

## **“Çəçik” faylını tərtib etdi:**

### **Arayış**

– Fəzail Vəliyev, tarix üzrə elmlər doktoru, AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun “Antropologiya mərkəzi”nin baş elmi işçisi, [fazailveli@mail.ru](mailto:fazailveli@mail.ru)

### **Bibliografiya**

1. Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. On cildə, X cild. Bakı: “Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının Baş Redaksiyası”, 1987, 608 s.
2. Fərzəliyev Ç. Azərbaycan el sənəti. Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin fondlarından. Bakı: AMİM, 2013, 410 s.
3. Измайлова А.А. О народной одежде Нахичеванской зоны в XIX – начале XX века // Известия АН. Азерб. ССР. Серия истории, философии и права. 1981, № 2, s. 83-91
4. Məmmədov D. XIX-XX əsrin əvvəllərində Naxçıvanın maddi mədəniyyəti (tarixi-etnoqrafik tədqiqat). Bakı: “Elm”, 2006. 208 s.
5. Naxçıvan ensiklopediyası. Bakı, 2002. 598 s.
6. Пашаев А. Город Ордубад в XIX- начале XX вв. Баку: “Элм”, 1998, 200 с.
7. Садыхова С. Ювелирное искусство Азербайджана. Баку: “Элм”, 2009, 276 с.
8. Vəliyev F.İ. XIX-XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanın maddi mədəniyyəti. Geyimlər və bəzəklər. Bakı: “Elm”, 2006, 172 s.