

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ ЭТНОГРАФИИ  
ИМЕНИ Н. Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЧАСТЬ

---

На правах рукописи

ВЕЛИЕВ ФАЗАИЛ ИМРАН ОГЛЫ

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЗОНЫ  
АЗЕРБАЙДЖАНА В XIX — НАЧАЛЕ XX ВВ.

(по материалам Казахского, Таузского и Шамхорского  
районов)

Специальность 07.00.07 — Этнография



А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук

Л е н и н г р а д — 1990

---

Работа выполнена в Институте истории АН Азербайджанской ССР.

Научный руководитель:

— член-корреспондент АН Азербайджанской ССР,  
доктор исторических наук, профессор **Т. А. Еунятов**.

Официальные оппоненты:

— доктор исторических наук, профессор **А. В. Гадле**,  
— кандидат исторических наук **В. А. Дмитриев**.

Ведущая организация — Чечено-Ингушский ордена «Знак Почета» научно-исследовательский институт истории, социологии и филологии при Совете Министров Чечено-Ингушской АССР (г. Грозный).

Защита состоится «    » 1990 г. в «    » час.  
на заседании специализированного совета К 002.76.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук при Ленинградской части Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (199034, Ленинград, Университетская наб., 3).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Ленинградской части Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР.

Автореферат разослан «    » 1990 г.

**Ученый секретарь  
специализированного совета,  
кандидат исторических наук**

**А. М. РЕШЕТОВ**

---

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность исследования. Одна из важных задач советской этнографической науки - глубокое и всестороннее исследование культурного наследия, в том числе материальной культуры народов нашей многонациональной страны. Важность исследования материальной культуры, обусловлена тем, что она тесно связана с различными сферами материального производства и считается первостепенным фактором в жизнедеятельности каждого народа. Как отмечал Ф.Энгельс, "...люди в первую очередь должны есть, пить, иметь жилище и одеваться, прежде чем быть в состоянии заниматься политикой, наукой, искусством, религией и т.д." <sup>1</sup>

Другим фактором, обуславливающим актуальность изучения материальной культуры, является все ускоряющееся изменение жизни и быта народов, исчезновение прежде всего ряда традиционных важных элементов материальной культуры. Это выдвигает необходимость научной фиксации элементов материальной культуры как важного аспекта всесторонней реконструкции исторической эволюции в число первоочередных задач этнографической науки. Не случайно, что в последнее время "КПСС придает большое значение более полному и глубокому освоению трудящимися массами богатств духовной и материальной культуры..."<sup>2</sup>

В отечественной этнографии принцип зонального (регионального) исследования материальной культуры получил широкое распространение и с научной точки зрения считается общепризнанным. "В полевой этнографической работе, - отмечал Г.С.Читай, - глубина этнографического наблюдения гораздо важнее, чем его ширина; важнее углубленное изучение тесного района, чем разбредное изучение широкой территории, как, например, округов, областей".<sup>3</sup>

Следует отметить, что в Азербайджанской ССР всестороннее этнографическое исследование материальной культуры по зональному принципу еще недостаточно развито. Собранный полевой этнографический материал, его научная интерпретация, сопоставление с аналогами из других этнографических зон и данными, почерпнутыми из литературы, позволил прийти к выводу, что объект нашего исследования - западная зона Азербайджанской ССР как самостоятельный историко-географический и историко-этнографический регион по специфике и многообразию

---

1. Энгельс Ф. Похороны Карла Маркса. - К. Маркс, Ф. Энгельс. Сочинения, изд. 2-ое, т. 19, с. 350.

2. Программа Коммунистической партии Советского Союза. Новая редакция. - М., 1986, с. 58.

3. Читай Г.С. Принципы и методы полевой этнографической работы. - "Советская этнография", 1957, №4, с. 27.

элементов материальной культуры занимает особое место в республике. Здесь, на фоне переплетения местных социально-экономических, культурно-исторических и природно-климатических факторов, получили развитие локальные варианты общезербайджанской культуры, в той или иной степени отличные от аналогов в других историко-этнографических зонах республики, и их формирование происходило за счет внутренних причин. Выявление указанной локальной специфики явилось основной целью историко-этнографического изучения материальной культуры западной зоны Азербайджанской ССР и обусловило выбор этой темы и ее актуальность.

Хронологические рамки исследования охватывают XIX и начало XX вв. Но если полезной этнографический материал и соответствует указанному периоду, то использованная источниковедческая база, в т.ч. археологический материал, выходит далеко за указанные временные пределы, что позволяет проследить развитие основных компонентов материальной культуры на основе принципов историзма, с одновременным учётом влияния социально-экономического и политического факторов XIX - начала XX вв. на образ жизни, быт и культуру населения исследуемой зоны.

Степень разработанности темы. Западная зона Азербайджана еще не являлась объектом специального историко-этнографического исследования. Лишь отдельные вопросы материальной культуры и хозяйственного быта местного населения в XIX-начале XX вв. поставлены или частично освещены в некоторых публикациях. В изложении и интерпретации историко-этнографических фактов зоны исследователи нередко оставляли в тени локально-специфические черты материальной культуры, обнаруживая поверхностный, а порой субъективный подход и даже явное пренебрежение к этому аспекту проблемы. Вместе с тем результаты этих исследований являются незаменимым источником для реконструкции отдельных элементов местной материальной культуры, что обусловило их широкое критическое использование.

Наиболее важные сведения о материальной культуре населения западной зоны Азербайджана встречаются в работах Д.Зубарева, И.А.Серебрякова, Н.Ф.Дубровина, А.Д.Ерицова, Н.А.Абелова.<sup>5</sup> Сведения о материальной и духовной культуре, хозяйстве и социальном составе насе-

---

5. Зубарев Д. Казахская дистанция. - ОРВЗК, часть 2, СПб, 1836; Его же. Шамшадильская дистанция. - там же; Серебряков И.А. Сельское хозяйство в Елизаветпольском уезде. - Тифлис, 1862; Дубровин Н.Ф. История войны и владычества русских на Кавказе. Ч.1, кн.2, СПб, 1871; Ерицов А.Д. Экономический быт государственных крестьян Казахского уезда Елизаветпольской губернии. - МИЭБГКЗК, т.2, вып.3, Тифлис, 1886; Абелов Н.А. Экономический быт государственных крестьян Елизаветпольского уезда Елизаветпольской губернии. - МИЭБГКЗК, т.УІІ, Тифлис, 1887.

