tını,  
Honi roysə ceyran, bəmi bə heyran  
T1 talış, m1 talış, çiki pəvəndi?  
Behişde Şağlase, həmən Sepodi,

Gözəlim tutubdur susuzluq məni  
Gedirdim bulağa gördüm mən səni  
Bulaq yolunda ceyran mənə olub heyran  
Sən talış, mən talış, kimin yarısan  
Behiştür Şağlaser həm də Sepodi

### I və II dəstə

T1 talış, m1 talış, çiki pəvəndiş?  
Behişde Şağlase, həmən Sepoadi,

Sən talış, mən talış, kimin yarısan  
Behiştür Şağlaser həm də Sepodi

# MƏN BACISIZ NECƏ QALIM

**Allegro**

I dəstə

II dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım *tr* Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım *tr*

7

I dəstə

II dəstə

Ev - lə-ri-nə get-dim ge - cə *tr* Bi-şir-di-lər bir cüt cü - cə

13

I dəstə

II dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım *tr* Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım *tr*

19

I dəstə

II dəstə

Oğ-lan sə-nin ha-lın ne - cə *tr* Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım

25

I dəstə

II dəstə

Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım *tr* Ev - lə-ri-nin ya-m yon - ca *tr*

31

I dəstə

Yon-ca gə lib... yar bo-yun - ca

II dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım

37

I dəstə

Üç ba-cı-dan bi-ri xon - ça

II dəstə

Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım

43

I dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım

II dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım

49 **To Coda**

I dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım

II dəstə

Ba-cım sə-ni yo-la sa - lım Mən ba-cı - sız ne-cə qa - lım

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə Bacım səni yola salım  
Mən bacısız necə qalım
- 1
- II dəstə Evlərinə getdim gecə  
Bişirdilər bir cüt cücə
- I dəstə Bacım səni yola salım  
Mən bacısız necə qalım
- II dəstə Oğlan sənin halın necə  
Bacım səni yola salım  
Mən bacısız necə qalım
- 2
- I dəstə Evlərinin yanı yonca  
Yonca gəlib yar boyunca
- II dəstə Bacım səni yola salım  
Mən bacısız necə qalım
- I dəstə Üç bacıdan biri xonça  
Bacım səni yola salım  
Mən bacısız necə qalım
- I və II dəstə Mən bacısız necə qalım  
Bacım səni yola salım

# AMAN AY BALA CEYRAN

**Allegro**

I dəstə

A-man ay ba - la cey - ran Sə-nə qur-ban ol-lam yar cey - ran\_ ba-la tər - lan ba-la

II dəstə

7

I dəstə

Dağ ba-şın - da i - şıq - dır Yar ə - lin - də qa-şığı - dır cey -

II dəstə

Yar ba-la tər - lan ba-la

13

I dəstə

ran\_ ba-la tər - lan ba-la Qay-na-nam mə - ni sev - mir

II dəstə

Yar ba-la tər - lan ba-la

19

I dəstə

Oğ - lu mə-nə a-şığı-dir cey - ran\_ ba-la tər - lan ba-la

II dəstə

A-man ay ba - la cey - ran

25

I dəstə

Yar ba-la tər - lan ba-la

II dəstə

Sə-nə qur-ban ol-lam yar cey-ran\_ ba-la tər - lan ba-la

31  
I dəstə  
II dəstə  
O-xu o-xu ol- lam yar Sə-nə qur-ban ol-lam yar cey -ran\_ ba-la tər - lan ba-la

37  
I dəstə  
II dəstə  
Yar ba-la tər - lan ba-la  
Sən or - da qu - ran\_ o-xu Mən bur-da şad ol-lam yar cey -

43  
I dəstə  
II dəstə  
A-man ay ba - la cey - ran Sə-nə qur - ban  
ran\_ ba-la tər - lan ba-la

48  
I dəstə  
II dəstə  
ol-lam yar cey - ran\_ ba-la tər - lan ba-la  
Yar ba-la tər - lan ba-la

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə Aman ay bala ceyran  
Sənə qurban ollam yar  
Ceyran bala, tər lan bala
- II dəstə Yar bala, tər lan bala
- 1
- I dəstə Dağ başında işıqdır  
Yar əlində qaşığıdır  
Ceyran bala tər lan bala
- II dəstə Yar bala, tər lan bala
- I dəstə Qaynanam məni sevmir  
Oğlu mənə aşıqdır  
Ceyran bala tər lan bala
- II dəstə Aman ay bala ceyran  
Sənə qurban ollam yar  
Ceyran bala tər lan bala
- I dəstə Yar bala tər lan bala
- 2
- II dəstə Oxu oxu ollam yar  
Sənə qurban ollam yar  
Ceyran bala tər lan bala
- I dəstə Yar bala, tər lan bala
- II dəstə Sən orda quran oxu  
Mən burda şad ollam yar  
Ceyran bala tər lan bala
- I dəstə Aman ay bala ceyran  
Sənə qurban ollam yar  
Ceyran bala tər lan bala
- II dəstə Yar bala tər lan bala

# KİNƏLİM-KİNƏLİM

Moderato

I dəstə

II dəstə

Ki-nə-lim ki-nə - lim ğən-diş

Ki-nə-lim ki-nə - lim çi-ki - pə-vən - di

7

I dəstə

II dəstə

bo-mı-no Bə-sə Maş-ğo-ni roy man-diş bo-mı-no Mı-nı vin-de iş - tə ru-bən-

13

I dəstə

II dəstə

di e-doy Jı-qom zı-ne bə pə - vən-diş bo-mı-no Ki-nə-lim ki nə - lim çi-ki -

19

I dəstə

II dəstə

pə vən - di

Bə boə-boğ də - şim az vil çi-ni-me Jı-qə sər-xoş bi - me co-ni

25

I dəstə

II dəstə

qı-ni - me Bo-ğə-də eş-ği - ku han-dey - də bil - bil Boə xı-ça e-ğə - te az vil

31

I dəstə

II dəstə

çi - ni - me Ki-nə-lim ki - nə - lim çi - ki - pə - vən - di

*Halay mahnı başlıǵı*

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

II dəstə Kinəlim kinəlim çiki pəvəndi?

Gözəlim-gözəlim kimin yarısan

1

I dəstə Kinəlim kinəlim ğəndiş bomıno  
Bəsə Moşğoni roy mandiş bomıno  
Mını vinde ıştə rubəndi edoy  
Jıqom zıne bə pəvəndiş bomıno

Gözəlim, gözəlim şəkərsən mənə  
Maşxan yolunda göz dikərsən mənə  
Məni gördün öz rübəndini örtün  
Elə bildim nişanlısan sən mənə

Kinəlim kinəlim çiki pəvəndiş?

Gözəlim-gözəlim kimin yarısan

2

II dəstə Bə boə boğ dəşim az vıl çınime  
Jıqo sərxoş bime conı qınime  
Boğədə eşğiku handeydə bıl bıl  
Boə xıça eǵete az vıl çınime

Qardaşın baǵına girib gül dərdim  
Elə sərxoş oldum canımdan oldum  
Bağda eşqdən oxuyur bül bül  
Qardaş budaǵı əydi məndə gül dərdim

Kinəlim kinəlim çiki pəvəndi?

Gözəlim-gözəlim kimin yarısan

# MAŞTƏ-MAŞTƏ

**Allegro**

I dəstə  
Maş-tə maş - tə aş-tim şim bə vı-lə boğ Da-şim bə vı - lə boğ

II dəstə

7

I dəstə  
çı - ni-me sə vil Bıl-bı-li kar - di-şe çı-mı dil kə - bob\_

II dəstə

13

I dəstə  
Ha bıl-bıl ba-hand a - şı-ğım bə - tu Bıl-bı-li han - de\_ niz-na-me

II dəstə

20

I dəstə  
çan - de\_ Ha bıl-bıl ba-hand a - şı-ğım bə - tu

II dəstə

Hay çə-mə key ə-və-

27

I dəstə

II dəstə  
so - ri və-nə - şə Be ti bə çı - mı dil lap o-teş də - şə Jo- qo zın-



34

I dəstə

II dəstə

dəm çı-mı co-nən dı tı şə Ha bıl-bıl ba-hand a-şı-ğım bə-tı

41

I dəstə

II dəstə

Bıl-bı-li han-de niz-na-me çan-de Ha bıl-bıl ba-hand

47

I dəstə

II dəstə

To Coda

Bıl-bı-li han-de niz-na-me

a-şı-ğım bə-tı Bıl-bı-li han-de niz-na-me

52

I dəstə

II dəstə

çan-de Ha bıl-bıl ba-hand a-şı-ğım bə-tı

çan-de Ha bıl-bıl ba-hand a-şı-ğım bə-tı

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

I

I dəstə Maştə-maştə əstim şim bə vılə boğ,  
Dəşim bə vılə boğ çınime sə vıl,  
Bılbılı kardışe çımı dıl kəbob,  
Ha bıl bıl bahand, az aşığım bəti,

Səhər-səhər gül bağına getdim  
Girdim gül bağına qızıl gül dərdim,  
Bülbül kəbab etdi mənim qəlbimi  
Ay bülbül oxu, mən aşiqəm sənə,

Bılbılı hande, nizzəme çande,  
Ha bıl bıl bahand, aşığım bəti.

Bülbül oxudu, bilmirəm nə qədər,  
Ay bülbül oxu aşiqəm sənə.

II

II dəstə Hay çəmə kəy əvəsori vənəşə,  
Bəti bə çımı dıl lap otəş dəşə,  
Joqo zındəm çımı conən dıtı şə  
Ha bıl bıl bahand, az aşığım bəti,

Ay bizim evimizin yaz bənövşəsi,  
Sənsiz bu qəlbimə lap alov düşüb,  
Elə bilirəm mənim canım sənənlə gedib  
Ay bülbül oxu, mən aşiqəm sənə,

Bılbılı hande, nizzəme çande  
Ha bıl bıl bahand, aşığım bəti.

Bülbül oxudu, bilmirəm nə qədər,  
Ay bülbül oxu aşiqəm sənə

III

I dəstə Boğədə eşşiku handeydə bılbıl,  
Bənə otəşi vəşeydə əçəy vıl,  
Bənə dıyo ləpə jəydə çımı dıl,  
Ha bılbıl bahand, az aşığım bəti,

Bılbılı hande, niznəme çande  
Ha bılbıl bahand, aşığım bəti

Bağda məhəbbətdən oxuyur bülbül,  
Alov kimi yanır gülü onun,  
Dəniz kimi ləpələnir bu könül,  
A bülbül oxu mən aşıqəm sənə,

Bülbül oxudu, bilmirəm nə qədər,  
A bülbül oxu, aşıqəm sənə.

IV

II dəstə Əvəsore, hanı-hıtdə əştəmon,  
Qədə-qədə tilisimədə beştəmon,  
Əmə isə bənə həşi vəşdəmon,  
Ha bılbıl bahand, az aşığım bəti,

Bılbılı hande, nizname çande,  
Ha bılbıl bahand, aşığım bəti.

Bahar gəlib oyanmışıq uyğudan,  
Qurtuluruq tilsimdən, qayğıdan,  
Günəş kimi biz yanırıq duyğudan  
A bülbül oxu, mən aşıqəm sənə,

Bülbül oxudu, sanki yuxudu,  
A bülbül oxu, aşıqəm sənə.

I və  
II dəstə Bılbılı hande, nizname çande,  
Ha bılbıl bahand, aşığım bəti.  
Bılbılı hande, nizname çande,  
Ha bılbıl bahand, aşığım bəti.

Bülbül oxudu, sanki yuxudu,  
A bülbül oxu, aşıqəm sənə.  
Bülbül oxudu, bilmirəm nə qədər,  
A bülbül oxu, aşıqəm sənə.

