

АРХЕОЛОГИЯ

Б.А. Раджабова

**БРАСЛЕТЫ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ
СРЕДНЕВЕКОВОГО АЗЕРБАЙДЖАНА И ИХ ТЕХНОЛОГИЯ**

Среди археологического материала, выявленного из средневековых памятников Азербайджана, имеются и браслеты. Браслеты в качестве ювелирного изделия употребляются с глубокой древности. По найденным в катакомбных погребениях браслетам можно установить, что их носили как на правой, так и на левой руке, а иногда на обеих сразу, причем иногда по несколько штук.

Браслеты выполняли не только функцию украшения, но и оберега. С древнейших времен люди, по тогдашним верованиям оберегая себя от злых духов, использовали браслеты как амулеты. Первобытные люди ещё во время палеолита носили браслеты из зубов мамонта. В разные периоды браслеты изготавливались из разных материалов. При археологических раскопках в Азербайджане встречаются браслеты даже из глины. Из поселения Моллаисаклы выявлены глиняные браслеты, относящиеся к первому тысячелетию до н.э. (*Османов Ф.А.*, 1982. С. 98). Они по форме очень схожи с металлическими браслетами, относящимися к эпохе бронзы и средневековью.

Иногда на руки и ноги покойного надевали десятки браслетов. В Мингечауре в одном кувшинном погребении было обнаружено 56 браслетов (*Гейушев Р.Б.*, 1986. С. 95). Ношение браслетов, имевших кульгово-магическое значение, считалось необходимым или даже обязательным. Культовыми признаками этих изделий являются их изобразительные мотивы – концы, имитирующие головки змей и баранов, которых древние люди считали своими покровителями в борьбе против «злых духов» (*Рзаев Н.И.*, 1976. С. 134).

Браслеты в раннем средневековье имели религиозно-оберегающий характер, являлись украшением и играли определенную роль и в общественных отношениях. В VIII в. они использовались в виде «натуральной формы», как пожалование церкви феодалами, наряду с одеждой, жемчугом, тканями, редкими животными, птицами и др. (*Бунятов З.М.*, 1962. С. 158).

В связи с ослаблением кульгово-ритуальных представлений и художественно-эстетическими изменениями в сознании людей внешняя красота браслетов приобретает большое значение. Основным материалом для изготовления браслетов остается серебро и бронза, изредка употребляли и золото. Но золотыми браслетами пользовались лишь представители высших сословий.

Средневековые браслеты из археологических раскопок Азербайджана хронологически делятся на три группы: 1) раннесредневековые браслеты (IV–VIII вв.); 2) браслеты развитого средневековья (IX–XIII вв.); 3) браслеты позднесредневековые (XIV–XVII вв.).

Раннесредневековые браслеты делятся в свою очередь на три группы по материалу, из которого они были изготовлены.

Группа I. Золотые и серебряные браслеты

Тип 1. Древнейшими и простейшими по облику и способу изготовления являются браслеты круглого сечения. Такие браслеты были найдены в Мингечауре в катакомбном погребении № 10 (*Нуриев А.Б.*, 1973. С. 228). Их два (Табл. I, 1). Изготовлены они из толстого литого, круглого в сечении стержня, который затем изгибали и проковывали в нагретом состоянии. У некоторых браслетов концы несомкнутые. Эти браслеты изготовлены из серебра. По выявленным образцам материальной культуры и по периоду погребения их можно отнести к IV–VI вв.

Тип 2. В этот тип включены браслеты с утолщением в середине. Один из них происходит из раннесредневекового поселения Мингечаур (*Ваидов Р.М.*, 1952. Табл. XII, 27). Браслет круглый в сечении, утолщается в середине. Концы его расширены и не соединяются. Изготовлен из серебра способом литья в форме (Табл. I, 2). Найден этот браслет вместе с монетным кладом. Аналогичные по форме золотые браслеты имелись в составе перещепинского клада (*Иващенко М.М.*, 1947. С. 58), бронзовые обнаружены в каменных ящиках в Мцхете (*Иващенко М.М.*, 1947. С. 58–60), а серебряный – в селении Килята Дагестанской АССР (*Крупнов Е.И.*, 1951. С. 21).

