

**Azərbaycan
xalq mahnıları**

I CİLD

**ÖNDƏR NƏŞRİYYAT
BAKI-2005**

Tərtib edən:

Siyavuş Kərimi
Az rbaican Respublikasının
xalq artisti

Redaktor:

Elnarə Dadaşova
bəstəkar

398.2'094754 - dc 21

AZE

Az rbaican xalq mahnıları. I cild. Bakı, " nd r nəşriyyat", 2005, 168 s h.

Topluya Üzeyir Hacıbəyovun v  Müslüm Maqomayevin "Az rbaican t rk el nəğmələri" (1927), Səid Rüstəmovun "Az rbaican xalq melodiyaları" (1937) v  Davud Məmmədbəyovun "Az rbaican lirik xalq mahnıları" (1965) kitablarından götürülmüş xalq mahnıları daxil edilmişdir.

Topludakı mahnılar musiqis v rl r , musiqi n z riyy çil rin , b st karlara, xanəndələrə v  ümumiyyətlə, Az rbaican xalqına  nvanlanır.

ISBN 9952-416-75-9

  "ÖNDƏR NƏŞRİYYAT", 2005




Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

İLHAM ƏLİYEVİN

**“Azərbaycan dilində latın qrafikası
ilə kütləvi nəşrlərin həyata
keçirilməsi haqqında”**

12 yanvar 2004-cü il tarixli sərəncamı
ilə nəşr olunur və ölkə kitabxanalarına
hədiyyə edilir



ÖN SÖZ

Azərbaycan qədim və zəngin mədəniyyətə malik bir diyardır. Onun zəngin musiqi folkloru vardır. Xalq mahnılarımız musiqi folklorumuzun çox vacib və ifadəli qolunu təşkil edir. Bizim mahnılarımıza nəinki vətənimizdə, hətta uzaq ölkələrdə qiymət verən və rəğbətlə qulaq asanlar vardır. Çünki çoxəsrlik tarixə malik Azərbaycan xalq musiqisi son dərəcə rəngarəngdir. Tarix boyu xalqın məhəbbət bəslədiyi mahnı, aşiq musiqisi, oyun havaları və muğamlar onun məişəti, mədəniyyəti, əməyi ilə bağlı olmuş və xalqın həyatında əvəzsiz rol oynamışdır.

XIX əsrin birinci yarısında Azərbaycan xalqının çoxəsrlik ənənələrinə, musiqisinə olan maraq getdikcə artır. Buna misal olaraq, hələ 1817-ci ildə İ.Dobrovolskinin “Asiya musiqisi” jurnalında çap olunmuş “Dərbəndli Fətəli xanın mahnısı”nı göstərmək olar.

XIX əsrin 40-cı illərində “Koroğlu” dastanına maraq İ.Şopen tərəfindən dastanın ayrı-ayrı qollarının sərbəst tərcüməsinin “Mayak” jurnalında çap olunmasına səbəb olur.

1861-ci ildə “Azərbaycan xalq mahnıları” P.Siyalski tərəfindən “İllüstrasiya” jurnalında “Səkkiz aziat mahnısı və Ləzginka” kimi not nümunələri ilə verilir. Bu nümunələr “Tatar mahnıları” adlandırılır, lakin onlar, məhz Azərbaycan xalq mahnılarıdır. Belə ki, “Qalanın dibində” Azərbaycan xalq mahnısının yeni variantından biri bu jurnalda dərc olunur.

1898-ci ildə A.Koroşeko “Etnoqrafıçeskoye obozreniye” jurnalında “Şərq, xüsusilə Qafqaz üzərində müşahidə” adlı məqaləsində not nümunələri də dərc edir. “Bayatı”, “Can gülüm”, “Biçinçiyəm” mahnıları 15 not nümunəsi arasında verilir.

XX əsrin əvvəllərində P.Vostrikovun “Azərbaycan tatarlarının musiqisi və mahnısı” məqaləsi işıq üzü görür. Məqalədə Azərbaycan xalq mahnısı barədə ardıcıl məlumat verilir. Lakin qeyd olunmalıdır ki, bütün sadalanan not nümunələri həqiqi səslənmədən fərqli qələmə alınmışdır.

Nəhayət, Azərbaycan musiqi folkloru Qori seminariyasında təhsil alan azərbaycanlılar Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev tərəfindən toplanmağa başlayır. Onu demək kifayətdir ki, 1900-cü ildə M.Maqomayevin topladığı materiallar Parisdə keçirilmiş ümumdünya sərgisində nümayiş olunmuşdur. Beləliklə də, azərbaycanlılardan ilk dəfə folklor nümunələrini qələmə alan dahi yaradıcı bəstəkar və alimlərimiz Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev olub. Onlar 1927-ci ildə “Azərbaycan türk el nəğmələri” məcmuəsini çap edirlər. Professor Fridolin nəşrin müqəddiməsində qeyd edir: “Bu məcmuə yalnız başlanğıcdır, lakin elə bir başlanğıcdır ki, Azərbaycanın musiqi həyatına yeni şəfqət gətirmişdir”.

Azərbaycan xalq musiqisinin nota salınması və nəşr edilməsində növbəti böyük addım 1932-ci ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası nəzdində Elmi Tədqiqat Musiqi Kabineti yaradılması ilə bağlıdır. Burada Bülbülün rəhbərliyi ilə müntəzəm şəkildə folklor nümunələri toplanılır və nəşr edilirdi.

ETMK müxtəlif bölgələrə ekspedisiyalar təşkil edir. O dövrdə bir sıra Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünasları həvəslə ekspedisiyalarda iştirak etmişlər. Onlardan A.Zeynalli, Q.Qarayev, F.Əmirov, C.Hacıyev, S.Rüstəmov, T.Quliyev, Z.Bağirov, musiqişünas M.İsmayılov və digərlərinin adlarını çəkmək olar.

Ekspedisiyalar nəticəsində 1937-ci ildə “50 Azərbaycan el mahnıları” məcmuəsini xüsusilə qeyd etmək lazımdır. S.Rüstəmovun not açıqlamaları Bülbülün rəhbərliyi ilə işıq üzü görür.

Sonralar, 1956-1958-ci illərdə iki cildən ibarət “Azərbaycan xalq mahnıları” məcmuəsi nəşr edilir. S.Rüstəmov, T.Quliyev, F.Əmirov ETMK tərəfindən toplanmış materialları C.Qaryağdıoğlunun ifasından və musiqi həvəskarı A.Əliverdiyevovun poetik mətnlərə açıqlamalar verməsindən bəhrələnərək nəşrə hazırlayırlar.

60-cı illərdən başlayaraq Azərbaycan musiqi folkloruna maraq daha da artır. Belə ki, B.Hüseynlinin “Azərbaycan xalq rəqs melodiyaları” (iki dəftər, 1965, 1966), “Azərbaycan mahnıları və oyun havaları” (1974), Ə.İsazadə və N.Məmmədovun “Xalq mahnıları və rəqs melodiyaları” (1975), hətta “Antologiya” və bir sıra başqa toplular nəşr olunur.

Təqdim olunan “Azərbaycan xalq mahnıları” toplusu müəyyən mənada folklorumuzun bu qolu ilə bağlı nəşrlərin sırasını davam etdirir. Reallıq belədir ki, gənclərimizin el nəğmələrindən xəbərsiz olması, bayağı mahnılara üz tutması danılmaz həqiqətə çevrilib.

Kitaba daxil edilmiş mahnılar öncə işıq üzü görmüş toplulardan seçim yolu ilə, bəzi nümunələrin poetik mətninin tam, dolğun əks olunması ilə musiqi materialının peşəkar xanəndələrin ifası əsasında redaktə olunması şəklində təqdim olunub.

Kitaba Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin “Azərbaycan türk el nəğmələri” (1927-ci il), S.Rüstəmovun “Azərbaycan xalq melodiyaları” (1937-ci il) və D.Məmmədbəyovun “Azərbaycan lirik xalq mahnıları” (1937-ci il) toplularından götürülmüş mahnılar daxil olunub.

Tərtibatçılar əmindirlər ki, bu toplu öncə nəşr olunanlar sırasına daxil olmaqla Azərbaycan musiqisində yaranmış zövqsüzlüyün, bəzi xanəndələrimizin repertuarlarının çox məhdud çərçivədə olmasının aradan götürülməsinə kömək edəcək.

Məlumdur ki, Azərbaycan xalq mahnıları janr etibarilə tarixi, lirik, məişət, qəhrəmanlıq, əmək və mərasimlə bağlı nümunələrdən ibarətdir və bu baxımdan mahnı sərəvətimizi gələcək nəsillərə çatdırmaq müqəddəs borcumuzdur.

Təqdim olunan topluya daxil edilmiş mahnılar musiqisevərlərə, nəzəriyyəçilərə, bəstəkarlara, xanəndələrə və ümumiyyətlə, bütün Azərbaycan xalqına ünvanlanır.

Siyavuş Kərimi

Azərbaycan Respublikasının xalq artisti

1. NİNNİ

Andante ♩ = 76

Voce

1. Kön-lü-mün bir gü-lü-sən, Kön-lü-mün bir
gü-lü-sən, O gü-lün bü-l-bü-lü-sən. Si-nə-min sün-
bü-lü-sən, Sə-ni yav-rum, se-və-rəm. se-və-rəm.

Könlümün bir gülüsən,
O gülün bülbülüsən.
SİNƏMİN SÜNBÜLÜSƏN,
Səni, yavrum¹, sevərəm.

Laylay dedim həmişə,
Karvan gedər enişə.
Yastığında gül bitsin,
Döşəyində bənövşə.

Laylay quzum, ağlama,
Ürəyimi dağlama.
Yat, yuxun şirin olsun,
Yuxuma daş bağlama.

Laylay dedim yatasan,
Qızılgülə batasan.
Gül yastığın içində
Şirin yuxu tapasan.

Laylay dedim gündə mən,
Kölgədə sən, gündə mən.
İldə bir qurban olar,
Sənə qurban gündə mən.

Laylay, a gəlin bala,
Yuxusu dərין bala.
Tanrıdan əhdim budur,
Toyunu görüm, bala.

Laylay, əməyim bala,
Duzum, çörəyim bala.
Gözlərəm böyüyəsən,
Görüm köməyin, bala.

¹ Mənim əzizim (mənim quşcuğazım)

2. BEŞİK BAŞINDA

Moderato ♩ = 104

1. A qu-zum, kör - pə qu-zum, A qu-zum, kör - pə qu-zum,
U-yu ey qa - ra gö - züm. Çıx-dı a - fa - kə sö - züm,
Bu nə - dir ağ - la - dı - ğım, Ü - rə - yim dağ - la - dı - ğın.

A quzum, körpə quzum,
Uyu, ey qara gözüm.
Çıxdı afakə¹ sözüm,
Bu nədir ağladığın,
Ürəyim dağladığın.

Evində, eşiyində,
Yat, quzum, beşiyində.
Dan ulduzu, bir də mən
Durmuşuq keşiyində.
Durmuşuq keşiyində.

Oxşasın dilim səni,
Böyütsün elim səni.
Meydanda at oynadan,
Bir igid görüm səni. } 2 dəfə

3. TÜTÜ NƏNƏM

Allegro ♩ = 104

1. Qı-zıl i - nək, yi - yən mə - nəm, sə-nə qı - zıl
de - yən mə - nəm. Tü-tü nə - nəm, nə - nəm, nə - nəm,
Sə-ni sa - ğan mə - nəm, mə - nəm. mə - nəm, mə - nəm.

¹Boş, faydasız, hədəf

Qızıl inək, yiyən mənəm,
Sənə qızıl deyən mənəm.
Tütü nənəm, nənəm, nənəm,
Səni sağan mənəm, mənəm.

Görməmişəm, gözdən olum,
Vurmamışam, əldən olum.
Tütü nənəm, nənəm, nənəm,
Səni sağan mənəm, mənəm.

4. İŞ BAŞINA

Andantino ♩ = 152



1. İş ba-şı-na, hər tərəf-də E - şı-dil-sin bü-tün gün.



Dəz-gah sə-si, o ça-lış-qan Bir mil-lə-tin sə-da - sı.



Əl - də ə - yə, ya də-s-ti - rə Xı - şıl-da-yıb yü - rü - sün,



İş - çi - lə - rin əks e - lə - sin Gö - yə fə - rəh ni - da - sı.

İş başına, hər tərəfdə
Eşidilsin bütün gün.
Dəzğah səsi, o çalışqan
Bir millətin sədası.

Əldə əyə¹, ya dəstirə²
Xışıldayıb yürüsün,
İşçilərin əks eləsin
Göyə fərəh nidası.

¹ Yeyə

² Mişar

5. SƏHƏR-SƏHƏR YAZ ÇAĞI

Allegro ♩ = 100

1. Sə-hər, sə-hər yaz ça - ğı, Sə-hər, sə-hər
yaz ça - ğı, Kö - çür o - ba yay - la - ğa.
Gə-lin - lə - rin ba - la - ğı ba - tır li - lə,
bat - la - ğa! Ba - tır li - lə, bat - la - ğa.

Səhər, səhər yaz çağı,
Köçür oba yaylağa.
Gəlinlərin balağı
Bətir lile, batlağa.

Qoyun, quzu, at, eşşək,
Salmış çölə qalmaqal.
Dəvə, maya, nər, köşək,
Ləkləyirlər dalbadal.

Arvad, kişi, oğlan, qız,
Gön çarıqlı, başmaqlı,
Gedir qoruq-qaytaqsız,
Gəlin, qızlar yaşmaqlı.

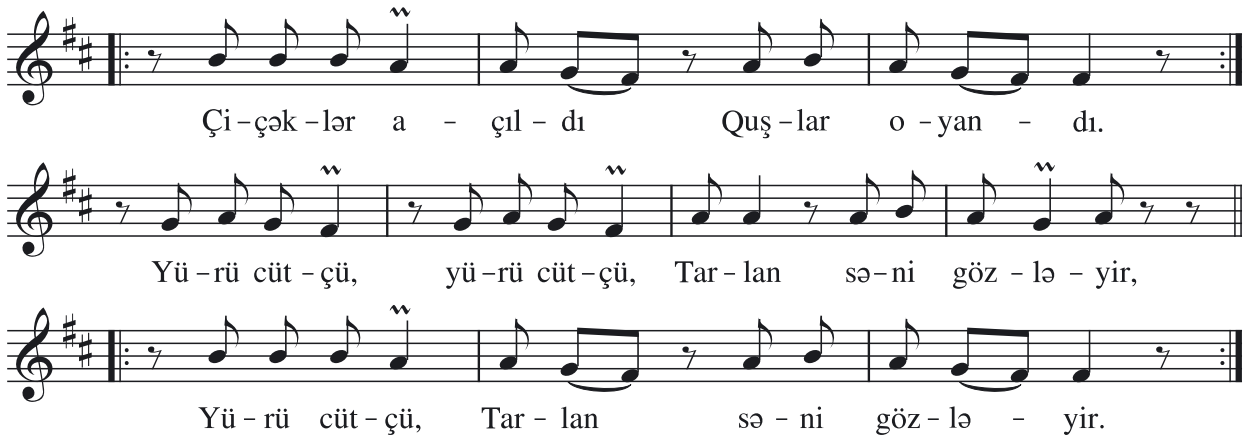
Kişi əlində çomaq,
Sürür yüklü öküzü.
Dəvə üstə bir uşaq,
Çox oxuyur bu sözü:

Ağ dəvə alçaq gedər,
Qolunda qolçaq gedər.
Ağ dəvənin gözləri,
Yerə dəyər dizləri.
Endi çaya yuh-yuh!
Ağca maya yuh-yuh!

6. ZƏHMƏTİN İŞİĞİ

Andante ♩ = 66

Zəh-mə - tin i - şı - ğı Göz - lər - də yan - dı.
Du - man - lı ya - mac - lar Nu - ra bo - yan - dı.




Çi-çək-lər a - çıl - dı Quş-lar o - yan - dı.
 Yü - rü cüt - çü, yü - rü cüt - çü, Tar - lan sə - ni göz - lə - yir,
 Yü - rü cüt - çü, Tar - lan sə - ni göz - lə - yir.

Zəhmətin işığı
 Gözlərdə yandı.
 Dumanlı yamaclar
 Nura boyandı.
 Çiçəklər açıldı
 Quşlar oyandı.
 Yürü cütçü, yürü cütçü,
 Tarlan səni gözləyir,
 Yürü cütçü,
 Tarlan səni gözləyir.

7. ŞƏFƏQ SÖKÜLÜRKƏN

Maestoso, tempo di marcia ♩ = 112

solo



1. Sə - fəq sö - kü - lür - kən xo - ruz - lar ban - lar,
 Sis du - man - lı də - rə, ba - yır, or - man - lar,
 Sü - rü - sü - nü ya - yar da - ğa ço - ban - lar,
 Tə - bi - ə - tin zöv - qü - nü on - lar an - lar.

Nəqərat
Coro

Bu yer - lə - rin as - la - nı - dır ço - ban - lar
Həm iz - zə - ti, həm şə - ni - dir ço - ban - lar.

Solo:

Şəfəq sökülürkən xoruzlar banlar,
Sis dumanlı dərə, bayır, ormanlar,
Sürüsünü yayar dağa çobanlar,
Təbiətin zövqünü onlar anlar.

Xor:

Bu yerlərin aslanıdır çobanlar,
Həm izzəti, həm şənidir çobanlar.

Solo:

Gözəl olur bu yerlərin səhəri,
Dağ başından doğar altunsaç pəri.¹
Çəmənlərin qırmızıdon dilbəri,
Şəfəqilə boyar, bəzər hər yeri.

Xor:

Bu yerlərin aslanıdır çobanlar,
Həm izzəti, həm şənidir çobanlar.

Solo:

Dünyada vardır sicimi, çatısı,
Patavası,² çuxası, həm qartısı.³
Bir də qumral gözlü Fətisi,
Oxuduqca ürək deyər bayatısı.

Xor:

Bu yerlərin aslanıdır çobanlar,
Həm izzəti, həm şənidir çobanlar.

¹ Qızılsaç pəri (Günəş)

² Sarıq, dolaq (ayaq sarığı)

³ Yapıncısı

8. ÇIXDI GÜNƏŞ

Andante grave ♩ = 120

1. Çıx - dı gü - nəş, dol - du ca - han
nur i - lə, Cüt - çü sü - rür
tar - la - da cüt şur i - lə.

Çıxdı günəş, doldu cahən nur ilə,
Cütçü sürür tarlada cüt şur¹ ilə.

Atlar, öküzlər kotana güc verir,
Gah yürüyür, gah yıxılır, gah durur.

Cütçü batıb qan-tərə yer şumlayır,
Şumladığı tarlasını tumlayır.

Olsa da artıq nə qədər zəhməti,
İşləməyə var o qədər qeyrəti.

Çünki bilir rahat əziyyətdədir,
Şad yaşamaq səydə, qeyrətdədir.

İndi əgərçi ona zəhmət olar,
Qışda əyali², özü rahət bular:³

Cəm edəcək tarlanın hasilin,
Bəsləyəcək ailəsin, həm elin.

¹ Həvəslə, sevinclə

² Ailəsi

³ Tapar

9. ÇƏK, ŞUMLA YERİ

Allegretto ♩ = 66

1. Çək, şum - la ye - ri, dur - ma da - ha,
Qaş - qa kə - lim çək! Dır - mıx - la - ya - raq
to - xum - la - rı, Mən də sə - pim, çək!

Çək!
Şumla yeri, durma daha,
Qaşqa kəlim çək!
Dırmıxlayaraq toxumları,
Mən də səpim, çək!

Çək!
Çək! Başına mən dolanım,
Mən dolanım, çək!
Ölmə, ölmə yazığam,
Kölgəndə dolanım, çək!

10. BİÇİNÇİYƏM

Moderato ♩ = 120

Bi - çin - çi - yəm, i - şim - gü - cüm
bi - çin - dir. İş - lə - mə - yim
sə - a - də - tim ü - çün - dür, ay,
Ü - çün - dür, ay, ü - çün - dür.

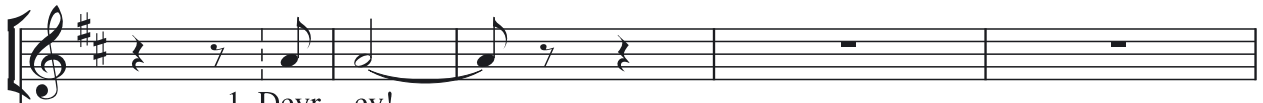
Biçinçiyəm, işim-gücüm biçindir.
İşləməyim səadətım üçündür, ay,
Üçündür, ay, üçündür.

11. QARABAĞ ŞİKƏSTƏSİ

Moderato ♩ = 88



§



1. Deyr ey!..

§



Qa - ra - bağ - da bağ ol - maz,



Qa - ra sal - xım ağ ol - maz.



Qür - bət - də yar se - və - nin, Ü - rə - yin - də



yağ ol - maz.

tr tr

§ CODA

Deyr ey!..

Qarabağda bağ olmaz,
Qara salxım az olmaz.
Qürbətdə yar sevənin,
Ürəyində yağ olmaz.¹

Deyr ey!..

Əzizinəm, kim gözlər,
Tərçalan simi gözlər.
Qaşların tək qaş olmaz,
Gözlərin kimi gözlər.

Deyr ey!..

Əzizinəm Qarabağ,
Şəki, Şirvan, Qarabağ,
Aləm gözələ dönsə,
Yaddan çıxmaz Qarabağ.

¹ Belə bir variantda da oxunur:

Qarabağda bağ olmaz,
Qara salxım ağ olmaz,
Hər kimin qəlbi qandır,
Ürəyində yağ olmaz.

12. EL YALLI

Andante ♩ = 120

tr tr

Sağ, sağ, Sağ a - ya - ğın qa - ba - ğa.
Sol, sol, Sol a - ya - ğın qa - ba - ğa.

Bir ad - dım i - rə - li, Sol a - ya - ğın qa - ba - ğa.
Bir ad - dım ge - ri - yə, Sağ a - ya - ğın qa - ba - ğa.

Sağ, sağ, Sağ a - ya - ğın qa - ba - ğa.
Sol, sol, Sol a - ya - ğın qa - ba - ğa.

Bir ad - dım i - rə - li, Sol a - ya - ğın qa - ba - ğa.
Bir ad - dım ge - ri - yə, Sağ a - ya - ğın qa - ba - ğa.

Sağ a-ya-ğın i-rə-li, Sol a-ya-ğın i-rə-li.

Allegro non troppo ♩ = 112

Bu gün a-yın ü-çü-dür, Gir-mə bos-tan i-çi-dir,

Ay, hay, a yal-ı, Ay, hay, a yal-ı.

Ay, hay, a yal-ı.

rit.

Sağ, sağ,
Sağ ayağın qabağa.
Sol, sol,
Sol ayağın qabağa.
Bir addım irəli,
Sol ayağın qabağa.
Bir addım geriyə,
Sağ ayağın qabağa.
Sağ ayağın irəli,
Sol ayağın irəli.