ния содержатся в статьях Б.Вениаминова.<sup>6</sup> Несмотря на то, что работы П.С.Варавина, И.Л.Бахтадзе, Х.А.Вермишева, В.Н.Геевского, А.А.Гласко и А.А.Калантара<sup>7</sup> посвящены в основном анализу различных аспектов скотоводческого хозяйства, мы и здесь находим интересные данные, касающиеся различных компонентов материальной культуры земледельцев. Значительным источником фактологического материала является периодическая печать, в частности, газета "Кавказ", сборники "Кавказское сельское хозяйство" и "Кавказский календарь".

Систематическое и всестороннее изучение в этнографическом аспекте материальной культуры Азербайджана было начато после установления Советской власти в республике. Уже в 20-е годы Кёсвогли, А.К.Алекперов, В.М.Кулиева, К.Т.Каракашлы опубликовали ряд статей по отдельным вопросам материальной культуры и хозяйства населения исследуемой зоны.<sup>8</sup> В 1934-1935 гг. ценные этнографические материалы по жилищам, хозяйственным постройкам и устройствам индивидуальных дворов в западной зоне собрал Д.Шарифов.<sup>9</sup> Однако, ввиду того, что часть перечисленных работ была посвящена материальной культуре и хозяйству только отдельной этнографической группы населения, именуемой айрумами, они не отражали всего многообразия и специфики всей западной зоны.

В 1964 г. издана монография К.Т.Каракашлы о материальной культуре айрумов.<sup>10</sup> Эта работа представляет для нас интерес с точки зрения

---

6. Вениаминов Б. Селение Салахлу и татарские сказки, записанные в нём. - СЮМПК, вып. 3, отд. 2, Тифлис, 1883.

7. Варавин П.С. Летние и зимние пастбища Закавказского края. - СМИБГКЭК, т.У, ч.1, Тифлис, 1888; Бахтадзе И.Л. Кочевники Закавказского края. - там же, т. III, ч. 2, Тифлис, 1888; Вермишев Х.А. Джайранчельские казенные зимние пастбища Елизаветпольского и Казахского уездов Елизаветпольской губернии. - ИЖКЛЭПИСК, т. 2, ч. 1, Тифлис, 1890; Геевский В.Н. Нижне-Караеязские казенные зимние пастбища Казахского уезда Елизаветпольской губернии. - там же, т. 3, ч. 1, Тифлис, 1895; Гласко А.А. Казенные летние пастбища Тарсчайского и Акстафинского районов Казахского уезда Елизаветпольской губернии. - там же; Калантар А.А. Состояние скотоводства на Кавказе. - там же, т. 2, ч. 2, Тифлис, 1890.

8. Кёсвогли. Кочевой быт Казахского уезда. - Экономический вестник Азербайджана, № 10-11 (71-72), 1925; Алекперов А.К. У айрумов. - Изв. ООИА, 1927, № 5; Кулиева В.М. Кибитка на айлагах полукочевых тюрок Казахского уезда. - там же; Каракашлы К.Т. Об айрумах. - там же, 1929, № 8.

9. Шарифов Д. Крестьянские жилища Казахского района. - НАИИ АН Азерб. ССР, ф. I, оп. I, дело 12 (рукопись).

10. Каракашлы К.Т. Материальная культура азербайджанцев. Баку, 1964.

сравнения, сопоставления и выявления специфики исследуемого объекта. Объекта нашего исследования попутно касались историки А.С.Сумбатзаде, М.А.Исмаилов, этнографы И.А.Гаджиев и А.А.Имайлова.<sup>11</sup>

Цель и задачи исследования. Главной целью является историко-этнографическое изучение материальной культуры населения западной зоны Азербайджана в XIX-начало XX вв. В соответствии с этим намечено решить следующие задачи:

- выявить основные типы и формы поселений, планировку и устройство сельской усадьбы, проследить основные этапы формирования и истории их развития;
- систематизировать и классифицировать основные типы народного жилища и хозяйственных построек; охарактеризовать строительные конструкции, механические приёмы и строительные материалы; осветить традиционные обычаи и верования, связанные с постройкой жилища;
- выявить локальные специфические черты одежды и украшений населения, осветить значение социально-экономических и природно-географических факторов в их формировании;
- изучить культуру питания, выявить ее специфические локальные черты, показать исторический процесс развития пищи и напитков на базе многовекового эмпирического опыта;
- описать и систематизировать народные средства передвижения, определить их место среди других сфер материальной культуры и показать их роль в быту населения на протяжении веков;
- раскрыть значение торговых путей и влияния экономических связей на развитие культуры местного населения;
- выявить изменения, которые произошли в материальной культуре населения за годы Советской власти и проследить их культурные связи в этой области с соседними странами.

Методологическую основу работы составляют произведения классиков марксизма-ленинизма по истории общества и его культуры. При изучении

---

<sup>11</sup> А.С. Сумбатзаде А.С. Сельское хозяйство Азербайджана в XIX в. Баку, 1958; его же. Промышленность Азербайджана в XIX в. Баку, 1964; Исмаилов М.А. Сельское хозяйство Азербайджана на исходе XIX - начала XX вв. Баку, 1964; Гаджиев И.А. Социалистические преобразования хозяйства, быта и культуры сельского населения Азербайджана. - Канд. дисс. НАИИ Азерб. ССР, инв. № 5965; Имайлова А.А. Материалы этнографической экспедиции по народной одежде в Казахский и Таузский районы. - Археологические и этнографические изыскания в Азербайджане в 1973 г. Баку, 1974.

отдельных элементов материальной культуры автор стремился строго придерживаться ленинского указания о необходимости "смотреть на каждый вопрос с точки зрения того, как известное явление в истории возникло, какие главные этапы в своем развитии это явление прошло, и с точки зрения этого его развития смотреть, чем данная вещь стала теперь..."<sup>12</sup>

В диссертации с позиций историзма автор постарался проанализировать и раскрыть основные элементы материальной культуры, реконструировать главные этапы ее развития, которые тесно связаны с историческим, экономическим и культурным развитием Азербайджана.