Н.А. Бобринский, М.М. Иващенко и Д.М. Атаев по аналогиям относят период бытования этих браслетов к VI–VII вв. Е.А. Пахомов, всесторонне изучив монеты, найденные вместе с серебряным браслетом в Мингечауре, отнес последние к концу VI – первой половине VII вв., отмечая, что они имеют сасанидское происхождение и в другие страны распространились из Ирана (*Пахомов Е.А.*, 1951. С. 158).

Тип 3. Витые браслеты. Они представлены двумя экземплярами, которые обнаружены у с. Салманбейли Агджабединского района (*Асланов Г.М.*, 1966. Табл. VI, 1), изготовлены из тонкого перекрученного прута низкопробного золота. Концы браслетов разомкнуты и оба конца завернуты в круглую петлю (Табл. 1, 3). Браслет имеет диаметр 6,7–7 см. Этот тип браслетов характерен и для других стран. Эти браслеты имеют ближайшие аналогии в аварских древностях Венгрии (*Иессен А.А.*, 1965. С. 177). И. Нариманов датирует эти браслеты VIII в., а А.А. Иессен – серединой VII в. Он же отмечает, что принадлежность погребенного здесь лица к северным степным племенам не может вызвать сомнений (*Иессен А.А.*, 1965. С. 177). Датируется VIII в. н.э.

Группа II. Бронзовые и медные браслеты

Тип 1. В этот тип включены браслеты круглого сечения. Два круглых в сечении бронзовых браслета найдены в 1959 г. в Сельбуре, в могиле № 5 (*Казиев С.М.*, 1964. С. 25). Оба браслета изготовлены способом литья и имеют несомкнутые концы. Диаметр обоих – 5 см. Расстояние между концами браслетов у первого – 2,6 см, у второго – 3 см. Первый браслет имеет сантиметровый нарез с каждой стороны (Табл. 1, 4).

Второй браслет имеет на поверхности у обоих концов четыре поперечных зубрины (Табл. 1, 5). Такие типы браслетов с зубчатой поверхностью очень характерны для Азербайджана. Этот тип браслетов здесь встречается ещё в памятниках эпохи бронзы и, не изменяясь по форме, продолжал бытовать до средневековья. С.М. Казиев определяет эпоху кабалинских браслетов V–VIII вв. (*Казиев С.М.*, 1964. С. 27), а Ф.А. Османов считает, что они характерны для V–VI вв. (*Османов Ф.А.*,

1966. С. 44). Такие браслеты найдены также в Грузии, и их относят к V–VII вв. (*Апхазова Н.И.*, 1981. Табл. II, 22). По аналогичным материалам период употребления этих браслетов окончательно можно датировать V–VII вв.

В IX–XIII вв. в Азербайджане местное население продолжало широко пользоваться браслетами. По материалам изготовления их можно разделить на три группы: серебряные, бронзовые и стеклянные.

Группа III. Серебряные браслеты

Тип 1. Выявленный в Астаринском районе, изготовленный из серебра браслет (*Асланов Г.М.* и др., 1966. Табл. VIII, 3), имеет загнутые вовнутрь несомкнутые концы. По обоим краям браслета параллельно одна к другой припаяны две проволоки, затем отдельная зернь. После зерни опять на каждой проволоке со стороны центра параллельно расположены по две витых проволоки, которые сменяются одним рядом зерни. В центре расположены S-образные фигуры, между которыми в двух местах помещены оправы для камня. Браслет украшен четырьмя треугольными фигурами из зерни (Табл. 1, б). Этот орнамент очень схож с орнаментом, украшающим серебряную чашу, найденную в погребальном памятнике Мингечаура и относящуюся к III н.э. (*Асланов Г.М.* и др., 1966. Табл. X). Датировается XI–XII вв. (*Асланов Г.М.*, 1955. С. 44).