Bu gün ayın üçüdür,
Girmə bostan içidir,
Ay, hay, a yallı,
Ay, hay, a yallı.

13. AY LƏLİ

Allegro ♩ = 96

1. Bu gün a - yın ü - çü - dür, Ay lə - li qur - ba - nın o - lum.

Gir - mə bos - tan i - çi - dir, Ya - lə - li - yəm, lə - li,

Ay lə - li - yəm, lə - li - yəm, lə - li.

Bu gün ayın üçüdür,
Ay ləli qurbanın olum.
Girmə bostan içidir,
Ya ləliyəm, ləli,
Ay ləliyəm, ləliyəm, ləli.

Gülü dərdim tabağa,
Yelləli qurbanın olum.
Qoydum qaldı sabaha,
Ya ləliyəm, ləli,
Ay ləliyəm, ləliyəm, ləli.

Dodaqların qənd, şəkər,
Ay ləli qurbanın olum.
Dilin badam içidir,
Ya ləliyəm, ləli,
Ay ləliyəm, ləliyəm, ləli.

Yara mehman gələndə,
Yelləli qurbanın olum.
Durar çıxar qabağa,
Ya ləliyəm, ləli,
Ay ləliyəm, ləliyəm, ləli.

14. QARA QIZ

Andante ♩ = 132

1. At - dan - dım Nər - ma - nı - na
Ka - bab ye - dim, çay iç - dim,
Düş - düm Sü - ley - ma - nı - na, ba - la,
Bey - nim do - lu qan i - lə, ba - la,
Düş - düm Sü - ley - ma - nı - na.
Bey - nim do - lu qan i - lə.

Atdandım Nərmanına,
Düşdüm Süleymanına, bala,
Düşdüm Süleymanına.
Kabab yedim, çay içdim,
Beynim dolu qan ilə, bala,
Beynim dolu qan ilə.

Sandıq üstə məfərə,
Gedin deyin Cəfərə, bala,
Gedin deyin Cəfərə.
Mən yarımından küsmüşəm,
Göndərməsin səfərə, bala,
Göndərməsin səfərə.

Qara qızam, ulduzam,
Həm şəkərəm, həm duzam, bala,
Həm şəkərəm, həm duzam.
Öldürmə Süleymanım,
Mən yazığam, yalqızam, bala,
Mən yalqızam, yalqızam.

15. ƏLİNDƏ SAZIN QURBANI

Allegretto ♩ = 152

1. Ə - lin - də sa - zın qur - ba - nı,
Ey - lə - mə, na - zın qur - ba - nı,
Qoy o - lum gö - zün qur - ba - nı.

Nəqərat

Öl - dür - mə mə-ni ey, Din - dir - mə mə-ni ey.
Gəl - gəl naz - i - lən, ey naz - i - lən, a ba - lam,
Söh - bət saz - i - lən, ey saz - i - lən,
Dur gəl naz - i - lən, ey naz - i - lən.

Əlində sazın qurbanı,
Eyləmə, nazın qurbanı,
Qoy olum gözün qurbanı.

N ə q ə r a t

Getdim gördüm su doldurur,
Su yerinə qum doldurur,
Qəməsi oğlan öldürür.

N ə q ə r a t

Nə baxırsan yanı-yanı,
Olum gözlərin qurbanı,
Əvvəlki məhəbbət hanı?

N ə q ə r a t:

Öldürmə məni ey,
Dindirmə məni ey.
Gəl-gəl nazilən, ey nazilən, a balam,
Söhbət sazılən, ey sazılən,
Dur gəl nazilən, ey nazilən.

16. AYIN AYDINLIĞI

Allegro ♩ = 126

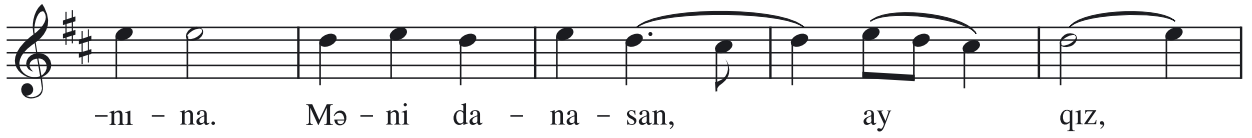
A-yın ay - dın - lı - ğı, Ha - va nə xoş -
-dur, ey. Dil - bər - can, Zey - bər - can.

Ayın aydınlığı,
Hava nə xoşdur, ey.
Dilbərcan,
Zeybərcan.

17. BAĞÇADAN GƏLƏN SƏS

Andante ♩ = 128

1. Bağ - ça - dan gə - lən ey, səs ey - lər, ba - lam,
Sə - ni ya - na - san, ay qız, qız.
Bir - cə də - nə - sən, ay qız, qız.
Bül - bül o - xur ha, səs ey - lər, ba - lam,
Öl - dür - dün mə - ni, bəs ey - lər, ba - lam.
Sə - ni ya - na - san, ay qız, qız.
Bir - cə də - nə - sən, ay qız, qız.
A - pa - rar - lar sə - ni bəy ya - nı - na, ba-lam, Xan ya -



Bağçadan gələn ey, səs eylər, balam,

Abı-yaşılı ey, bürünür balam,

Səni yanasan, ay qız,
Bircə dənəsən, ay qız.

Səni yanasan, ay qız,
Bircə dənəsən, ay qız.

Bülbül oxur ha, səs eylər, balam,
Öldürdün məni, bəs eylər, balam.

Yarın dalınca ha sürünür, balam,
Yel vurur ey, sinən görünür, balam.

Səni yanasan, ay qız,
Bircə dənəsən, ay qız.
Apararlar səni bəy yanına, balam,
Xan yanına.
Məni danasan, ay qız,
Bircə dənəsən, ay qız.

18. QALALIYAM

Allegro ♩ = 84



Nəqərat

Qız be-lin in-cə - dir, in-cə, Ləb-lə-rin qon-ça - dır, qon-ça.
 Mə-mə-lə-rin bən - zər turun-ca Get, gə-li-rəm, yar da-lın-ca.

Qalalıyam, qalalı,
 De gülüm nanay, ay naninay.
 Kəkliyin səkili, hay,
 Kəkliyin səkili.
 Burda bir yar görmüşəm,
 Burda bir yar sevmişəm, hay,
 Onun kimdir vəkili, hay,
 Onun kimdir vəkili.

Dam üstədir damımız,
 De gülüm nanay, ay naninay.
 Qoşadır eyvanımız, hay,
 Qoşadır eyvanımız.
 Sən ordan çıx, mən burdan, hay,
 Kor olsun düşmənimiz, hay,
 Kor olsun düşmənimiz.

N ə q ə r a t:

Qız belin incədir, incə,
 Ləblərin qonçadır, qonça.
 Məmələrin bənzər turunca,
 Get, gəlirəm, yar dalınca.

19. BAĞIN BAĞIMCA VARMİ

Allegro ♩ = 100

1. Ba - ğın ba - ğım - ca var - mı, Məm - məd - qu - lu?
 Ba - ğın - da yon - ca var - mı, Məm - məd - qu - lu?
 Sev - din, a - la bil - mə - din, ey çal - pa - paq,
 Sev - di - yin mən - cə var - mı, Məm - məd - qu - lu,
 Sev - di - yin mən - cə var - mı, Məm - məd - qu - lu?

Bağın bağımca varmı, Məmmədqulu?
Bağında yonca varmı, Məmmədqulu?
Sevdin, ala bilmədin, ey çalrapraq,
Sevdiyın mənə varmı, Məmmədqulu?

Bənövşə deyiləm mən, Məmmədqulu,
Yel vura əyiləm mən, Məmmədqulu.
Mənə bivəfa demə, ay çalrapraq,
İlqarsız deyiləm mən, Məmmədqulu.

Qarabağın düzü var, Məmmədqulu,
Düzlərində quzu var, Məmmədqulu.
İki könül bir olsa, ay çalrapraq,
Kimin ona sözü var, Məmmədqulu.

20. DAĞLARDA ÇİÇƏK

Allegro ♩ = 100



1. Dağ-lar - da çi - çək, Mə - həm - məd - ə - li,



Çin gə - tir bi - çək, Mə - həm - məd - ə - li.

Dağlarda çiçək, Məhəmmədəli,
Çin gətir biçək, Məhəmmədəli.

Bağlarda alma, Məhəmmədəli,
Uzaqda durma, Məhəmmədəli.

Dağlarda çiçək, Məhəmmədəli,
Bir üzü göyçək, Məhəmmədəli.

Boyuna qurban, Məhəmmədəli,
Toyuna qurban, Məhəmmədəli.

Oynasın qızlar, Məhəmmədəli,
Sən də oyna bir, Məhəmmədəli.

21. SAÇIN UCUN HÖRMƏZLƏR

Andante ♩ = 60

1. Sa - çın u - cun hör-məz - lər, Sə - ni
mə - nə ver-məz - lər. Ə - yil, ü - zün - dən ö -
-püm, Qa-ran - lıq - dır, gör-məz - lər. Ə - yil, ://- lər.

Saçın ucun hörməzlər,
Səni mənə verməzlər.
Əyil, üzündən opüm,
Qaranlıqdır, görməzlər.

Arxalığın üçdümü?
Baftası gümüşdümü?
Başında şal badamı,
Alım sənin qadanı.

Dağlar başı tütündür,
Kimin bağı bütündür?
Əyil, üzündən opüm,
Dünya ölüm-itimdir.

22. AZƏRBAYCAN MARALI

Andante mosso

1. Ay qız, gəz - mə a - ra - lı, Kön - lüm sən - dən
ya - ra - lı. Göz - lə - ri - nə hey - ra - nam,
A - zər - bay - can ma - ra - lı, Göz - lə - ri - nə
hey - ra - nam, A - zər - bay - can ma - ra - lı.
Sən bu - laq üs - tə gə - lən - də, Qıy - qa - cı ba -
-xıb gü - lən - də, Al - dın səb - ri - qə - ra - rım,
A - zər - bay - can ma - ra - lı, Al - dın səb - ri -
qə - ra - rım, A - zər - bay - can ma - ra - lı.

Ay qız, gəzmə aralı,
Könlüm səndən yaralı.
Gözlərinə heyranam,
Azərbaycan maralı.

Sən bulaq üstə gələndə,
Qıyqacı baxıb güləndə,
Aldın səbri-qərarım,
Azərbaycan maralı.

Mən qurbanam gözlərə,
Şirin-şirin sözlərə.
Bir qonaq gəl bizlərə,
Azərbaycan maralı.

O günə qurban kəsərəm,
Gəlməsən səndən küsərəm.
Gəzərəm səndən aralı,
Azərbaycan maralı.

Gedək Qırx qız yaylağına,
Maral, ceyran oylağına.
Enək İsa bulağına,
Azərbaycan maralı.

Turşsu olsun yaylağımız,
Gözəl Şuşa oylağımız.
Sən olaydın qonağımız,
Azərbaycan maralı.

23. GÜL OĞLAN

Moderato

1. Qı - zıl - gül o - yum - o - yum,
Də - rim si - nə - mə qo - yum.
Ya - ğış ya - ğar, yer doy - maz,
Mən sən - dən ne - cə do - yum.
Ö - zü bir gül, Sö - zü bir gül, Sa - çı sün - bül,
gül oğ - lan! Dur gəl, mən sə - nə qur - ban!
Ay çal pa - paq, boz çu - xa,
çit ar - xa - lıq, gül oğ - lan!
A - tı - nı yan çək, Top qa - ra - bir - çək
ha - mı - dan göy - çək, gül oğ - lan, gül oğ - lan.

Qızılgül oyum-oyum,
Dərim sinəmə qoyum.
Yağış yağar, yer doymaz,
Mən səndən necə doyum.

N ə q ə r a t

Bu dağdan aşmaq olmaz,
Narıncı başmaq olmaz.
Bir cüt öpüşdən ötrü,
Yarnan savaşımaq olmaz.

N ə q ə r a t

Evləri köndələn yar,
Bizə gül göndərən yar.
Gülün yarpıza dönsün
Məndən üz döndərən yar.

N ə q ə r a t

Alma versəm almazsan,
Sən almadan qalmazsan,
Hansı bağın gülüsən,
İylədikcə solmazsan.

N ə q ə r a t:

Özü bir gül,
Sözü bir gül,
Saçı sünbül, gül oğlan!
Dur gəl, mən sənə qurban.
Ay çalpapaq,
Boz çuxa,
Çit arxalıq, gül oğlan!
Atını yan çək,
Top qarabirçək
Hamıdan göyçək, gül oğlan!

24. YAR BİZƏ QONAQ GƏLƏCƏK

Allegretto

1. A - la gö - zün al - dı ca - nım, Əl - dən ge - dib
tab - tə - va - nım, Sə - nə qur - ban mə - nim ca - nım.
Yar bi - zə qo - naq gə - lə - cək, ba - lam, Bil - mi - rəm nə vaxt
gə - lə - cək, ba - lam, Ol - sun ki, sa - bah gə - lə - cək.
Yar bi - zə qo - naq gə - lə - cək, ba - lam, Bil - mi - rəm nə vaxt
gə - lə - cək, ba - lam, Ol - sun ki, sa - bah gə - lə - cək.

Ala gözün aldı canım,
Əldən gedib tab-təvanım,
Sənə qurban mənim canım.

Dara zülfün, sal hər yana,
Gözləri bənzər ceyrana,
Baxdım qaldım yana-yana.

Şamamalar xallı-xallı,
Yar geyinib yaşıl-allı,
Boyu bəstə, üzü xallı.

N ə q ə r a t:

Yar bizə qonaq gələcək, balam,
Bilmirəm nə vaxt gələcək, balam,
Olsun ki, sabah gələcək.

25. QARA GİLƏ

Andante



1. Gəl - mi - şəm o - ta - ğı - na o - ya - dam sə -
Nə gö - zəl xəlq ey - lə - miş ya - ra - dan sə -



-ni, Qa - ra gi - lə, o - ya - dam sə - ni,
-ni, Qa - ra gi - lə, ya - ra - dan sə - ni.



Gö - tü - rüb mən qa - ça - ram a - ra - dan sə -



-ni, Qa - ra gi - lə, a - ra - dan sə - ni.



Qı - zıl - gül əs - di, səb - ri - mi kəs -



-di. Sil gö - zün ya - şın, qa - ra gi - lə,



Ağ - la - ma bəs - di. // -di.

Gəlmişəm otağına oyadam səni,
Qara gilə, oyadam səni.
Nə gözəl xəlq eyləmiş yaradan səni,
Qara gilə, yaradan səni,
Götürüb mən qaçaram aradan səni,
Qara gilə, aradan səni.

N ə q ə r a t:

Qızılgül əsdi,
Səbrimi kəsdi.
Sil gözün yaşın, qara gilə,
Ağlama bəsdi.

Təbrizin küçələri dolanbadolan,
Qara gilə, dolanbadolan.
Əgər məni sevmirsən, get ayrı dolan,
Qara gilə, get ayrı dolan.
Nə mənə qız qəhətdir, nə sənə oğlan,
Qara gilə, nə sənə oğlan.

N ə q ə r a t:

Qızılgül əsdi,
Səbrimi kəsdi.
Sil gözün yaşın, qara gilə,
Ağlama bəsdi.

Evimizin qabağı su gələn arxdı,
Qara gilə, su gələn arxdı,
Durum, çıxım eyvana, yar gələn vaxtdı,
Qara gilə, yar gələn vaxtdı,
Yarım gəlib çıxmayı, ovqatım talxdı,
Qara gilə, ovqatım talxdı.

N ə q ə r a t:

Dərbənd aralı,
Könlüm yaralı.
Bir yar sevmişəm, qara gilə
Ellər maralı.

26. GÖZƏLİM SƏNSƏN

Andantino e molto espressivo



1. Gö - zə - lim sən - sən, Gö - zü - mün
nu - ru. Cən-nət - də yox - dur
Sə-nin tək hu - ri. U - ca dağ ba - şın - da
Cey - ran yol ey - lər, Ü - rə - yi - min
ba - şın - da Ti - kan kol ey - lər.
Ya - ra - lı - yam, dəy - mə, dəy - mə, dəy - mə, dəy - mə!
Gü - lü - mün bu - ta - sın əy - mə, əy - mə, əy - mə!

Gözəlīm sənsən,
Gözümün nuru.
Cənnətdə yoxdur
Sənin tək huri.

Öldürür məni
Yarımlın cövrü,
Ona mən vuruldum,
Ona mən yar oldum.

Uca dağ başında
Ceyran yol eylər,
Ürəyimin başında
Tikan kol eylər.

Gözəlīm sənsən,
Gözümün nuru.
Cənnətdə yoxdur
Sənin tək huri.

N ə q ə r a t:

Yaralıyam, dəymə, dəymə, dəymə, dəymə!
Gülümün butasın əymə, əymə, əymə!

27. GÜL AÇDI

Moderato

1. Gül aç - dı, xən - dan ol - du,
Dər - mə - dim dən - dən ol - du.
Mən sən - dən ay - rıl - maz - dım,
Ay - rı - lıq sən - dən ol - du.
Gü - lüm, naz i - lə, naz i - lə bax - ma,
gü - lüm, naz i - lə, naz i - lə bax - ma,
Kön - lü - mü yan - dı - rıb yax - ma,
Kön - lü - mü yan - dı - rıb yax - ma.

Gül açdı, xəndan oldu,
Dərmədim dən-dən oldu.
Mən səndən ayrılmazdım,
Ayrılıq səndən oldu.

Qızılgül həşəm oldu,
Dərmədim həşəm oldu.
Səndən ayrılan gündən,
Ağlamaq peşəm oldu.

N ə q ə r a t:

Gülüm, naz ilə, naz ilə baxma,
Könlümü yandırılıb yaxma.

28. KÜÇƏLƏRƏ SU SƏPMİŞƏM

Moderato cantabile

1. Kü - çə - lə - rə su səp - mi - şəm,
E - lə gəl - sin, e - lə get - sin,

Kü - çə - lə - rə su səp - mi - şəm,
E - lə gəl - sin e - lə get - sin,

yar gə - lən - də toz ol - ma - sın,
a - ra - mız - da söz ol - ma - sın,

Yar gə - lən - də toz ol - ma - sın.
A - ra - mız - da söz ol - ma - sın.

Küçələrə su səpmişəm,
Yar gələndə toz olmasın.
Elə gəlsin, elə getsin,
Aramızda söz olmasın.

Samavara od salmışam,
İstəkana qənd salmışam.
Yarım gedib, tək qalmışam,
Nə əzizdir yarın canı!

Kasaları irəfdədir,
Hər biri bir tərəfdədir,
Görməmişəm bir həftədir,
Nə şirindir yarın canı!

29. NƏ GÖZƏLDİR

Andante cantabile

1. Bu cəh - cəh e - dən bül - bül, Bu cəh - cəh e - dən
bül - bül, Bax, gör nə gö - zəl - dir! Bax, gör nə gö - zəl -

-dir! Bax, gör nə gö - zəl - dir! Bax, :// - dir! Gül -
 -lər a - ra - sı sün - bül, Gül - lər a - ra - sı sün - bül, Bax,
 gör nə gö - zəl - dir! Bax, gör nə gö - zəl - dir! Bax,
 gör nə gö - zəl - dir! Bax, :// - dir! Sev - dim sə - ni mən,
 ya - rım, Bir gəl mənə sən rəhm et. Sev -
 -rəhm et. Bax, bu çəmənə bir də, Hər yer - də çi - çək,
 gül, Bax, gör nə gö - zəl - dir! Bax, gör nə gö - zəl -
 -dir! Bax, gör nə gö - zəl - dir! Bax, :// - dir!

Bu cəh-cəh edən bülbül,
 Bax, gör nə gözəldir!
 Güllər arası sünbül,
 Bax, gör nə gözəldir!

Sevdim səni mən, yarım,
 Bir gəl mənə sən rəhm et.
 Bax, bu çəmənə bir də,
 Hər yerdə çiçək, gül,
 Bax, gör nə gözəldir!

30. AY DİLBƏR

Moderato

1. Dağ - la - rın ba - şın Qış - da qar a - lar,
 Yar ya - rın gör - mə - sə Rən - gi sa - ra - lar. // - lar.
 Ay gö - zə - lim, ay mə - lə - yim, Gəl mə - ni din - dir.
 Qəl - bim sə - nin - dir. Döv - ran nə gö - zəl, nə gö - zəl, nə gö - zəl!
 Ca - nan nə gö - zəl, nə gö - zəl, nə gö - zəl! Ay dil - bər, can dil - bər,
 çal dil - bər, Tel - lər oy - na - sın, // - sın.

Dağların başın
 Qışda qar alar,
 Yar yarın görməsə
 Rəngi saralar.

Araz dərinidir,
 Suyu sərinidir.
 Gəl nazlı dilbərim,
 Bir məni dindir.

N ə q ə r a t:

Ay gözəlim, ay mələyim,
 Gəl məni dindir.
 Qəlbim sənindir.
 Dövrən nə gözəl, nə gözəl, nə gözəl!
 Canan nə gözəl, nə gözəl, nə gözəl!
 Ay dilbər, can dilbər, çal dilbər,
 Tellər oynasın.

31. YERİ, DAM ÜSTƏ YERİ

Andante

1. Ye - ri, dam üs - tə ye - ri, ba - lam,
A - yaq - la - rın in - ci - sə, ba - lam,
Ay qı - zıl cam üs - tə ye - ri.
Ay çıx si - nəm üs - tə ye - ri.
Get - dim gör - düm yar o - taq - da, Qo -
şa - qo - şa xal ya - naq - da. Bu - sə ye - ri
var bu - xaq - da, Al ya - naq - da,
al do - daq - da, gül ya - naq - da.

Yeri, dam üstə yeri, balam,
Ay qızıl cam üstə yeri.
Ayaqların incisə, balam,
Ay çıx sinəm üstə yeri.