Объект исследования. Западная зона Азербайджана географически занимает территорию от северных склонов Малого Кавказа в районе истоков реки Инджа-су до правобережья Куры, в месте впадения в нее р. Гошкар-чай, и равнинное левобережье Куры от Мингечаурского водохранилища до юго-восточных районов Иорского плоскогорья включительно. Согласно современному административному делению Азербайджанской ССР, в изучаемую зону входят Казахский, Таузский, Шамхорский и частично Ханларский районы.

В начале XIX в. западная зона Азербайджана, известная как Казахское и Шамшадильское султанства, входила в состав Грузинского (Картли-Хахетинского) царства и в 1801 г. вместе с Восточной Грузией вошла в состав Российской империи. В 1826 г., согласно проведенной в Закавказье административно-управленческой реформе, султанства были заменены дистанциями, а в результате административно-территориальной реформы в Закавказье в 1840 и 1846 гг. обе дистанции вначале были включены в состав Грузинско-Имеретинской, а затем Тифлисской губернии. В 1868 г. за счет Бакинской, Тифлисской и, частично, Эриванской губерний была создана Елизаветпольская губерния, в состав которой под названием Казахского уезда вошла территория исследуемой зоны; это административное деление сохранялось до 1929 г.<sup>13</sup>

Источниковедческая база работы. Основным источником для написания диссертации являются полевые этнографические материалы, собранные автором в 1983-1987 гг. во время экспедиций и поездок в Казахский, Таузский и Шамхорский районы. Собогащению нашего исследования способствовали материалы Научного архива Института истории АН Азербайджанской ССР, фонды Музея истории Азербайджана АН Азербайджанской ССР, Центрального Государственного Исторического архива (ЦГИА) и дореволюционные сборники, обзоры, периодическая печать, специальная литература. Привлечены также сообщения современников и путеше-

12. Ленин В.И. О государстве. - Полн. собр. соч., т. 39, с. 67-68.

13. История Азербайджана, т. 2. Бaku, 1960, с. 2, 20-21, 88, 91-92.

ственников. Широко использованы результаты археологических исследований, труды советских и азербайджанских этнографов по другим зонам, которые привлекались в качестве сравнительного материала.

Научная новизна исследования заключается в том, что в ней впервые в азербайджанской этнографической науке предпринята попытка изучения материальной культуры населения западной зоны Азербайджана, которая имеет ряд особенностей, связанных с социально-экономическими и природно-географическими условиями, а также характером хозяйственного быта. Выявлены локальные черты материальной культуры населения зоны, вскрыты ее общие и отличительные элементы, и на этой основе показано место исследуемого региона в общекавказской и общезабайджанской материальной культуре, обоснован вывод о материальной культуре западной зоны как составной части материальной культуры азербайджанцев в целом. В этом аспекте данная диссертация составляет часть большой проблемы - истории формирования, развития и современного состояния материальной культуры азербайджанского народа.

Научно-практическое значение проведенного исследования состоит в том, что его материалы и основные выводы могут быть использованы при написании многотомной "Этнографии Азербайджана", историко-этнографическом изучении материальной культуры других зон республики, чтении спецкурсов в ВУЗ-ах. Собранный материал по пище и напиткам, изученные способы приготовления блюд национальной кухни могут оказаться полезными при написании обобщающих работ по кулинарии Азербайджана. Основные компоненты материальной культуры, отраженные в диссертации, могут быть использованы при изучении истории материальной культуры, в прикладном искусстве, при составлении музейных экспозиций. Описание рациональных элементов культуры может быть использовано для пропаганды традиционной культуры и внедрения их в быт современного населения, возрождения народной культуры.

Апробация исследования. Основные положения диссертации нашли отражение в статьях, опубликованных автором в научных изданиях. По ряду вопросов им сделаны доклады на научных сессиях и конференциях в АН Азербайджанской ССР. Диссертация обсуждена и представлена к защите Отделом исторической этнографии Сектора археологии и этнографии Института истории АН Азербайджанской ССР, на заседании группы Кавказа Ленинградской части Института этнографии им.Н.Н.Миклухо-Маклая АН СССР.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографии, списка сокращений и альбома-приложения.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ВЫВОДЫ ДИССЕРТАЦИИ

Во Введении обоснована актуальность темы, методологические основы исследования, изложены степень её изучённости, цель и задачи работы, охарактеризован объект изучения, источниковедческая база, показана научная новизна и практическая значимость работы.

Глава I - ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩА - состоит из пяти параграфов и посвящена типам и формам поселений, усдеб, жилищ, строительной технике и строительным материалам, внутреннему убранству жилищ, народным обычаям и обрядам, поверьям, связанным со строительством жилищ и хозяйственных сооружений.

На образование типов поселений и жилищ, характерных для исследуемой зоны, оказывали влияние природно-географические, исторические и социально-экономические факторы. Территория исследуемой зоны состоит из горной, предгорной и низменной частей, что находит отражение в принципе размещения населенных пунктов. Наиболее ранние поселения человека в западной зоне относятся к эпохе палеолита.<sup>14</sup>

Наиболее распространенной формой поселения в западной зоне является кенд (село). Как постоянное местопребывание кенд характерен для населения с оседлым образом жизни. Он характеризуется наличием постоянных жилых домов, хозяйственных построек, приусадебных участков, обширных посельных и пастбищных угодий, административных, общественных и религиозных центров, питьевой водой, кладбища и исторически сложившегося единства жителей. Для подавляющего большинства кендов характерной является полигенная система, при которой их население включает несколько не состоящих в кровном родстве родов (патронимий). В результате последующего общественного развития периоды полигенные кенды претерпевают значительные изменения, и в итоге постепенного роста превращаются в населенные пункты со смешанным составом и с доминированием принципа соседства. В основе возникновения смешанных кендов лежат процессы, связанные с ростом и дроблением патронимических групп, миграцией населения из других регионов, в частности, из Кенного Азербайджана.

Другим типом исторически сложившихся поселений в исследуемой зоне были места временного проживания, именуемые оба (отселок), шенник (благоустроенное, населенное, оживленное место), бина (стойбище), гышлаг (зимовье), сыгырхана (пастушеский стан). Все они связаны со скотоводческим хозяйством отгонного типа. Некоторые из них (оба, бина, сыгырхана, гышлаг) впоследствии превращались в место

---

<sup>14</sup>Заметки С.Н. Рамазанки по каминному яруку в Азербайджане осенью

постоянного жительство, являясь как бы первоначальной формой возникающего кенда. Например, кенд Чайлы Казахского района некогда был зимовьем (гышлаг), принадлежавшим местному племени Гызетарли из кенда Гыраг Кесаман, а впоследствии, в связи с его переходом к оседлому образу жизни, превратившемся в самостоятельный кенд. Расположенные на Эльдерской равнине кенды Салахлы, Кесаман, Пойлы, также в прошлом были зимовьями одноименных кендов Казахского района. Свидетельством того, что поселения типа гышлаг являлись переходной формой к постоянному поселению типа кенд, является сохранение этого термина в названиях многих современных кендов, таких, как Бекгышлаг в Тауэском, Дызгышлаг и Кейнегышлаг в Казахском районах.