# MƏN DEYİM SƏN YAZ OĞLAN

**Allegro**

I dəstə  
II dəstə

Ey gü-lü man - qal oğ-lan Mən de-yim sən yaz oğ- lan  
Ey gü-lü man - qal oğ-lan

7

I dəstə  
II dəstə

Mən a-şiq çay - bə-za - rı Ça-gır mət-ləb ya-za - nı  
Mən de-yim sən yaz oğ- lan

13

I dəstə  
II dəstə

Ne - cə - qəb-rə qo- yar - lar  
Ey gü-lü man - qal oğ-lan Mən de-yim sən yaz oğ- lan

19

I dəstə  
II dəstə

Ya - rı yar-dan e-də - ni  
Ey gü-lü man - qal oğ-lan Mən de-yim sən yaz oğ- lan

25

I dəstə  
II dəstə

Ey gü-lü man - qal oğ-lan Mən de-yim sən yaz oğ- lan  
A - şiq ol - dum ü - zü - nə

31  
I dəstə  
II dəstə  
Hey-*ra-nam* qaş - gö - zü - nə  
Ey gü-lü man - qal oğ - lan Mən de - yim sən yaz oğ - lan

37  
I dəstə  
II dəstə  
Sən- dən baş-*qa* ya- rım yox Bax-*ma* yad-*lar* sö - zü- nə  
Ey gü-lü man - qal oğ - lan

43  
I dəstə  
II dəstə  
Mən de - yim sən yaz oğ - lan  
Ey gü - lü man -

46  
I dəstə  
II dəstə  
-*qal* oğ - lan Mən de - yim sən yaz oğ - lan

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- II dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- 1
- I dəstə Mən aşiq çay bazarı  
Çagır mətləb yazanı
- II dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- I dəstə Necə qəbrə qoyarlar  
Yarı yardan edəni
- II dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- I dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- 2
- II dəstə Aşiq oldum üzünə  
Heyranam qaşgözünə
- I dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- II dəstə Səndən başqa yarım yox  
Baxma yadlar sözünə
- I dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan
- II dəstə Ey gülü manqal oğlan  
Mən deyim sən yaz oğlan

# ƏCƏB SƏFOYNƏ BANDON

**Allegro** 

I dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don Bə boğ də - şim bo ə - no.

II dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don Ha be - bə - foy - nə ban - don

7  
I dəstə  
Ə - nom çı - ne bo həm - ro. Həm - rom be - bə - fo be - şe.

II dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don

13  
I dəstə  
Həy - fim o - me bo ə - no Ha be - bə - foy - nə ban - don ay

II dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don Ha be - bə - foy - nə ban - don ay

19  
I dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don ay Ə - cəb sə - foy - nə ban - don.

II dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don ay Ə - cəb sə - foy - nə ban - don Bo - ğə - də ə - no şı - ne.

25  
I dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban don. Ha be - bə - foy - nə ban - don.

II dəstə  
Bi - bi - sən ə - no şı - ne.

31  
I dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don.

II dəstə  
Vey sağ bi - bu o - da - mon. Hə - məy - sə həm - ro şı - ne

37  
I dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don ay Ha be - bə - foy -

II dəstə  
Ha be - bə - foy - nə ban - don ay Ha be - bə - foy -

40  
I dəstə  
nə ban - don ay Ə - cəb sə - foy - nə ban - don.

II dəstə  
nə ban - don ay Ə - cəb sə - foy - nə ban - don.

*Halay mahnı başlığı*

|               | <i>Talış dilində</i>   | <i>Azərbaycan dilinə tərcümə</i>                                   |
|---------------|--|--|
| I və II dəstə | Ha bebəfoynə bandon (2 dəfə)<br>1  | Ay bivəfa dağlar (2 dəfə)  |
| I dəstə       | Bə boğ dəşim bo əno  | Bağa girdim nar üçün   |
| II dəstə      | Ha bebəfoynə bandon  | Ay bivəfa dağlar   |
| I dəstə       | Ənom çine bo həmro   | Nardan dərdim yar üçün   |
| II dəstə      | Ha bebəfoynə bandon  | Ay bivəfa dağlar   |
| I dəstə       | Həmrom bebəfo beşe   | Yarım bivəfa çıxdı   |
| II dəstə      | Ha bebəfoynə bandon  | Ay bivəfa dağlar   |
| I dəstə       | Həyfim ome bo əno  | Heyfim gəldi nar üçün  |
| I və II dəstə | Ha bebəfoynə bandon ay<br>Ha bebəfoynə bandon ay<br>Əcəb səfoynə bandon<br>2 | Ay bivəfa dağlar ay,<br>Ay bivəfa dağlar ay,<br>Əcəb səfalı dağlar |
| II dəstə      | Boğədə əno şine  | Bu bağda nar şirindir,   |
| I dəstə       | Ha bebəfoynə bandon  | Ay bivəfa dağlar   |
| II dəstə      | Bibisən əno şine   | Heyvadan nar şirindir,   |
| I dəstə       | Ha bebəfoynə bandon  | Ay bivəfa dağlar   |
| II dəstə      | Vey sağ bıbu odəmon  | Çox sağ olsun adamlar,   |
| I dəstə       | Ha bebəfoynə bandon  | Ay bivəfa dağlar   |
| II dəstə      | Həməysə həmro şine   | Hamıdan yar şirindir   |
| I və II dəstə | Ha bebəfoynə bandon ay<br>Ha bebəfoynə bandon ay<br>Əcəb səfoynə bandon      | Ay bivəfa dağlar ay,<br>Ay bivəfa dağlar ay,<br>Əcəb səfalı dağlar |



30

I dəstə

II dəstə

gəl-mə-di Xəs-tə yat-dım el gəl-di yar gəl-mə-di Qış-da ya-ğan qar dö-nüb

36

I dəstə

II dəstə

buz o-lar Öl-səm ağ-la-ya-nım bir tək yar o-lar De-dim a-la göz-lü ki-min

42

I dəstə

II dəstə

ya-rı-san Ay qa-ra göz-lü ki-min ya-rı-san De-dim a-la göz-lü ki-min

47

I dəstə

II dəstə

-lü ki-min ya-rı-san Ay qa-ra göz-lü ki-min ya-rı-san

-lü ki-min ya-rı-san Ay qa-ra göz-lü ki-min ya-rı-san

**To Coda**

### *Halay mahnı başlığı*

- I dəstə Dedim ala göz lü kimin yarısan  
Ay qara gözlü kimin yarısan
- II dəstə Dedim ala gözlü kimin yarısan  
Ay qara gözlü kimin yarısan
- 1
- I dəstə Əmimə demişəm mənə saz alsın  
Sazımı çalım dərdim gəmim azalsın  
Oğluna getməyəm oğlu qız alsım  
Dedim ala gözlü kimin yarısan  
Ay qara gözlü kimin yarısan
- 2
- II dəstə Qar gəlmədi bağçaya bar gəlmədi  
Xəstə yatdım el gəldi yar gəlmədi  
Qışda yağan qar dönüb buz olar  
Ölsəm ağlayanım bir tək yar olar  
Dedim ala gözlü kimin yarısan  
Ay qara gözlü kimin yarısan
- I və II dəstə Dedim ala gözlü kimin yarısan  
Ay qara gözlü kimin yarısan



## HA KİNƏ MƏŞİ

**Allegro**

Ha ki-nə noz\_\_ mə-kə Dı-li kə - bob\_\_ mə-kə Az bə tı\_\_ a - şi-ğim

7  
mı - ni peş - mon\_\_\_\_ mə - kə Ha ki - nə mə - şi

10  
ha ki - nə mə - şi Tı çı - mı pə - vən - di

*Talış dilində*

Ha kinə noz məkə  
Dılı kəbob məkə  
Az bə tı aşığım  
Mını peşmon məkə

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

Ay qız naz eyləmə  
Ürəyi kabab eyləmə  
Mən sənə aşıqəm  
Məni peşman eyləmə

*Nəqarət*

Ha kinə məşi, ha kinə məşi  
Tı çıımı pəvəndi

Ay qız getmə, ay qız getmə  
Sən mənim nişanlım

2

Bılbıl nişte xolisə  
Ceyran tıləy ovisë  
Boy bəımı noz məkə  
Obəğətem dilisə

Bülbül qondu budağa  
Ceyran qaçdı su üstə  
Gəl mənə naz eyləmə  
Saxlaram ürəyim üstə

*Nəqarət*

Ha kinə məşi, ha kinə məşi  
Tı çıımı pəvəndi

Ay qız getmə, ay qız getmə  
Sən mənim nişanlım

# GƏL MƏNİM ƏZİZ QONAĞIM

**Allegro**

I dəstə  
İs - ti - o - tum is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım Gə - lib bur - dan

II dəstə  
İs - ti - o - tum is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım

6  
I dəstə  
keç - mə - yə - sən Çad - ra - nı yel - lət - mə - yə - sən

II dəstə  
İs - ti - o - tum is - pa - na - ğım

11  
I dəstə  
Sən ço - ba - na get - mə - yə - sən Gəl mə - nim ə -

II dəstə  
Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım

16  
I dəstə  
- ziz qo - na - ğım İs - ti - o - tum is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım

II dəstə  
İs - ti - o - tum is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım

21  
I dəstə  
İs - ti - o - tum

II dəstə  
Gə - lib bur - dan ke - çə - cə - yəm Çad - ra - nı yel - lə - də - cə - yəm

I dəstə  
is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım.

II dəstə  
Mən ço - ba - na ge - də - cə - yəm

31  
I dəstə  
İ - ti - o - tum

II dəstə  
Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım İ - ti - o - tum

34  
I dəstə  
is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım

II dəstə  
is - pa - na - ğım Gəl mə - nim ə - ziz qo - na - ğım

*Halay mahnı başlığı*

- I və II dəstə } İstiotum ispanağım  
Gəl mənim əziz qonağım } (2 dəfə)
- I dəstə } Gəlib burdan keçməyəsən  
Çadranı yellətməyəsən
- II dəstə } İstiotum ispanağım  
Gəl mənim əziz qonağım
- I dəstə } Sən çobana getməyəsən  
Gəl mənim əziz qonağım
- I və II dəstə } İstiotum ispanağım  
Gəl mənim əziz qonağım } (2 dəfə)
- 2
- II dəstə } Gəlib burdan keçəcəyəm  
Çadranı yellədəcəyəm
- I dəstə } İstiotum ispanağım  
Gəl mənim əziz qonağım
- II dəstə } Mən çobana gedəcəyəm  
Gəl mənim əziz qonağım
- I və II dəstə } İstiotum ispanağım  
Gəl mənim əziz qonağım } (2 dəfə)

## DƏST-DƏST MARAL HEY

**Allegro**

I dəstə  
Dəst- dəst\_\_ ma-ral hey\_

II dəstə  
Dəst - dəst\_\_ ma-ral hey\_

Ay gü-lüm hey ay ya-rım hey

7  
I dəstə  
Dəst- dəst\_\_ ma-ral hey\_

II dəstə  
Ay gü-lüm hey ay ya-rım hey Dəst- dəst\_\_ ma-ral hey\_

13  
I dəstə  
İy - nə sanc-dım di-va - ra\_

II dəstə  
Dəst - dəst\_\_ ma-ral hey\_

El - çi gön dər - dim ya - ra\_

19  
I dəstə  
El - çi-mə ca - vab ol - du\_

II dəstə  
Dəst - dəst\_\_ ma-ral hey\_ Dəst - dəst\_\_ ma-ral hey\_

25  
I dəstə  
Ö-züm el-çi - yəm ya - ra\_

II dəstə  
Dəst - dəst\_\_ ma-ral hey Ay gü-lüm hey ay ya-rım hey

I dəstə

II dəstə

Ay gü-lüm hey ay ya-rım hey Dəst- dəst ma-ral hey\_

Dəst- dəst ma-ral hey\_

37

I dəstə

II dəstə

Dəst - dəst ma-ral hey\_

Qu-pı - mız da\_ var çi- nar\_ Yar - pa-ğı di - nar di-nar\_

43

I dəstə

II dəstə

Dəst - dəst ma-ral hey\_ Dəst - dəst ma-ral hey\_

Qar-da-şım bir\_ qız se- vib\_

49

I dəstə

II dəstə

Dəst - dəst ma-ral hey Ay gü-lüm hey ay ya-rım hey

Sax- la-sın pər - vər - di-gar

55

I dəstə

II dəstə

Dəst - dəst ma - ral hey\_

Ay gü - lüm hey

58

I dəstə

II dəstə

ay ya - rım hey Dəst - dəst ma - ral hey\_

*Halay mahnı başlıđı*

I dst Dst-dst maral hey  
II dst Dst-dst maral hey  
I dst Ay glm hey  
Ay yarım hey  
Dst-dst maral hey  
II dst Ay gülüm hey  
Ay yarım hey  
Dst-dst maral hey

1

I dst İyn sancdım divara  
II dst Dst-dst maral hey  
I dst Elçi gndrdim yara  
II dst Dst-dst maral hey  
I dst Elim cavab oldu  
II dst Dst-dst maral hey  
I dst zm eliym yara  
II dst Dstdst maral hey  
Ay gülüm hey  
Ay yarım hey  
Dst-dst maral hey  
I dst Ay gülüm hey  
Ay yarım hey  
Dst-dst maral hey