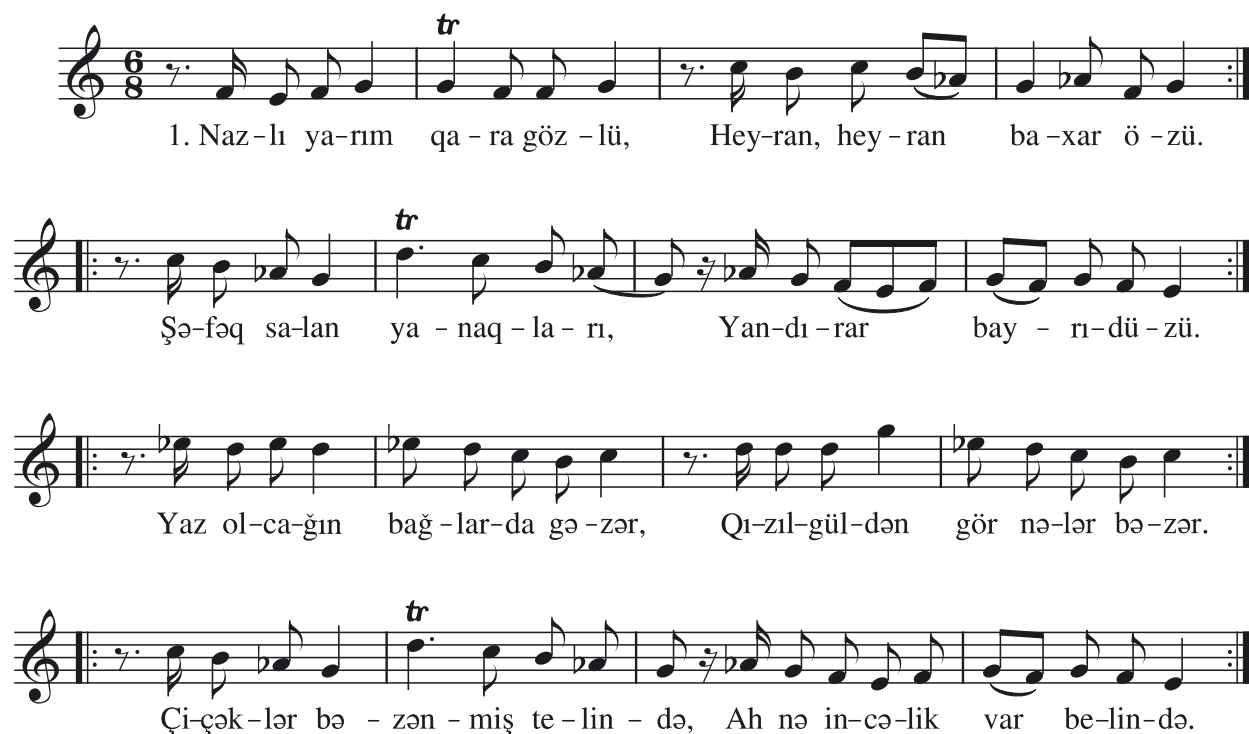
Zərxdan arxalıq, balam,
Ay əşrəfidən yaxalıq.
Bir busə ver cüt xaldan, balam,
Ay dadına yetsin xalıq.

N ə q ə r a t:

Getdim gördüm yar otaqda.
Qoşa-qoşa xal yanaqda.
Busə yeri var buxaqda,
Al yanaqda, al dodaqda, gül yanaqda.

32. NAZLI YAR

Andantino



1. Naz-lı ya-rım qa - ra göz - lü, Hey-ran, hey - ran ba - xar ö - zü.
Şə-fəq sa-lan ya - naq - la - rı, Yan-dı - rar bay - rı - dü - zü.
Yaz ol-ca-ğın bağ - lar-da gə - zər, Qı-zıl-gül-dən gör nə-lər bə - zər.
Çi-çək - lər bə - zən - miş te - lin - də, Ah nə in-cə-lik var be-lin-də.

Nazlı yarım qara gözlü,
Heyran, heyran baxar özü.
Şəfəq salan yanaqları,
Yandırır bayrı-düzü.

N ə q ə r a t:

Yaz olcağın bağlarda gəzər,
Qızılgüldən gör nələr bəzər.
Çiçəklər bəzənmiş telində,
Ah, nə incəlik var belində.

Göy otlar üstündə yatar,
Kətan köynək gülə batar.
Külək vurur ağ örpəyin,
Oyan-buyana atar.

N ə q ə r a t:

Yaz olcağın bağlarda gəzər,
Qızılgüldən gör nələr bəzər.
Çiçəklər bəzənmiş telində,
Ah, nə incəlik var belində.

33. AÇ XURCUNU

Andante

1. Ay qız ki - min qı - zı - san?
Al - ma - dan qır - mı - zı - san.

A - tan, a - nan bəs - lə - miş,
A - xır - da mə - nim - ki - sən.

tr^b Aç xur - cu - nu, Al bı - ça - ğı, Kəs al -
tr^b -ma - nı, Ver ya - ra di - lim - di -
-lim, Di - lim - di - lim, di - lim - di - lim.

Ay qız, kimin qızısan?
Almadan qırmızısan.
Atan, anan bəsləmiş,
Axırda mənimkisən.

Aç xurcunu,
Al bıçağı,
Kəs almanı,
Ver yara dilim-dilim,
Dilim-dilim, dilim-dilim.

Arağcının haşımı,
Hara qoyum başımı.
Səni mənə vermirlər,
Tökmə gözün yaşını.

Aç xurcunu,
Al bıçağı,
Kəs almanı,
Ver yara dilim-dilim,
Dilim-dilim, dilim-dilim.

34. YADIMA SƏN DÜŞƏNDƏ

Andante con moto

1. Dağ - la - ra çən dü - şən - də, Sün - bü - lə dən dü - şən - də,
Ru - hum bə - dən - də oy - nar Ya - dı - ma sən dü - şən - də dü - şən - də.

Dağlara çən düşəndə,
Sünbülə dən düşəndə,
Ruhum bədəndə oynar
Yadıma sən düşəndə.

Bu qala daşlı qala,
Çınqıllı, daşlı qala.
Qorxuram gec gələsən,
Gözlərim yaşlı qala.

Qızılgül olmayaydı,
Sarılib solmayaydı.
Bir ayrılıq, bir ölüm –
Heç biri olmayaydı.

35. GƏL, GƏL, SEVİRƏM SƏNİ

Allegro moderato

1. Gül a - çı - lan - da yaz o - lur, bəh, bəh, bəh!
Kə - də - rim, qə - mim az o - lur, bəh, bəh, bəh!
Gö - zəl - də iş - və, naz o - lur, bəh, bəh, bəh!
Gəl, gəl, gö - zəl yar, se - vi - rəm sə - ni!

Gül açılarda yaz olur, bəh, bəh, bəh!
 Kədərini, qəmə az olur, bəh, bəh, bəh!
 Gözəldə işvə, naz olur, bəh, bəh, bəh!
 Gəl, gəl, gözəl yar, sevirəm səni!

Yarın bağında şirin olur üzüm,
 Sənin ayrılığına necə dözüüm.
 Sənə qurban olsun bu iki gözüm,
 Gəl, gəl, gözəl yar, sevirəm səni!

Bülbül bağlarda səs salır, cəh, cəh, cəh!
 Güllərin ətrini alır, bəh, bəh, bəh!
 Musiqi səsi ucalır, cəh, cəh, cəh!
 Gəl, gəl, gözəl yar, sevirəm səni!

36. DEDİM BİR BUSƏ VER

Allegretto

1. De-dim: "Bir bu - sə ver, bir bu - sə ver,
 xa - nım, a - man - dır". De - dim: :// -dır." De - di:
 "Ver - mə - rəm". De-di: "Ver - mə - rəm, ver - mə - rəm,
 Ver - mə - rəm, ver - mə - rəm, ha - lım ya - man - dır". De - di:
 "Ver - mə - rəm, ver - mə - rəm, mə - gər ta - lan - dır?"

Dedim: "Bir busə ver, bir busə ver, xanım, amandır".
 Dedi: "Vermərəm". Dedi: "Vermərəm, vermərəm,
 Vermərəm, vermərəm, halım yamandır".
 Dedi: "Vermərəm, vermərəm, məgər talandır?"

Dedim: "Gəl yanıma, gəl yanıma, qadan canıma".
 Dedi: "Gəlmərəm". Dedi: "Gəlmərəm, gəlmərəm,
 Gəlmərəm, gəlmərəm, məgər zamandır?"
 Dedi: "Gəlmərəm, gəlmərəm, halım yamandır".

37. ÇALPAPAQ

D.Məmmədbəyovun not yazısı

Allegro moderato

1. Mən ge - di - rəm, sə - ni ki - mə tap - şı - rım?
Ağ - la - ya - ağ - la - ya qal in - nən be - lə.
Hey, hey, çal - pa - paq, Hey, hey,
gül - ya - naq, Ne - çin ol - dun bi - da - maq?

Variant

S.Rüstəmovun not yazısı

Allegro moderato

1. Qa - ra - ca qı - zın ya - rı da var, ay çal - pa - paq, Ü - zün - də bir
xa - lı - da var, ay çal - pa - paq. Hey, hey, çal - pa - paq.
Hey, hey, gül - ya - naq, Boz ar - xa - lıq, çal - pa - paq.

Mən gedirəm, səni kimə tapşırım?
Ağlaya-ağlaya qal innən belə.

Nə müddətdir əmanətin məndədir.
Saxlaya bilmirəm, al innən belə.

N ə q ə r a t:

Hey, hey, çalparaq,
Hey, hey, gülyanaq,
Neçin oldun bidamaq?

Mətnin variantı

Sevgisiz yaşamaq bir an olarmı?
Dünyada eşqisiz insan olarmı?
Mən səni sevmişəm xəbərin varmı?

Könül sevməz özgələri, yadları
Mən pozmam öz əhdimi, ilqarı
Bircə dəfə sən də bizə gəl barı.

Gəlin gedək bizim bağa, xəzələ,
Gözüm düşüb sənə kimi gözələ,
Bir könül ver, sevgimizi təzələ.

N ə q ə r a t:

Ey, ey, çalparaq,
Ey, ey, gülyanaq,
Neçin oldun bidamaq.

38. GÖZƏL

Allegretto

1. Gö - zəl, sə - nə mə - lum ol - sun,
A - lı - şı - ram, ya - nı - ram mən.
A - la göz - lə - rin gö - rən - də
Ca - nım - dan u - sa - nı - ram mən.
Han - sı da - ğın ma - ra - lı - san?
Ha - yıf, mən - dən a - ra - lı - san.
Sən də yar - dan ya - ra - lı - san,
Du - ru - şun - dan qa - nı - ram mən.

Gözəl, sənə məlum olsun,
Alışırım, yanırım mən.
Ala gözlərin görəndə
Canımdan usanırım mən.

Mənim adım Ələsgərdir,
Adım dillərdə əzbərdi.
Xalların dürrü gövhərdi
Sərrafiyam, tanıram mən.

N ə q ə r a t:

Hansı dağın maralısan,
Hayıf, məndən aralısan.
Sən də yardan yaralısan,
Duruşundan qanıram mən.

39. BAĞÇADA GÜL

Moderato assai



1. Şə-fəq sa-çır gül bi-zə, Pəh - pəh nə gö - zəl o-lur.



Çı-xaq tar-la - ya, dü-zə, Pəh - pəh, nə gö - zəl o-lur.



Qız-lar, bu al sə - hər-də Gə - lin, du-raq üz - ü-zə.



Bağ - ça-lar gül a - çır, Bül-bül-lər dil a -



-çır, Ge - yi-nir al - əl - van, Pəh - pəh, nə gö - zəl.

Şəfəq saçır gün bizə,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Çıxaq tarlaya, düzə,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Qızlar, bu al səhərdə
Gəlin, duraq üz-üzə.

Tarlalarda biz gəzək,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Pambıq dərək, gül dərək,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Muğanın sərvətindən
Hər tərəfə göndərək.

N ə q ə r a t:

Bağçalar gül açır,
Bülbüllər dil açır,
Geyinir al-əlvan,
Pəh-pəh, nə gözəl.

40. YAXAN DÜYMƏLƏ

Moderato

1. Sal - la - nı - ban gə - lən dil - bər,

Sal - la - nı - ban gə - lən dil - bər,

Ya - xan düy - mə - lə, düy - mə - lə.

Mə - ni dər - də sa - lan dil - bər,

ya - xan düy - mə - lə - düy - mə - lə.

Dər - din a - lım, dər - din a - lım,

Dər - din a - lım, dər - di - ni.

Mə - ni dər - də sa - lan dil - bər,

Ya - xan düy - mə - lə, düy - mə - lə.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are in Azerbaijani and are aligned with the notes. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The lyrics are: 1. Sal - la - nı - ban gə - lən dil - bər, Sal - la - nı - ban gə - lən dil - bər, Ya - xan düy - mə - lə, düy - mə - lə. Mə - ni dər - də sa - lan dil - bər, ya - xan düy - mə - lə - düy - mə - lə. Dər - din a - lım, dər - din a - lım, Dər - din a - lım, dər - di - ni. Mə - ni dər - də sa - lan dil - bər, Ya - xan düy - mə - lə, düy - mə - lə.

Sallanıban gələn dilbər,
Yaxan düymələ, düymələ.
Məni dərdə salan dilbər,
Yaxan düymələ, düymələ.

N ə q ə r a t:

Dərdin alım, dərdin alım,
Dərdin alım, dərdini.
Məni dərdə salan dilbər,
Yaxan düymələ, düymələ.

Yaşılıqda quzu mələr,
Quzu mələr, çoban gülər.
Sənin kimi yosma dilbər,
Yaxan düymələ, düymələ.

N ə q ə r a t:

Dərdin alım, dərdin alım,
Dərdin alım, dərdini.
Sənin kimi yosma dilbər,
Yaxan düymələ, düymələ.

Kərəm sənə nələr demiş,
O dil, dodağını yemiş,
Kətan köynək, bəndi gümüş,
Yaxan düymələ, düymələ.

N ə q ə r a t:

Dərdin alım, dərdin alım,
Dərdin alım, dərdini.
Kətan köynək, bəndi gümüş,
Yaxan düymələ, düymələ.

Köynəyinin gülü yaşıl,
Süsən sünbülə dolaşır.
Gözəllik sənə yaraşır.
Yaxan düymələ, düymələ.

N ə q ə r a t:

Dərdin alım, dərdin alım,
Dərdin alım, dərdini.
Gözəllik sənə yaraşır.
Yaxan düymələ, düymələ.

41. BAZARDA ALMA

Allegretto

1. Ba - zar - dan al - ma al - lam, sa - ta - ram,
Ba - zar - dan al - ma al - lam, sa - ta - ram,
Xəl - vət - də dur - ma, gəl - ləm ta - pa - ram.
Xəl - vət - də dur - ma, gəl - ləm ta - pa - ram.
Ha - ray yar ə - lin - dən, O qa - ra tel - lə - rin - dən.
Ə - gər i - zin ver - sən, ba - la, Ö - pə - rəm göz - lə - rin - dən.

Bazardan alma allam, sataram,
Xəlvətdə durma, gəlləm taparam.

Bağlardan çiçək dərrəm, sataram,
Bir üzü göyçək hardan taparam?!

Bazardan hulu allam, sataram,
Bir uca boylu hardan taparam?!

N ə q ə r a t:

Haray, yar əlindən,
O qara tellərindən.
Əgər izin versən, bala,
Öpərəm gözlərindən.

42. GETDİ YAR

Andante

1. Ba-şı - na do - la - nım, har - da qal - mı - san,
İn - ti - zar kön - lü - mü yol - da qoy - mu - san,
İn - ti - zar kön - lü - mü yol - da qoy - mu - san.
Be - lə mə - lum o - lur ki, mən - dən doy - mu - san,
Be - lə mə - lum o - lur ki, mən - dən doy - mu - san.
Get - di yar, get - di yar, al - dat - dı mə - ni, ya - rı - mın
qüs - sə - si sa - ralt - dı mə - ni. Get - di yar, mə - ni.

Başına dolanım, harda qalmısan,
İntizar gözümü yolda qoymusan.
Belə məlum olur ki, məndən doymusan.

Mən sənə neyləmişəm, ceyran balası,
Ürəyimə vurmusan hicran yarası.
O yarı mən sevirəm, nədir çarəsi?

Boynuna salmısan zülfündən zəncir,
Mən sənənin əsirənəm, gəl, məni dindir,
Şirin-şirin sözlərlə könlümü dindir.

N ə q ə r a t:

Getdi yar, getdi yar, aldatdı məni,
Yarımlarımın qüssəsi saraltdı məni.

43. CEYRAN SEVGİLİM

♩ Allegretto



1. Kü-çə-miz-dən ke-çən qız,

So-na ki-mi sü-zən qız,



Qa-ra te-lin hər ya - na Dəs-tə-dəs-tə dü - zən qız,



dü - zən qız. Gəl-gəl, gəl-gəl, ay qız, Be-lə cey-ran sev-gi - lim.

Fine



Dur gəl, dur gəl, ay qız, Be-lə mə - nim öz gü - lüm.



Nə gö-zəl qa - mə - tin var Ü-zün ay ki - mi par - lar,



nə gö-zəl qa - mə - tin var, ü-zün ay ki - mi par - lar.



Göz-lə-rin şö - lə çə - kib can e - vi - mi a - lov - lar,



a - lov - lar. Gəl-gəl, gəl-gəl ay qız be-lə cey - ran sev - gi -

D.S. al Fine **♩**



-lim. Dur gəl, dur gəl, ay qız, be-lə mə-nim öz gü - lüm.

Küçəmizdən keçən qız,
Sona kimi süzən qız,
Qara telin hər yana
Dəstə-dəstə düzən qız.

N ə q ə r a t:

Gəl-gəl, gəl-gəl, ay qız,
Belə ceyran sevgilim.
Dur gəl, dur gəl, ay qız,
Belə mənim öz gülüm.

Nə gözəl qamətin var,
Üzün ay kimi parlar,
Gözlərin şölə çəkib
Can evimi alovlar.

N ə q ə r a t:

Gəl-gəl, gəl-gəl, ay qız,
Belə ceyran sevgilim.
Dur gəl, dur gəl, ay qız,
Belə mənim öz gülüm.

Gözüm qalıbdır səndə,
Gəl gəzək bu çəməndə.
Deyək, gülək, danışaq
Bu gözəl vətəndə.

N ə q ə r a t:

Gəl-gəl, gəl-gəl, ay qız,
Belə ceyran sevgilim.
Dur gəl, dur gəl, ay qız,
Belə mənim öz gülüm.

44. BƏRİ BAX

Moderato

1. Pən - cə - rə - nin mil - lə - ri, Ay bə - ri bax, bə - ri bax.
A - çıb qı - zıl - gül - lə - ri, Ay bə - ri bax, bə - ri bax.
Oğ - la - nı yol - dan ey - lər, Ay bə - ri bax, bə - ri bax.
Qı - zın şı - rin dil - lə - ri, Ay bə - ri bax, bə - ri bax.
Bə - ri bax, Ay bə - ri bax, bə - ri bax,
Ay bə - ri bax, bə - ri bax, Ay bə - ri bax, bə - ri bax.

Pəncərənin milləri,
Ay bəri bax, bəri bax.
Açıb qızılgülləri,
Ay bəri bax, bəri bax.
Oğlanı yoldan eylər,
Ay bəri bax, bəri bax.
Qızın şirin dilləri,
Ay bəri bax, bəri bax.

Pəncərədən daş gəlir,
Ay bəri bax, bəri bax.
Xumar gözdən yaş gəlir,
Ay bəri bax, bəri bax.
Səni mənə versələr,
Ay bəri bax, bəri bax.
Hər görənə xoş gəlir.
Ay bəri bax, bəri bax.

Pəncərəni bağlama,
Ay bəri bax, bəri bax.
Mən gedirəm ağlama,
Ay bəri bax, bəri bax.
Gedib yenə gələrəm,
Ay bəri bax, bəri bax.
Özgəyə bel bağlama,
Ay bəri bax, bəri bax.

45. AY QIZ, SƏNƏ MAYİLƏM

Allegretto

Ay qız, sə - nə ma - yi - ləm, Boy - nun - da hə - ma - yi - ləm.
Dost pa - yı şir - rin o - lar, Hər nə ver - sən qa - yi - ləm.
Qa - şın, gö - zün, şir - rin sö - zün Al - dı mə - nim ca - nı - mı.
Mən sə - nə qur - ban, Göz - lə - ri mərcan -
-can. Ay xa - nım, xa - nım, Sən mə - nim ca - nım,
Gəl sə - ni a - lım, Qa - da - nı a - lım, Ay gö - zəl.

Ay qız, sənə mayiləm,
Boynunda həmayiləm.
Dost payı şirin olar,
Hər nə versən qayiləm.

Qaşın, gözün, şirin sözün
Aldı mənim canımı.

Mən sənə qurban,
Gözləri mərcan.
Ay xanım, xanım,
Sən mənim canım,
Gəl səni alım,
Qadını alım,
Ay gözəl.

46. DAĞISTAN

Allegretto

1. Da-ğıs - tan dağ ye - ri - dir, Gür - cü - stan
bağ ye - ri - dir. Da-ğıl - mış Car - ba - za -
-rı, ay ba-lam, Qız - la - rın bol ye - ri - dir.

Bəzi müasir ifaçılar bu mahnıya nəqərat şəklində aşağıda göstərilən musiqi parçasını əlavə edirlər:

Dağ-lar-da çi-cək, ay Gü-lə - ba - tın, Ha-mı-dan göy-çək, ay Gü-lə - ba - tın,
Dol-dur, ver i - çək, ay Gü-lə - ba - tın, A - gəl.

Dağistan dağ yeridir,
Gürcüstan bağ yeridir.
Dağılmış Carbazarı, ay balam,
Qızların bol yeridir.

Paprosun yana-yana,
Od düşüb şirin cana,
Səni qoyub gedərəm, ay quzum,
Qalarsan yana-yana.

Bu dağda maral gəzər,
Telini darar gəzər.
Mən yara neyləmişəm, ay gülüm,
Yar məndən kənar gəzər.

47. AY QADASI

Allegro moderato

1. Qaş - la - rın hi - lal, Ağ ü - zün - də xal, Mən - də yox - dur hal,
Ay qa - da - sı. Ay ba - la, Fat - ma, Qaş - la - rı çat - ma,
Gəl mə - ni at - ma, Ay qa - da - sı. Söz - lə - rin şə - kər,
Ol - ma - sam ə - gər, Kim na - zın çə - kər, Ay qa - da - sı?
Kim na - zın çə - kər, Ay qa - da - sı? Kim na - zın çə - kər,
Ay qa - da - sı? Kim na - zın çə - kər, Ay qa - da - sı.

Qaşların hilal,
Ağ üzündə xal,
Məndə yoxdur hal,
Ay qadası.

Ay bala, Fatma,
Qaşları çatma,
Gəl məni atma,
Ay qadası.

Yandım eşqinə,
Qurbanam sənə,
Naz etmə mənə,
Ay qadası.

Əqlimi aldın,
Bu günə saldın,
Mən yalnız qaldım,
Ay qadası.

N ə q ə r a t:

Sözlərin şəker,
Olmasam, əgər,
Kim nazın çəkər,
Ay qadası?

48. SƏNSƏN GÖZƏLİM

Allegretto



1. Sən - sən gö - zə - lim, et - məm gi - ley mən.

Et - səm dü - şə - rəm, ba - la, dil - dən - di - lə mən.

Et - səm dü - şə - rəm, ba - la, dil - dən - di - lə mən.

Sən get ge - cə - lər əğ - yar i - lə gəz.

Qoy sübh ey - lə - yim, ba - la, a - hu i - lə mən.

Qoy sübh ey - lə - yim, ba - la, a - hu i - lə mən.

Sənsən gözəl'im, etməmə giley mən.
Etsəm düşərəm, bala, dildən-dilə mən.

Bir bülbül idim, uçdum çəmənə,
Düşsəm qonaram, bala, güldən-gülə mən.