За годы Советской власти в исследуемой зоне возникли населенные пункты нового типа - поселки Зегем, Деллер, Говлар, Ленин, Кура. В отличие от поселений прошлого, они заложены и получили развитие по архитектурным проектам.

Важной чертой, характеризующей поселения той или иной группы, является его приписка к рельефу местности. В этом аспекте населенные пункты исследуемой зоны можно разбить на три группы: равнинные (дэвенлик), расположенные на горных склонах (йамач) и речных долинах (вади).

Населенные пункты западной зоны отличаются друг от друга и по исторически сложившимся формам поселений. Отсутствие единого плана развития, рельеф местности, недостаток земли, стремление кровнородственных семей делиться близко друг к другу, приводило к формированию различных по форме поселений. В диссертации дан подробный анализ этих форм, отмечены их характерные черты, вскрыты исторически обусловленные причины появления различных форм населенных пунктов.

Основное место в формировании планировки кенда принадлежит хайэт - приусадебному участку. Несмотря на различие размеров и форм, он состоит из трёх (по функциональному назначению) частей: 1. Участок, где расположены жилые и хозяйственные постройки (иншаат болмеси); 2. Расположенный перед жилым помещением специально огороженный участок производственно-бытового назначения (меишет-истехсал болмеси); 3. Участок, используемый под сельскохозяйственные угодья (хокл или пэрэкэр болмеси). В диссертации подробно описаны все три части, показан процесс их формирования, рассмотрены типы и виды ограждений, отделявших эти части друг от друга, а также окаймлявшие сам участок. Для ограждений характерно многообразие используемого

---

1953 г. - Труды Института истории АН Азербайджанской ССР, 1958, т. XII, с. 5-19; Гусейнов М.М. Авейдагские палеолитические пещерные стоянки. Автореф. дисс. канд. ист. наук. - Тбилиси, 1960.

материала (хворост, сырцовый кирпич, камень, валяки, тростник, дерево) и способы их возведения (каменная и сырцовая кладка, плетень из гибких прутьев, деревянные заборы), рассмотрены виды входных устройств (двери, ворота). В диссертации дана полная терминология по усадьбам и ограждениям, раскрыто значение каждого термина.

В разделе, посвященном типам жилых домов и строительной технике, отмечены основные влияющие на них факторы, приведена изменяющаяся в этнографической литературе классификация типов жилищ. При определении исторически сложившихся типов жилых домов в исследуемой зоне с учетом образа жизни населения, природно-климатических условий, использования традиционных строительных материалов и навыков, а также считая более правильным брать за основу историко-эволюционные и традиционные-исторические принципы, в диссертации предложена следующая классификация: 1. Землянка (гаэма); 2. Жилище с деревянным ступенчато-пирамидальным перекрытием (карадам); 3. Наземное тростниковое и кирпичное жилище (дурма); 4. Глинобитное жилище (мёхре); 5. Срубное жилище (кертма); 6. Состолбовое жилище (дирекарасы или дымга); 7. Наземное жилище с двускатной кровлей (гомжу); 8. Жилище с верандой (сейманли эв); 9. Замок (икарет); 10. Временные или сезонные жилища постройки (алачук, дебе, мухру, магардессе). В разделе детально изложены основные характерные черты перечисленных типов жилых построек, применяемых строительных материалов. Впервые в этнографической литературе исследованы специфические для западной зоны жилища типа "дурма" и "гомжу эв".

Во внутреннем убранстве жилых домов зоны в XIX в. ярко проявляется характерная для восточной архитектуры простота. Интерьер соответствовал типу, форме и планировке жилого помещения. Следует отметить, что в землянках и полужемлянках интерьер не отличался стабильностью. В отличие от них, в жилых домах наземного типа существовала исторически сложившаяся форма традиционного интерьера, включавшая обычно такие элементы, как ниша, альков (тахча) для хранения предметов домашнего обихода, одежды и ценностей; полки под потолками (раф, ээх) для хранения редко используемой посуды и бытовых предметов; шкаф (дула, долаб) для посуды ежедневного обихода и чайных принадлежностей; камин (бухары) для обогрева; ниша для постельных принадлежностей имела специальную занавесь (сарандаз), украшенную вышивкой, а полка под потолком по всей её длине застилалась разноцветной тканью, сшитой в форме соединенных у основания треугольников (ээхгабаты). Стены украшались коврами. Ковровыми изделиями застилались и полы (халча, палас, килим, гоме). Широко ис-

пользовались специально обработанные зкорийскими меховые подстилки. Как правило, в число обязательных принадлежностей приданого невесты входили ковровые изделия, а также "сарандаз" и "захтабаг".

В разделе дано также описание и техника строительства наиболее характерных типов хозяйственных построек; рассказано о народных обычаях, поверьях и обрядах, связанных со строительным процессом.

Глава II - ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ - состоит из четырех параграфов, посвященных мужской, женской, детской одежде и украшениям.

Изучение традиционной одежды и украшений населения исследуемой зоны позволяет проследить локальную специфику и выявить общие черты как с другими зонами республики, так и соседними народами. В XIX-начале XX вв. население использовало в основном изготовленные местными мастерами кустарным способом на горизонтальной ткацкой станке (корёк) шерстяные (гелачи шал), разноцветные и разнообразные шелковые (ипок), тонкие шерстяные и хлопчатобумажные ткани, а также фабричные ткани и обработанные шкуры и кожу.