2

II dst Qapımızda var inar  
I dst Dst-dst maral hey  
II dst Yarpađı dinar dinar  
I dst Dst-dst maral hey  
II dst Qardaşım bir qız sevib  
I dst Dst-dst maral hey  
II dst Saxlasın prvrdigar  
I dst Dst-dst maral hey  
Ay gülüm hey  
Ay yarım hey  
Dst-dst maral hey  
II dst Ay gülüm hey  
Ay yarım hey  
Dst-dst maral hey

# DİLİT-DİLİT, DİL-DİLİ

**Allegro** §

I dəstə  
Di-lit di-lit dil\_ di-li\_ Su-yun bən-di -nə qur -ban\_

II dəstə  
Di-lit di-lit dil\_ di-li\_

7

I dəstə  
Qar-daş kən-di -nə qur- ban\_

II dəstə  
Di-lit di-lit dil\_ di-li\_ Di-lit di-lit dil\_ di-li\_

13

I dəstə  
Hə -yət-də at yə-hər - lə\_ Si-nə- bən-di nə qur-ban

II dəstə  
Di-lit di-lit dil\_ di-li\_

19

I dəstə  
Ə-lək-bər ay\_ ba-lam Di-lit di-lit dil\_ di-li\_

II dəstə  
Si-nə bən-di - nə qur-ban

25

I dəstə  
Di-lit di-lit dil\_ di-li\_

II dəstə  
Ə-lək-bər ay\_ ba-lam Di-lit di-lit dil\_ di-li\_

31

I dəstə

Di-lit di-lit dil di-li

II dəstə

San-dıq üs-tə gə-zə - rəm San-dı-ğa gül bə-zə - rəm

37

I dəstə

Di-lit di-lit dil di-li

II dəstə

Qar-da-şımın to- yun - da

43

I dəstə

II dəstə

Mən do-yun-ca sü-zə - rəm Ə-lək-bər ay ba-lam Di-lit di-lit dil di-li

49

I dəstə

Mən do - yun - ca sü - zə - rəm Ə - lək - bər ay ba - lam

II dəstə

53

I dəstə

Di-lit di-lit dil di-li

II dəstə

Di-lit di-lit dil di-li



*Halay mahnı başlığı*

I dəstə Dilit dilit dil dili  
II dəstə Dilit dilit dil dili

1

I dəstə Suyun bəndinə qurban  
II dəstə Dilit dilit dil dili  
I dəstə Qardaş kəndinə qurban  
II dəstə Dilit dilit dil dili  
I dəstə Həyətdə at yəhərlə  
II dəstə Dilit dilit dil dili  
I dəstə Sinə bəndinə qurban  
Ələkbər ay balam  
Dilit dilit dil dili  
II dəstə Sinə bəndinə qurban  
Ələkbər ay balam  
Dilit dilit dil dili  
I dəstə Dilit dilit dil dili

2

II dəstə Sandıq üstə gəzərəm  
I dəstə Dilit dilit dil dili  
II dəstə Sandığa gül bəzərəm  
I dəstə Dilit dilit dil dili  
II dəstə Qardaşımın toyunda  
I dəstə Dilit dilit dil dili  
II dəstə Mən doyunca süzərəm  
Ələkbər ay balam  
Dilit dilit dil dili  
I dəstə Mən doyunca süzərəm  
Ələkbər ay balam  
Dilit dilit dil dili  
II dəstə Dilit dilit dil dili

# AXŞAM BAZAR

**Allegro**

1. 2. 1. 2.

I dəstə  
Ax-şam ba-zar, yar hey yar hey

II dəstə  
Ax-şam ba-zar, yar hey yar hey

I dəstə  
Dağ-dan gö - lin gö - lə-sən el - lə-rə - sən Bu yer-də yel - lər ə - sər

II dəstə  
Dağ-dan gö - lin gö - lə-sən el - lə-rə - sən Bu yer-də yel - lər ə - sər

12 1. 2.

I dəstə  
ax - şam ba-zar, yar hey yar hey

II dəstə  
ax - şam ba-zar, yar hey yar hey

18 1. 2.

I dəstə  
Bu yer-də yel - lər ə - sər ax - şam ba-zar.  
O gü-nə qur-ban ə - lum yel-lər ə - sər Gül-lər ü -

II dəstə  
Bu yer-də yel - lər ə - sər ax - şam ba-zar.  
O gü-nə qur-ban ə - lum yel-lər ə - sər Gül-lər ü -

24 1. 2.

I dəstə  
çün gö - lə-sən ax-şam ba-zar, yar hey yar hey

II dəstə  
çün gö - lə-sən ax-şam ba-zar, yar hey yar hey

Dağ-da a - laq ey - lə-rəm

30 1. 2.

I dəstə  
yel-lər ə - sər

II dəstə  
yel-lər ə - sər Qa-laq qa - laq ey - lə-rəm ax-şam ba-zar, yar hey yar hey

36

I dəstə

II dəstə

Qa-laq qa - laq ey - lə-rəm ax - şam ba-zar. yar hey yar hey.

1. 2.

Yar bir qön

42

I dəstə

II dəstə

çə is - tə-sə yel lər ə - sər Gü-lə qa - laq ey - lə-rəm ax - şam ba-zar. yar hey

48

I dəstə

II dəstə

Ax - şam ba - zar yar hey yar hey.

52

I dəstə

II dəstə

Ax - şam ba - zar yar hey yar hey.

1. 2.

*Halay mahnı başlığı*

I dəstə Axşam bazar yar hey  
Axşam bazar yar hey

II dəstə Axşam bazar yar hey  
Axşam bazar yar hey

1

I dəstə Dağdan gəlin gələsən ellərə sən  
Dağdan gəlin gələsən ellərə sən  
Bu yerdə yellər əsər axşam bazar yar hey  
Bu yerdə yellər əsər axşam bazar yar hey

II dəstə Bu yerdə yellər əsər axşam bazar yar hey  
Bu yerdə yellər əsər axşam bazar yar hey



# DAĞLAR HEY

**Allegro**

I dəstə

Dağ - lar hey

II dəstə

7

I dəstə

nan - ma

II dəstə

I-nan-ma ya - rım ya-rım i - nan - ma

13

I dəstə

nan - ma

II dəstə

I-nan-ma ya - rım ya-rım i - nan - ma

19

I dəstə

nan - ma

II dəstə

I-nan-ma ya - rım ya-rım i - nan - ma

25

I dəstə

nan - ma

II dəstə

I-nan-ma ya - rım ya-rım i - nan - ma

31

I dəstə  
II dəstə

nan - ma İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma Çən dü - zə ney - nər ya - rim i -

37

I dəstə  
II dəstə

nan - ma İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

nan - ma Tel ü - zə ney - nər ya - rim i -

43

I dəstə  
II dəstə

nan - ma İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

nan - ma Ov bi - zim ov - laq bi - zim i -

49

I dəstə  
II dəstə

nan - ma İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

nan - ma Yad ov - çu ney - nər bi - zə i -

55

I dəstə  
II dəstə

nan - ma İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

nan - ma İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

59 **To Coda**

I dəstə  
II dəstə

İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

İ - nan - ma ya - rim ya - rim i - nan - ma

*Halay mahnı başlığı*

I dəstə      Dağlar hey  
                 Yarım inanma  
                 İnanma yarım  
                 Yarım inanma

II dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

1

I dəstə      Çatılıb qaşın  
                 Yarım inanma

II dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

I dəstə      Neçədi yaşın  
                 Yarım inanma

II dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

I dəstə      Yar dərdi çəkir  
                 Yarım inanma

II dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

I dəstə      Ağarıb başın  
                 Yarım inanma

I və II dəstə      İnanma yarım  
                 Yarım inanma

2

II dəstə      Çən düzə neynər  
                 Yarım inanma

I dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

II dəstə      Tel üzə neynər  
                 Yarım inanma

I dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

II dəstə      Ov bizim ovlaq bizim  
                 İnanma

I dəstə           İnanma yarım  
                      Yarım inanma

II dəstə      Yad ovçu neynər bizə  
                 İnanma

I və II dəstə      İnanma yarım  
                 Yarım inanma  
                 İnanma yarım  
                 Yarım inanma

# YAR HEY

**Allegro** 

I dəstə  
Na-na-na na nay\_ na-na nay\_ yar hey Ev - lə - ri-nin ya - ni

II dəstə  
Na-na-na na nay\_ na-na nay\_ yar hey

7 *tr* *tr*

I dəstə  
hün-dür məs-çit - dir yar hey Oğ - lan ar - xa - lı - ğın nə gül -

II dəstə

13

I dəstə  
-lü çit - dir ay na-na-na na nay\_ na-na nay\_ yar hey

II dəstə  
Oğ - lan ar - xa-

19

I dəstə

II dəstə *tr*  
lı - ğın nə gül - lü çit - dir ay na-na-na na nay\_ na-na nay\_ yar hey

25 *tr*

I dəstə  
Mə-gər mən öl - mü - şəm rən-gin qa-çıb - dir yar hey Can sə-nin can

II dəstə



I dəstə *tr*  
 mə-nim can a-la göz oğ - lan ay na-na-na na nay — na-na nay\_ yar hey\_

II dəstə

38  
 I dəstə

II dəstə *tr*  
 Can sə-nin can mə-nim can a-la göz oğ - lan ay na-na-na na nay — na-na nay\_

43  
 I dəstə

II dəstə *tr*  
 yar hey\_ Min-dim pa-ro - xo-da göz dim hər ya - nı yar hey\_

51  
 I dəstə

II dəstə *tr*  
 Ka - ka - los qız - la - rı dö - nüb cey - ra-na ay na-na-na na nay — na-na nay\_

56  
 I dəstə *tr*  
 Ka - ka - los qız - la - rı dö - nüb cey - ra-na ay na-na-na na nay

II dəstə yar hey\_

62  
 I dəstə na-na nay\_ yar hey\_ *tr*

II dəstə Qar-da-şım to - yu - nu de - yin hər ya - na yar

I dəstə

II dəstə

75

I dəstə

II dəstə

80

I dəstə

II dəstə

*Halay mahnı başlığı*

- I və II dəstə      Nanana nanay, nananay yar hey  
1
- I dəstə              Evlərinin yanı hündür məscitdir yar hey  
Oğlan arxalığın nə güllü çitdir ay  
Nanana nanay nananay yar hey
- II dəstə              Oğlan arxalığın nə güllü çitdir ay  
Nanana nanay nananay yar hey
- I dəstə              Məgər mən ölmüşəm rəngin qaçıbdır yar hey  
Can sənin can mənim can ala göz oğlan ay  
Nanana nanay nananay yar hey
- II dəstə              Can sənin can mənim can ala göz oğlan ay  
Nanana nanay nananay yar hey  
2
- II dəstə              Mindim paroxoda gəzdim hər yanı yar hey  
Kakalos qızları dönüb ceyrana ay  
Nanana nanay nananay yar hey
- I dəstə              Kakalos qızları dönüb ceyrana ay  
Nanana nanay nananay yar hey
- II dəstə              Qardaşım toyunu deyın hər yana yar hey  
Can sənin can mənim can ala göz oğlan ay  
Nanana nanay nananay yar hey
- I dəstə              Can sənin can mənim can ala göz oğlan ay  
Nanana nanay nananay yar hey

## YAR-YAR, YAR HEY

**Allegro**

I dəstə  
Ça - yı-mı-zın a - dı var yar— yar Ə-tir - li xoş da - dı var yar— yar

II dəstə

7  
I dəstə  
Ə-tir - li xoş da - dı var yar hey—

II dəstə  
Ə-tir - li xoş da - dı var yar— yar Ə-tir - li xoş

14  
I dəstə  
Çay-da bi-zim qız - la-rın yar— yar Can-la - rı-nın

II dəstə  
da - dı var yar hey—

20  
I dəstə  
o - du var yar— yar Can - la - rı-nın o - du var yar hey—

II dəstə  
Çay gü-lü gül

26  
I dəstə

II dəstə  
yar - pa-ği yar— yar Qız - la - rın gül ya-na - ğı yar— yar Qız - la - rın gül