N ə q ə r a t:

Sən get gecələr əğyar ilə gəz.
Qoy sübh eyləyim, bala, ahu ilə mən.

49. AY QIZ, HEYRANIN OLLAM

Allegro



1. Ba - ğa gir - dim ü - zü - mə, Ti - kan bat - dı di - zi - mə,



Ə - yıl - dim çı - xart - ma - ğa, ba - la, Yar gö - rün - dü gö - zü - mə.



Ay qız, hey - ra - nın ol - lam, Ay qız, cey - ra - nın ol - lam.



Ge - dər - sən yo - la sal - lam, Qa - lar - san qa - dan al - lam.



Ge - dər - sən yo - la sal - lam, ba - la, Qa - lar - san qa - dan al - lam.

Bağ girdim üzümə,
Tikan batdı dizimə,
Əyildim çıxartmağa, bala,
Yar göründü gözümə.

Meynədə üzüm qaldı,
Dərmədim gözüm qaldı,
Bir evdə iki bacı, bala,
Birində gözüm qaldı.

N ə q ə r a t:

Ay qız, heyranın ollam,
Ay qız, ceyranın ollam.
Gedərsən yola sallam,
Qalarsan qadan allam.
Gedərsən yola sallam, bala,
Qalarsan qadan allam.

50. GÜLƏ-GÜLƏ

Allegro

1. Nə dur - mu - san dağ ba - şın - da qar ki - mi,

Bağ - ça - mız - da hey - va ki - mi, nar ki - mi.

Tut ə - lim - dən, ge - dək bi - zə yar ki - mi.

Gü - lə - gü - lə, gü - lə - gü - lə, ay xa - nım,

Sə - nə qur - ban ol - sun bu şı - rin ca - nım.

Gü - lə - gü - lə, gü - lə - gü - lə, ay xa - nım,

Sə - nə qur - ban ol - sun bu şı - rin ca - nım.

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of seven lines of music. The first line begins with a fermata over the first note. Trills (tr) are indicated above the second notes of the first, second, and seventh lines. The lyrics are in Azerbaijani and are aligned with the notes below the staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh line.

Nə durmusan dağ başında qar kimi,
Bağçamızda heyva kimi, nar kimi.
Tut əlimdən, gedək bizə yar kimi.

N ə q ə r a t:

Gülə-gülə, gülə-gülə, ay xanım,
Sənə qurban olsun bu şirin canım.

Gülüslərin cingildəsin saz kimi,
Hər tərəfə yayılsın avaz kimi.
Sən güləndə gülür gülsün yaz kimi.

N ə q ə r a t:

Gülə-gülə, gülə-gülə, ay xanım,
Gülə-gülə, gülə-gülə, al canım.

Elə gül ki, yar yuxudan oyansın,
Elə gül ki, yar, qadanı yar alsın,
Sarmaşıqtək qol boynuna sarılsın.

N ə q ə r a t:

Gülə-gülə, gülə-gülə, ay xanım,
Sənə qurban olsun bu şirin canım.

Yal-çəmənələr açıb çiçəklənəndə,
Bənövşələr küsüb boynun əyəndə,
Şeh düşübən güllər qəşənglənəndə.

N ə q ə r a t:

Gülə-gülə, gülə-gülə, ay xanım,
Gülə-gülə, gülə-gülə, al canım.

51. AMAN NƏNƏ

Allegretto

1. As - ta ye - ri, kə - mər dü - şər be - lin - dən, A - man nə - nə,
za - lim nə - nə, yar nə - nə! Ay - rı düş - düm gü - lüm - dən, bül -
-bü - lüm - dən, A - man nə - nə, za - lim nə - nə, yar nə - nə!
Ay - rı düş - düm gü - lüm - dən, bül - bü - lüm - dən, A - man nə - nə,
za - lim nə - nə, yar nə - nə! O qə - dər se - vi - rəm düş - məz
di - lim - dən ay, A - man yar, ay za - lim yar ay,
gö - zəl yar ay, gül ya - rım. A - man nə - nə, za - lim nə - nə,
yar nə - nə hey, yar nə - nə hey, yar nə - nə hey, yar nə - nə!

Asta yeri, kəmər düşər belindən,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Ayrı düşdüm gülümdən, bülbülümdən,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
O qədər sevirəm düşməz dilimdən ay,
Aman yar ay, zalım yar ay,
Gözəl yar ay, gül yarım!

N ə q ə r a t:

Aman nənə, zalım nənə, yar nənə hey,
Yar nənə hey, yar nənə hey, yar nənə!

Bir yaylığım vardı gülü özündən,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Dolanır başıma özü-özündən,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Mən nə dedim, küsdün mənə sözümü?
Aman yar ay, zalım yar ay,
Gözəl yar ay, gül yarım!

N ə q ə r a t:

Aman nənə, zalım nənə, yar nənə hey,
Yar nənə hey, yar nənə hey, yar nənə!

Yarıma demişəm mənə saz alsın,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Onu çalım dərdü-qəmim azalsın.
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Məgər mən ölmüşəm yarım qız alsın?
Aman yar ay, zalım yar ay,
Gözəl yar ay, gül yarım!

N ə q ə r a t:

Aman nənə, zalım nənə, yar nənə hey,
Yar nənə hey, yar nənə hey, yar nənə!

Bəs sən demişdin sənə mən yar ollam,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Qəmli günündə sənə qəmxar ollam,
Aman nənə, zalım nənə, yar nənə!
Dur gəl yanıma sənə qurban ollam ay,
Aman yar ay, zalım yar ay,
Gözəl yar ay, gül yarım!

N ə q ə r a t:

Aman nənə, zalım nənə, yar nənə hey,
Yar nənə hey, yar nənə hey, yar nənə!

52. AĞACDA LEYLƏK

Allegro

1. A - ğac - da ley - lək yu - va bağ - lar, ge - dər.

Ay qız, se - vən og - lan ha - ra ağ - lar ge - dər.

– Ağacda leylək yuva bağlar, gedər,
Ay qız, sevən oğlan hara ağlar gedər.

– Mən sənin yarın deyiləm, ay oğlan,
Ay, bağçada barın deyiləm, ay oğlan.

– Alışdım yandım, xəbərin yox sənin,
Ay, mehri-vəfadan əsərin yox sənin.

– Mən sənin yarın deyiləm, ay oğlan,
Ay, bağçada barın deyiləm, ay oğlan.

53. GƏLMƏ, GƏLMƏ

Allegretto

1. Gəl - mə, gəl - mə, get, ay gü - lüm, gəl -

-mə, gəl - mə, get, ay gü - lüm, ay do - lan -

-dı, keç - di gü - nüm. Mən sə - nin ki - mi

bi - və - fa, Ya - rı ney - lə - rəm, ay gü - lüm,

Mən sə - nin ki - mi Bi - və - fa
ya - rı ney - lə - rəm, ay gü - lüm.

Gəlmə, gəlmə, get, ay gülüm,
Ay dolandı, keçdi günüm.

Mən sənin kimi bivəfa
Yarı neylərəm, ay gülüm.

Mən sənin kimi bivəfa,
Yarı neylərəm, ay gülüm.

Bir güləm özüm, ay balam,
Bir gül istərəm, ay gülüm.

Mən çökərkən eşqə cəfa
Sən sürürdün onda səfa.

Çəkməyən cəfa, ay balam,
Yarı neylərəm, ay gülüm.

54. YERİ HA, YERİ HA

Allegro moderato

D.Məmmədbəyovun not yazısı

1. Ye - ri ha, ye - ri ha, Küs - mü - şəm sən - dən,
-şəm sən - dən, Ay - rı - lıq şə - ra - bı iç - mi -
-şəm sən - dən, a dil - bər. Sən bir sərv a -
-ğa - cı, mən bir gö - yər - çin, Bi - və - fa çı -
-xıb - san küs - mü - şəm sən - dən, a dil - bər.

Variant

S.Rüstəmovun not yazısı

Moderato

1. Gə - li - rəm, ge - di - rəm, xə - bə - rin ol - sun, Gü - müş

pi - ya - lə - lər mey i - lə dol - sun, Gü - müş

pi - ya - lə - lər *tr* mey i - lə *tr* dol - sun, a dil - bər.

Yeri ha, yeri ha, küsmüşəm səndən,
Ayrılıq şərabı içmişəm səndən, a dilbər.

Sən bir sərv ağacı, mən bir göyərçin,
Bivəfa çıxıbsan küsmüşəm səndən, a dilbər.

Gedirəm, gəlirəm xəbərin olsun,
Gümüş pialələr mey ilə dolsun, a dilbər.

Əgər yar sənindir, qoy mənim olsun,
İndi anlamışam təzə yarın var, a dilbər.

55. KƏKLİK

Moderato

1. Kək - lik, kək - lik, gəl ov -
-la mə - ni. Da - ğa -
-da - şa gəl qov - la mə - ni, a
gü - lüm, gəl qov - la mə - ni, ay ba - lam,
gəl qov - la mə - ni, ay gö - zəl,
gəl qov - la mə - ni, ay gü - lüm,
gəl qov - la mə - ni, ay ov - çum,
gəl qov - la mə - ni.

56. BİR CÜT SONA

Allegretto

1. Ay a - na, bu bir cüt so - na - nın,

Han - sı - na qur - ban mən o lum, han - sı - na qur -

-ban mən o lum. Süz - gün ba - xıb can a - la -

nın, Han - sı - na qur - ban mən o lum,

Nəqərat

Han - sı - na qur - ban mən o lum. Ay el - li, gün -

-lü bəx - tə vər, Bağ - ça - sı gül - lü bəx - tə -

vər, Ay şi - rin dil - li bəx - tə vər,

Ay şi - rin dil - li bəx - tə vər.

Ay ana, bu bir cüt sonanın,
Hansına qurban mən olum.
Süzgün baxıb can alanın,
Hansına qurban mən olum.

N ə q ə r a t:

Ay elli, günlü bəxtəvər,
Baxçası güllü bəxtəvər,
Ay şirin dilli bəxtəvər,
Ay şirin dilli bəxtəvər.

Səhərdən seyrana çıxdım,
Yarı gördüm bağ içində.
Dərər, dərər, dəstə bağlar,
Qızılgül yarpaq içində.

N ə q ə r a t:

Ay elli, günlü bəxtəvər,
Baxçası güllü bəxtəvər,
Ay şirin dilli bəxtəvər,
Ay şirin dilli bəxtəvər.

Səhər-səhər durar gəzər,
Gümüş kəməri belində.
Təzə doğmuş Aya bənzər,
Hansına qurban mən olum.

N ə q ə r a t:

Ay elli, günlü bəxtəvər,
Baxçası güllü bəxtəvər,
Ay şirin dilli bəxtəvər,
Ay şirin dilli bəxtəvər.

57. ONU DEMƏ ZALIM YAR

Andante

The musical score is written in a single system with six staves. It is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the notes. Trills are indicated by 'tr' above notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The score ends with a double bar line and repeat dots.

O - nu de - mə, za - lım yar? Dər -
-din, bə - lan a - lım yar. Sən ki be - lə
de - yil - din, Sə - ni bir öy - rə - dən var.
Qur - ban o - lum o göz - lə - rə,
Qur - ban o - lum o göz - lə - rə,
Mə - ni sa - lıb nə gün - lə - rə.

Onu demə, zalım yar,
Dərdin, bəlan alım yar.
Sən ki belə deyildin,
Səni bir öyrədən var.

Qurban olum o gözlərə,
Məni salıb nə günlərə.

58. MƏRƏNDƏN AŞDIM

Moderato

Mə-rənd - dən aş - dım, Xo - ya qoy - ma - dı - lar,
Bə - zən - dim get - dim, to - ya qoy - ma - dı - lar.

Yar sə - nə qur - ban, Can sə - nə qur - ban.

Ö - züm də sə - nə qur - ban, Gö - züm də sə - nə qur - ban.

Mərənddən aşdım Xoya qoymadılar,
Bəzəndim getdim toya qoymadılar.

Yar sənə qurban,
Can sənə qurban,
Özüm də sənə qurban,
Gözüm də sənə qurban.

59. ARAXÇININ MƏNDƏDİR

Allegretto

1. A - rax - çı - nın mən - də - dir, Sər - mi - şəm çə - mən - də - dir,
A - ləm gö - zə - lə dön - sə, Mə - nim gö - züm sən - də - dir.

Yar ney - lə - dim, ney - lə - dim sə - nə, Bir dö - nüb bax - ma - dın mə - nə.

Araxçının mənədir,
Sərmişəm çəmənədir,
Aləm gözələ dönsə,
Mənim gözüm sənədir.

Araxçının dar-darı,
Gəl başımın sərdarı.
Evimizə gəlməsən,
Qonşumuza gəl, barı.

N ə q ə r a t:

Yar neylədim, neylədim sənə,
Bir dönüb baxmadın mənə.

60. AY BÜLBÜLLƏR

Moderato

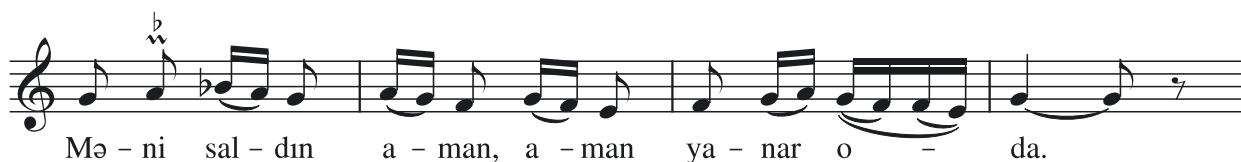
1. A-man, a - man ay - rı - lıq ay bül - bül - lər,
O-lur ya - man ay - rı - lıq, ay bül - bül - lər.
2. tr -lər. E-şi-dən-də ba - şım-dan, ay bül - bül - lər,
Qal-xır du-man ay - rı - lıq, ay bül - bül - lər. :// - lər.

Aman, aman ayrılıq, ay bülbüllər,
Olur yaman ayrılıq, ay bülbüllər,
Eşidəndə başımdan, ay bülbüllər,
Qalxır duman ayrılıq, ay bülbüllər.

Gülərəm gülən ola, ay bülbüllər,
Dərdimi bilən ola, ay bülbüllər,
Ağlamaqdan doymaram, ay bülbüllər.
Göz yaşım silən ola, ay bülbüllər.

61. EVLƏRİ VAR XANA-XANA

Moderato



Evləri var, a gülüm, xana-xana,
Mən kül oldum aman, aman, yana-yana.
Yaylığının yanı buta,
Məni saldın aman, aman, yanar oda.

Obaları, a gülüm, oymaq-oymaq,
Heç olmazmış aman, aman, yardan doymaq.
Üzün gülər, ləbin qaymaq,
Yalan sözdür aman, aman, yardan doymaq.

62. GET, AY BATANDAN SONRA GƏL

Allegretto

1. Ge - cə u - zun, ay do - la - nır bat - ma - ğa,
El - lər ge - dir rəx - ti - xa - ba yat - ma - ğa.
Az qa - lıb - dır mət - lə - bi - nə çat - ma - ğa.
Get, ay ba - tan - dan son - ra gəl, ay oğ - lan,
Nə - nəm ya - tan - da son - ra gəl, ay oğ - lan.
Get, ay ba - tan - dan son - ra gəl, ay oğ - lan,
Nə - nəm ya - tan - dan son - ra gəl, ay oğ - lan.

Gecə uzun, ay dolanır batmağa,
Ellər gedir rəxtixaba yatmağa.
Az qalıbdır mətləbinə çatmağa.

N ə q ə r a t:

Get, ay batandan sonra gəl, ay oğlan,
Nənəm yatandan sonra gəl, ay oğlan.

Gözlərin göyçəkdir, boyundur bəstə,
Dilin badam içi, dodağın püstə,
Hər nə desən, cümləsi gözüm üstə.

N ə q ə r a t:

Get, ay batandan sonra gəl, ay oğlan,
Nənəm yatandan sonra gəl, ay oğlan.

Bizim bağın bağçası var, barı var,
Gözəl-gözəl heyvası var, narı var.
Heç yatmayıır bir imansız qarı var.

N ə q ə r a t:

Get, ay batandan sonra gəl, ay oğlan,
Nənəm yatandan sonra gəl, ay oğlan.

63. XUMAR OLDUM

Allegretto moderato

1. Mən gəl - mi - şəm sə - nə qo - naq,
Ay qız, mə - nə bax, bax,
Mə - nə bi - şir bir qay - ğa - naq,
Ma - ral, mə - nə bax, bax,
gö - zəl, mə - nə bax - bax.
Xu - mar ol - dum, xu - mar ol -
-dum, xu - mar ol - dum, xu - mar.
Kə - tan köy - nək, na - zik bə - dən,
Gör - düm bi - hal ol - dum, bi - hal ol -
-dum, Bi - hal ol - dum, bi - hal.

Mən gəlmişəm sənə qonaq,
Ay qız, mənə bax, bax.
Mənə bişir bir qayğanaq,
Maral, mənə bax, bax,
Gözəl, mənə bax, bax.

N ə q ə r a t:

Xumar oldum, xumar oldum,
Xumar oldum, xumar.
Kətan köynək, nazik bədən,
Gördüm, bihal oldum, bihal oldum,
Bihal oldum, bihal.

Getdim, gördüm bağda yatıb,
Ay qız, mənə bax, bax.
Qara tellər gülə batıb,
Maral, mənə bax, bax,
Gözəl, mənə bax, bax.

N ə q ə r a t:

Xumar oldum, xumar oldum,
Xumar oldum, xumar.
Kətan köynək, nazik bədən,
Gördüm, bihal oldum, bihal oldum,
Bihal oldum, bihal.

Evlərinin dalı qaya,
Ay qız, mənə bax, bax.
Qayadan baxarlar Aya,
Maral, mənə bax, bax,
Gözəl, mənə bax, bax.

N ə q ə r a t:

Xumar oldum, xumar oldum,
Xumar oldum, xumar.
Kətan köynək, nazik bədən,
Gördüm, bihal oldum, bihal oldum,
Bihal oldum, bihal.

64. GÖYDƏ ULDUZ ƏLLİDİR

Allegretto

1. Göy-də ul - duz əl - li - dir, Əl - li -
-si də bəl - li - dir. Aş-na - baz - lıq e - də -
-ni, a-man, a - man, Göz-lə - rin - dən bəl - li -
-dir. Aş- na - baz - lıq e - də - ni, a-man,
a - man, Göz-lə - rin - dən bəl - li - dir.

Göydə ulduz əllidir,
Əllisi də bəllidir.
Aşnabazlıq edəni, aman,
Gözlərindən bəllidir.

Ay gələr günbatana,
Gedər ellər yatana.
Əgər məni sevirsen, aman,
Elçi göndər atama.

Bu dərə buz bağladı,
Dibi yarpız bağladı.
Gəlin vurub oxladı, aman
Yaramı qız bağladı.

65. QADAN ALIM

Allegretto



1. A - raz a-xır qıy-qa-cı, ay qız, ay qız, ay qız, a-man- dır.



Bu-dur gə- lir cüt ba- cı, qa-dan a- lım, Bu-dur gə- lir



cüt ba- cı, qa-dan a- lım. Bi- ri mə- nim sev - gi- lim,



ay qız, ay qız, ay qız, a-man - dır. Bi- ri ba- şı - mın ta- cı,



qa- dan a- lım, Bi- ri ba- şı - mın ta- cı qa- dan a- lım.

Araz axır qıyqacı,
Ay qız, ay qız, ay qız, amandır.
Budur gəlir cüt bacı,
Qadan alım.
Biri mənim sevgilim,
Ay qız, ay qız, ay qız, amandır,
Biri başımın tacı,
Qadan alım.

Arazı ayırdılar,
Ay qız, ay qız, ay qız, amandır.
Su ilə doyurdular,
Qadan alım.
Mən səndən ayrılmazdım,
Ay qız, ay qız, ay qız, amandır,
Zülmə ayırdılar,
Qadan alım.

66. NƏ HALƏTDİR

Andante

Nə ha - lət - dir ki, mən düş - düm,
Nə et - dim bil - mə-dim ya - rə,
Nə et - dim bil - mə-dim ya - rə.
Hə-bi - bim gəl, tə-bi - bim gəl,
qə-mu - eş - qə e-dək ça - rə,
qə-mu - eş - qə e-dək ça - rə.
Mə-ni döv - rü fə-lək qoy - muş,
bi-ya - ban - lar - da a - va - rə,
bi-ya - ban - lar - da a - va - rə.

Hə-bi - bim gəl, tə-bi - bim gəl,

Qə-mu - eş - qə e-dək ça - rə,

Qə-mu - eş - qə e-dək ça - rə.

Nə halətdir ki, mən düşdüm,
 Nə etdim bilmədim yarə.
 Həbibim gəl, təbibim gəl,
 Qəmu-eşqə edək çarə.

Məni dövrü fələk qoymuş,
 Biyabanlarda avarə.
 Həbibim gəl, təbibim gəl,
 Qəmu-eşqə edək çarə.

67. CƏLAL XALIQ

Allegretto

Cə - lal xa - lıq, ca - lal xa - lıq,
Gör ne - cə döv - ran ya - ra dıb.
Bir be - lə döv - ran i - çin də,
Gör ne - cə ca - nan ya - ra dıb, ba - la,
Dərd - lə - rə dər - man ya - ra dıb.

Cəlal xalıq, cəlal xalıq,
Gör necə dövrən yaradıb.
Bir belə dövrən içində, } 2 dəfə
Gör necə canan yaradıb, bala,
Dərnlərə dərman yaradıb.

68. BİR ALAGÖZ

Moderato

Bir a - la - göz, Bir a - la - göz - lü yar, U - zun
boy - lu - nu, Bir a - la - göz, bir a - la - göz -
-lü yar, U-zun boy - lu - nu, Ney - lim, ney - lim, Ney -
-lim, ney - lim, Hər ya - na ba - xan - da Öl - dü -
-rür mə - ni, Ay ya - zıq ca - nım, Hər ya - na ba -
-xan - da Öl - dü - rür mə - ni, Ay ya - zıq ca - nım.

Bir alagöz,
Bir alagözlü yar,
Uzun boylunu,
Neylim, neylim.
Neylim, neylim,
Hər yana baxanda
Öldürür məni,
Ay yazıq canım.

69. SONA BÜLBÜLLƏR

Moderato

1. Su at - dim, ya - ra dəy - di, So -
-na bül - bül - lər. Ə - lim di - va - ra
dəy - di, So - na bül - bül - lər. Di -
-lim, ağ - zım qu - ru - sun, so - na bül -
-bül - lər. Nə de - dim ya - ra
dəy - di, Sa - çı sün - bül - lər. E -
-lə yar, yar, de - yir - lər, Heç mə - ni de -
-mir - lər, Ay so - na bül - bül - lər,
Ay so - na bül - bül - lər, Ay so - na bül -
-bül - lər, Ay sa - çı sün - bül - lər.