Традиционная мужская одежда делилась на повседневную (или палтэры) и выходную (хабир-пэр палтэры). Выходную шили из дорогой ткани, от повседневной она отличалась многообразием элементов, новизной. Мужская рубашка (кёйнек) туникообразного покроя шилась из суровой белой ткани и шадеполама (ушар агы), из ситца, бязи и сатина. Штаны были низкие (дизлик) и верхние (шалвар), одинаковые по крою и технике пошива, перед был без разреза, на талии оставляли широкий пояс (и фэ) для задержки шнурка (туманбаг). Мзюкхуние крестьяне шили паллары из домотканой шерстяной ткани или из покупной у лезгин (лезги шалы); богатые же из сукна, нанки, диагонали и однотонной шелковой ткани. В холодное время года поверх рубахи надевали безрукавную стоганку (ишдик). Она кроилась из цельной спинки и двух передних частей. Между лицевой и подкладочной тканью прокладывался тонкий слой шерсти; застегивалась с помощью петель и пуговиц (илтек-дийне) или цепочкой (чалкочар). Один из элементов традиционной мужской одежды - бешмет (архалук). Обычно архалук застегивался с помощью петель и пуговиц и подпоясывался кушаном или ремнем (камэр), на котором держался кинжал. Специфичен для зоны был "сырглы архалук" (стоганный, проложенный тонким слоем шерсти). Он имел наибольшее распространение в горной местности. Его носили обычно пожилые, чтобы уберечься от холода, но иногда - и молодые. На архалук надевали длиннополую одежду (чуха) с разрями и без них. Будучи общекавказской одеждой,<sup>15</sup> чуха шилась из шерстяной ткани, сукна, общи-

<sup>15</sup> Мустафоев А.Н. Материальная культура Ширвана. Баку, 1977, с.76.

но на шелковой или хлопчатобумажной подкладке. Молодые носили более короткую, светлых тонов чуху, а пожилые — темных цветов. Важной частью верхней одежды являлась овчинная шуба (кюрк). В зоне отмечено большое распространение длинных, накинутых на плечи шуб (саллама кюрк) и грубо сшитых шуб из плохо дубленой овчины (чобан кюрк). Среди окстоводов-отгонщиков большой популярностью пользовалась бурка (Яппыджи).

Служители культа носили джуба (типа ряска), аба, габа (верхняя одежда).

Традиционным головным убором была овчинная папаха различной формы, башмаг и платок (сарыг). Папахы делались на хлопчатобумажной стеганой подкладке. Наряду с ними состоятельные люди носили папахы из каракуля (бухара папах). Обувь носили кожаную (чарыг), которую шили из выделанной и сыромятной кожи. Простота изготовления, дешевизна, удобство при выполнении сельскохозяйственных работ сделали чарыги повседневной обувью значительной части населения. Чарыги обычно надевали на носки (джорао), ноговицы (бадан) и обмотки (доллаг). Носили и кожаные сапоги, башмаки, чусты, кшети (виды мягкой обуви).

Традиционная одежда азербайджанок западной зоны отличалась гораздо большим разнообразием, чем мужская и более устойчиво сохраняла черты национальной культуры. Нательная одежда включала рубашку (джен кейнеи), широкие шаровары (джутбалаг или тайлы туман) и узкие штаны (дарбалаг). Джутбалаг или тайлы туман шили, в основном из ткани темных тонов. Каждую штанину шили отдельно и соединяли в шаге прямоугольником клином (мяянча). Учитывая удобный крой, не стесняющий движений, предохраняющий в неблагоприятную погоду и горных условиях, некоторые исследователи полагают, что тайлы туман впервые появились среди тех, кто вел кочевой образ жизни.<sup>16</sup> Под тайлы туман надевали дарбалаг, идентичные мужским нижним штанам. Поверх нательной рубашки надевали верхнюю рубашку (уст кейнеи), шили ее туникообразной и отрезной с широкими рукавами, собранными к запястьям в сборку, или расширяющимися (Йелпазели). Верхнюю юбку (уст туманы) шили в сборку (бюзели) или в складку (тырчанды), без вставки в шаге. Юбка женщины средних лет, как правило, состояла из 10-12

<sup>16</sup> Гагаев-Торн Н.И. К методике изучения одежды в этнографии. СЭ, 1934, № 3-4, с.122; Керашади К.Т. Материальная культура азербайджанцев. Баку, 1964, с.133.

клиньев. В параграфе также детально рассмотрена техника кроя и шитья верхней женской одежды, такой как зымни, лаваде, черкези, катывы или кюрды, куладже, отмечены локальные специфические особенности, подчеркнуты общие черты и различия с традиционной женской верхней одеждой других зон Азербайджана и соседних регионов. Одним из элементов верхней женской одежды был специфический для зоны "элджекли архалук" - укороченный распашной архалук с боковыми разрезами в 20-25 см. Рукава имели разрез до локтя, ниже - до запястья - они зашнуровывались, заканчиваясь рукавной лопастью (элджек, голчаг).

Головные уборы азербайджанок можно разделить на две группы: одни надевали, другие покрывали голову. К первой относится капор (тэсэк), который в ряде сёл называет табетейкой (арагчи), ко второй - кокошник (динги), чалма, шал, косынка (лэчэк), вуаль (джуна), шелковые платки (колегаи, чаргат, орнек). В отличие от других зон Азербайджана, в исследуемой зоне головной убор динги состоял из остова (чэнбер) из ивовых и виноградных прутьев, обмотанного тканью. Головной убор чалма в отличие от динги повязывался на тэсэк, причем различными способами.<sup>17</sup>

Как явствует из полевого этнографического материала, в XIX в. женщины западной зоны использовали также различные косынки: хынабэнд, гахбэнд, чикилэ, гыймача, гыйгадж. Обувь (амагтабы) также отличалась большим разнообразием. Носили пестолы (чарях), кожаные сапоги и полусапожки на каблуках (гушкечен), мягкие чуваки (мяст, нафджыл), туфли без задников (башмаг) и домашники (калик).

В этом параграфе диссертант приводит наименования различных видов тканей, бывших в употреблении. Указаны также качественные изменения, происшедшие в этой сфере за годы Советской власти.

В главе описывается детская одежда, которая, отличаясь размерами, в основном сохранила элементы мужской и женской одежды. Вместе с тем отмечены ее некоторые особенности, характерные детские украшения и их смысловые значения.

В состав женского традиционного костюма как обязательный элемент входили ювелирные украшения. Они дают ценный материал для изучения этнической специфики, классовой принадлежности, производственной жизни народа. Украшения из драгоценных металлов по своему функциональному назначению делились на головные, ушные, шейные, поясные, наручные и на те, что надевали на пальцы. Кроме того, верхнюю женскую одежду украшали вышивкой по вороту, груди, рукавам, подолу и плечам. В параграфе подробно описаны все эти украшения и отмечено,

---

<sup>17</sup> Богданов Л.Ф. Персия. СПб, 1909, с.75.