Группа IV. Бронзовые браслеты

Тип 1. В этот тип входят лентообразные браслеты. Они имеют в сечении форму вытянутого прямоугольника. Браслеты этого типа выделяются по оформлению концов.

Один такой браслет выявлен в Оренкала (*Минкевич-Мустафаева Н.В.*, 1947. С. 97). Его концы закруглены и загнуты вовнутрь (Табл. II, 1). Браслет изготовлялся из бронзы методомковки. Внешняя поверхность браслета специальным инструментом орнаментирована маленькими кружочками. Общий диаметр браслета составляет 6 см, ширина – 0,7 см, а толщина – 0,1 см. Другой такой браслет выявлен в Кабале. Он изготовлен идентичным способом (Табл. II, 2). Этот браслет отличается своим орнаментом. На внешней стороне браслета выгравированы три линии, а после них крест и далее по всему браслету этот рисунок повторяется. Из исследуемых материалов к лентообразным браслетам можно отнести ещё один браслет. У этого браслета концы разомкнуты, слегка оттянуты и срезаны (Табл. II, 3). Изготовлен браслет из бронзы методомковки. Расстояние между концами составляет 3,5 см. Общий диаметр браслета 6,5 см. Поверхность браслета орнаментирована косыми линиями по всей длине.

Два лентообразных браслета из меди выявлены в Шабране (*Геюшев Р.Б.*, 1985. Инв. № 2, 262). Они очень маленького размера и, наверное, принадлежали детям. Период бытования этих браслетов можно отнести к IX–XII вв.

Входящие в первый тип лентообразные браслеты имеют древнее происхождение и бытовали среди населения и в XII–XIII вв. Аналогичные браслеты можно встретить среди находок из Новгорода (*Седова М.В.*, 1981. С. 103). Ещё А.В. Арциховский отмечал, что ареал этого типа огромен: от Венгрии до Костромской и Пермской губернии, но нигде, по-видимому, такие браслеты не являются преобладающими (*Арциховский А.В.*, 1969. С. 22).

Тип. 2. Плоско-выпуклые браслеты. Они имеют плоско-выпуклый корпус и округлые концы. У некоторых концы сформированы в виде стилизованных змеиных головок.

Тип. 3. Выявленный в Шемахе браслет также можно отнести к этому типу. Браслет изготовлен из листовой бронзы (Табл. II, 4). Внешняя сторона его украшена растительным орнаментом. Аналогичные браслеты встречаются в средневековых городах России (*Джидди Г.А.*, 1981. С. 51). Датируется этот браслет IX–XII вв. (*Джидди Г.А.*, 1981. С. 51).

К этому типу можно отнести и обломок плоско-выпуклого браслета из Серкертепе Хачмасского района (*Раджабова Б.А.*, 2000. С. 56). На поверхности браслета выгравирована маленькая фигурка человека. Этот рисунок очень схож с подвеской в форме человека из Оренкалы (*Ахмедов Г.М.*, 1979. Рис. 62 н). Из других средневековых памятников такой тип браслета не выявлен. По общей стратиграфии раскопа этот браслет можно датировать XII в. н.э.

У другого фрагмента плоско-выпуклого браслета концы формованы в виде стилизованных змеиных головок (Табл. II, 5). Такой тип браслета встречается в Кабале (*Османов Ф.А.*, 1966. С. 45), Геокчае (*Нуриев А.Б.* и др., 1974. С. 43), Шемахе (*Джидди Г.А.*, 1981. С. 53). Аналогичные браслеты можно встретить не только в Азербайджане, но и в Грузии (*Апхазова Н.И.*, 1981. Табл. III, 36, 37).