Su atdım, yara dəydi,
Sona bülüllər!
Əlim divara dəydi,
Sona bülüllər!
Dilim, ağzım qurusun,
Sona bülüllər!
Nə dedim yara dəydi,
Saçı sünüllər!
Elə yar, yar, deyirlər,
Heç məni demirlər,
Saçı sünüllər!

N ə q ə r a t:

Elə yar, yar deyirlər,
Heç məni demirlər,
Ay sona bülüllər,
Ay saçı sünüllər!

Evləri köndələn yar,
Sona bülüllər!
Bizə gül göndərən yar,
Saçı sünüllər!
Gülün yarpıza dönsün,
Sona bülüllər!
Bizdən üz döndərən yar,
Saçı sünüllər!

N ə q ə r a t:

Elə yar, yar deyirlər,
Heç məni demirlər,
Ay sona bülüllər,
Ay saçı sünüllər!

Dəryada gəxim qaldı,
Sona bülüllər!
Bıçmədim zəxim qaldı,
Saçı sünüllər!
Çox çəkdim yar cəfasın,
Sona bülüllər!
Mənə də qəxim qaldı,
Saçı sünüllər!

N ə q ə r a t:

Elə yar, yar deyirlər,
Heç məni demirlər,
Ay sona bülüllər,
Ay saçı sünüllər!

70. ALMANI ATDIM XARALA

Allegretto



1. Al - ma-nı at - dım xa-ra-la, Qal - dı sa-ra - la - sa-ra-la!



Dağ-lar - da dön - dün ma-ra-la, A tir - mə köy - nək,



Ay sa- rı çəp - kən, A tir - mə köy - nək, Sa - rı çəp -



-kən, Gə-lin ha - ra - lı - san, Ö - zü göy - çək, sö - zü göy -



-çək, ha-ra ma - ra - lı - san, Ya - rın ba-ğın - da ü-züm



əs - gə - ri, Ba - ğın da - lın - dan hə-zin səs gə - lir,



Sağ ol, gəl, var ol, gəl, Bir ge-cə meh - man ol gəl.

Almanı atdım xarala,
Qaldı sarala-sarala!
Dağlarda döndün marala,
Ay tirmə köynək,
Ay sarı çəpkən,
Gəlin, haralısan?
Özü göyçək, sözü göyçək,
Hara maralısan?

Yarın bağında üzüm əsgəri,
Bağın dalından həzin səs gəlir,
Sağ ol, gəl, var ol, gəl,
Bir gecə mehman ol, gəl.

Gəlin gedək bizim bağa,
Hərə çıxmaq bir budağa.
Ləb-ləbə, dodaq-dodağa,
Ay tirmə köynək,
Ay sarı çəpkən,
Gəlin, haralısan?
Özü göyçək, sözü göyçək,
Hara maralısan?

Yarın bağında üzüm əsgəri,
Bağın dalından həzin səs gəlir,
Sağ ol, gəl, var ol, gəl,
Bir gecə mehman ol, gəl.

71. ALMA

Moderato



Nəqərat



Alma almaya bənzər,
Alma ağacı gözəl, mama,
Qarabağın qızları,
Ahu, ceyrana bənzər, mama.

Alma atdım, nar gəldi,
Kətan köynək dar gəldi, mama.
Qarıya kölgə düşdü,
Elə bildim yar gəldi, mama.

N ə q ə r a t :

Ay gözəl, öz gülümsən,
Gülümsən, bülbulümsən, mama.

72. BAĞA GİRDİM ÜZÜMƏ

Allegretto



1. Ba - ğa gir - dim ü - zü - mə, Ti - kan bat - dı di - zi - mə.



Ə - yil - dim çı - xart - ma - ğa, gül - lüm, Yar gö - rün - dü gö - zü - mə.

Nəqərat



Oğ - lan, hey - ra - nın ol - lam, Oğ - lan, qur - ba - nın ol - lam.



Ge - dər - sən, yo - la sal - lam, Qa - lar - san, qa - dan al - lam.



Ge - dər - sən, yo - la sal - lam, gül - lüm, Qa - lar - san, qa - dan al - lam.

Bağ girdim üzümə,
Tikan batdı dizimə.
Əyildim çıxartmağa, gülüm,
Yar görüdü gözümə.

Yeri, yeri nişan yar,
Yeri, eşqə düşən yar.
Elçiləri qırılmış, gülüm,
Özü elçi düşən yar?

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Su atdım, yara dəydi,
Əlim divara dəydi.
Dilim, ağızım qurusun, gülüm,
Nə dedim yara dəydi.

N ə q ə r a t:

Oğlan, heyranın ollam,
Oğlan, qurbanın ollam.
Gedərsən, yola sallam, gülüm,
Qalarsan, qadan allam.

73. SÜSƏN SÜN BÜL

♩ Allegretto



1. Sü-sən sün - bül, ay ba-lam, bi-tir - mi - şəm,



Mən ya-rı - mı, ay gü-lüm, i - tir - mi - şəm,



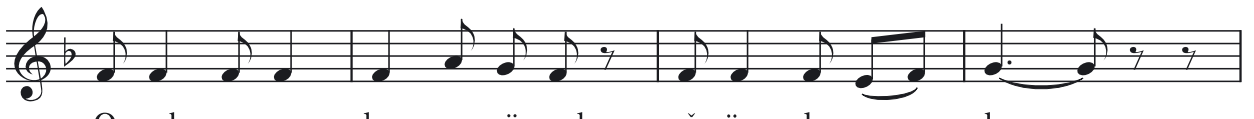
i - tir - mi - şəm, Öm - rü ba - şa, ay ba - lam,



ye - tir - mi - şəm. A - man Gül - gəz,



ya - rım ha - nı, gü - lüm ha - nı,

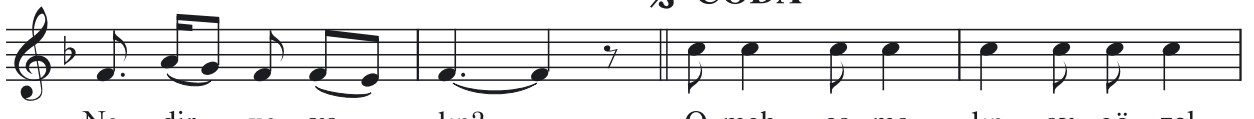


O məh ca-ma - lın, ay gö-zəl, ağ üz - də xa - lın.



Öl-dür - dü mə - ni, ay gö-zəl, yan - dır - dı mə - ni,

♩ CODA



Nə - dir xə - ya - lın? O məh ca-ma - lın, ay gö-zəl,

ağ üz - də xa - lın. A - - -

A - - -

Öl - dür - dü mə - ni, ay gö - zəl, yan - dır - dı mə - ni,

Nə - dir xə - ya - lın! Öl - dür - dü mə - ni, ay gö - zəl,

yan - dır - dı mə - ni, Nə - dir xə - ya - lın!

Süsən sünbül, ay balam, bitirmişəm,
Mən yarımı, ay gülüm, itirmişəm.
Ömrü başa, ay balam, yetirmişəm,
Aman Gülgəz, yarım hanı, gülüm hanı?

N ə q ə r a t:

O məh camalın, ay gözəl, ağ üz də xalın,
Öldürdü məni, ay gözəl, yandırdı məni,
Nədir xəyalın!

Yar əlindən, ay balam, badə içdim,
Mətləbimə, ay gülüm, mən yetişdim.
Kəcavəsın, ay balam, bəzəmişdim,
Aman Gülgəz, balam hanı, gülüm hanı?

N ə q ə r a t:

O məh camalın, ay gözəl, ağ üz də xalın,
Öldürdü məni, ay gözəl, yandırdı məni,
Nədir xəyalın!

74. BƏH-BƏH

Moderato

1. Gül a - ç ı - lan - da yaz o - lar, bəh, bəh, bəh,
Dər - din o vax - tı az o - lar, bəh, bəh, bəh.
Gö - zəl - də iş - və - naz o - lar, bəh, bəh, bəh.
Gəl, gəl, gö - zəl yar, se - vi - rəm sə - ni.

Gül açılarda yaz olar, bəh, bəh, bəh,
Dərdin o vaxtı az olar, bəh, bəh, bəh,
Gözəldə işvə-naz olar, bəh, bəh, bəh,
Gəl, gəl, gözəl yar, sevirəm səni.

Yarın bağında şirin olur üzüm,
Yarın ayrılığına necə dözüüm,
Yara qurban olsun bu iki gözüm,
Gəl, gəl, gözəl yar, sevirəm səni.

Bağında gül əkərəm mən əzəldən,
Quş gələndə dən tökərəm xəzəldən,
Mən necə doyum sən kimi gözəldən,
Gəl, gəl, gözəl yar, sevirəm səni.

75. SONA XANIM

Allegretto

1. So-na xa-nım, çıx ey - va - na, So-na xa-nım,
çix ey - va - na, Bir bax bu gö - zəl oğ - la - na.
Doğ - ru - sun söy - lə mər - da - na, Ü - zün - də xa -
-lı yax - şı - dır. Doğ - ru - sun söy -
-lə mər - da - na, Ü - zün - də xa - lı yax - şı - dır.

Sona xanım, çıx eyvana,
Bir bax bu gözəl oğlana,
Doğrusun söylə mərdana,
Üzündə xalı yaxşıdır.

Getdim gördüm bağda yatır,
Qara zülfü gülə batır,
Məni görcək qaş-göz atır,
Üzündə xalı yaxşıdır.

Getdim gördüm bulaqdadır,
Əl-üzünü yumaqdadır,
Qoşa xallar yanaqdadır,
Yanaqda xalı yaxşıdır.

76. AY DİLİ-DİLİ

Allegretto

Solo



1. Ev - læ - ri - nin da - lı hün - dür o - lay - dı,

Coro



Ay di - li - di - li, di - li - di - li, di - la - vər.

Solo



Zər - xa - ra - dan bir cüt do - num o - lay - dı,

Coro



Ay di - li - di - li, di - li - di - li, di - la - vər.

Solo



Bu gə - lən yar mə - nim ya - rım o - lay - dı,

Coro



Ay di - li - di - li, di - li - di - li, di - la - vər.



Ay di - li - di - li, ay di - li - di - li, ay di - li, di - li, di - la - vər,



Ay di - li - di - li, ay di - li - di - li, di - la - vər.

Evlərinin dalı hündür olaydı,
Ay dili-dili, dili-dili, dilavər.
Zərxdən bir cüt donum olaydı,
Ay dili-dili, dili-dili, dilavər.

Evlərinin dalı hündür məsciddir,
Ay dili-dili, dili-dili, dilavər.
Ay qız, arxalığın nə güllü çitdir,
Ay dili-dili, dili-dili, dilavər.

Bu gələn yar mənim yarım olaydı,
Ay dili-dili, ay dili-dili, dilavər,
Ay dili-dili, ay dili-dili, dilavər.

Məgər mən ölmüşəm, rəngin qaçıbdır,
Ay dili-dili, ay dili-dili, dilavər,
Ay dili-dili, ay dili-dili, dilavər.

77. MİNƏYDİM ATIN KƏHƏRİNİ

Allegretto



Minəydım atın kəhərini,
Gəzəydım kürdün şəhərini,
Bala-bala yaxan düymələ, düymələ.

Çıxaydım kürdün dağlarına,
Baxaydım yarın bağlarına,
Bala-bala yaxan düymələ, düymələ.

78. AY GÖZƏL

Moderato

Oğlan

- Ay gö - zəl, ge - dək gəz - mə - yə ba - ğa,

Qız

Qoy bir az ba - xım o gül ya - na - ğa. - Ya - naq - la - rı - mı

ney - nır - sən, o ğ - lan, Dağ - lar - da çi - çək gör - mə - mi - sən - mi?

O ğ l a n: Ay gözəl, gedək gəzməyə bağa,

Qoy bir az baxım o gül yanağa.

Q ı z: Yanaqlarımı neynirsən, oğlan,

Dağlarda çiçək görməmişənmi?

O ğ l a n: Ay qız, sevmişəm gül camalını,

Bir insaf elə, göstər xalını.

Q ı z: Oğlan, gəl burax xam xəyalını,

Məgər hil, mixək görməmişənmi?

O ğ l a n: Xurma dodağın dərdimə dərman,

Onları mənə göstər, ay canan.

Q ı z: Dodaqlarımı neynirsən, oğlan,

Məgər beçə bal görməmişənmi?

O ğ l a n: Sən bizim evdə nazlı bir dilbər,

Səbrim qalmadı, qaşını göstər.

Q ı z: Oğlan, qaşımı neynirsən, məgər,

Gecələr hilal görməmişənmi?

79. SÜRMƏLİ QIZ

Allegretto

1. Su-dan gə-lən, sür - mə - li qız, Su-dan gə-lən, sür - mə - li qız
Çox in - ci - dir ku - zə sə - ni, Çox in - ci - dir
ku - zə sə - ni. E - lə naz i - lə sən gə - lir - sən,
E - lə naz i - lə sən gə - lir - sən, A - pa - rır - lar bi - zə
sə - ni, A - pa - rır - lar bi - zə sə - ni.

Sudan gələn, sürməli qız,
Çox incidir kuzə səni.
Elə naz ilə sən gəlirsən,
Aparırlar bizə səni,
Aparırlar bizə səni.

Kuzənə ipək düzərəm,
Eşqinlə çöllər gəzərəm.
Bəs mən sənsiz necə dözərəm?
Di dur gəl, aman günüdür.
Eşqimin yaman günüdür.

Kuzəni əlindən allam,
Qolunu boynuma sallam.
Ay qız, səni mən özüm allam,
Di dur gəl, aman günüdür.
Eşqimin yaman günüdür.

80. YAYLIQ

Allegretto

Qız - Oğlan

1.-A - nam - dan bir yay - lıq al - dım,
heç bil - mi - rəm har - da sal - dım.
Sən - də - dir - sə, ver yay - lı - ğı,
Yay - lıq sa - lar ay - rı - lı - ğı, yar, yar - can,
gözəl, oğ - lan, ver yay - lı - ğı. :// - ğı.

Q ı z: Anamdan bir yaylıq aldım,
Heç bilmirəm harda saldım.
Səndədirsə, ver yaylığı,
Yaylıq salar ayrılığı, yar, yarcan,
Gözəl oğlan, ver yaylığı.

O ğ l a n: Yaylığını tanı, ay qız,
Məndə yaylıq hanı, ay qız.
Kim dedi yaylıq məndədir,
Bəlkə qalib çəməndədir, ay gözəl,
Gəl axtaraq yaylığını.

Q ı z: Ay kələkbaz oğlan, oğlan,
İnciyərəm səndən, inan.
Gəlməsə yaylıq qarşıma,
Xəbər verərəm qardaşıma, yar, yarcan,
Gözəl oğlan, ver yaylığı.

O ğ l a n: Qurban olum göz-qaşına,
Gedib demə qardaşına.
Sevgilimsən, gəl incimə,
Yaylıq məndədir, gözəl, yar, yarcan,
Ay sevgilim, al yaylığı.

81. LAÇIN

Allegretto moderato

1. A - raz a - xar lil i - lə,³
dəs - tə - dəs - tə gül i - lə.
Mən ya - rı - mı se - vi - rəm
şi - rin - şi - rin dil i - lə.

Nəqərat

Ay La - çın, can La - çın,
mən sə - nə qur - ban, La - çın.

Araz axar lil ilə,
Dəstə-dəstə gül ilə.
Mən yarımı sevirəm
Şirin-şirin dil ilə.

Bağçaları sarı gül,
Yarı qönçə, yarı gül,
Gec açıldın, tez soldun,
Olmayaydın barı, gül.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Alma versəm almazsan,
Sən almadan qalmazsan,
Hansı bağın gülüsən,
Saralmazsan, solmazsan.

N ə q ə r a t:

Ay Laçın, can Laçın,
Mən sənə qurban, Laçın.

82. NİYƏ BALAM

Allegretto

1. Qon-şu-muz - da bir qız var - dır, ya - na-ğın - da
xa-lı var - dır. A-na - sın - dan giz - li mə - nə
söz ve-rib al - dat - dı mə-ni, mə - ni, mə - ni,
Nəqərat
mə - ni, ni-yə ba-lam. Yar ya-man al - dat - dı mə-ni, mə - ni,
mə-ni, ba-lam, Al - da-dıb oy - nat - dı mə-ni, mə - ni, ni-yə ba-lam.

Qonşumuzda bir qız vardır,
Yanağında xalı vardır.
Anasından gizli mənə
Söz verib aldatdı məni,
Məni, məni, məni, niyə balam.

Yayığımı aldım ondan,
Ayrılığı saldım ondan,
Dedim gələr, qaytararam,
Gəlmədi, aldatdı məni,
Məni, məni, məni, niyə balam.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Sevgilimi görən olsa,
Deyin gəlsin vaxtı olsa.
Gözəl gəldi, nədən yoxsa,
Gəlmədi, aldatdı məni,
Məni, məni, məni, niyə balam.

N ə q ə r a t:

Yar yaman aldatdı məni,
Məni, məni, balam.
Aldadıb oynatdı məni,
Məni, niyə balam.

83. LEYLA

♩ Allegretto



Nəqərat



Getsən bağdan əgər,
Güllər boynun əyər.
Bülbül qan-yaş tökər,
Ağzın şirin, şəkər.

Dedim adın ceyran,
Ceyran sənə heyran,
Ətri səndən alar,
Bağçadakı reyhan.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Qaşın, gözün qara,
Çəkmə məni dara,
Əynində al xara,
Canım qurban yara.

N ə q ə r a t:

Allı-güllü, Leyla,
Şirindilli, Leyla,
Ay qız, Leyla, hey!

84. QOY GÜLÜM GƏLSİN

Allegretto



1. Mən a - şı - qəm zi - rə - sən, Zə - fə - ran - san,
zi - rə - sən, O gü - nə qur - ban o - lum, Sən qa - pı - dan
gi - rə - sən. Qoy ya - rım gəl - sin, ay nə - nə,
Qoy gü - lüm gəl - sin, ay nə - nə, Qa - pı - da du - ran
oğ - la - na, İ - rəh - min gəl - sin, nə - nə. Qoy ya - rım gəl - sin,
ay nə - nə, qoy gü - lüm gəl - sin, ay nə - nə,
Qa - pı - da du - ran oğ - la - na, İ - rəh - min gəl -
-sin, nə - nə, hey! hey!

Mən aşiqəm zirəsən,
Zəfəransan, zirəsən,
O günə qurban olum,
Sən qarıdan girəsən.

N ə q ə r a t:

Qoy gülüm gəlsin, ay nənə!
Qoy yarım gəlsin, ay nənə!
Qarıda duran oğlana
İrəhmin gəlsin, nənə, hey!

Qarabağın düzü var,
Düzlərində quzu var,
İki könül bir olsa,
Kimin ona sözü var.

N ə q ə r a t:

Qoy gülüm gəlsin, ay nənə!
Qoy yarım gəlsin, ay nənə!
Qarıda duran oğlana
İrəhmin gəlsin, nənə, hey!

Arazam, Kürə bəndəm,
Bülbüləm, gülə bəndəm,
Dindirməyin, ağlaram,
Bir şirin dilə bəndəm.

N ə q ə r a t:

Qoy gülüm gəlsin, ay nənə!
Qoy yarım gəlsin, ay nənə!
Qarıda duran oğlana
İrəhmin gəlsin, nənə, hey!

85. BİR DƏNƏSƏN

Allegro moderato

Oğlan

1. Ay qız, aç bir ü - zü - nü, nay, nay, nay, na - nay,
Gö-rüm o qaş - gö - zü - nü, nay, nay, nay, na - nay.
Mən ki sə - ni se - vi-rəm, ay, na - na, nay, nay, nay, nay,
Mə-nə gös-tər ü - zü - nü, ay, na - na, nay, nay, nay, nay.

O ğ l a n Ay qız, aç bir üzünü,
Nay, nay, nay, nanay,
Görüm o qaş-gözünü,
Nay, nay, nay, nanay.
Mən ki səni sevirəm, ay,
Nay, nay, nay, nanay,
Mənə göstər üzünü, ay,
Nay, nay, nay, nanay.

Q ı z Get, get, küsmüşəm səndən,
Nay, nay, nay, nanay.

O ğ l a n Gəl, gəl, qaçma sən məndən,
Nay, nay, nay, nanay.

Q ı z Barışmaq istəyirsən ay,
Nana, nay, nay, nay, nay,
Mənə gül dər çəməndən, ay,
Nana, nay, nay, nay, nay.

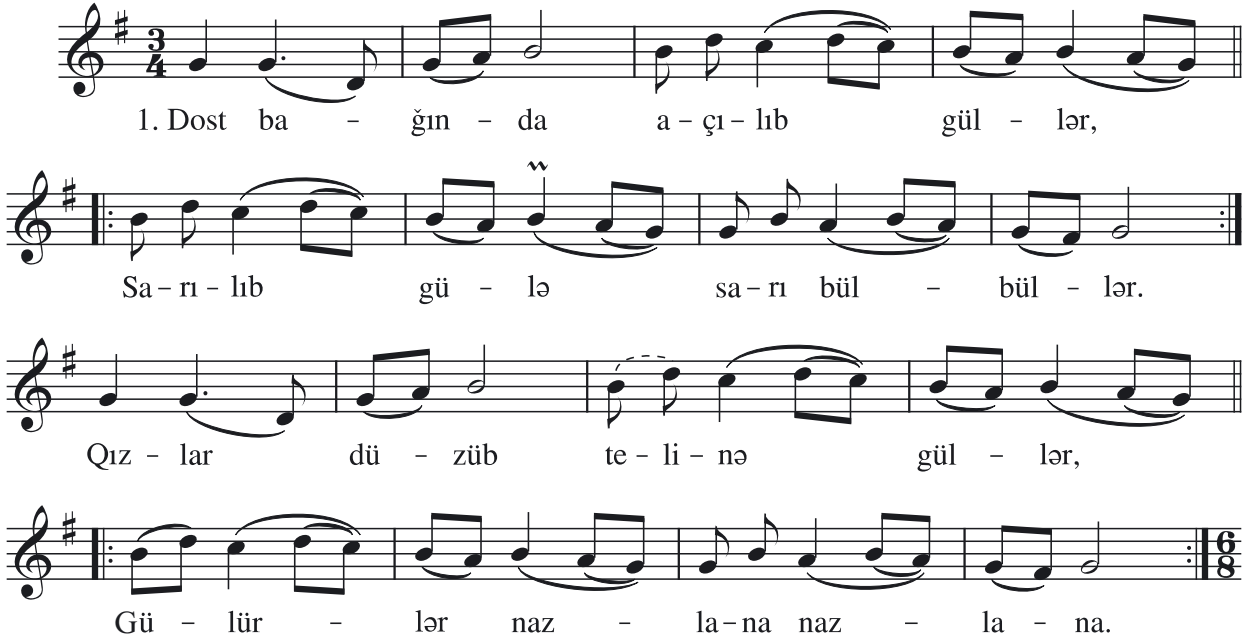
O ğ l a n Ay qız, gülü neylərsən?
Nay, nay, nay, nanay.
Özün güldən gözəlsən,
Nay, nay, nay, nanay.