что изучение их позволяет более полно представить социальное неравенство и в то же время общественно-экономическое положение различных слоев населения, особенности периода, уровня жизни, самого быта.

Анализ национальной одежды населения западной зоны позволяет сделать вывод, что она была приспособлена к местным природно-климатическим условиям, отражала экономическое и социальное положение жителей, содержала много общих элементов с одеждой других зон Азербайджана и Кавказа, сохраняя в то же время локально-специфические особенности, традиционные черты.

Глава III — ПИЩА И НАПИТКИ — включает четыре параграфа, посвященных пище, режиму питания, заготовке продуктов и напиткам.

Западная зона богата флорой, фауной, водными ресурсами, что сыграло важную роль в процессе многовекового формирования традиционной кулинарии. На столь богатой базе местное население выработало и использовало эмпирические навыки в приготовлении разнообразной пищи. Как и в других зонах Азербайджана, пища населения западной зоны подразделяется на повседневную и ритуальную (свадебная, поминальная и праздничная), а также на две группы: на пищу растительного происхождения и мясо-молочную.

а) Пища растительного происхождения. В рационе питания преобладали зерновые. Основное место занимала пшеница, посевы которой на орошаемой Куринской низменности составляли 65% пашни.<sup>18</sup> Пшеницу употребляли в основном в виде муки. Наряду с этим, зерна использовались и целиком. Их обжаривали (говурга), проращивали (сэмэни), добавляли в качестве компонента в блюда из зерновых и бобовых (хэдики). Из пшеничной муки главным образом пекли хлеб: тендир чорэйи (сдобный, выпекался в тендире — вертикальной, круглой конусовидной печи), лаваш, юха (тонко раскатанное тесто), фэтир или кэлэфэтир (лепешка), хамралы (выпекаемый на садже — тонком выпуклом железном диске), реже — фирын или кюлфэ чорэйи (выпекаемый в фирыне или на кюлфе — печи закрытого типа). Среди скотоводов-отгонников популярен был хлеб, выпеченный на садже; земледельцы предпочитали хлеб из тендира или фирына. Специфическими для зоны были круглый хлеб диаметром 20-25 см, толщиной 2-2,5 см, выпекаемый на садже (хамралы) и хлебец из ячменной и кукурузной муки (джад).

Интересно, что, несмотря на различные способы выпечки (в тендире, на садже, в фирын-кюлфе), в исследуемой зоне все виды хлеба называют одинаково — эппек. Этот термин, скорее всего, представляет собой

---

18. Ерицов А.Д. Указ.раб., стр.150.

видоизмененную форму общегюркского эпмек (Этмек, эпмек) - хлеб, отсюда же производное - этмекчи (лекарь, булочник).<sup>19</sup>

Основным мучным блюдом был сулфуллу, для приготовления которого употребляли пшеничную муку и сушеное мясо (гахач). От большого кома теста отделяли куски длиной 30-35 см и сверачивали в трубочки, которые затем нарезали на 3-4-сантиметровые, и, прижав каждый пальцем, осторожно растягивали с двух концов и опускали на 8-10 минут в кипящую воду. Стакнистое сваренное тесто подавали на подносе (меджеск), полив бульоном с толченым чесноком, гранатовой пастой (нёрдана), добавив 2-3 куса ггахача. Другим блюдом был хавил - каша из пшеничной муки, сваренная на воде. Подавали ее посыпан сахарной пудрой, или полив медом, маслом.

Наиболее распространенным у населения западной зоны был "Харпаг хангял", который бывает самых разнообразных видов: с цыпленком (бэчэли), с жареным мясом (говурмал), с высуненными подсоленными творожными шариками (гурудлу), с жареным фаршем (деймэ), с крошечкой (кэюстик хангяли) и др. К мучным блюдам относятся также жидкая лепешка (аритэ истиси). Из лепешки на Новруз байрамы (праздник весны - 22 марта) готовят и плов (аритэ аши). На повседневном и праздничном столе обязательно был говуд - из пшеничной крупы, сваренный на сахарном сиропе или в молоке. Из пшеничной муки готовили также традиционные повседневные и ритуальные сдобные изделия - слоеные лепешки из заквашенного теста (фясали, пиши, гатдана), ржаной хлеб из пресного теста (кембэ).

В рационе питания населения важное место занимал рис. В зоне имели распространение различные виды плова. Рис служил и компонентом многих других блюд.

Значительное место в рационе питания принадлежало бахчевым, овощам и различным дикорастущим плодам и травам. Употребляли их в свежем и сушеном виде, заготавливали впрок, делали разнообразные варенья, пастилу, пасти. Широкое и рациональное использование диких плодов и трав, столь богатых витамином "С"<sup>20</sup>, свидетельствует о высокой кулинарной культуре населения. В параграфе подробно описываются способы приготовления и употребления растительной пищи.

б) Мясо-молочная пища. До настоящего времени жители исследуемой зоны широко практикуют наиболее простые формы приготовления мясных

19. Девону Луголит-турк. Индекс. Ташкент, 1967; Древнегюркский словарь. Л., 1969.

20. Гроссгейм А.А. Дикие съедобные растения Кавказа. Баку, 1942, с. 3.

блюд, таких как "кёздеме" и "горабасдирме", что свидетельствует об исторических традициях, сложившихся здесь в результате преобладания отгонного скотоводства. Для мясных кушаний использовали в основном свежую баранину - гофун эти, из которой готовили различные мясные и вторые блюда: вареное в воде мясо (сомгма), бульон с мясом, горохом, фасолью и картофелем (питя), мясо ягненка, сваренное без всяких ингредиентов (кялланкр), бульон с мясом (бозбаш), мясо, жареное на сажке (садж говурмасы), холодец (кялле-пача, хаш), жареное мясо (гызартма), мясное рагу (бозартма). Специфичен для зоны шадлик (ичалат кюсбн), приготовленный из бараньих внутренностей. Излюбленными блюдами являлась долма, которая бывает нескольких видов: долма с мясом и долма без мяса; существует еще долма, так называемая "ложная" (каланчи долма), начинка была без мяса, только с рисом и зеленью. Долму с подорожником готовили редко, обычно для тех, у кого больной желудок.