Тип 4. Витые браслеты. Такие браслеты сделаны из сложных, вдвое или второе, а затем перевитых проволок. Один экземпляр такого браслета происходит из средневекового поселения Бориспольтепе, расположенного в Хачмасском районе. Изготовлен браслет из медных крученых проволок. На обоих концах имеются петли для застегивания (Табл. II, 6). Диаметр браслета – 6 см. По выявленным материальным остатками период бытования браслета можно отнести к XII в. Такие медные браслеты в виде обломков выявлены в Оренкале (*Ибрагимов Ф.А.*, 1967. С. 7, 9, 10), Кабале (*Османов Ф.А.*, 1966. С. 33), Мингечауре (*Ваидов Р.М.*, 1960. Табл. VIII, 1).

БИБЛИОГРАФИЯ

Апхазова Н.И., 1981. Материальная культура раннесредневековой Восточной Грузии. Автореф. ... канд. ист. наук, Тбилиси.

Апхазова Н.И., 1982. Материальная культура раннесредневековой Восточной Грузии. Тбилиси (на груз. языке).

Арциховский А.В., 1969. Курганы вятичей // Очерки русской культуры XIII–XV веков. М.

Асланов Г.М., 1955. К изучению раннесредневековых памятников Мингечаура. КСИИМК. Вып. 60. М.

Асланов Г.М. и др., 1966. Золотые и серебряные предметы из археологических раскопок Азербайджана. Баку.

Ахмедов Г.М., 1979. Средневековый город Байлакан (историко-археологическое исследование). Баку (на азерб. языке).

Буниятов З.М., 1962. Из истории Кавказской Албании VII–VIII вв. // Вопросы Кавказской Албании. Баку.

Ваидов Р.М., 1952. Археологические работы в Мингечауре в 1950 г. КСИИМК. Вып. XVI. М.

Ваидов Р.М. Отчёт об археологических раскопках Мингечаура в 1960 году // НАИИ АН Азерб. ССР. Д. № 4966.

Геюшев Р.Б., 1986. Археология Азербайджана. Баку (на азерб. языке).

Геюшев Р.Б. Отчёт об археологических раскопках, произведенных на территории городища Шабран в 1985 году (на азерб. языке).

Джидди Г.А., 1981. Средневековый город Шемаха IX–XVII вв. Баку.

Ибрагимов Ф.А., 1967. Металлические браслеты и их технология, найденные в Оренкалы // Известия АН Азерб. ССР. № 2 (на азерб. языке).

Иващенко М.М., 1947. Грузинские аналогии перещепинского клада // КСИИМК,

Иессен А.А., 1965. Раскопки большого кургана в урочище Уч-тепе // МИА. № 125. Т. II. М.

Казиев С.М., 1964. Историко-археологическое обследование городища Кабалы // МКА. Т. V. Баку.

Крупнов Е.И., 1951. Новый памятник древних культур Дагестана // МИА № 23. М.–Л.

Минкевич-Мустафаева Н.В., 1947. Гробницы в усыпальнице Ширваншаха // Доклады АН Азерб. ССР. Т. II. № 1

Нуриев А.Б., 1973. О кувшинных погребениях Шергяха // МКП. Т. VII. Баку (на азерб. языке).

Нуриев А.Б., Юсифов Ф.А., 1974. Археологические находки в Геокчайском районе // Археологические и этнографические изыскания в Азербайджане. Баку.

Османов Ф.А., 1966. Металлические изделия Кабалы // Вопросы истории Азербайджана. Баку.

Османов Ф.А., 1982. Материальная культура Кавказской Албании IV в. до н.э. – III в. н.э. Баку (на азерб. языке).

Пахомов Е.А., 1951. Монеты Мингечаура // МКА. Т. II. Баку.

Раджабова Б.А., 2000. Женские украшения средневекового Азербайджана. Баку (на азерб. языке).

Рзаев Н.И., 1976. Искусство Кавказской Албании IV в. до н.э. – VII в. н.э. Баку.

Седова М.В., 1981. Ювелирные изделия древнего Новгорода X–XV вв. М.