Q ı z Hey deyirsən sevirəm, ay,
Nana, nay, nay, nay, nay,
Nişanlamırsan məni, ay,
Nana, nay, nay, nay, nay.

O ğ l a n Anamdan bir yadigar
Nay, nay, nay, nanay.
Barmağımda üzük var.
Nay, nay, nay, nanay.
Gəl onu verim sənə, ay,
Nana, nay, nay, nay, nay,
Olginə mənə nigar, ay,
Nana, nay, nay, nay, nay.

86. ÇAL, OYNA

Andante



1. Dost ba - ğın - da a - ı - lib gl - lr,
Sa - rı - lib g - l sa - rı bl - bl - lr.
Qız - lar d - zb te - li - n gl - lr,
G - lr - lər naz - la - na naz - la - na.

Nəqərat

Allegretto



Meh - ri - ba - nım meh - ri - ban, Dur oy - na, al, oy - na.
Yax - ı oğ - lan, q - ng qız, al, oy - na.
G - zl oğ - lan, g - zl qız, al, oy - na.

Dost bağında açılıb gllr,
Sarılıb gl sarı bülbüllər.
Qızlar dzb telin gllr,
Glrlr nazlana-nazlana.

Dost bağında bitər alalar,
Ay iklnr, yetər alalar.
Toylarda qayda belədir,
Oğlan oynar, qızlar l çalar.

N  q  r a t :

Mehribanım, mehriban,
Dur oyna, al oyna.
Yaxşı oğlan, qəşəng qız, al oyna.
Gözəl oğlan, gözəl qız, al oyna.

87. HƏŞTƏRXAN

Moderato

1. Həş - tər - xan - dan gələn gə - mi bənd o -
- lur, ay qa - yı - dıb gə - lən - də yü - kü qənd o - lur.
Qay - da - dır ki, oğ - lan ay qı - za bənd o - lur.
Ay ge - də - rəm ə - lin - dən, ay qız, Səl - ya - na,
Ay şı - ka - yət e - lə - rəm sən - dən hər ya - na.

Həştərxandan gələn gəmi bənd olur,
Ay qayıdıb gələndə yükü qənd olur,
Qaydadır ki, oğlan qıza bənd olur.

N ə q ə r a t:

Ay gedərəm əlindən, ay qız, Səlyana,
Ay şikayət elərəm səndən hər yana.

Mindim gəmisinə getdim Səlyana,
Ay çıxdım qalasına, baxdım hər yana,
Səlyanın qızları dönüb ceyrana.

N ə q ə r a t:

Ay gedərəm əlindən, ay qız, Səlyana,
Ay şikayət elərəm səndən hər yana.

88. YAR GƏLİR

Alla marcia

1. Həş - tər - xan - dan gə - mi do - lu nar gə - lir,
Yar ya - nı - na ü - rək se - vən yar gə - lir, Ba - la, yar gə -
- lir, Ba - la, yar gə - lir, Gü - lüm, yar gə - lir.

Həştərxandan gəmi dolu nar gəlir,
Yar yanına ürək sevən yar gəlir,
Bala, yar gəlir.
Bala, yar gəlir,
Gülüm, yar gəlir.

Mənim yarım gözəllərin gözəli,
Gümüş kəmər incə belə dar gəlir,
Bala, yar gəlir.
Bala, yar gəlir,
Gülüm, yar gəlir.

89. AŞİQƏM

Moderato

Gir - dim ya - rın bağ - ça - sı - na, gül di - bin - də
gül bi - tər. As - ta ye - ri, xır - da - ca ya - rım,
A - şiqəm, əq - lim ge - dər. // - lim ge - dər.

Girdim yarın bağçasına,
 Gül dibində gül bitər.
 Asta yeri, xırdaca yarım,
 Aşiqəm, əqlim gedər.

90. ŞEŞGÜLAN BİZİM OLSUN

Moderato



1. Şeş - gü - lan bi - zim ol - sun, kər - pi - ci qı - zıl ol - sun.



Ya - rım bi-zə gə-lən - də, ba-la, ge - cə - lər u - zun ol - sun.

Nəqərat



Ya - rı-mın gö - zü - nə qur - ban, şir - rin sö - zü -



-nə qur - ban, mən o-nun ö - zü - nə qur - ban.

Şeşgülən bizim olsun,
 Kərpici qızıl olsun.
 Yarım bizə gələndə,
 Gecələr uzun olsun.

Təbriz üstü Marağa,
 Telin gəlməz darağa.
 Mən yarımı itirdim,
 Düşdüm soraq-sorağa.

N ə q ə r a t:

Yarımın gözünə qurban,
 Şirin sözünə qurban,
 Mən onun özünə qurban.

91. ÜÇ GÜNDƏN BİR

Andante

1. Kön-lüm is - tər gö - rüm ya - rı, üç gün-dən bir,
beş gün - dən bir. Ar - zu - la - ram və - fa - da - rı,
ar - zu - la - ram və - fa - da - rı, üç gün-dən bir,
beş gün - dən bir, üç gün-dən bir, beş gün - dən bir.

Nəqərat

Gəl - gəl ay, gəl - gəl ay, gəl gö - zəl ya - rım,
Kəs - sə - lər, as - sa - lar a - şı - qi dar - dan,
sən - də - dir, sən - də - dir, hər ix - ti - ya - rım.
dön - mə - rəm, dön - mə - rəm, sən ki - mi yar - dan.

Könlüm istər görüm yarı,
Üç gündən bir, beş gündən bir.
Arzularam vəfadarı,
Üç gündən bir, beş gündən bir.

Göy dəryalar dərin olar,
Bulaq suyu sərin olar,
Yar busəsi şirin olar,
Üç gündən bir, beş gündən bir.

N ə q ə r a t :

Gəl-gəl ay, gəl-gəl ay, gəl gözəl yarım,
Səndədir, səndədir hər ixtiyarım.
Kəssələr, assalar aşıqi dardan,
Dönmərəm, dönmərəm sən kimi yardan.

92. PƏRİCAN

Moderato

1. Tut a - ğa - cı bo-yun-ca, tut a - ğa - cı bo-yun-ca,
 Tut ye - mə - dim do-yun-ca, tut ye - mə - dim do-yun-ca,
 Ya - rı xəl - vət - də gör - düm, ya - rı xəl - vət - də gör - düm,
 Da-nış - ma - dım do-yun-ca, da-nış - ma - dım do-yun-ca.

Nəqərat

Pə-ri, Pə-ri - can, ay Pə-ri, Pə-ri, Pə-ri - can, ay Pə-ri,
 Göz-lə-ri mər-can, ay Pə-ri, mən sə-nə qur-ban, ay Pə-ri.

Tut ağacı boyunca,
 Tut yemədim doyunca,
 Yarı xəlvətdə gördüm,
 Danışmadım doyunca.

Mən aşiq nəynən alım,
 Nəyim var, nəynən alım.
 Küsdürüb yola saldım,
 Könlünü nəynən alım.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Armud ağacı suda,
 Yar gedib mən tək burda.
 Olaydım yar yanında,
 Xumar gözlər yuxuda.

N ə q ə r a t:

Pəri, Pərican, ay Pəri,
 Gözləri mərcan, ay Pəri,
 Mən sənə qurban, ay Pəri.

93. CEYRAN BALA

♩ Allegretto

Solo



1. Bir yay - lı - ğım var - dır, gü - lü ö - zün - dən.



Ay də - li ba - lam, ay də - li. Do - la - nım ba - şı - na, ö - püm



ü - zün - dən, ay də - li ba - lam, ay də - li.



Mən nə de - dim, küs - dün mə - nim sö - zün - dən.

Nəqərat



Ö - lü - rəm, ay cey - ran, ay cey - ran, ba - lam,



Ya - nı - ram, ay cey - ran, ba - lam ey, ba - lam ey,



ba - lam ey, ba - lam. Hey ba - lam.

Bir yaylıgım vardır gülü özündən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Dolanım başına, öpüm üzündən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Mən nə dedim, küsdün mənim sözümdən.

N ə q ə r a t:

Ölürəm, ay ceyran, ay ceyran, balam,
Yanıram, ay ceyran, balam ey,
Balam ey, balam ey, balam.

Asta yeri kəmər düşər belindən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Nə eşitdin mən yazığın dilindən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Ayrı düşdüm sevgilimdən, gülümdən.

N ə q ə r a t:

Ölürəm, ay ceyran, ay ceyran, balam,
Yanıram, ay ceyran, balam ey,
Balam ey, balam ey, balam.

94. SƏNİ YANASAN, TOYUQ TUTAN

Moderato



1. To - yu-ğum mə - nim düm - ağ i - di,



Ke - fi hə - mi - şə çağ i - di.



Dü - nən bu vax - tı sap - sağ i - di.

Nəqərat



Sə - ni ya - na - san to - yuq tu - tan,



Od - la - na - san to - yuq tu - tan.

Toyuğum mənim dümağ idi,
Kefi həmişə çağ idi,
Dünən bu vaxtı sapsağ idi.

N ə q ə r a t:

Səni yanasan toyuq tutan.
Odlanasan toyuq tutan.

Toyuğum mənim çil-çil idi,
Qanadları mil-mil idi,
Toyuq deyil, lap bülbül idi.

N ə q ə r a t:

Səni yanasan toyuq tutan.
Odlanasan toyuq tutan.

95. YERİ-YERİ, QURBANIN OLUM

Allegretto



Nəqərat



Yeri-yeri, qurbanın olum,
Aşiqin, heyranın olum.
Gözəllikdə bir dənəsən.

Ay bircə gözəl su sonası,
Başında var ağ cunası,
Ağ dişlərin dürdanəsi.

N ə q ə r a t:

N ə q ə r a t:

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Gəl bəri, qurbanın olum,
Ay pəri, qurbanın olum.

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Gəl bəri, qurbanın olum,
Ay pəri, qurbanın olum.

Xalları da var qoşa-qoşa,
Hər birisi bir tamaşa,
Mən vurğunam qələm qaşa.

N ə q ə r a t:

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Gəl bəri, qurbanın olum,
Ay pəri, qurbanın olum.

96. SARI BÜLBÜL

Moderato

1. Vətən bağı al-əlvandır, yol üstündə
sa - rı bülbül. Ömür sürmə -
-li dövrandır, Səsin gəlsin barı, bülbül.
Ömür sürmə - li dövrandır,
Səsin gəlsin barı, bülbül barı, bülbül

Fine *Da Capo al Fine*
ba - rı, bülbül.

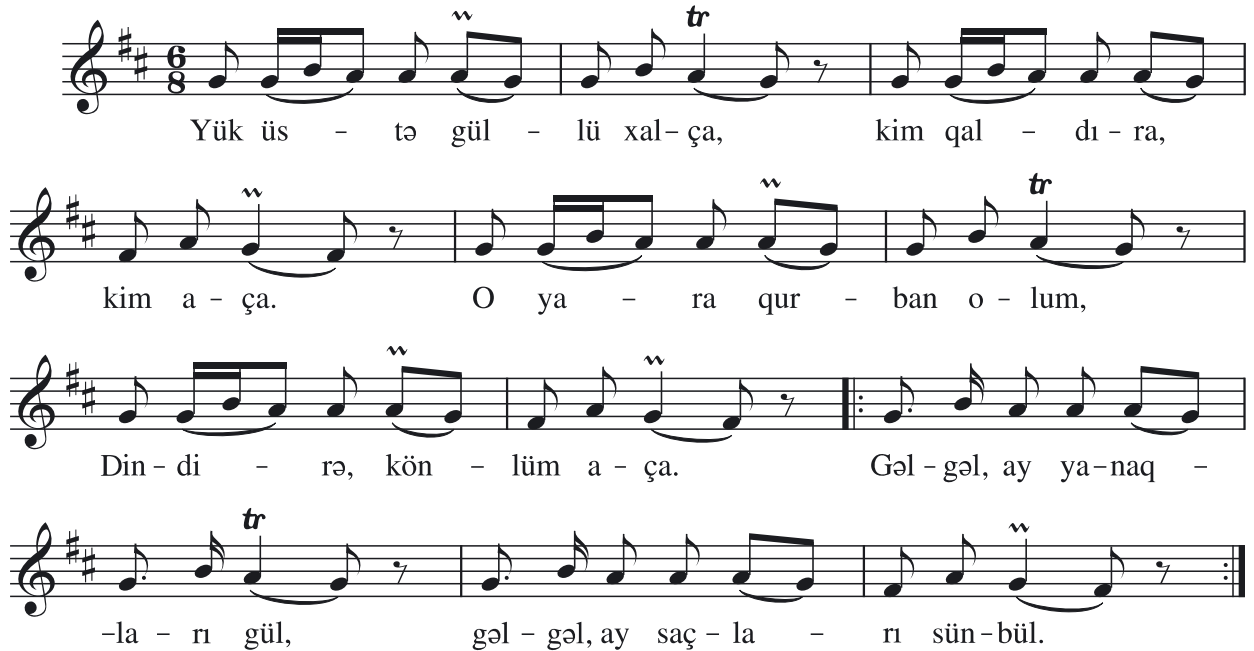
Vətən bağı al-əlvandır,
Yol üstündə sarı bülbül.
Ömür sürməli dövrandır,
Səsin gəlsin barı, bülbül.

Geyib yaşıl donun çöllər,
Həvəsinlə açır güllər.
Töküb şirin-şirin dillər
Gəl oyadaq yarı, bülbül.

Oxu, quşlar dilə gəlsin,
Xoş nəfəsin zilə gəlsin.
Yarım gülə-gülə gəlsin,
Mən çalanda tarı, bülbül.

97. GƏL-GƏL

Moderato



Yük üs - tə gül - lü xal - ça, kim qal - dı - ra,
kim a - ça. O ya - ra qur - ban o - lum,
Din - di - rə, kön - lüm a - ça. Gəl - gəl, ay ya - naq -
-la - rı gül, gəl - gəl, ay saç - la - rı sün - bül.

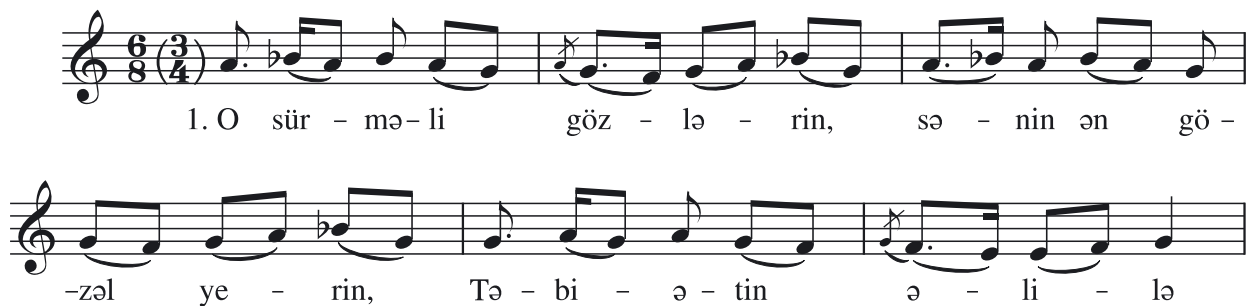
Yük üstə güllü xalça,
Kim qaldıra, kim açə.
O yara qurban olum,
Dindirə, könlüm açə.

N ə q ə r a t:

Gəl-gəl, ay yanaqları gül,
Gəl-gəl, ay saçları sünbül.

98. O SÜRMƏLİ GÖZLƏRİN

Allegretto



1. O sür - mə - li göz - lə - rin, sə - nin ən gö -
-zəl ye - rin, Tə - bi - ə - tin ə - li - lə

çə-kil - di sür - mə - lə - rin. Ə - li - nə a - yi - nə al,
 Gör nə mə - la - hət - li - sən? Ə - li - nə
 a - yi - nə al, gör nə mə - la - hət - li - sən?
 Qə - dir bi - lən ya - nın - da Dü - ya - dan qiy -
 mət - li - sən. :-mət - li - sən. Ba - şın - da var
 şal bu - nun, ü - zün - də var xal bu - nun,
 Bir də - li şey - tan de - yir, Dur, qa - da - sın al bu - nun.

O sürməli gözlərin,
 Sənin ən gözəl yerin,
 Təbiətin əlilə
 Çəkildi sürmələrin.

Əlinə ayinə al,
 Gör nə məlahətli sən?
 Qədir bilən yanında
 Dünyadan qiymətli sən.

Başında var şal bunun,
 Üzündə var xal bunun,
 Bir dəli şeytan deyir,
 Dur qadasın al bunun.

99. AHU KİMİ

Allegretto

1. A - hu ki - mi göz - lə - rin, şı - rin - şı - rin
söz - lə - rin. Sən mə - nim - sən, mən sə - nin,
Nə - yə la - zım söz - lə - rin. *Nəqərat* Ca - nım, gö - züm,
ay sö - züm, Sən - siz mən ne - cə dö - züm.

Ahu kimi gözlərin,
Şirin-şirin sözlərin.
Sən mənimsən, mən sənin,
Nəyə lazım sözlərin.

Sənsən mənim öz gülüm,
Çəməndəki bülbülüm,
Mən səndən əl üzümə, mən,
Sənsən mənim sevgilim.

N ə q ə r a t :

N ə q ə r a t :

Canım, gözüm, ay sözüm,
Sənsiz mən necə dözüüm.

Canım, gözüm, ay sözüm,
Sənsiz mən necə dözüüm.

Ay qız, dur gəl yanıma,
Qadan-balan canıma.
Mən səndən əl üzümə, mən,
And olsun vicdanıma.

N ə q ə r a t :

Canım, gözüm, ay sözüm,
Sənsiz mən necə dözüüm.

100. AY QARA QIZ

Moderato



1. Ay qa-ra qız, get-mə, sə-nə sö-züm var,



A-ləm bi-lir göz-lə-rin-də gö-züm var.



A-yaq sax-la, sə-nə giz-lin sö-züm var, ay nə-nəm,



sö-züm var ay nə-nəm, sö-züm var.



A-man, a-man, mən ö-lü-rəm. Sə-ni, yar,



mən se-vi-rəm. A-lır-san, gəl, al ca-nım, a-lır-san,



gəl, al ca-nım. Al-mır-san, mən ö-lü-



-rəm, Sə-ni, yar, mən se-vi-rəm.

Ay qara qız, getmə, sənə sözüm var,
Aləm bilir gözlərimdə gözüm var.
Ayaq saxla, sənə gizlin sözüm var,
Ay nənəm, sözüm var.

N ə q ə r a t:

Aman, aman, mən ölürəm,
Səni, yar, mən sevirəm.
Alırsan, gəl, al canım,
Almırsan, mən ölürəm.
Səni, yar, mən sevirəm.

Qara qız çıxıbdır dağın başına,
Xonçalar yığılıb qızın başına.
Mən qurbanam qara qızın qaşına,
Ay nənəm, qaşına.

N ə q ə r a t:

Aman, aman, mən ölürəm,
Səni, yar, mən sevirəm.
Alırsan, gəl, al canım,
Almırsan, mən ölürəm.
Səni, yar, mən sevirəm.

101. SEVGİLİM

Moderato

1. Ü-zün-də qa - ra - dır xa - lın, ay qa-ra - dır, qa -
-ra - dır xa - lın. Ə - lin - də gül - lü dəs - ma - lın,
ay gül-lü-dür gül - lü dəs - ma - lın. Can al - maq is -
-tər xə - ya - lın, ay tez ey - lə, tez ey - lə, tez ey - lə,
Yo-lun - da can - dan ke - çə - rəm, sev - gi - lim,
ay eş - qi - mi - zə and i - çə - rəm, sev - gi - lim.

Üzündə qaradır xalın, ay qaradır, qaradır xalın.
Əlində güllü dəsmalın, ay güllüdür güllü dəsmalın.
Can almaq istər xəyalın, ay tez eylə, tez eylə, tez eylə.
Yolunda candan keçərəm, sevgilim,
Ay eşqimizə and içərəm, sevgilim.

Bülbüləm boş dolanmaram, ay dolanmaram, dolanmaram,
Cəh-cəhimdən dayanmaram, ay dayanmaram, dayanmaram.
Hər bir gülə inanmaram, ay tez eylə, tez eylə, tez eylə.
Yolunda candan keçərəm, sevgilim,
Ay eşqimizə and içərəm, sevgilim.

Gül sənin tək deyil göyçək, ay deyil göyçək, deyil göyçək.
Eşitmişəm yalan-gerçək, ay eşitmişəm, yalan-gerçək.
Ara rəqiblər deyəcək, ay tez eylə, tez eylə, tez eylə.
Yolunda candan keçərəm, sevgilim,
Ay eşqimizə and içərəm, sevgilim.

102. PAROXOD

Allegretto

Pa-ro-xod gə-lən-də sa-lır hay-ha-yı, Ba-la-ca muz -
-dur-lar da-şı - yır ta-yı. Bu dün-ya-da yox-dur ya-rı -
Nəqərat
-mın ta-yı. O-yan, o-yan, o göz-lə-rin qur-ba-nı,
al-lam, al - lam sə-ni, yar Ba-la-ba-la yar, yar.
Qoy-nu-ma sal - lam sə-ni, yar, Ba-la-ba-la yar, yar,
ö-züm sə-nə qur - ban, sə-nə yar, Ba-la-ba-la yar, yar.

Paroxod gələndə salır hayhayı,
Balaca muzdurlar daşıyır tayı,
Bu dünyada yoxdur yarımın tayı.

N ə q ə r a t:

Oyan, oyan, o gözlərin qurbanı,
Allam, allam səni, yar,
Bala-bala yar, yar.
Qoynuma sallam səni, yar,
Bala-bala yar, yar.
Can sənə qurban, sənə yar,
Bala-bala yar, yar.
Özüm sənə qurban, sənə yar,
Bala-bala yar, yar.

103. QARA QAŞIN VƏSMƏSİ

Andante



Qa-ra qa-şın vəs-mə-si, Qa-ra qa-şın
vəs-mə-si, yan-dı-rıb yax-dı mə-ni, gün ki-mi çax-
-dı mə-ni. Yan-dı-rıb yax-dı mə-ni, gün ki-mi çax-
-dı mə-ni. Gö-rüm sə-ni ya-na-san, ya-na-san.
Gö-rüm sə-ni ya-na-san, ya-na-san. A-man, çək-mə
sür-mə-ni, qa-şa çək-mə vəs-mə-ni.

Qara qaşın vəsməsi,
Yandırıp yaxdı məni,
Gün kimi çaxdı məni.
Görüm səni yanasan, yanasan,
Aman, çəkmə sürməni,
Qaşa çəkmə vəsməni.

Qara gözün sürməsi,
Yandırıp yaxdı məni,
Gün kimi çaxdı məni.
Görüm səni yanasan, yanasan,
Aman, çəkmə sürməni,
Qaşa çəkmə vəsməni.