Важное место в рационе питания населения занимали молоко и молочная продукция: кислое молоко (гатыг), сливки (гайнаг), сыр (пендир), соленый творог (вор), масло (лаг). Молоко и молочные продукты преобладали главными образом в рационе питания малолетних слоев населения. Из молозива (агыз суду) готовили ряд блюд: булама, сулух, гофур, махера, кэгизээ. Большинство из них (кроме булама) специфичны для зоны. Для приготовления махера в молозиво добавляли лук до получения сметанобразной консистенции и пекли на сажке, обмазанном маслом. Это блюдо азербайджанского племени кебирли называется шаншен.<sup>21</sup> Из молочных продуктов готовили и горячие блюда: молочную кашу (судля чакма, кашма), из молока и рисовой муки (фирни), из кислого молока с рисом и зеленью (добга), молочную лепшу (судля ариштэ).

В главе уделено определенное внимание видам маслобойки, процессу получения масла, гатыга, сыра и некоторым поварьям и обрядам, связанным с мясо-молочной пищей.

Ритуальная пища. Ритуалы включали праздник Урожая, Новруз, Хидир Наби, Гурбан байрамы, Сруджлуг байрамы; семейно-бытовые торжества (рождение ребенка, прорезывание первого зуба, прием гостей); свадьбу (нилан - обручение, суннэт - обрезание) и похоронно-поминальные церемонии (инс ери). В главе дана характеристика всех обрядов, отмечены связанные с ними ритуальные блюда, их состав и способ приготовления. В главе также подробно освещены способы заготовки и хра-

<sup>21</sup>Самарова Д. Этнографические материалы.-НАНИ АН Азерб.ССР, ф.3632. д.18, л.11.

нения продуктов, режим питания.

Последний параграф главы посвящен традиционным напиткам. Они делятся на горячие (чай, молоко) и прохладительные (атлама, айран, дэ-лэмэ). Описаны способы их приготовления, а также различных сиропов и патоки. Особое внимание уделено целебным свойствам, которыми обладают многие традиционные напитки. До революции алкогольные напитки населением не употреблялись, что было связано с религиозным запретом.

Собранный материал по пище и напиткам показал, что они были тесно связаны с местными природно-географическими условиями, направленностью хозяйственной деятельности, общественно-экономическим положением, этнокультурными связями с другими народами, и в процессе исторического развития они значительно усовершенствовались. Наблюдается много общего в способах приготовления ряда мясных и мучных блюд азербайджанцев и тюркских народов Кавказа, Сибири, Средней Азии и Казахстана. Вместе с тем пища населения зоны обладает и локальной спецификой.

Глава IV - НАРОДНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА - состоит из четырех параграфов. Разнообразие природно-географических условий исследуемой зоны обусловило развитие здесь различных транспортных средств, которые можно разделить на три группы:

1. Простые вьючные средства. Это наиболее древний вид транспорта, для которого характерно перемещение различных бытовых тяжестей с помощью человеческой мускульной энергии. В древности продукты человек переносил в охапке на руках, спине, плечах, голове. Простейшей формой вьючного средства были носилки (хярак) с приложением силы двух людей. Нетяжелые вещи переносили вручную даже на дальние расстояния, связав в узле (баглама) из ткани. Распространенной формой переноски тяжестей на спине была вязанка (пэлэ). Так переносили дрова, хворост для тандира и траву. Для переноски на дальние расстояния наиболее удобными были плетеные из прутьев или тростника разных размеров корзины (сэбэт), тканые шерстяные переметные сумы (хэйбэ, хурдаун), появившиеся в результате эмпирического опыта. К простым вьючным средствам относятся ручные волокуши (эл сурутмэси). Впоследствии их заменили упряжние.

2. Вьючно-верховой транспорт. Для поддержания связи между кендами, перевозки грузов и товаров на базары, сопровождения стада на кочевья традиционно широко использовали вьючно-верховой транспорт: лошадей (ат), ослов (эштак), мулов (гатыр), в незначительной степени верблюдов (дэвэ), а также крупный рогатый скот - волов (окуз), буйволов (кэл).

---

Самым удобным и быстрым верховым транспортом в прошлом веке была лошадь. В исследуемом регионе для этих целей использовали казахскую (дильбоз) породу. Эти лошади имели крепкие ноги, были одинаково удобны в упряжи, легкие и выносливые при верховой езде, незаменимы в условиях горного бездорожья. В связи с вьючно-верховым транспортом в работе рассматриваются традиционные виды седла (мусурман йахари), вьючные седла (палан, чул), попоно (алыт), узкие паласы, набиваемые мягкой прокладкой: сестомой, шерстью, ватой (кейванд или гом), специальная удлиненная подушечка, сшитая из старого паласа (лору), деревянная подставка (галтаг или кыжы).

3. Упряжный транспорт составлял большую часть средств передвижения населения западной зоны. В исследуемый период он представлен двумя группами: а) бесколесные - волокуша (сурутма), сани (жызэк); б) колесные - арба и ее разновидности. Использование тяглового скота (быка, буйвола) при перевозке волокушами было значительным шагом вперед. Усовершенствованным ее видом можно считать сани (жызэк). В работе подробно описаны устройство волокуши и саней.

Для местных условий наиболее характерными были двух- и четырехколесная арба нескольких видов: ояз арабасы (волочья арба), ет арабасы (конная), эшек арабасы (ослиная). Широко распространение имела двухколесная арба двух видов: с ярмом и дышлом (бондуруглудилзали) и с оглоблями и хомутом (толлу-хамутлу). Арба с ярмом и дышлом в западной зоне называлась "тайткэр" (парноколесная) или "атаджох" (букв. "с деревянной осью"). Широко применялась и четырехколесная волочья арба. В этот же период местное население под влиянием русских и немецких колонистов усовершенствовало традиционную волочью арбу, в связи с чем к концу XIX - началу XX вв. уже широко использовало лошадь в качестве тягловой силы, а в упряжке появляется хомут.

В зоне фиксировано два типа повозок с конной упряжкой: двухколесная с одной лошадью (ат дашгаси) и четырехколесная с двумя и более лошадьми (ат арабасы). В отличие от волочьей арбы малогабаритная, дешевая и удобная в эксплуатации, дашгы играла важную роль в быту крестьянина.