32

I dəstə

II dəstə

Qız-la - rın gül ya-na - ğı yar\_\_ yar Qız-la - rın gül ya-na - ğı

ya-na - ğı yar hey

39

I dəstə

II dəstə

yar hey

Məx-mər ça-yı bə-və - nir yar\_\_ yar Bi-zim ye-rin qo-na - ğı

**To Coda**

45

I dəstə

II dəstə

yar\_\_ yar Bi - zim ye - rin qo - na - ğı yar hey Bi - zim ye - rin

50

I dəstə

II dəstə

qo - na - ğı yar\_\_ yar Bi - zim ye - rin qo - na - ğı yar hey

qo - na - ğı yar\_\_ yar Bi - zim ye - rin qo - na - ğı yar hey

I dəstə Çayımızın adı var yar yar (2 dəfə)

Ətirli xoş dadı var yar yar

Ətirli xoş dadı var yar hey

II dəstə Ətirli xoş dadı var yar yar

Ətirli xoş dadı var yar hey

I dəstə Çayda bizim qızların yar yar (2 dəfə)

Canlarının odu var yar yar

Canlarının odu var yar hey

2

II dəstə Çay gülü gül yarpağı yar yar (2 dəfə)

Qızların gül yanağı yar yar

Qızların gül yanağı yar hey

I dəstə Qızların gül yanağı yar yar

Qızların gül yanağı yar hey

II dəstə Məxmər çayı bəyənir yar yar (2 dəfə)

Bizim yerin qonağı yar yar

Bizim yerin qonağı yar hey

I və II dəstə Bizim yerin qonağı yar yar

Bizim yerin qonağı yar hey

## KİNƏLİM-KİNƏLİM 2

**Moderato**

I dəstə  
 Ki - nə - lim ki nə - lim ğən - diş bo - mi - no Bə - sə Maş - ğo - ni roy

II dəstə

7

I dəstə  
 man - diş bo - mi - no

II dəstə  
 Bə - sə Maş - ğo - ni roy man - diş bo - mi - no

13

I dəstə  
 Mi - ni vin - de iş - tə ru - bən - di e - doy Ji - qom zı - ne bə pə - vən - diş bo -

II dəstə

20

I dəstə  
 mi - no Ji - qom zı - ne bə pə - vən - diş bo - mi - no

II dəstə  
 Ji - qom zı - ne bə pə - vən - diş bo - mi - no Dı - qlə ki - nə şey - də

27

I dəstə  
 Qı - ləy sığ

II dəstə  
 bə ho - ni ho - ni Qı - ləy sığ şə - ye qı - ləy kə - to - ni

34

I dəstə  
II dəstə

şə - ye qı - ləy kə - to - ni

Az bə boy - lim vo - te tı ko - mı piyə - də

41

I dəstə  
II dəstə

Çəş bə sı - ə şə - ye Dıl bə kə - to - ni

45

I dəstə  
II dəstə

Çəş bə sı - ə şə - ye Dıl bə kə - to - ni

Çəş bə sı - ə şə - ye Dıl bə kə - to - ni

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

1

I dəstə Kinəlim kinəlim gəndiş bomıno  
Bəsə Moşğoni roy mandiş bomıno  
II dəstə Bəsə Moşğoni roy mandiş bomıno  
I dəstə Mımı vinde ıştə rubəndi edoy  
Jıqom zıne bə pəvəndiş bomıno  
I və II dəstə Jıqom zıne bə pəvəndiş bomıno

Gözəlim, gözəlim şəkərsən mənə  
Maşxan yolunda qaldın mənə üçün  
Maşxan yolunda göz dikərsən mənə  
Məni gördün öz rübəndini ördün  
Elə bildim nişanlısan sən mənə  
Elə bildim nişanlısan sən mənə

2

II dəstə Dıqlə kinə şeydə bə honi honi  
Qılay sıə şeyə qıləy kətoni  
I dəstə Qılay sıə şeyə qıləy kətoni  
II dəstə Az bə boylim vote, tı komı piyədə  
Çəş bə sıə şeyə dıl bə kətoni  
I və II dəstə Çəş bə sıə şeyə dıl bə kətoni

İki qız gedir bulaqa  
Biri qırmızı köynəkdir, birisi kətan.  
Biri qırmızı köynəkdir, birisi kətan.  
Mən qardaşıma dedim sən kimi sevirsen  
Dedi, gözüm qırmızıda, ürəyim kətanda.  
Dedi, gözüm qırmızıda, ürəyim kətanda

# SONALAR-SONALAR

Moderato

I dəstə

So - na - lar\_ so - na lar\_ bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la yar\_ ya-ra hey - ran\_

II dəstə

7

I dəstə

Ə - lim ə - lin-də de yil\_

II dəstə

Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la yar\_ ya-ra hey - ran\_

13

I dəstə

So - na lar\_ so - na lar\_ Şa-lin be - lin-də de-yil Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la

II dəstə

19

I dəstə

yar\_ ya-ra hey - ran\_

II dəstə

Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la yar\_ ya-ra hey - ran\_

25

I dəstə

Sə-nin dər - din ə-la-cı\_ So - na lar\_ so - na lar\_ Mə-nim ə - lim-də de-yil

II dəstə

31

I dəstə  
II dəstə

Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la yar\_ ya-ra hey - ran Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la

Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la

37

I dəstə  
II dəstə

yar\_ ya-ra hey - ran

yar\_ ya-ra hey - ran I - ki qa - şın a-ra-sı\_ So - na lar\_ so - na lar\_

43

I dəstə  
II dəstə

Ü-rək-də var ya-ra-sı Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la yar\_ ya-ra hey - ran

49

I dəstə  
II dəstə

Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la yar\_ ya-ra hey - ran

Eşq o-du - na yan-ma- sm\_

55

I dəstə  
II dəstə

So - na lar\_ so - na lar\_ Heç a-na - nın ba-la-sı Bir dəs-tə rey - han ba-la ba-la

61

I dəstə  
II dəstə

yar\_ ya - ra hey - ran Bir dəs - tə rey -

Bir dəs - tə rey -

64

I dəstə  
II dəstə

han ba - la ba - la yar\_ ya - ra hey - ran

han ba - la ba - la yar\_ ya - ra hey - ran

*Halay mahnı başlığı*

I dəstə                      Sonalar sonalar  
                                     Bir dəstə reyhan bala bala  
                                     Yar yara heyran

II dəstə                      Bir dəstə reyhan bala bala  
                                     Yar yara heyran

1

I dəstə                      Əlim əlində deyil  
                                     Sonalar sonalar





# NANANAY

Moderato

1. 2.

I dasta

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dasta

6 1. 2.

I dasta

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dasta

11 1. 2.

I dasta

Ba-şın-da\_ ağ\_ şa-lım\_ var na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dasta

Ağ şa-la ox - şa rım\_ gü-lüm ay\_

16 1. 2.

I dasta

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dasta

21 1. 2.

I dasta

Ö-züm ta - lış\_ ba-la - sı na-na- nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dasta

Cey-ra na ox - şa rım\_ var gü-lüm ay\_

26

I dæstə

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dæstə

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

1. 2.

31

I dæstə

II dæstə

Ə - zi zim\_ əs - mə kû - lək na - na nay\_ nay na-nay nay na-nay  
Səb - ri - mi\_ kəs - mə kû - lək gû - lüm ay\_

1. 2.

36

I dæstə

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na-nay

II dæstə

1. 2.

41

I dæstə

II dæstə

Sev-gi- lim\_ yol\_ üs-tə - dir na - na nay\_ nay na-nay nay na-nay  
Yo - lu - nu\_ kəs - mə kû - lək gû - lüm ay\_

1. 2.

46

I dæstə

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na nay\_ >

II dæstə

Na-na-nay\_ nay\_\_ na-nay Nay na-na nay\_ nay na-nay nay na nay\_ >

1. 2. §

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə      Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay  
Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay
- II dəstə      Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay  
Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay
- 1
- I dəstə      Başında ağ şalım var  
Nananay nay nanay  
Ağ şala oxşarım var  
Gülüm ay nay nanay
- II dəstə      Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay  
Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay
- I dəstə      Özüm talış balası  
Nananay nay nanay  
Ceyrana oxşarım var  
Gülüm ay nay nanay
- I və II dəstə      Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay  
Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nan
- 2
- II dəstə      Əzizim əsmə külək  
Nananay nay nanay  
Səbrimi kəsmə külək  
Gülüm ay nay nanay
- I dəstə      Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay  
Nananay nay nanay  
Nay nananay nay nanay
- II dəstə      Sevgilim yol üstədir  
Nananay nay nanay  
Yolunu kəsmə külək  
Gülüm ay nay nanay

# NAR-NAR NARGİLƏ

Moderato

I dəstə

Nar nar nar - gi-lə Du-run ge-dək yar gi-lə

II dəstə

Nar nar nar - gi-lə

7

I dəstə

Ə - zi-zim əs - mə kü-lək səb-ri-mi kəs mə kü-lək

II dəstə

Du-run ge-dək yar gi-lə

13

I dəstə

Sev - gi-lim yol ős - tə-dir

II dəstə

Nar nar nar - gi-lə Du-run ge-dək yar gi-lə

19

I dəstə

yo-lu-nu kəs mə kü-lək Nar nar

II dəstə

Nar nar nar - gi-lə Du-run ge-dək yar gi-lə

26

I dəstə

nar - gi-lə Du-run ge-dək yar gi-lə

II dəstə

Ça-yın qı-ra - ğın - da-yam Çeş-mə çı-ra -

32

I dəstə

II dəstə

38

I dəstə

II dəstə

44

I dəstə

II dəstə

§

Nar nar nar - gi-lə Du-run ge-dək yar gi-lə

ğın-da- yam Ba-lam to-yun

baş - la-dı A-şiq so-ra - ğın-da- yam

Nar nar nar - gi-lə Du-run ge-dək yar gi-lə

*Halay mahnı başlıq*

1

I dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

II dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

1

I dəstə Əzizim əsmə külək  
Səbrimi kəsmə külək

II dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

I dəstə Sevgilim yol üstədir  
Yolunu kəsmə külək

II dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

I dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

2

II dəstə Çayın qırağındayam  
Çəsmə çırağındayam

I dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

II dəstə Balam toyun başladı  
Aşiq sorağındayam

I dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

II dəstə Nar nar nargilə  
Durun gedək yar gilə

## AY NƏNƏM O

**Moderato**

I dəstə  
Gir-rəm me-şə-yə ay nə-nəm o Dər-rəm bə-növ-şə ay nə-nəm o

II dəstə

5

I dəstə  
Ba-cı hə-mi-şə ay nə-nəm o Qar-da-şa qur-ban ay nə-nəm o

II dəstə

9

I dəstə

II dəstə  
Qay-nar qa-za-nım ay nə-nəm o Söy-lər o-za-nım ay nə-nəm o

13

I dəstə

II dəstə  
Bəx-ti-mi ya-zıb ay nə-nəm o Ya-zı ya-za-nım ay nə-nəm o

1

I dəstə           Gir-rəm meşəyə ay nənəm o  
Dərrəm bənövşə ay nənəm o  
Bacı həmişə ay nənəm o  
Qardaşa qurban ay nənəm o } (2 dəfə)

2

II dəstə           Qaynar qazanım ay nənəm o  
Söylər ozanım ay nənəm o  
Bəxtimi yazıb ay nənəm o  
Yazı yazanım ay nənəm o } (2 dəfə)

# ƏVƏSOR

Ziyafət Paşayev

Allegro



Ay ki-nə çı - mı çə - şiş Çan vax - te ki bə - çə - şim Ə - və - sor kəy - nə o - mə



Tı - nən boy çı - mı hə - şiş mi hə - şiş Bı - şəmon ə - lo - la çı - ne



Bı - çor - bə nə - non qı - ne Şar - tu - kon rə - səy vax - te Zar - də hu - şon - pe - çı - ne

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

1

Ay kinə çımı çəşiş  
Çan vaxte ki bəçəşim  
Əvəsor kəynə omə  
Tınən boy çımı həşiş

Ay gız mənim gözüksən  
Haçandır gözləyirəm  
Yaz-bahar haçan gəldi  
Sən də gəl günəşim mənim

Nəgarət:

Bışəmon əlolə çinə  
Bıçor bə nənon qinə  
Şartukon rəsəy vaxte  
Zardə huşon peçinə

Gedək çiçək dərməyə  
Nənələrə dəyməyə  
Çəltiyin yetişən vaxtıdır  
Sarı sünbül yığmağa

2

Çı sori çökə vaxte  
Mivon pəlolə vaxte  
Bılbılon balə beka  
Çəmənən vəyə vaxte

İlin yaxşı vaxtıdır  
Meyvələrin bol vaxtıdır  
Bülbüllər balalayıb  
Bizim də toy vaxtıdır

Nəgarət:

3

Həşi beşə bandisə  
Bırzon ekən bə kisə  
Çəmə balon yol bəben  
Həmə bəşen handesə

Günəş çıxıb dağ üstə  
Düyünü tökün kisəyə  
Uşaqlarlar böyüyərlər  
Hamsı geder oxumağa

Nəgarət:



## KEYNƏ BƏBE

**Moderato**

Key-nə bə - be Çə-mə key-bə-ko bə şı-mə key-bə ro bə - be ro bə - be

Key-nə bə - be şı-mə key-bə-ko bə-çə-mə key-bə ro bə - koş ro bə - koş

Doy sə - də qı - le bıl - bıl Vaş - tə - be çı - xol bə xol

Han - də - be ğəm - gin ğəm - gin Vot - də - be pə - vən - dim az

*Talış dilində*

Keynə bəbe çəmə keybəko  
Bə şımə kəybə ro bəbe ro bəbe  
Keynə bəbe şımə keybəko  
Bəçəmə kəybə ro bəkoş ro bəkoş

Doy sədə qıle bılbıl  
Vaştəbe<sup>22</sup> çıxol bə xol

Handəbe<sup>23</sup> ğəmgin- ğəmgin<sup>24</sup>  
Votdəbe pəvəndim az

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

Nə vaxt olar qapımızdan  
Qapımıza yol olar, yol olar  
Nə vaxt olar qapınızdan  
Qapımıza yol edərsən, yol edərsən

Ağac başında bir bülbül  
Atılırdı budaqdan-budağa

Nəgarət

Oxuyur qəmgin-qəmgin  
Deyirdi nişanlıyam mən

<sup>22</sup> Burada "Vaştəydəbe" sözü musiqi uyumuna görə "Vaştəbe" sözü kimi oxunmuşdur.