104. GİRDİM YARIN BAĞÇASINA

Andante

1. Gir - dim ya - rın bağ - ça - sı - na,
çi - çək - lər aç - mış. O yar
mə - nim ü - rə - yi - mə ya - ra -
-lar saç - mış. :// - mış.
Gəl, gəl, gəl, gö - zə - lim gəl, gəl gö -
- rüm sə - ni :// - ni. Ə - gər
qis - mə - tim o - lar - sa, a - la -
-ram sə - ni. :// - ni.

The musical score is written in 3/4 time and G major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is simple and melodic, with a tempo marking of 'Andante'. The lyrics are in Azerbaijani. The score includes first and second endings, a triplet, and a glissando marking. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Girdim yarın bağçasına, çiçəklər açmış,
O yar mənim ürəyimə yaralar saçmış.

N ə q ə r a t

Girdim yarın dəryasına, gənim dolmadı,
Gənc yaşımda bir yar sevdim, mənim olmadı.

N ə q ə r a t:

Gəl, gəl, gəl, gözəlim gəl, gəl görüm səni,
Əgər qismətim olarsa, alaram səni.

105. ƏZİZİM, KEÇMƏ MƏNDƏN

Allegretto

1. Ə - zi - zim, keç - mə mən - dən.

Çay mən - də, çeş - mə mən - də.

İ - nan - ma yad sö - zü - nə

Ca - va - nam, keç - mə mən - dən.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a 3/4 time signature change. The lyrics are written below the notes. Trills (tr) are indicated above the notes for 'mə' in the first and second staves, and 'mə' in the third staff. A fermata is placed over the final note of the fourth staff.

Əzizim, keçmə məndən,
Çay məndə, çeşmə məndə.
İnanma yad sözünə,
Cavanam, keçmə məndən.

Pəncərənin milləri,
Açıb qızılgülləri.
Oğlanı yoldan eylər,
Qızın şirin dilləri.

Əzizim, sini-sini,
Doldur ver sini-sini.
Mən sənə göz dikmişəm,
Neylirəm özgəsini.

106. ŞUŞANIN DAĞLARI

Moderato

1. Şu-şa - nın dağ - la - rı de - yil du - man - lı,
Qır - mı - zı qof - ta - lı, ya - şıl tu - man - lı,
dər - din - dən ö - lü - rəm xey - li za - man - dı,
dər - din - dən ö - lü - rəm xey - li za - man - dı.

Nəqərat

Ay qız, bu nə qaş - göz, bu nə tel,
ö - lü - rəm dər - din - dən bu - nu bil,
Da - nış - ma - san da ba - rı, gül.
Ay qız, bu nə qaş - göz, bu nə tel,
ö - lü - rəm dər - din - dən bu - nu bil,
Da - nış - ma - san da ba - rı, gül.

Şuşanın dağları deyil dumanlı,
Qırmızı qoftalı, yaşıl tumanlı.

N ə q ə r a t:

Ay qız, bu nə qaş-göz, bu nə tel,
Ölürəm dərdindən onu bil,
Danışmasan da barı, gül.

Şuşada axşamlar doğar ulduzlar.
Onlardan gözəldir gəlinlər, qızlar,
Oturub yol üstə yarını gözlər.

N ə q ə r a t:

Ay qız, bu nə qaş-göz, bu nə tel,
Ölürəm dərdindən onu bil,
Danışmasan da barı, gül.

Şuşanın hər yandan gəlir sorağı,
Tərifə layiqdir İsa bulağı,
Bağları, dağları, qızlar oylağı.

N ə q ə r a t:

Ay qız, bu nə qaş-göz, bu nə tel,
Ölürəm dərdindən onu bil,
Danışmasan da barı, gül.

107. AMAN OVÇU

Andantino

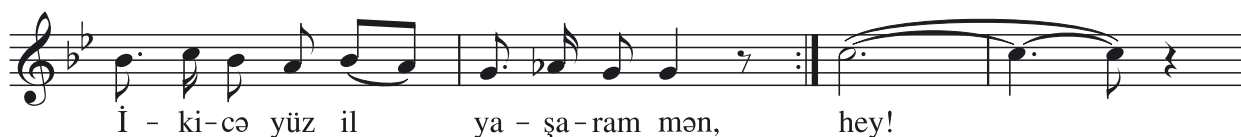
A - man ov - çu, vur - ma mə - ni,
Mən bu ye - rin, a ba-lam, ma - ra - lı - yam.
Ma-ra - lı - yam, ma - ra - lı - yam,
Mən bu ye - rin, a gü-lüm, ma - ra - lı - yam, ba - la,
Yar ə - lin - dən, a ma-ma, ya - ra - lı - yam.

Aman ovçu, vurma məni,
Mən bu yerin, a balam, maralıyam.
Maralıyam, maralıyam,
Mən bu yerin, a gülüm, maralıyam, bala,
Yar əlindən, a mama, yaralıyam.

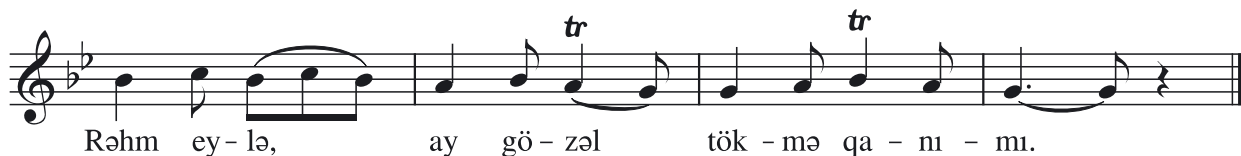
Bu dağlarda maral gəzər,
Əl-ayağın, a balam, daşlar əzər.
Mən yarım neyləmişəm
Yarım məndən, a mama, kənar gəzər,
Yarım məndən, a mama, kənar gəzər.

108. UCA BARIDAN AŞARAM

Allegretto



Nəqərat



Uca barıdan aşaram mən,
Yarıma kə niz qoşaram mən.
O qızı mənə versələr,
İkicə yüz il yaşaram mən.

Aşiq olmuşam üzünə,
Qurbanam o qaş - gözünə,
Səndən özgə yox sevgilim,
Baxma özgənin sözünə.

N ə q ə r a t:

Ay uca dağlar,
Səndə nələr var,
Qıyqacı baxmağın aldı canımı,
Rəhm eylə, ay mələk, tökmə qanımı.

109. ÜÇ TELLİ DURNA

Moderato

1. Ev - lə - ri - nin da - lı qa - ya,
qa - ya - dan ba - xar - lar a - ya,
Mə - nim ya - rım ağ - ca ma - ya.

Nəqərat

Üç tel - li, dörd tel - li, beş tel - li dur - na,
Sən ha - ra - lı - san, ha - ra - lı dur - na,
ov - çu ə - lin - dən ya - ra - lı dur - na.
U - ca dağ - la - rın ma - ra - lı dur - na,
ov - çu ə - lin - dən ya - ra - lı dur - na.
Ya - ra - lı, ya - ra - lı, ya - ra - lı dur - na.
Ya - ra - lı, ya - ra - lı, ya - ra - lı dur - na.

Evlərinin dalı qaya,
Qayadan baxarlar Aya,
Mənim yarım ağca maya.

Evlərinin dalı təpə,
Yağış gələr səpə-səpə,
Oyadaram öpə-öpə.

N ə q ə r a t:

Üç telli, dörd telli, beş telli durna,
Sən haralısan, haralı durna,
Ovçu əlindən yaralı durna.
Uca dağların maralı durna.
Ovçu əlindən yaralı durna.

110. MƏNZƏRƏM

Allegretto moderato



1. Qə-rən - fil a - bı gə - rək, Yar ya - rın



ba - bı gə - rək. Zər - rə - cə eşq o - la - nın,



Dər - ya qə - dər ta - bı gə - rək. ta - bı gə - rək.

Qərənfil abı gərək,
Yar yarın babı gərək,
Zərrəcə eşq olanın,
Dərya qədər tabı gərək.

Mən aşiq, gözdə qara,
Qaş qara, köz də qara,
Yarımı gözləməkdən,
Qalmaq gözdə qara.

Mənzərəm mən, Mənzərəm,
Qönçə gülə çox bənzərəm,
Üç oğul, üç qızımın,
Tellərinə gül düzərəm.

111. QARA XAL YAR

Allegretto

1. A - rax - ı - nın mən - də - di, qa - ra xal yar.

Sər - mi-şəm çə - mən - də - di, qa - ra xal yar.

A - ləm gö - zə - lə dön - sə, qa - ra xal yar,

Mə - nim gö - züm sən - də - di, qa - ra xal yar,

mə - nim gö - züm sən - də - di, qa - ra xal yar.

Araxçının məndədi, qara xal yar,
Sərmişəm çəməndədi, qara xal yar,
Aləm gözələ dönsə, qara xal yar,
Mənim gözüm səndədi, qara xal yar.

Araxçının dardarı, qara xal yar,
Gəl başımın sərdarı, qara xal yar,
Evimizə gəlmədin, qara xal yar,
Qonşumuza gəl barı, qara xal yar.

Araxçının haşımı, qara xal yar,
Hara qoyum başımı, qara xal yar,
Mən ki səni sevirəm, qara xal yar,
Tökmə gözün yaşını, qara xal yar.

112. GEDƏK GƏZƏK BAĞÇADA

Moderato

1. Ge - dək gə - zək bağ - ça - da,
ay a - man, ay a - man, ay a - man, a - man.
Düş - sün gö - zəl - lər ya - da,
Ay a - man, ay a - man, ay a - man, a - man.
Ah a - man, yar ə - lin - dən,
Əl - a - man, yar ə - lin - dən. ://-dən.

Gedək gəzək bağçada,
Ay aman, ay aman, ay aman, aman.
Düşsün gözəllər yada,
Ay aman, ay aman, ay aman, aman.

Bağa girdim nar üçün,
Ay aman, ay aman, ay aman, aman.
Narı dərdim yar üçün,
Ay aman, ay aman, ay aman, aman.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Bu dağların üzündən,
Ay aman, ay aman, ay aman, aman.
Ceyran otlar düzündə,
Ay aman, ay aman, ay aman, aman.

N ə q ə r a t:

Ah aman, yar əlindən,
Əlaman, yar əlindən.

113. SANDIĞA GİRSƏM NEYLƏRSƏN

♩ Allegretto

Oğlan



1. Sən bir gö - zəl cey - ran ol - san, düz - lə - rə qa - ça -



-caq ol - san, Mən bir ma - hir ov - çu o - lub,



Qız
sə - ni ov - la - sam, ney - lər - sən? Sən bir ma - hir ov -



-çu ol - san, Mə - ni ov - la - ya - caq ol - san,



mən bir qı - zıl al - ma o - lub, ba - la, San - dı - ğa gir - səm

♩ Oğlan



ney - lər - sən? 3. Hey...



Sən bə - zək - li gə - lin ol - san, San - dıq - dan çı - xa -



-caq ol - san, Mən bir qə - şəng oğ - lan o - lub,



Qoy - nu - na gir - səm, ney - lər - sən?

O ğ l a n: Sən bir gözəl ceyran olsan,
Düzlərə qaçacaq olsan,
Mən bir mahir ovçu olub,
Səni ovlasam, neylərsən?

Q ı z: Sən bir mahir ovçu olsan,
Məni ovlayacaq olsan,
Mən bir qızıl alma olub,
Sandığa girsəm, neylərsən?

O ğ l a n: Sən bir qızıl alma olsan,
Sandığa girəcək olsan,
Mən bir paslı açar olub,
Sandığı açsam, neylərsən?

Q ı z: Sən bir paslı açar olsan,
Sandığı açacaq olsan,
Mən bəzəkli gəlin olub,
Sandıqdan çıxsam, neylərsən?

O ğ l a n: Sən bəzəkli gəlin olsan,
Sandıqdan çıxacaq olsan,
Mən bir qəşəng oğlan olub,
Qoynuna girsəm, neylərsən?

114. NEYLƏRSƏN

Allegro moderato

Qa-şın qa-ra, gö-zün qa-ra, sür - mə-ni ney - lər - sən,
ü-rə-yi-mə vur - ma ya - ra, sür - mə - ni ney - lər - sən,
vəs - mə - ni ney - lər - sən. Sə-nin ki ya - rın var i - miş,
bəs mə - ni ney - lər - sən, bəs mə - ni ney - lər - sən,
Qa - şın, gö - zün zil qa - ra - dır, a - şı - qi - nəm,
ca - nın a - lır. Qa-şın qa - ra, gö - zün qa - ra,
sür - mə - ni ney - lər - sən, vəs - mə - ni ney - lər - sən.

Qaşın qara, gözün qara,
Sürməni neylərsən,
Ürəyimə vurma yara,
Sürməni neylərsən,
Vəsməni neylərsən.
Sənin ki yarın var imiş,
Bəs məni neylərsən,
Bəs məni neylərsən.
Qaşın, gözün zil qaradır,
Aşiqinəm, canın alır.
Qaşın qara, gözün qara,
Sürməni neylərsən,
Vəsməni neylərsən.

115. BÜLBÜLÜN GEYDİYİ SARI

Allegretto



1. Bül-bü-lün gey - di - yi sa - rı, Mən ağ-la - ram



za - rı - za - rı. Bül-bü-lün gey - di - yi sa - rı,



Mən ağ-la - ram za - rı - za - rı. İ - tir - mi - şəm



naz - lı ya - rı, Sən ağ-la-ma, mən ağ-la - ram.



İ - tir - mi - şəm naz - lı ya - rı, Sən ağ-la-ma, mən ağ-la - ram.

Bülbülün geydiyi sarı,
Mən ağlaram zarı-zarı.
İtirmişəm nazlı yarı,
Sən ağlama, mən ağlaram.

Bülbülün geydiyi atlaz,
Atlaza iynələr batmaz.
Mənim yarım mənsiz yatmaz,
Sən ağlama, mən ağlaram.

116. QARA TELLƏR

Maestoso moderato

1. Qa-ra tel - lər, qa - ra tel - lər,
Qap - qa - ra - dır, qa - ra tel - lər.
Da - ra - nan - da qa - ra tel - lər,
Yar kön - lü - mü qa - rət ey - lər.

The first part of the score consists of four staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second and third staves start with a whole rest followed by the melody. The fourth staff ends with a whole rest. Trills (tr) and ornaments (w) are indicated above certain notes.

Naqarat

Qa - ra tel - lər,
qa - ra tel - lər.
Yar kön - lü - mü
qa - rət ey - lər.

The 'Naqarat' section consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The second and fourth staves start with a whole rest followed by the melody. The third staff ends with a whole rest. A triplet (3) is indicated above the notes in the first and third staves.

Qara tellər, qara tellər,
Qapqaradır, qara tellər,
Darananda qara tellər,
Yar könlünü qarət eylər.

N ə q ə r a t:

Qara tellər, qara tellər,
Yar könlümü qarət eylər.

Qara tellər, qara tellər,
Qapqaradır, qara tellər,
Şəvə kimi qara tellər,
Qara tellər, qara tellər.

N ə q ə r a t:

Qara tellər, qara tellər,
Qara tellər, qara tellər.

Qara gözlər, qara gözlər,
Şəvə kimi qara gözlər.
Cilvələnib şux baxanda
Qara gözlər, kimi gözlər.

N ə q ə r a t:

Qara tellər, qara tellər,
Qara gözlər, kimi gözlər.

Mən aşiqəm, ağ barama,
Qıvrım teli çox darama,
Mənim ki gözüüm səndədi,
Özgəsini gəl arama.

N ə q ə r a t:

Qara tellər, qara tellər,
Yar könlümü qarət eylər.

117. BU GƏLƏN YARA BƏNZƏR

Moderato

1. Bu gələn ya - ra bən - zər, Tel - lə - ri qa -
-ra bən - zər. Ay qız, ay qız, bir bə - ri bax, bə - ri
bax, bə - ri bax, Qo - şa xal var ü - zün - də.
Sal - la - na - sal - la - na tel - lə - ri var, Xır - da - ca - xır - da - ca
əl - lə - ri var. At mə - ni, ba - la, tut mə - ni, at mə - ni, ba - la,
tut mə - ni, Qol - la - rın a - ra - sın - da.
Mən ya - zı - ğam, mən fə - qi - rəm, Mən ya - zı - ğam, öy -
-rət mə - ni, ay gö - zəl, az in - cit mə - ni.

Bu gələn yara bənzər,
Telləri qara bənzər.
Ay qız, ay qız, bir bəri bax...
Qoşa xal var üzündə.
Sallana-sallana telləri var,
Xırdaca-xırdaca əlləri var.
At məni, bala, tut məni,
Qolların arasında.
Mən yazığam, mən fəqirəm,
Mən yazığam, öyrət məni,
Ay gözəl, az incit məni.

118. DİLBƏRİM

Moderato

1. Dağ - lar - da qu - zu gə - zər, Əl - a -
-ya - ğın daş ə - zər. Dağ -://- zər. Mən
ya - ra ney - lə - mi - şəm, Yar mən - dən kə -
-nar gə - zər. Mən -://-zər. Dil - bə - rim,
dil - bə - rim, Gəl, gəl, a - hu ba - la -
-sı. Gö-zəl, xəl - vət - dir bağ a - ra - sı.

Dağlarda quzu gəzər,
Əl-ayağın daş əzər.
Mən yara neyləmişəm,
Yar məndən kənar gəzər.

Bağa girmərəm sənsiz,
Gülü dərmərəm sənsiz.
Bağda quzu mələsə,
Bil ki, o mənəm sənsiz.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Bu dağda bir maral var,
Başında tirmə şal var.
Adı çıxdı yadımdan,
Üzündə qara xal var.

N ə q ə r a t:

Dilbərım, dilbərım,
Gəl, gəl, ahu balası,
Gözəl, xəlvətdir bağ arası.

119. QUBANIN AĞ ALMASI

Allegretto moderato

1. Qu - ba - nın ağ al - ma - sı, ye - mə - yə
 bağ al - ma - sı. Ya - rım gə - lə - nə qa - lıb,
 Ya - ra - mın sa - ğal - ma - sı. 1. :- sı. 2. Ö -
 - lü - rəm, ö - lü - rəm yar, Ya - nı - ram yar, se - vi - rəm
 yar, 1. gəl. 2. Ö - :- gəl a - man, ö - lü - rəm yar,
 ya - nı - ram yar, se - vi - rəm yar, gəl.

Qubanın ağ alması,
 Yeməyə bağ alması,
 Yarım gələ-nə qalıb,
 Yaramın sağalması.

Qubadan alma aldım,
 Yarımaya yola saldım.
 Yarım gələ-nə kimi,
 Heyva kimi saraldım.

N ə q ə r a t

N ə q ə r a t

Quba məndən aralı,
 Könlüm səndən yaralı.
 Mən ki səni sevmişəm
 Azərbaycan maralı!

N ə q ə r a t:

Sevirəm, sevirəm yar!
 Sevirəm yar!
 Yalqızam, yar can!
 Aman, aman, sevirəm yar
 Sevirəm yar!
 Yalqızam, yar can!

120. ŞUŞA CEYRANI

Allegretto moderato

1. U-ca dağ ba-şın - dan e - nib gə - lir - sən, *tr*

U - ca dağ ba-şın - dan e - nib gə - lir - sən.

Dağ - lar ma - ra - lı - san, Şu - şa cey - ra - nı, *tr*

Ni - yə ya - ra - lı - san Şu - şa cey - ra - nı. *tr*

A - şı - qın qəl - bi - ni ni - yə ə - zir - sən, *tr*

A - şı - qın qəl - bi - ni ni - yə ə - zir - sən.

Dağ - lar ma - ra - lı - san, Şu - şa cey - ra - nı, *tr*

ni - yə ya - ra - lı - san, Şu - şa cey - ra - nı. *tr*

Nəqərat

Ay - rıl - ma - ram sən - dən, doy - ma - ram di - lin - dən, *tr^b*

Çün - ki ca - nım e - vi sə - nin ə - lin - də -

-di. Çün-ki ca - nım e - vi sə - nin ə - lin - də -

-di. Dağ-lar ma - ra - lı - san, Şu - şa cey - ra - nı,

Ni - yə ya - ra - lı - san, Şu - şa cey - ra - nı.

Uca dağ başından enib gəlibsən,
 Dağlar maralısan, Şuşa ceyranı,
 Niyə yaralısan Şuşa ceyranı.
 Aşıqinin qəlbin niyə əzirsən,
 Dağlar maralısan, Şuşa ceyranı,
 Niyə yaralısan, Şuşa ceyranı.

N ə q ə r a t:

Ayrılmaram səndən, doymaram dilindən,
 Çünki canım evi sənin əlindədi.
 Dağlar maralısan, Şuşa ceyranı,
 Niyə yaralısan, Şuşa ceyranı.

Eşitdim sorağın sənin uzaqdan,
 Gəlibsən bizlərə, Şuşa ceyranı.
 Kim inciyər səntək əziz qonaqdan,
 Qurbanam gözlərə, Şuşa ceyranı.
 Dağlar maralısan, Şuşa ceyranı,
 Niyə yaralısan, Şuşa ceyranı.

N ə q ə r a t:

Ayrılmaram səndən, doymaram dilindən,
 Çünki canım evi sənin əlindədi.
 Dağlar maralısan, Şuşa ceyranı,
 Niyə yaralısan, Şuşa ceyranı.

121. UCA DAĞLAR BAŞINDA

Allegretto

1. U-ca dağ - lar ba-şın - da səs - lə - rəm sə - ni,
səs - lə - rəm sə - ni, səs - lə - rəm sə - ni.
İ - ki gö - zü - mün üs - tün - də bəs - lə - rəm sə - ni,
bəs - lə - rəm sə - ni, bəs - lə - rəm sə - ni.
Ay gü - lə - gü - lə, yar gü - lə - gü - lə.
Mən a - şiq ol - dum bir şir - rin di - lə.


Uca dağlar başında səslərəm səni,
İki gözümün üstündə bəslərəm səni.
Ay gülə-gülə, yar gülə-gülə,
Mən aşiq oldum bir şirin dilə.

Uca dağlar başında ceyran yol eylər,
Sənin kimi yarı olan özgə yarı neylər.
Ay gülə-gülə, yar gülə-gülə,
Mən aşiq oldum bir şirin dilə.

Uca dağlar başında bir sürü qoyun,
Xınalı əllərimi qoynuna qoyum.
Ay gülə-gülə, yar gülə-gülə,
Mən aşiq oldum bir şirin dilə.

122. SƏNİ ÇOXDAN SEVİRƏM

Allegretto



1. Bağ - la - mı - şam din - i - ma - nı zül - fü - nə,
Mə - nim ki - mi hey - ran ha - nı zül - fü - nə.

Nəqərat



Çə - kə - rəm na - zı - nı ya - rın, nə qə - dər naz e - lə - yər -
- sə. Çə - kə - rəm na - zı - nı ya - rın, nə qə - dər naz e - lə - yər -
- sə. Qur - ban ol - lam sa - zı - na, sa - zı - na, a - va - zı - na,
Sə - ni çox - dan se - vi - rəm. Qur - ban ol - lam sa - zı - na,
Sa - zı - na, a - va - zı - na, Sə - ni çox - dan se - vi - rəm.