Таблица I. Браслеты из Азербайджана (раннее средневековье)

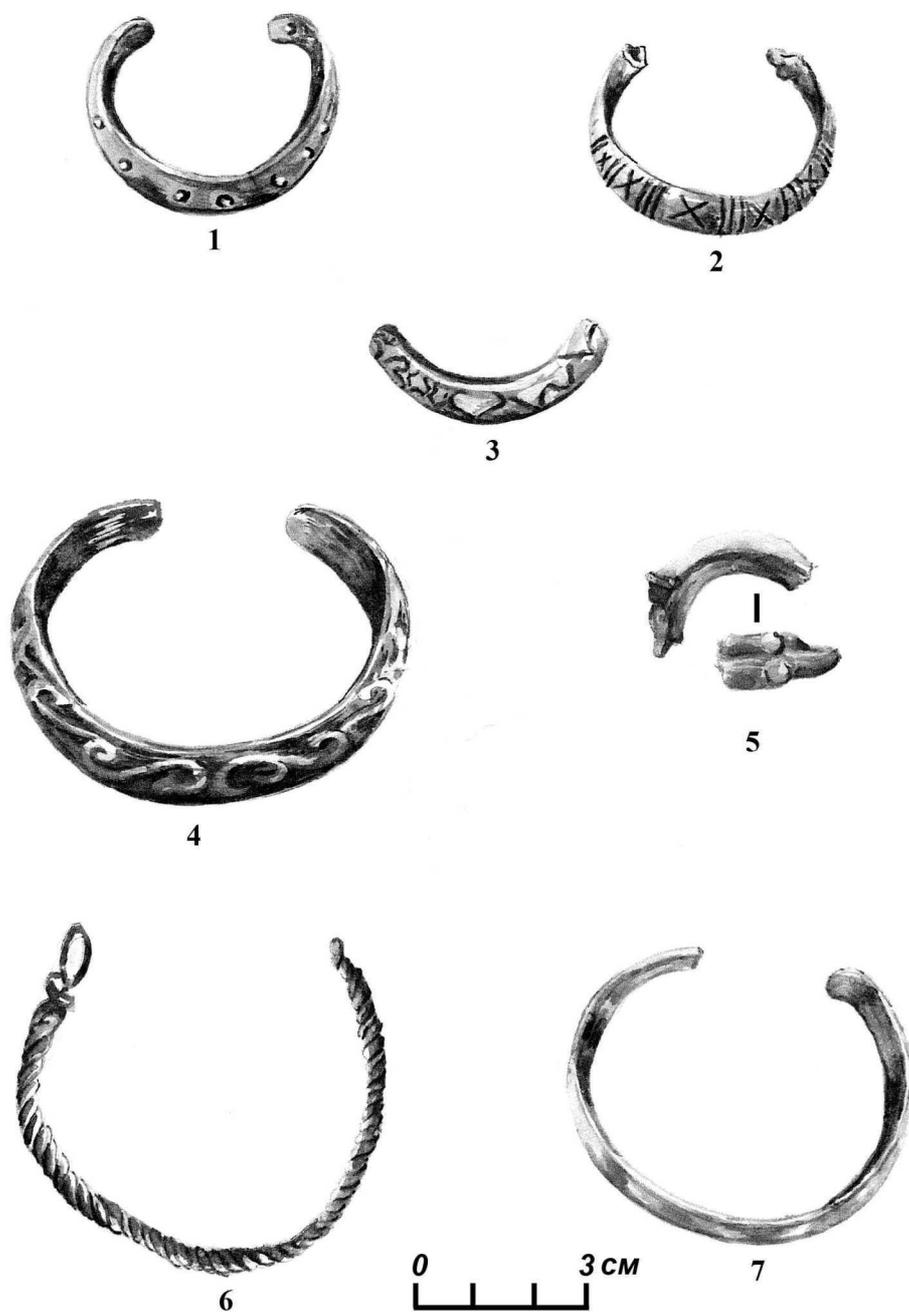


Таблица II. Браслеты из Азербайджана (раннее средневековье)