<sup>23</sup> Burada "Handeydəbe" sözü musiqi uyumuna görə "Handəbe" sözü kimi oxunmuşdur.

<sup>24</sup> Bu söz Azərbaycan dilindən götürülmüşdür. Talış dilindəki sözün əsl "ğəmnok" sözüdür.

## OTURUN QIZLAR, OTURUN HEY

**Allegro**

**I dasta**  
**II dasta**

O - tu - run qız - lar   o - tu - run hey   Yar - dan xə - bər   gə - ti - rin hey   Be - lə   çə - pər

**I dasta**  
**II dasta**

Lən - kə - ran yol   la - rın - da...  
döy - mə - yi...   A - şıq - la - ra   ye - ti - rin hey...  
O - tu - run qız - lar   o - tu - run hey...   Giz - lət - dim kol -

**I dasta**  
**II dasta**

la - rın - da...   O - tu - run qız - lar   o - tu - run hey...  
O - tu - run qız - lar   o - tu - run hey...

**I dasta**  
**II dasta**

Qı - zıl sa - at   o - lay - dim...   O - tu - run qız - lar   o - tu - run hey...  
O - tu - run qız - lar

27

I dəstə

II dəstə

Ba - la - rın qol - la - rın - da\_\_ O - tu-run qız-lar o - tu-run hey

o - tu-run hey

32

I dəstə

II dəstə

O - tu-run qız-lar o - tu-run hey Yar-dan xə-bər gə - ti-rin hey Be - lə çə-pər

O - tu-run qız-lar o - tu-run hey Yar-dan xə-bər gə - ti-rin hey Be - lə çə-pər

37

I dəstə

II dəstə

döy-mə-yi\_\_ A-şiq-la-ra ye-ti-rin hey

döy-mə-yi\_\_ A-şiq-la-ra ye-ti-rin hey Bu kən-din a - ğa-la - rı\_\_ O-tu-run qız-lar

43

I dəstə

II dəstə

O - tu-run qız-lar o - tu-run hey

o - tu-run hey Kə - kil - li ba - la - la - rı\_\_

48

I dəstə

II dəstə

O - tu-run qız-lar o - tu-run hey

O - tu-run qız-lar o - tu-run hey Du-run ba-şı-

53

I dəstə

II dəstə

O - tu-run qız-lar o - tu-run hey

na dö- nüm\_\_ O - tu-run qız-lar o - tu-run hey

58

I dəstə

II dəstə

O - tu-run qız-lar

Də - də-min ba - la - la - rı — O - tu-run qız-lar o - tu-run hey O - tu-run qız-lar

63

I dəstə

II dəstə

o - tu-run hey Yar-dan xə - bər gə - ti-rin hey Be - lə çə - pər

o - tu-run hey Yar-dan xə - bər gə - ti-rin hey Be - lə çə - pər

67

I dəstə

II dəstə

döy - mə - yi — A - şıq - la - ra ye - ti-rin hey

döy - mə - yi — A - şıq - la - ra ye - ti-rin hey

*Halay mahnı başlığı*

- II dəstə Oturun qızlar oturun hey  
Yardan xəbər gətirin hey  
Belə çəpər döyməyi  
Aşıqlara yetirin hey
- 1
- I dəstə Lənkəran yollarında  
Oturun qızlar oturun hey
- II dəstə Oturun qızlar oturun hey
- I dəstə Gizlətdim kollarında  
Oturun qızlar oturun hey
- II dəstə Oturun qızlar oturun hey
- I dəstə Qızıl saat olaydım  
Oturun qızlar oturun hey
- II dəstə Oturun qızlar oturun hey
- I dəstə Balamın qollarında  
Oturun qızlar oturun hey
- I və II dəstə Oturun qızlar oturun hey  
Yardan xəbər gətirin hey  
Belə çəpər döyməyi  
Aşıqlara yetirin hey
- 2
- II dəstə Bu kəndin ağaları  
Oturun qızlar oturun hey



# HEY CANE

**Allegro**

I dəstə  
Hey ca - ne a-man\_ yar bə boğ bo-me

II dəstə  
Hey ca - ne a-man\_ yar bə boğ bo-me

7  
I dəstə  
Hey ca - ne Ə-ti - ri\_ ə - tir ü- çün

II dəstə  
Hey ca - ne a-man\_ yar bə boğ bo-me

13  
I dəstə  
Hey ca - ne Ə- lim - də\_ çə - tir ü- çün

II dəstə  
Hey ca - ne a-man\_ yar bə boğ bo-me

19  
I dəstə  
Hey ca - ne Hər kəs\_ bir\_ mah - ni de- sin

II dəstə  
Hey ca - ne a-man\_ yar bə boğ bo-me

25  
I dəstə  
Hey ca - ne Ba-la - mın\_ xə - ri ü- çün

II dəstə  
Hey ca - ne a-man\_ yar bə boğ bo-me

31

I dəstə  
Hey ca - ne a - man\_ yar bə boğ bo - me.

II dəstə  
Hey ca - ne Bu gə - lən\_ yar o - lay - dı.

37

I dəstə  
Hey ca - ne a - man\_ yar bə boğ bo - me.

II dəstə  
Hey ca - ne Ə - lın - də nar o - lay - dı.

43

I dəstə  
Hey ca - ne a - man\_ yar bə boğ bo - me.

II dəstə  
Hey ca - ne İ - ki - miz bir köy - nək - də.

49

I dəstə  
Hey ca - ne a - man\_ yar bə boğ bo - me.

II dəstə  
Hey ca - ne Ya xa - sı\_ dar o - lay - dı.

55

I dəstə  
Hey ca - ne a - man\_ yar bə boğ bo - me.

II dəstə  
Hey ca - ne

59

I dəstə

II dəstə  
a - man\_ yar bə boğ bo - me.

## *Halay mahnı başlığı*

### *Talış dilində*

### *Azərbaycan dilinə tərcümə*

I dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
II dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək

### 1

I dəstə Hey cane ətiri ətir üçün  
II dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
I dəstə Hey cane əlimdə çətir üçün  
II dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
I dəstə Hey cane hər kəs bir mahnı desin  
II dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
I dəstə Hey cane balamın xətri üçün  
II dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
I dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək

### 2

II dəstə Hey cane bu gələn yar olaydı  
I dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
II dəstə Hey cane əlində nar olaydı  
I dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
II dəstə Hey cane ikimiz bir köynək də  
I dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
II dəstə Hey cane yaxası dar olaydı  
I dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək  
II dəstə Hey cane aman yar bə boğ bome Hey cane yarım bağa gələcək



# AMAN AY BALA CEYRAN

**Allegro**

I dəstə  
A-man ay ba - la cey - ran Sə-nə qur-ban ol-lam yar cey - ran\_ ba-la tər - lan ba-la

II dəstə

7 **§**

I dəstə  
Dağ ba-şın-da i - şiq - dır Yar ə-lin-də qa-şiq-dır cey -

II dəstə  
Yar ba-la tər - lan ba-la

13

I dəstə  
ran\_ ba-la tər - lan ba-la Qay-na-nam mə - ni sev - mir

II dəstə  
Yar ba-la tər - lan ba-la

19

I dəstə  
Oğ- lu mə-nə a-şiq-dir cey - ran\_ ba-la tər - lan ba-la

II dəstə  
A-man ay ba - la cey - ran

25

I dəstə  
Yar ba-la tər - lan ba-la

II dəstə  
Sə-nə qur-ban ol-lam yar cey-ran\_ ba-la tər - lan ba-la

31  
I dəstə  
II dəstə  
O-xu o-xu ol-lam yar Sə-nə qur-ban ol-lam yar cey -ran\_ ba-la tər - lan ba-la\_

37  
I dəstə  
II dəstə  
Yar ba-la tər - lan ba-la  
Sən or - da qu - ran\_ o-xu Mən bur-da şad ol-lam yar cey -

43  
I dəstə  
II dəstə  
A-man ay ba - la cey - ran Sə-nə qur - ban  
ran\_ ba-la tər - lan ba-la\_

48  
I dəstə  
II dəstə  
ol-lam yar cey - ran\_ ba-la tər - lan ba-la  
Yar ba-la tər - lan ba-la\_

*Halay mahnı başlığı*

I dəstə Aman ay bala ceyran  
Sənə qurban ollam yar  
Ceyran bala, tər lan bala

II dəstə Yar bala, tər lan bala

1

I dəstə Dağ başında işıqdır  
Yar əlində qaşıqdır  
Ceyran bala tər lan bala

II dəstə Yar bala, tər lan bala

I dəstə Qaynanam məni sevmir  
Oğlu mənə aşıqdır  
Ceyran bala tər lan bala

II dəstə Aman ay bala ceyran  
Sənə qurban ollam yar  
Ceyran bala tər lan bala

I dəstə Yar bala tər lan bala

II dəstə            Oxu oxu ollam yar  
                          Sənə qurban ollam yar  
                          Ceyran bala tərlan bala

I dəstə                            Yar bala, tərlan bala

II dəstə            Sən orda quran oxu  
                          Mən burda şad ollam yar  
                          Ceyran bala tərlan bala

I dəstə                            Aman ay bala ceyran  
    Sənə qurban ollam yar  
    Ceyran bala tərlan bala

II dəstə            Yar bala tərlan bala

## YAR NƏ DEDİM SƏNƏ

**Allegro**

I dəstə

A-non mə-nə qur - ban Mən ö-züm sə - nə Do-la-nım ba - şı - na

II dəstə

7

I dəstə

Yar nə de-dim sə - nə

II dəstə

Do-la-nım ba - şı - na Yar nə de-dim sə - nə

13

I dəstə

Hər ya-na ge - dir - sən Ya-rım-san ya - rım İç - mi-sən şə - ra - bı

II dəstə

19

I dəstə

Ol-mu-san ha - rım

II dəstə

İç - mi-sən şə - ra - bı Ol-mu-san ha - rım

25

I dəstə

Mə-nə nə sərf e - dir Sə-nə yal - va - rım A-non mə-nə qur - ban

II dəstə

31

I dəstə

II dəstə

Mən ö-züm sə - nə Do-la-nım ba - şı - na Yar nə de-dim sə - nə

37

I dəstə

II dəstə

Bir köy-nək tik - mi - şəm ba-lam a - dı - na Ba-xar ya-xa - sı - na

43

I dəstə

II dəstə

Ba-xar ya-xa - sı - na sa-lar ya - dı - na

sa-lar ya - dı - na Ba-la mə-ni

50

I dəstə

II dəstə

sat - ma dün-ya ma - lı - na A-non mə-nə qur - ban Mən ö-züm

56

I dəstə

II dəstə

sə - nə Do - la - nım ba - şı - na Yar nə de-dim

60

**To Coda**

I dəstə

II dəstə

Do - la - nım ba - şı - na Yar nə de-dim sə - nə

sə - nə Do - la - nım ba - şı - na Yar nə de-dim sə - nə

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə            Anon<sup>25</sup> mənə qurban  
Mən özüm sənə  
Dolanım başına  
Yar nə dedim sənə
- II dəstə                            Dolanım başına  
Yar nə dedim sənə  
1.
- I dəstə            Hər yana gedirsən  
Yarımsan yarım  
İçmisən şərabi  
Olmusan harın
- II dəstə                            İçmisən şərabi  
Olmusan harın
- I dəstə            Mənə nə sərf edir  
Sənə yalvarım
- Anon mənə qurban  
Mən özüm sənə  
Dolanım başına  
Yar nə dedim sənə  
2.
- II dəstə            Bir köynək tikmişəm  
Balam adına  
Baxar yaxasına  
Salar yadına
- I dəstə                            Baxar yaxasına  
Salar yadına
- II dəstə            Bala məni satma  
Dünya malına
- Anon mənə qurban  
Mən özüm sənə  
Dolanım başına  
Yar nə dedim sənə
- I və II dəstə                            Dolanım başına  
Yar nə dedim sənə

---

<sup>25</sup> Anon-Anan

# YAR LAYLE, YAR DÜYMƏLƏRİ MƏRCAN

Andante

I dəstə  
Ya lay-le... yar düy-mə-lə - ri mər-can...  
II dəstə  
Ya lay-le... yar düy-mə-lə - ri mər-can...