Bağlamışam din-imanı zülfünə,
Mənim kimi heyran hanı zülfünə.

Sənsən mənim ayım, günüm, hilalım,
Dövlətim, iqbalım, cahi-cəlalım.

N ə q ə r a t :

Çəkərəm nazını yarın,
Nə qədər naz eləyərsə,
Qurban ollam nazına,
Sazına, avazına,
Səni çoxdan sevirəm.

123. NAXÇIVAN

Moderato



1. Mən sə - ni vəsf e - dim bir ca - van ki - mi,



Sa - rı - lım boy - nu - na meh - ri - ban ki - mi,



Gö - yün - də ul - duz - lar say - rı - şan ki - mi.

Nəqərat



Ey kö - nül mül - kü - nün va - rı, Nax - çı - van, a gü - lüm,



El - lə - rin sev - gi - li ya - rı, Nax - çı - van.

Mən səni vəsf edim bir canan kimi,
Sarılım boynuna mehriban kimi,
Göyündə ulduzlar sayrışan kimi.

N ə q ə r a t:

Ey könül mülkünün varı, Naxçıvan,
Ellərin sevimli yarı, Naxçıvan.

Qoynuna gülüzlü şux nigar gəlir,
Müjdə ver bülbülə ilk bahar gəlir,
Qızlar bulağına nazlı yar gəlir.

N ə q ə r a t:

Ey könül mülkünün varı, Naxçıvan,
Ellərin sevimli yarı, Naxçıvan.

124. ANACAN

Allegretto

1. A - na - can, bağ - rı - mı qan ey - lə - mi - şəm mən,
Göz - lə - ri - mi gir - yan ey - lə - mi - şəm mən.
Bir a - la göz - lü ya - rın eş - qi yo - lun - da,
Öz ca - nı - mı qur - ban ey - lə - mi - şəm mən. A - na - can,
ağ - rın a - lım, A - na - can, ba - şı - na dö - nüm,
Qoy do - la - nım mən, mən, mən, mən. Mə - nim öz
sev - gi - li - mə Hey - ran o - lum, mən, mən, mən, mən,

Anacan, bağırimi qan eyləmişəm mən,
Gözlərimi giryan eyləmişəm mən.
Bir ala gözlü yarın eşqi yolunda,
Öz canımı qurban eyləmişəm mən.

N ə q ə r a t:

Anacan, ağrın alım,
Anacan, başına dönüm.
Qoy dolanım mən, mən, mən, mən,
Mənim öz sevgilimə
Heyran olum mən, mən, mən, mən.

Gülü xəndan kimidir yarın ləbləri,
Ceyrana bənzər onun ala gözləri.
İki kəlmə danışib ayrıldı məndən,
Əqlimi şur elədi şirin sözləri.

N ə q ə r a t:

Anacan, ağrın alım,
Anacan, başına dönüm.
Qoy dolanım mən, mən, mən, mən,
Mənim öz sevgilimə
Heyran olum mən, mən, mən, mən.

Anacan, eşq oduna yanmamışam mən,
Hələ də bir təcrübə almamışam mən.
Nə yaman olur yardan ayrı düşəndə,
Bəlkə də yaxşı-yaman qanmamışam mən.

N ə q ə r a t:

Anacan, ağrın alım,
Anacan, başına dönüm.
Qoy dolanım mən, mən, mən, mən,
Mənim öz sevgilimə
Heyran olum mən, mən, mən, mən.

125. YAR GƏLDİ

Allegretto

1. O - du - na mən yan - mı - şam, Ba - şı - na çox
do - lan - mı - şam. Yo - lun - da da - yan - mı - şam,
Yar gəl - di, yar gəl - di, yar gəl - di. 1. // - di. 2.

Oduna mən yanmışam,
Başına çox dolanmışam,
Yolunda dayanmışam,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

Sözünə sözüm qurban,
Gözünə bu gözüm qurban,
Özünə özüm qurban,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

Getmə məndən uzağa,
Salma könlümü fərağa,
Sevdiyim ay el, oba,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

Qoymaram bir də gedə,
Yarını həsrətli edə,
Qoy deyim mən yenə də,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

126. NAR-NAR

Allegretto

1. Gül - çi - cə - yi də - rə - rəm, nar - nar,
Əl - van çə - ləng hö - rə - rəm, nar - nar.
Hər gün sə - ni gö - rən - də, nar - nar,
Öz bəx - ti - mi gö - rə - rəm, nar - nar.

Gül-çiçəyi dərərəm, nar-nar,
Əlvan çələng hörərəm, nar-nar,
Hər gün səni görəndə, nar-nar,
Öz bəxtimi görərəm, nar-nar.

Dağlara gün düşəydi, nar-nar,
Demə, neçin düşəydi, nar-nar,
Bizim evin yanından, nar-nar,
Yolun hər gün düşəydi, nar-nar.

Qanadlanıb uçaydım, nar-nar,
Qəmdən uzaq qaçaydım, nar-nar,
Ürəyimi bir axşam, nar-nar,
Sevdiyimə açaydım, nar-nar.

Dostu yaddan seçəydik, nar-nar,
Buz bulaqdan içəydik, nar-nar,
Barı bizim küçədən, nar-nar,
Bir gün qoşa keçəydik, nar-nar.

127. AY QIZ

Moderato



1. Bu-laq ba - şı toz o - lar, Bu-laq ba - şı toz
o - lar, Üs - tü do - lu qız o - lar. Sə - ni ya - na -
- san, ay qız. Mən sə - nə gül de - mə - rəm,
Mən sə - nə gül de - mə - rəm, Gü - lün öm - rü az
o - lar. Yan - dım, ya - na - san, ay qız.

Nəqərat



Məh - bu - bəm, mə - şu - qəm,
Sə - ni mən is - tər - dim,
Bi - və - fa bil - məz - dim.

Bulaq başı toz olar,
Üstü dolu qız olar.
Səni yanasan, ay qız,
Mən sənə gül demərəm,
Gülün ömrü az olar,
Yandım, yanasan, ay qız.

N ə q ə r a t:

Məhbubəm, məşuqəm,
Səni mən istərdim,
Bivəfa bilməz idim.

Vətən bağı bizimdir,
Hər budağı üzümdür.
Səni yanasan, ay qız,
Sevib-sevmək ar deyil,
Bir oğlan bir qızıdır,
Yandım yanasan, ay qız.

N ə q ə r a t:

Məhbubəm, məşuqəm,
Səni mən istərdim,
Bivəfa bilməz idim.

İstəkanın bir dəsti,
Dəsti də mənə bəsdı.
Səni yanasan, ay qız,
Yarım məndən küsübdür,
Qüssəsi mənə bəsdır,
Yandım, yanasan, ay qız.

N ə q ə r a t:

Məhbubəm, məşuqəm,
Səni mən istərdim,
Bivəfa bilməz idim.

128. ÇİT TUMAN

Allegretto

1. Do - lan gəl be - lə - si - nə, Na - na - nay,

na - na - nay, Na - na - nay, na - na - nay. Sar - van - lar məh -

-lə - si - nə, Na - na - nay, na - na - nay, Na - na - nay,

na - na - nay. Gün - də qur - ban kə - sə - rəm Na - na - nay,

na - na - nay, Na - na - nay na - na - nay, Göz - lə - rin gi - lə - si - nə.

Nəqərat

Sa - rı köy - nək, sa - rı çəp - kən, Ba - da - mı çit tu - man.

Trio

Dolan gəl beləsinə,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Sarvanlar məhləsinə,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Gündə qurban kəsərəm,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Gözlərin giləsinə.

N ə q ə r a t:

Sarı köynək, sarı çəpkən,
Badamı çit tuman.

Su gəlir qalxa-qalxa,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Tökülür bizim arxa,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Qonşuda qız sevmişəm,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Anamdan qorxa-qorxa.

N ə q ə r a t:

Sarı köynək, sarı çəpkən,
Badamı çit tuman.

Kərdidə kağ kağlaram,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Dibinə su bağlaram,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Yarın gəlir desələr,
Na-na-nay, na-na-nay,
Na-na-nay, na-na-nay.
Boynunu qucaqlaram.

N ə q ə r a t:

Sarı köynək, sarı çəpkən,
Badamı çit tuman.

129. MULEYLI

Allegretto

1. Pən - cə - rə - nin mil - lə - ri, Mu - ley - li,
A - çıb qı - zıl - gül - lə - ri, Mu - ley - li.
Oğ - la - nı yol - dan ey - lər, Mu - ley - li,
qı - zın şir - rin dil - lə - ri, Mu - ley - li.

Pəncərənin milləri, Muleyli,
Açıb qızılıgülləri, Muleyli.
Oğlanı yoldan eylər, Muleyli,
Qızın şirin dilləri, Muleyli.

Qızılıgülü biçərəm, Muleyli,
Üstündə and içərəm, Muleyli.
Gözəl qızlar içində, Muleyli,
Bircə qız yar seçərəm, Muleyli.

Qərənfiləm budama, Muleyli,
Buyur gedək o dama, Muleyli.
Əgər məni sevirsən, Muleyli,
Elçi göndər anama, Muleyli.

130. AY SALLANIB GEDƏN YAR

Allegretto



Ay sallanıb gedən yar,
Ayaq saxla, sözüm var.
Qoy bir baxım doyunca,
Gözlərində gözüm var.

Sənin kimi yar hanı,
Azərbaycan ceyranı.
Qara qaşın, gözlərin,
Mən aşiqin dərmanı.

N ə q ə r a t :

Yerişinə balam,
Gülüşünə balam,
Baxışına qurban.
Bağrımı qan eləmə, gəl,
Sevgili canan, gəl,
Ay incəbelli, gəl,
Ay qaratelli, gəl,
Ay şirindilli, gəl.

131. DƏLİ CEYRAN

Allegretto moderato

1. Gö-zə-lim, a - şı-qi - ni sal-ma nə-zər - dən,
Həs-rə-tin - dən ö - lü - rəm, gəl bi-zə hər - dən.
Sə-nə çox - dan vu - ru - lub bu də - li kön - lüm,
Ney-lə - yim ki, xə - bə - rin yox - du xə - bər - dən.
Gəl mə-nə naz ey-lə-mə, ay də-li cey - ran,
O qa - ra göz - lə - ri - nə ol - mu - şam hey - ran.

Gözəlim, aşiqini salma nəzərdən,
Həsərindən ölürem, gəl bizə hərdən.
Sənə çoxdan vurulub bu dəli könlüm,
Neyləyim ki, xəbərin yoxdu xəbərdən.

N ə q ə r a t:

Gəl mənə naz eyləmə, ay dəli ceyran,
O qara gözlərinə olmuşam heyran.

Bir dönüb baxmaq ilə canımı aldın,
Məni Məcnun eyləyib çöllərə saldın.
Mən sənə inanıb öz könlümü verdim,
Məni atıb gedib əğyar ilə qaldın.

N ə q ə r a t:

Gəl mənə naz eyləmə, ay dəli ceyran,
O qara gözlərinə olmuşam heyran.

132. SƏNDƏN MƏNƏ YAR OLMAZ

Allegretto



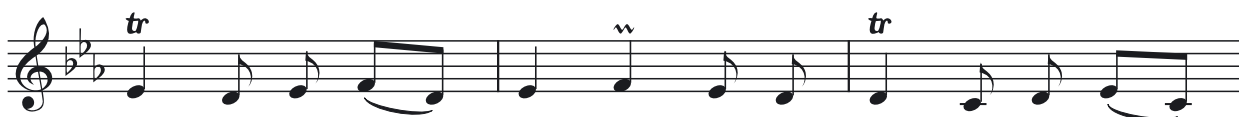
1. Sən-dən mə-nə yar ol - maz, Əh - də və-fa - dar ol - maz.



Yüz min il ba - har ol - sa, Bül - bül - süz gül - lər aç - maz,



Küs - dür - mü - sən al na - zı - mı, Qı - şa dön - dər -



-mə ya - zı - mı, Ça - lıb din - dir - mə sa - zı - mı,



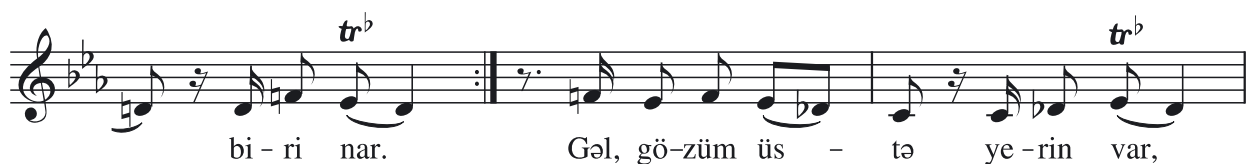
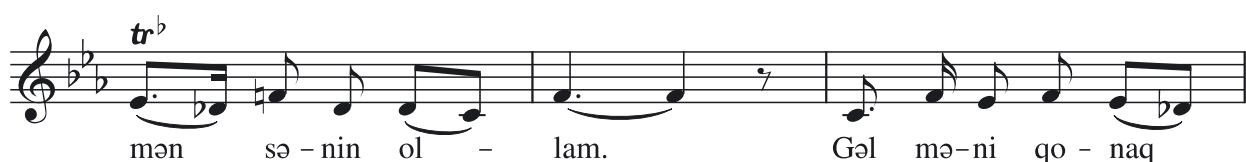
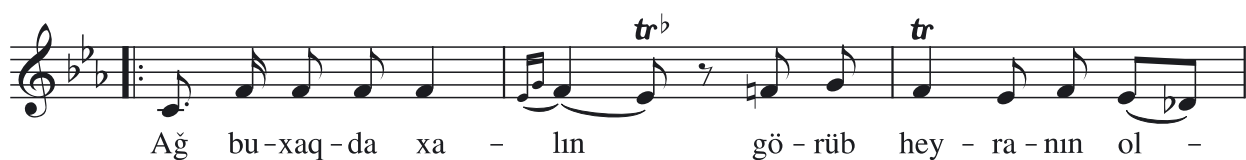
Ya - ra - lı - yam, yar, yar. yar, yar.

Səndən mənə yar olmaz,
Əhdə vəfadar olmaz,
Yüz min il bahar olsa,
Bülbülsüz güllər açmaz.

Küsdürmüsən al nazımı,
Qışa döndərmə yazımı,
Çalıb dindirmə sazımı,
Yaralıyam yar, yar.

133. AY QARAQAŞ, QARAGÖZ

Allegretto



Ay qa - ra - qaş, qa - ra - göz. Gəl, gö - züm üs -
 -tə ye - rin var, Ay qa - ra - qaş, qa - ra - göz.

Sevgili yarın qaşları
 Alıb canımı neynim.
 Aşiq olmuşam mən sənə,
 Düşübdür sənə meylim.

N ə q ə r a t:

Ağ buxağda xalın görüb heyranın ollam,
 Gəl məni qonaq elə, gözəl, mən səninin ollam.
 Qoynunda var bir cüt bar,
 Biri heyva, biri nar.
 Gəl, gözüm üstə yerin var,
 Ay qaraqaş, qaragöz.

Çün bahar olcaq oxuyur,
 Bülbüllər çəmən içrə.
 Könlüm açılır görcək,
 Səni yasəmən içrə.

N ə q ə r a t:

Ağ buxağda xalın görüb heyranın ollam,
 Gəl məni qonaq elə, gözəl, mən səninin ollam.
 Qoynunda var bir cüt bar,
 Biri heyva, biri nar.
 Gəl, gözüm üstə yerin var,
 Ay qaraqaş, qaragöz.

134. GÜL BAĞÇALAR

Moderato

1. Gül bağ - ca - lar kə - na - rın - da
Qo - şa gə - zir gö - zəl - lər. On - lar tut - muş
əl - lə - rin - də Ə - tir - li çi - çək - lər.

Gül bağçalar kənarında
Qoşa gəzir gözəllər.
Onlar tutmuş əllərində
Ətirli çiçəklər.

Özləri susmuş olsa da,
Ürəkləri danışır,
Eşqin mavi göylərində
Ulduzları barışır.

Gülür dostlar, gülür bahar,
Sevinir ürəkləri.
Onların xoş mahnıları
Oxşayır ürəkləri.

135. SARI GƏLİN

Moderato

1. Sa-çın u - cun hör - məz - lər, Gü - lü qön - çə
dər - məz - lər, Sa - rı gə - lin. Sa-çın u - cun hör - məz - lər,
Gü - lü qön - çə dər - məz - lər, Sa - rı gə - lin. Bu sev - da nə
sev - da - dır, sə - ni mə - nə ver - məz - lər,
ney - nim, a - man, a - man, ney - nim, a - man, a - man, sa - rı gə - lin.

Saçın ucun hörməzlər,
Gülü qönçə dərməzlər,
Sarı gəlin.
Bu sevda nə sevdadır,
Səni mənə verməzlər,
Neynim, aman, aman,
Neynim, aman, aman,
Sarı gəlin.

Bu dərənin uzununu
Çoban qaytar quzunu,
quzunu.
Nə ola, bir gün görəm
Nazlı yarın üzünü,
Neynim, aman, aman,
Neynim, aman, aman,
Sarı gəlin.
Bu sevda nə sevdadır,
Ay nənən ölsün,
Sarı gəlin, aman,
Sarı gəlin, aman,
Sarı gəlin.

MÜNDƏRİCAT

Ön söz	4
1. Ninni	7
2. Beşik başında	8
3. Tütü nənəm.....	8
4. İş başına.....	9
5. Səhər-səhər yaz çağı	10
6. Zəhmətin işığı	10
7. Şəfəq sökülürkən.....	11
8. Çıxdı günəş.....	13
9. Çək, şumla yeri	14
10. Biçinçiyəm.....	14
11. Qarabağ şikəstəsi.....	15
12. El yallı	17
13. Ay ləli.....	19
14. Qara qız	20
15. Əlində sazın qurbanı	21
16. Ayın aydınlığı.....	22
17. Bağçadan gələn səs.....	22
18. Qalalıyam.....	23
19. Bağın bağımca varımı	24
20. Dağlarda çiçək.....	25
21. Saçın ucun hörməzlər	26
22. Azərbaycan maralı	27
23. Gül oğlan	29
24. Yar bizə qonaq gələcək	31
25. Qara gilə	32
26. Gözəlim sənsən	34
27. Gül açdı	35
28. Küçələrə su səpmişəm	36
29. Nə gözəldir	36
30. Ay dilbər.....	38
31. Yeri, dam üstə yeri	39
32. Nazlı yar	40
33. Açı xurcunu.....	41
34. Yadıma sən düşəndə.....	42
35. Gəl, gəl, sevirəm səni	42
36. Dedim bir busə ver	43
37. Çalpapaq	44
38. Gözəl	46
39. Bağçada gül.....	47
40. Yaxan düymələ	48
41. Bazarda alma.....	50
42. Getdi yar	51
43. Ceyran sevgilim.....	52
44. Bəri bax	54
45. Ay qız, sənə mayiləm	55
46. Dağıstan	56
47. Ay qadası	57
48. Sənsən gözəlim	58
49. Ay qız, heyranın ollam.....	59
50. Gülə-gülə.....	60

51. Aman nənə.....	62
52. Ağacda leylək.....	64
53. Gəlmə, gəlmə	64
54. Yeri ha, yeri ha	65
55. Kəklik	67
56. Bir cüt sona	68
57. Onu demə zalım yar.....	70
58. Mərənddən aşdım	71
59. Araxçının məndədir	71
60. Ay bülbüllər	72
61. Evləri var xana-xana	73
62. Get, ay batandan sonra gəl.....	74
63. Xumar oldum	76
64. Göydə ulduz əllidir	78
65. Qadan alım	79
66. Nə halətdir.....	80
67. Cəlal xalıq.....	82
68. Bir alagöz.....	83
69. Sona bülbüllər	84
70. Almanı atdım xarala.....	86
71. Alma.....	88
72. Bağa girdim üzümə.....	89
73. Süsən sünbül	90
74. Bəh-bəh.....	92
75. Sona xanım.....	93
76. Ay dili-dili.....	94
77. Mənəydin atın kəhərini	95
78. Ay gözəl	96
79. Sürməli qız.....	97
80. Yaylıq.....	98
81. Laçın.....	99
82. Niyə balam	100
83. Leyla.....	101
84. Qoy gülüm gəlsin.....	102
85. Bir dənəsən	104
86. Çal, oyna	105
87. Həştərxan	106
88. Yar gəlir.....	107
89. Aşiqəm.....	107
90. Şeşgülən bizim olsun.....	108
91. Üç gündən bir	109
92. Pərigan	110
93. Ceyran bala	111
94. Səni yanasan, toyuq tutan	113
95. Yeri-yeri, qurbanın olum	114
96. Sarı bülbül	115
97. Gəl-gəl.....	116
98. O sürməli gözlərin	116
99. Ahu kimi	118
100. Ay qara qız	119
101. Sevgilim	121
102. Paroxod	122
103. Qara qaşın vəsməsi	123
104. Girdim yarın bağçasına.....	124
105. Əzizim, keçmə məndən.....	125

106. Şuşanın dağları.....	126
107. Aman ovçu	128
108. Uca barıdan aşaram	129
109. Üç telli durna	130
110. Mənzərəm	131
111. Qara xal yar	132
112. Gedək gəzək bağçada.....	133
113. Sandığa girsəm neylərsən.....	134
114. Neylərsən	136
115. Bülbülün geydiyi sarı	137
116. Qara tellər.....	138
117. Bu gələn yara bənzər	140
118. Dilbərim	141
119. Qubanın ağ alması.....	142
120. Şuşa ceyranı.....	143
121. Uca dağlar başında	145
122. Səni çoxdan sevirəm	146
123. Naxçıvan	147
124. Anacan	148
125. Yar gəldi	150
126. Nar-nar	151
127. Ay qız	152
128. Çit tuman.....	154
129. Muleyli.....	156
130. Ay sallanıb gedən yar	157
131. Dəli ceyran	158
132. Səndən mənə yar olmaz	159
133. Ay qaraqaş, qaragöz	160
134. Gül bağçalar	162
135. Sarı gəlin	163

AZƏRBAYCAN XALQ MAHNILARI

I CİLD

“ÖNDƏR NƏŞRİYYAT”

BAKI-2005

Buraxılışa məsul: *Əziz Güləliyev*

Rəssam: *Mir-Teymur*

Notoqrafika: *Xanlar Novruzov*

Kompyuter dizaynı: *Emin İbrahimov*
Rəvan Mürsəlov

Korrektorlar: *Nərmin Qaralova*
Həbibə Məmmədova
Pərinaz Səmədova

Yığılmağa verilmişdir 21.09.2004. Çapa imzalanmışdır 09.03.2005.
Formatı 60x84 ¹/₈. Fiziki çap vərəqi 21. Ofset çap üsulu.
Tirajı 25000. Sifariş 44.

Kitab “Şərq-Qərb” mətbəəsində çap olunmuşdur.
Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.