7   
I dəstə  
Ya lay-le... bu dağ-da ü - züm qal - dı...  
II dəstə  
Ya lay-le... yar düy-mə-lə - ri mər-can...

13  
I dəstə  
Ya lay-le... ü-züm-də gö - züm qal - dı...  
II dəstə  
Ya lay-le... yar düy-mə-lə - ri mər-can...

19  
I dəstə  
Ya lay-le... gör-düm sə-ni lal ol - dum...  
II dəstə  
Ya lay-le... yar düy-mə-lə - ri mər-can...

25  
I dəstə  
Ya lay-le... ü-rək - də sö - züm qal - dı...  
II dəstə  
Ya lay-le... yar düy-mə-lə - ri mər-can...

31

I dəstə  
Ya lay-le yar dūy-mə-lə - ri mər-can

II dəstə  
Ya lay-le ge-dir-sən ney - nim sə-nə

37

I dəstə  
Ya lay-le yar dūy-mə-lə - ri mər-can

II dəstə  
Ya lay-le dü-şüb-dür mey - lim sə-nə

43

I dəstə  
Ya lay-le yar dūy-mə-lə - ri mər-can

II dəstə  
Ya lay-le gül-mə-yim ağ - la-maq - dı

49

I dəstə  
Ya lay-le yar dūy-mə-lə - ri mər-can

II dəstə  
Ya lay-le dər-di - mi bir bil - sə-nə

55

I dəstə  
Ya lay - le yar dūy - mə - lə - ri mər - can

II dəstə  
Ya lay - le

59

I dəstə

II dəstə  
yar dūy - mə - lə - ri mər - can



*Halay mahnı başlığı*

I dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
II dəstə Ya layle yar düymələri mərcan

1

I dəstə Ya layle bu dağda üzüm qaldı  
II dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
I dəstə Ya layle üzümdə gözüm qaldı  
II dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
I dəstə Ya layle gördüm səni lal oldum  
II dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
I dəstə Ya layle ürəkdə sözüm qaldı  
II dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
I dəstə Ya layle yar düymələri mərcan

2

II dəstə Ya layle gedirsən neynim sənə  
I dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
II dəstə Ya layle düşübdür meylim sənə  
I dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
II dəstə Ya layle gülməyim ağlamaqdı  
I dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
II dəstə Ya layle dərdimi bir bilsənə  
I dəstə Ya layle yar düymələri mərcan  
II dəstə Ya layle yar düymələri mərcan

# HALAYI DÖNDƏR BƏRİ

**Allegro** 

I dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri Ha - la - yı Lən-kə-ran gül - gül-lə - ri

II dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri

7

I dəstə   
Ha - la - yı O - xu-yur bül - bül-lə - ri

II dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri

13

I dəstə   
Ha - la - yı Ba - la - ma qur - ban ol - sun

II dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri

19

I dəstə   
Ha - la - yı Ba - la - mın bi - bi - lə - ri

II dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri

25

I dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri

II dəstə   
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri Ha - la - yı Ye - ri ye - ri gə - li - rəm

31  
I dəstə  
II dəstə  
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri.  
Ha - la - yı Qol - la - rı düy - mə - li - yəm.

37  
I dəstə  
II dəstə  
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri.  
Ha - la - yı Açıq qol - la - rım mən gəl - lim.

43  
I dəstə  
II dəstə  
Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri.  
Ha - la - yı Əs - gər - lik - dən.

48  
I dəstə  
II dəstə  
gə - li - rəm Ha - la - yı ha - la - yı dön - dər bə - ri.

*Halay mahnı başlığı*

- I və II dəstə Halayı, halayı döndər bəri (2 dəfə)  
1
- I dəstə Halayı, Lənkəran gülgülləri  
II dəstə Halayı, halayı döndər bəri
- I dəstə Halayı, Oxuyur bülbülləri  
II dəstə Halayı halayı döndər bəri
- I dəstə Halayı, Balama qurban olsun  
II dəstə Halayı, halayı döndər bəri
- I dəstə Halayı, Balamın bibiləri  
I və II dəstə Halayı, halayı döndər bəri (2 dəfə)  
2
- II dəstə Halayı, Yeri yeri gəlirəm  
I dəstə Halayı, halayı döndər bəri
- II dəstə Halayı, Qolları düyməliyəm  
I dəstə Halayı, halayı döndər bəri
- II dəstə Halayı, Açıq qollarım mən gəlirəm  
I dəstə Halayı, halayı döndər bəri
- II dəstə Halayı, Əsgərlikdən gəlirəm  
I və II dəstə Halayı, halayı döndər bəri (2 dəfə)

## ZANQE YARIM

Das-tə-dəm də - pe Ə-ğəm bə qə - pe Bı-nışt xol - ça sə - pe

Zan-qe ya - rım zan-qe ya - rım Ə-cəb xoş - ran - qe Nə - nə...

bəş - ti ğı-bon Şə-rə - bo-ni Fə-rə - bo-ni Tu-kə - zi həm - rə

Zan-qe ya - rım zan-qe ya - rım Ə-cəb xoş - ran - qe

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

1

Dastədəm dəpə } (2 dəfə)  
 Əğəm bə qəpə }  
 Bınışt xolça səpə  
 Zanqe yarım (2 dəfə)  
 Əcəb xoşranqe

Əlimdə dəfdi  
 Ağam söhbətdədir  
 Otur xalça üstə  
 Bərq vurur yarım  
 Əcəb xoş rəngdir

Nəqarət

Nənə bəştı ğıbon  
 Şərəboni, Fərəboni  
 Tükəzi həmro  
 Zange yarım (2 dəfə)  
 Əcəb xoşranqe

Nənə sənə qurban  
 Şərabanu, Fərəhbanu  
 Tükəzin dostu  
 Bərq vurur yarım  
 Əcəb xoş rəngdir

2

Dastədəm tovə } (2 dəfə)  
 Çımı xonımə hovə }  
 Mandəm bə lovə  
 Zanqe yarım (2 dəfə)  
 Əcəb xoşranqe

Əlimdə tava  
 Mənim xanım bacım  
 Qalmışam yalvara-yalvara  
 Bərq vurur yarım  
 Əcəb xoş rəngdir

Nəqarət

3

Boğədə əyu } (2 dəfə)  
 Çımı xonımə vəyu }  
 Çıneydə əyu  
 Zanqe yarım (2 dəfə)  
 Əcəb xoşranqe

Bağçada alça  
 Mənim xanım gəlinim  
 Dərir alça  
 Bərq vurur yarım  
 Əcəb xoş rəngdir

Nəqarət

## YAR-YAR, YAR HEY

**Moderato** *tr*

I dəstə  
Ev - lə - ri kön - də lən - yar yar yar Bi - zə gül gön - də - rən yar yar hey -

II dəstə

7 *tr*

I dəstə  
Gü - lün yar - pı - za dön - sün - yar yar

II dəstə  
Bi - zə gül gön - də - rən yar yar hey -

13 *tr*

I dəstə  
Biz - dən üz dön - də - rən yar yar hey -

II dəstə  
Ev - lə - ri or - da bur - da - yar yar

19

I dəstə  
Yax - şı qız ya - man yer - də yar hey -

II dəstə  
Yax - şı qız ya - man yer - də yar hey -

25 *tr*

I dəstə

II dəstə  
Bəy - lə - rin boy - nu sın - sın - yar yar

28 **S**

I dəstə

II dəstə  
Mə - ni ver - di na - mər - də yar hey -

## 1

I dəstə                   Evləri köndələn yar yar yar  
                               Bizə gül göndərən yar yar hey

II dəstə                               Bizə gül göndərən yar yar hey

I dəstə                   Gülün yarpıza dönsün yar yar  
                               Bizdən üz döndərən yar yar hey

## 2

II dəstə                   Evləri orda burda yar yar  
                               Yaxşı qız yaman yerdə yar hey

I dəstə                               Yaxşı qız yaman yerdə yar hey

II dəstə                   Bəylərin boynu sinsin yar yar  
                               Məni verdi namərdə yar hey

# AL QIRMIZI NİMTƏNƏ

**Allegro**

I dəstə  
Dəst ey - lər, gül ey - lər, Al qır-mı-zı nim-tə-nə

II dəstə  
Dəst ey - lər, gül ey - lər,

7 **§**

I dəstə  
Qı-za ki-min\_ qı - zı san-

II dəstə  
Al qır-mı-zı\_ nim-tə-nə\_ Al qır-mı-zı\_ nim-tə-nə\_

13

I dəstə  
Köy - nə-yi qır - mı-zı- san\_ Gör-dün ta-mı - ma - dın sən\_

II dəstə  
Al qır-mı-zı\_ nim-tə-nə\_

19

I dəstə  
Göy - də ki, ul - du- zum-san\_

II dəstə  
Al qır-mı-zı\_ nim-tə-nə\_ Al qır-mı-zı\_ nim-tə-nə\_

25

I dəstə  
Dəst ey - lər, gül ey - lər,

II dəstə  
Dəst ey - lər, gül ey - lər, Al qır-mı-zı\_ nim-tə-nə\_

31

I dəstə  
Al qır-mı-zı nim-tə-nə Al qır-mı-zı nim-tə-nə

II dəstə  
Qı-zıl-dan qə - fə - sim var

37

I dəstə  
Al qır-mı-zı nim-tə-nə

II dəstə  
Sax - la-ram, hə - və - sim var E -lə sə - ni

42

I dəstə  
Al qır-mı-zı nim-tə-nə Al qır-mı-zı

II dəstə  
de - yə - rəm Nə qə-dər nə - fə - sim var

48

I dəstə  
nim - tə - nə Dəst ey - lər, gül ey - lər, Al qır - mı - zı nim - tə - nə

II dəstə

53

I dəstə

II dəstə  
Dəst ey - lər, gül ey - lər, Al qır - mı - zı nim - tə - nə



*Halay mahnı başlıđı*

I dəstə Dəst eylər, gl eylər,  
Al qırmızı nımtənə  
II dəstə Al qırmızı nımtənə  
Al qırmızı nımtənə

1

I dəstə Qıza<sup>26</sup> kimin qızısn  
II dəstə Al qırmızı nımtənə  
I dəstə Kynyi qırmızısn  
II dəstə Al qırmızı nımtənə  
I dəstə Grdn tanımadın sn  
II dəstə Al qırmızı nımtənə  
I dəstə Göydə ki, ulduzumsn  
II dəstə Al qırmızı nımtənə  
I dəstə Dəst eylər, gl eylər,  
Al qırmızı nımtənə

2

II dəstə Qızıldan qfsim var  
I dəstə Al qırmızı nımtənə  
II dəstə Saxlaram, hvsim var  
I dəstə Al qırmızı nımtn  
II dst El sni deyrm  
I dst Al qırmızı nımtn  
II dst N qdr nfsim var

---

<sup>26</sup> Qıza-Ay qız

# A YORDU-YORDU, YORDU

**Allegro** 

I dəstə  
A yor-du yor - du yor-du gö-rək kim ki - mi yor-du Bu dağ-dan aş - dım gəl- dim.

II dəstə  
A yor-du yor - du yor-du gö-rək kim ki - mi yor-du

7  
I dəstə  
Yol-la-rı çaş - dım gəl dim

II dəstə  
A yor-du yor - du yor-du A yor-du yor - du yor - du

13  
I dəstə  
Dər-din gə-min ə - lin-dən ay Ya-mı - na qaç - dım gəl-dim A yor - du yor -

II dəstə  
A yor - du yor -

18  
I dəstə  
du yor-du gö-rək kim ki - mi yor-du A yor-du yor-

II dəstə  
du yor-du gö-rək kim ki - mi yor-du Ə - zi - zi-yəm, ol -du gəl

24  
I dəstə  
du yor - du A yor - du yor - du yor - du

II dəstə  
Ha - lım ya-man ol -du gəl Bir də sə-ni

30

I dəstə

II dəstə

gör-mə-yim ay A-xır za - man ol-du, gəl A yor-du yor - du yor-du gö-rək kim ki-

36

**To Coda**

I dəstə

II dəstə

mi yor - du A yor-du yor - du yor - du ay gö-rək kim ki - mi yor - du

mi yor - du

41

I dəstə

II dəstə

A yor - du yor - du yor - du hay, gö - rək kim ki - mi yor - du.

*Halay mahnı başlığı*

- I və II dəstə      A yordu yordu yordu  
Görək kim kimi yordu
- 1
- I dəstə              Bu dağdan aşdım gəldim  
II dəstə              A yordu yordu yordu  
I dəstə              Yolları çaşdım gəldim  
II dəstə              A yordu yordu yordu  
I dəstə              Dərdin gəmin əlindən ay  
Yanına qaçdım gəldim
- I və II dəstə      A yordu yordu yordu  
Görək kim kimi yordu
- 2
- II dəstə              Əziziyəm, oldu gəl  
I dəstə              A yordu yordu yordu  
II dəstə              Halım yaman oldu gəl  
I dəstə              A yordu yordu yordu  
II dəstə              Bir də səni görməyim ay  
Axır zaman oldu, gəl
- I və II dəstə      A yordu yordu yordu  
Görək kim kimi yordu
- I dəstə              A yordu yordu yordu  
Görək kim kimi yordu
- II dəstə              A yordu yordu yordu  
Görək kim kimi yordu

# A YORDU-YORDU

**Allegro**

I dəstə  
A yor-du yor - du yor - du  
Ev-lə-ri bur-da yox-dur

II dəstə  
A yor-du yor - du yor - du

7

I dəstə  
A yor-du yor - du yor - du  
Sa-po-ğu bur-da yox-dur

II dəstə  
A yor-du yor - du yor - du

13

I dəstə  
A yor-du yor - du yor - du  
A-ra-mi zi vu-ran-lar

II dəstə  
A yor-du yor - du yor - du

19

I dəstə  
A yor-du yor - du yor - du  
Bu-ra-lar - da lap cox-dur

II dəstə  
A yor-du yor - du yor - du

25

I dəstə  
A yor-du yor - du yor - du  
Gö-rək kim ki - mi yor - du

II dəstə  
A yor-du yor - du yor - du

I dəstə

II dəstə

Qı-zıl-gül hə-şəm ol-du A yor-du yor - du yor - du

37

I dəstə

II dəstə

Dər-mə-dim hə-şəm ol-du A yor-du yor - du yor - du

43

I dəstə

II dəstə

Mən sən-dən ay - rı - la - li A yor-du yor - du yor - du

49

I dəstə

II dəstə

Ağ-la-maq pe-şəm ol-du A yor-du yor - du yor - du

55

**To Coda**

I dəstə

II dəstə

Gö - rək kim ki - mi yor - du Gö - rək kim ki - mi yor - du

59

I dəstə

II dəstə

A yor - du yor - du yor - du Gö - rək kim ki - mi yor - du

A yor - du yor - du yor - du Gö - rək kim ki - mi yor - du

*Halay mahnı başlıđı*

I dst A yordu yordu yordu  
II dst A yordu yordu yordu

1

I dst Evlri burda yoxdur  
A yordu yordu yordu  
II dst A yordu yordu yordu  
I dst Sapođu burda yoxdur  
A yordu yordu yordu  
II dst A yordu yordu yordu  
I dst Aramızı vuranlar  
A yordu yordu yordu  
II dst A yordu yordu yordu  
I dst Buralarda lap coxdur  
A yordu yordu yordu  
II dst A yordu yordu yordu  
I dst Grk kim kimi yordu

2

II dst Qızılgül hşm oldu  
A yordu yordu yordu  
I dst A yordu yordu yordu  
II dst Drmdim hşm oldu  
A yordu yordu yordu  
I dst A yordu yordu yordu  
II dst Mn sndn ayrılalı  
A yordu yordu yordu  
I dst A yordu yordu yordu  
II dst Ađlamaq peşm oldu  
A yordu yordu yordu  
I dst A yordu yordu yordu  
II dst Grk kim kimi yordu  
I v II dst Grk kim kimi yordu  
A yordu yordu yordu  
Grk kim kimi yordu

# AMAN BAĞDA GÜL OĞLAN

**Allegro**

I dəstə  
A-man bağ-da gül oğ-lan Gül man-qa - lı al oğ- lan

II dəstə  
A-man bağ-da gül oğ-lan

7

I dəstə  
Xa-ra tu-man al - mı-şam Öy - ni-mə vur - ma - mı-şam

II dəstə  
Gül man-qa - lı al oğ- lan

13

I dəstə  
Yar-dan ne - cə do-yar-lar

II dəstə  
A-man bağ-da gül oğ-lan Gül man-qa - lı al oğ- lan

19

I dəstə  
Mən yar-dan doy - ma - mı-şam A-man bağ-da gül oğ-lan Gül man-qa - lı al oğ- lan

II dəstə  
A-man bağ-da gül oğ-lan Gül man-qa - lı al oğ-lan

25

I dəstə  
A-man bağ-da gül oğ-lan

II dəstə  
Mək-tu-bu sal - dım yo - la Göz - lə-rim do - la do - la

31

I dəstə  
Gül man-qa - lı al oğ - lan

II dəstə  
Dol-ma göz - lə - rim dol-ma Bu gə - lən ya - rım o - la

37

I dəstə  
A - man bağ - da gül oğ - lan Gül man - qa - lı al oğ - lan

II dəstə  
A - man bağ - da gül oğ - lan Gül man - qa - lı al oğ - lan

41 To Coda

I dəstə  
A - man bağ - da gül oğ - lan Gül man - qa - lı al oğ - lan

II dəstə  
A - man bağ - da gül oğ - lan Gül man - qa - lı al oğ - lan

*Halay mahnı başlığı*

- I dəstə Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan
- II dəstə Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan
- 1
- I dəstə Xara tuman almışam  
Əynimə vurmamışam
- II dəstə Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan
- I dəstə Yardan necə doyarlar  
Mən yardan doymamışam
- I və II dəstə Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan
- 2
- II dəstə Məktubu saldım yola  
Gözlərim dola-dola
- I dəstə Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan
- II dəstə Dolma gözlərim dolma  
Bu gələn yarım ola
- I və II dəstə Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan  
Aman bağda gül oğlan  
Gül manqalı al, oğlan



# BAYRAM MAHNILARI

## NOVRUZ

**Allegro**

Nov-ruz qum-ru ki-mi ey - lə - di cən-gi Yu-mur-ta bo - ya-yın\_\_ bi-çin çə-lən-gi

7  
Şad - lıg ey - lə - yə - rək a - tın\_\_ fi - şən - gi Nov - ru - zun gə -

11  
li - şı\_\_ ol - sun mü-ba - rək Ba-ha - rın gə - li - şı\_\_ ol - sun mü-ba - rək

Novruz qumru kimi eylədi cəngi  
Yumurta boyayın biçin çələngi  
Şadlıg eyləyərək atın fişəngi  
Novruzun gəlişi olsun mübarək  
Baharın gəlişi olsun mübarək

# BEŞİK MAHNILARI

## ZÜLFİYƏM

**♩ Andante**

Ə - lo - ləm na - nəy na - nəy Zül - fi - yəm çı - mı ba  
ləy çı - mı ba - ləy Ə - lo - ləm pəm - bəy pəm - bəy Zül -  
fi - yəm şə - vi lam - pəy şə - vi lam - pəy Nə - nəş ğı - bon  
bə - ti ba - lə Nə - nəş ğı -  
bon şı - nə ba - ləm

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

1

Ələləm nanəy-nanəy<sup>27</sup>  
Zülfiyəm çımı baləy  
Ələləm pambəy-pambəy  
Zulfiyyəm şəvi lampəy

Ələləm nanə-nanə  
Zülfiyəm mənim balam  
Ələləm pambıq-pambıq  
Zülfiyəm gecə lampam

Nəgarət

Nənəş ğıbon bəti balə  
Nənəş ğıbon şinə baləm

Nənə sənə qurban bala  
Nənən qurban, şəkər balam

2

Ələləm viley-viley  
Zülfiyəm çımı dıle  
Ələləm bande-bande  
Zülfiyəm cifə-ğənde

Ələləm gül çiçəkdir  
Zülfiyəm mənim qəlbim  
Ələləm dağdır-dağdır  
Zülfiyəm cibdə şirin qənddir

Nəgarət

Nənəş ğıbon bəti balə  
Nənəş ğıbon şinə baləm

Nənə sənə qurban bala  
Nənən qurban, şəkər balam

<sup>27</sup> Mahımdakı sözlərin sonuna əlavə olunan “y” hərfi sözə əzizləmə xarakteri verir.

## BALAM LAY-LAY

Ba-lam lay lay Ba-lam lay lay Kör-pəm lay lay qu-zum  
 lay lay Öm-rüm gü-nüm hə-yat. eş-qim ca-nım lay lay  
 Qu-zum lay lay Ba-lam lay lay Ba-lam lay lay Kör-pəm  
 lay lay qu-zum lay lay ca-nım lay lay qu-zum lay lay

1

Balam lay lay  
 Balam lay lay  
 Körpəm lay lay  
 Quzum lay lay } (2 dəfə)

2

Ömrüm günüm  
 Həyat eşqim  
 Canım lay lay  
 Quzum lay lay

3

Balam lay lay  
 Balam lay lay  
 Körpəm lay lay  
 Quzum lay lay  
 Canım lay lay  
 Quzum lay lay

# ƏLƏLƏ

**Andante**

I dəstə  
Ə - lo - lə    *tr*    *tr*  
teş - te    teş - te

II dəstə

Ə boy - lim

9

I dəstə  
pa - nə    peş - te

II dəstə

te

Ə - lo - lə

17

I dəstə

II dəstə  
si - ma - va - re

Ə boy - lim

23

I dəstə

II dəstə  
di - la - va - re

re

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
| I dəstə  | Ələlə teşte teşte (2 dəfə)<br>Ə boylim pənə peşte(2 dəfə) | 1 | Ələlə ləyən-ləyən<br>Qardaşım enli kürək     |
| II dəstə | Ələlə simavare (2 dəfə)<br>Ə boylim dilavare (2 dəfə)     | 2 | Ələlə simavardır<br>Qardaşım dilavərdir      |
| I dəstə  | Ələlə barzə bande (2 dəfə)<br>Ə boylim qulləğande         | 3 | Ələlə uca dağdır<br>Qardaşım çox qoçağdır    |
| II dəstə | Ələlə livə-livə (2 dəfə)<br>Ə boylim çitmə bəve           | 4 | Ələlə yarpaq-yarpaq<br>Qardaşım çatma qaşdır |

# AĞILAR

## QARDAŞ GETMƏ SƏNİN YOLUN DUMANDIR

I dəstə *Andante* *tr* *tr*

Ge-din de-yin mə-nim a-ğa da-yı ma Sehr ey-

II dəstə

8 *tr* *tr* *tr*

lə-sin çə-mə-ni-mə çə-yı ma Yı-ğın a-şiq la-nı

II dəstə

16 *tr* *tr* *tr*

gəl-sin to-yu ma Qar-daş get-mə sə-nin yo-lun du-man

II dəstə

Qar-daş get-mə sə-nin yo-lun du-man

24 *tr* *tr*

dir Gə-lən yol la-rı-na ca-nım qur-ban-dir

II dəstə

dir Gə-lən yol la-rı-na ca-nım qur-ban-dir Maş-tə

32 *tr* *tr* *tr*

maş-to əş-tim şim bə-vi-lə boğ Də-şim bə-vi-

39

I dəstə

II dəstə

- lə boğ çı - ni - me sığ vıl Bıl-bıl kar - di - şe çı - mi dil

47

I dəstə

II dəstə

— kə - bob Ba - la mə - şit iş - ti şə ro du - ma - ne

55

I dəstə

II dəstə

Baş - ti bə o - mə ro co - nım ğı - bo - ne

Baş - ti bə o - mə ro co - nım ğı - bo - ne

1

I dəstə Gedin deyın mənım ağa dayıma (2 dəfə)  
Sehr eyləsin çəmənımə çayıma  
Yığın aşıqları gəlsin toyuma

I və II dəstə Qardaş getmə sənın yolun dumandır  
Gələn yollarına canım qurban dır

2

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

II dəstə Maştə - maştə əştım şım bə vılə boğ, Səhər - səhər durdum, qetdim gül bağına  
Dəşım bə vılə boğ çınımə sıə vıl, Girdim gül bağına qızıl gül dərdim,  
Bılbılı kardişe çımı dil kəbob, Bülbül kəbab etdi mənım qəlbimi

I və II dəstə Bala məşi işti şə ro dumane<sup>28</sup>  
Bəşti bə omə ro conım ğıbone

Bala getmə sənın yolun dumandır  
Gələn yollarına canım qurbandır

<sup>28</sup> Bu söz Azərbaycan dilindən götürülərək Talış dilindəki "avəye" sözünün sinonimi kimi işlədilmişdir

# ANAM AĞLA QƏM SAXLAMA

**Andante**

I dəstə  
A - nam ağ - la qəm sax - la - ma

II dəstə  
A - nam ağ - la qəm sax - la - ma

5

I dəstə  
Qet-dim gör-düm o - ba - sı - na Sa - lam ver - dim ba - ba - sı - na

II dəstə  
Sa - lam ver - dim

10

I dəstə  
Ki - çik gı - zın ha - va - sı - na A - nam ağ - la qəm sax - la - ma

II dəstə  
ba - ba - sı - na

15

I dəstə  
O - da dü - şər

II dəstə  
Ə - zi - zi - nəm o - da ya - nar O - da dü - şər o - da ya - nar

20

I dəstə  
o - da ya - nar

II dəstə  
Mə - nim bu na - kam es - qi - mə A - nam ağ - la

24

**To Coda**

I dəstə  
A - nam ağ - la qəm sax - la - ma

II dəstə  
qəm sax - la - ma A - nam ağ - la qəm sax - la - ma

*Halay mahnı başlıđı*

I dst Anam ađla qm saxlama  
II dst Anam ađla qm saxlama

1

I dst Qtdim gördüm obasına  
Salam verdim babasına  
II dst Salam verdim babasına  
I dst Kiik gızın havasına  
Anam ađla qm saxlama

2

II dst zizinm oda yanar  
Oda dşr oda yanar  
I dst Oda dşr o da yanar  
II dst Mnim bu nakam eşqim  
Anam ađla qm saxlama  
I v II dst Anam ađla qm saxlama



# YA LAYLİM

Andante

I dəstə

Ya lay - lim ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_ yer ha\_\_\_ ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_

II dəstə

Ya lay -

8

I dəstə

Ki - nə - lim ki -

II dəstə

lim ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_ yer ha\_\_\_ ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_

15

I dəstə

- nə - lim\_\_\_ ğən - diş\_\_\_ bo - mı - no\_\_\_

II dəstə

Ya lay - lim ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_

22

I dəstə

Bə - sə Maş - ğo - ni\_\_\_ roy\_\_\_ man diş\_\_\_

II dəstə

yer ha\_\_\_ ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_

29

I dəstə

bo - mı - no\_\_\_

II dəstə

Ya lay - lim ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_ yer ha\_\_\_ ya\_\_\_ lay - lim\_\_\_

37

I dəstə

Mı-nı vin-de iş - tə ru-bən - di e - doy

II dəstə

Ya lay - lim ya

45

I dəstə

Jı-qom zı - ne bə - pə -

II dəstə

lay - lim yer ha ya lay - lim

52

I dəstə

vən-diş bo - mı - no Ya lay - lim ya lay - lim yer ha

II dəstə

Ya lay - lim ya lay - lim yer ha

59

I dəstə

ya lay - lim Bu gə - lən yar o - lay - di

II dəstə

ya lay - lim Ya lay - lim

67

I dəstə

Ə - lin - də nar o - lay - di İ - ki - miz bir

II dəstə

Ya lay - lim

75

I dəstə

köy-nək - də Ya-xa - mız dar o - lay - di

II dəstə

Ya lay - lim Ya lay -

84

I dəstə

II dəstə

Ya lay - lim ya

lim ya lay - lim yer ha ya lay - lim

91

I dəstə

II dəstə

lay - lim yer ha ya lay - lim

Lən-kə - ran yol - la - rı - na

98

I dəstə

II dəstə

Ya lay - lim ya lay - lim yer ha

lay - lay de - yir - lər

105

I dəstə

II dəstə

ya lay - lim

Mə-nim köy-nə - yi - mə - xa - ra - de - yir - lər

113

I dəstə

II dəstə

Ya lay - lim ya lay - lim yer ha ya lay - lim

Göz-lə -

120

I dəstə

II dəstə

Ya lay - lim ya

rim qa - lıb - dır yol - lar - da mə - nim

127

I dəstə  
lay - lim yer ha ya lay - lim

II dəstə  
Ba - la - min gəl - mə - yi - nə

134

I dəstə  
Ya lay - lim ya lay - lim yer ha

II dəstə  
doğ - ru de - yir - lər Ya lay - lim ya lay - lim yer ha

141

I dəstə  
ya lay - lim Ya lay - lim

II dəstə  
ya lay - lim Ba - la - ma qu - zu qur - ban

149

I dəstə  
Ya lay - lim

II dəstə  
Əl - li - si yü - zü qur - ban Mal - dan nə var

157

I dəstə  
Ya lay - lim Ya lay -

II dəstə  
qur - ba - na Nə - nə - si ö - zü qur - ban

166

I dəstə  
lim ya lay - lim yer ha ya lay - lim

II dəstə  
Ya lay -

172

I dəstə

II dəstə  
lim ya lay - lim yer ha ya lay - lim

*Halay mahnı başlığı*

I dəstə Ya laylim ya laylim, yer ha ya laylim

II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

1

*Talış dilində*

*Azərbaycan dilinə tərcümə*

I dəstə Kinəlim kinəlim gəndiş bomıno Gözəlim, gözəlim şəkərsən mənə

II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

I dəstə Bəsə Maşğoni roy mandiş bomıno Maşxan yolunda qaldın mənimçün

II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

I dəstə Mını vinde ıştə rubəndı edoy Məni gördün öz rübəndini örtün

II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

I dəstə Jıqom zine bə pəvəndiş bomıno Elə bildim nişanlısan sən mənə

I və II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim (2 dəfə)

I dəstə Bu gələn yar olaydı

II dəstə Ya laylim

I dəstə Əlində nar olaydı

II dəstə Ya laylim

I dəstə İkimiz bir köynəkdə

II dəstə Ya laylim

I dəstə Yaxamız dar olaydı

II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

I dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

2

II dəstə Lənkəran yollarına laylay deyirlər

I dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

II dəstə Mənim köynəyimə xara deyirlər

I dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

II dəstə Gözlərim qalıbdır yollarda mənim

I dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

II dəstə Balamın gəlməyinə doğru deyirlər

I və II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim (2 dəfə)

II dəstə Balama quzu qurban

I dəstə Ya laylim

II dəstə Əllisi yüzü qurban

I dəstə Ya laylim

II dəstə Maldan nə var qurbana

I dəstə Ya laylim

II dəstə Nənəsi özü qurban

I dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

II dəstə Ya laylim ya laylim yer ha ya laylim

## MÜNDƏRİCAT

|  |    |
|--|----|
| Redaktordan.....                           | 3  |
| Giriş.....                                 | 4  |
| <i>Əmək mahnıları</i>                      |    |
| Dü-dü-dü.....                              | 17 |
| Çəltik .....                               | 18 |
| Zandəqom .....                             | 21 |
| <i>Toy və toy gabağı mərasim mahnıları</i> |    |
| İ şəvi gonağə kinə.....                    | 22 |
| Bu toy mübarək olsun.....                  | 24 |
| In vəyə mübarək .....                      | 27 |
| Xanım-xanım, xanım bəylər qızı .....       | 30 |
| Gəlin gəldi deyirlər.....                  | 33 |
| Boyu bəstə gəlinin .....                   | 36 |
| Gəlin nə yaxşıdır,bənzəri bağlar .....     | 39 |
| Almanı alma gəlin .....                    | 42 |
| Toy eylə, gəlləm toyuna ay oğlan.....      | 45 |
| Donə mırvari oməy.....                     | 48 |
| Bizdən sizə gəlin gəlir .....              | 52 |
| Yarım ay aman.....                         | 55 |
| Ağlama ceyran balası ağlama .....          | 58 |
| Aman nənə.....                             | 62 |
| Bardeydəmon .....                          | 64 |
| Ay boyu bəstə gəlin, hey .....             | 68 |
| Toyun mübarək olsun .....                  | 71 |
| Ə sefi məstən vəyü .....                   | 74 |
| Ay şəvi lampəye kinə.....                  | 77 |
| Xonçaya düzdüm noğulu, badamı .....        | 81 |
| Alça gül açdı.....                         | 83 |
| Anam bəzəkli oğlanın toyudur .....         | 86 |
| <i>Sevgi və əzizləmə mahnıları</i>         |    |
| Çal belə qurbanın olum,çal belə .....      | 89 |
| Ay lolo .....                              | 92 |
| Balama qurban.....                         | 94 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Tı toliş,mı toliş çiki pəvəndi .....  | 95  |
| Mən bacısız necə qalım .....          | 98  |
| Aman ay bala ceyran .....             | 100 |
| Kinəlim-kinəlim .....                 | 102 |
| Maştə-maştə.....                      | 104 |
| Mən deyim sən yaz oğlan .....         | 107 |
| Əcəb səfoynə bandon .....             | 109 |
| Kimin yarısan .....                   | 111 |
| Ha kinə maşi .....                    | 113 |
| Gəl mənəm əziz qonağım.....           | 114 |
| Dəst-dəst maral hey .....             | 116 |
| Dilit-dilit,dil-dili .....            | 119 |
| Axşam bazar .....                     | 122 |
| Dağlar hey .....                      | 125 |
| Yar hey .....                         | 128 |
| Yar-yar, yar hey.....                 | 131 |
| Kinəlim-kinəlim 2 .....               | 133 |
| Sonalar-sonalar .....                 | 135 |
| Nananay .....                         | 138 |
| Nar-nar nargilə.....                  | 141 |
| Ay nənəm o.....                       | 143 |
| Əvəsor.....                           | 144 |
| Keynə bəbe .....                      | 145 |
| Oturun qızlar, oturun hey .....       | 146 |
| Hey cane .....                        | 150 |
| Aman ay bala ceyran .....             | 153 |
| Yar nə dedim sənə .....               | 156 |
| Yar layle, yar düymələri mərcan ..... | 159 |
| Halayı döndər bəri .....              | 162 |
| Zanqə yarım.....                      | 164 |
| Yar-yar, yar hey.....                 | 165 |
| Al qırmızı nimtənə.....               | 167 |
| A yordu-yordu, yordu.....             | 170 |
| A yordu-yordu .....                   | 172 |
| Aman bağda gül oğlan.....             | 175 |

*Bayram mahnıları*

Novruz .....177

*Beşik mahnıları*

Zülfiyəm .....178

Balam lay-lay.....179

Ələlə .....180

*Ağular*

Qardaş getmə sənin yolun dumandır .....181

Anam ağla qəm saxlama.....183

Ya laylim .....185

***Kitab “Mütərcim” Nəşriyyat-Poliqrafiya Mərkəzində  
səhifələnmiş və çap edilmişdir.***

Çapa imzalanıb: 05.03.2014.  
Format: 84x108 1/16. Qarnitur: Times.  
Həcmi: 12 ç.v. Tiraj: 100. Sifariş № 03.



TƏRCÜMƏ  
VƏ NƏŞRİYYAT-POLİQRAFİYA  
MƏRKƏZİ

Az 1014, Bakı, Rəsul Rza küç., 125  
596 21 44; 497 06 25; (055) 715 63 99  
e-mail: mutarjim@mail.ru  
www.mutercim.az