В качестве колесного транспорта в зоне пользовались также тачкой и арбой, запряженными ослами. Двухколесную повозку называли дашга, четырехколесную - арба. В таких повозках, отличающихся от конной арбы емкостью и диаметром колес, в исследуемый период перевозили небольшие грузы на близкие расстояния.

В параграфе дана развернутая характеристика основных транспортных средств и их составных частей, описана техника их изготовления и используемый при этом материал и инструментарий, освещены все типы и виды используемой упряжки и её принадлежностей.

Отсутствие условий для развития водного транспорта в западной зоне вело к тому, что связь между кендами поддерживали по сухопутным дорогам. Дороги по функциональному назначению и протяженности делились на местные (дахили йоллар) и магистральные (хариджи йоллар). Местные служили для сообщения с различными областями Азербайджана, связывали кенды с уездными центрами. По ним поддерживали экономические и торговые связи жители горных кендов и низменности. В зоне фиксированы две формы дорог местного значения: между кендами, известные в народе как "араба йолу" (дорога для арбы), "гара йол" (большая дорога) или "эл йолу" (общая дорога) и дороги для перекочевок (кёч йолу). В работе дано описание местных и магистральных дорог, указаны их направления, места речных переправ и мостовых сооружений. В главе также описаны традиционные средства связи, существовавшие в прошлом веке: гонцы (чапар), отправление отличительных знаков (нишана гендермек), поручение (исмарыч етмек), устное известие (дил етирмек).

В Выводении подводятся главные итоги исследования. Изучение материальной культуры западной зоны Азербайджана XIX-начала XX вв. показало, что она формировалась на протяжении многих столетий и отражает как социально-экономические и природно-климатические условия, так и традиционно сложившийся хозяйственный уклад и быт, образ жизни местного азербайджанского населения.

Основу хозяйства составляли земледелие и скотоводство, частично-домашние ремесла. Именно эти традиционные занятия повлияли на формирование основных элементов материальной культуры, придав им локальные особенности.

Анализ комплекса использованных материалов позволяет сделать вывод, что местная материальная культура в основном формировалась и развивалась за счёт внутренних (локальных) процессов. Специфика материальной культуры населения западной зоны определялась изолированностью этих районов от важных торгово-экономических и культурных центров Азербайджана, неудобством, ограниченностью средств связи, транспорта и дорог, господством замкнутого натурального хозяйства и др. Все эти вместе взятые факторы способствовали формированию здесь своеобразного локального комплекса азербайджанской культуры.

В дореволюционном прошлом материальная культура населения западной зоны Азербайджана в своих основных особенностях не имела значительных отличий от материальной культуры других этнографических зон Азербайджана. Единство материальной культуры исследуемой зоны с общезербайджанской проявляется практически во всех областях, в тронутых исследованиям. Прогретное исследование обогащает наши представления и знания о материальной культуре зербайджанского народа в целом и его составной части - населения западной зоны.

Коренные изменения в материальной культуре наземными исследованиями зоны произошли за годы Советской власти. Широкое использование в строительстве жилых домов таких материалов, как цемент, шифер, керамические плитки, листовое ствольное железо, фабричные пиломатериалы и др. изменили облик поселений и жилых домов. Значительное место в интерьере заняла фабричная мебель, что привело к исчезновению традиционных архитектурных элементов.

Серьезные изменения претерпела традиционная мужская, женская и детская одежда, в наши дни сохранившаяся лишь в памяти старшего поколения и ставшая музейным экспонатом. Население зоны, как и все население, давно уже перешло на современную фабричную одежду. Однако, некоторые элементы мужской и женской одежды, например, постолды, бурка, овчинные пальто различных форм, стеганка, мужская и женская рубаха, зывык, различные косынки, шелковые платки до сих пор используются пожилой частью населения.

Ношение традиционных украшений у зербайджанок западной зоны почти вышло из употребления. В настоящее время такие украшения, как серебряные женские пояса, нагрудники типа хэжал, хамидыл, гозалы, божнагы, медже, шахаглю, всевозможные подвески для кокошника - гэфесе, тэтир, гыралыг, гармаг, тьвалы санджаг, наручные украшения - голахчасы, ушные - лолу, куфа, мидеро сырга, айпара сырга, тиласы сырга, стали большой редкостью. Большая их часть была приобретена музеями Азербайджана, некоторые остались в семейных сундуках. В настоящее время невесты и вообще девушки отдадут предпочтение различным элементам украшений, современным кварцным изделиям.

Социалистические преобразования в хозяйстве, общественно-экономической и культурной жизни, в семейном быту при всем консерватизме пищи и напитков, составивших один из важнейших элементов древней материальной культуры, в определенной степени сказались и на них. Рост культуры и быта сельских жителей, появление в рационе питания продуктов фабричного производства (макаронны, вермишель, лапша), массовые культивирование овощей и бахчевых (помидоры, огурцы, баклажаны,

капуста, картофель, кизил, укроп, кресс-салат, редька, лобио), широкое производство кухонной и столовой посуды, другие факторы способствовали исчезновению многих особенностей сельской кухни XIX-начала XX в. Однако, большинство традиционных блюд, специфических для зоны, таких как сулдуллу, говуд, горабаодирма, кялпыр, кэйсене, махара, кетемос чочиль, гуланчар, гилхам, отдельные виды хангяла, чуреков - хамралы, джад и др, связанные с хозяйственным бытом многих поколений местного населения, с их вкусами, богатым многовековым эмпирическим опытом, сохраняют свое место в кухне населения исследуемой зоны.

Ритуальная пища населения западной зоны Азербайджана в основном сохраняет своё назначение.

Появились и получили широкое распространение новые виды транспорта и средств связи, что позволило расширить контакты с другими районами Азербайджанской ССР и выйти далеко за её пределы.

Основные положения диссертации изложены в следующих публикациях автора:

1. О хозяйственных постройках в западной зоне Азербайджана в XIX-начале XX века (по материалам Казахского, Таузского и Шамхорского районов). // Археологические и этнографические изыскания в Азербайджане (1985 г.). Тезисы докладов. Баку: Эли, 1986, с. 89-90.

2. О некоторых народных обычаях, связанных с постройкой жилища в зоне Гянджи. // Материалы II научной конференции, посвященной материальной, культурной и общественной жизни Кировабада. Баку: Эли, 1987, с. 43-45 (на азерб. яз.).

3. О типе народного жилища "Дурма". // Доклады АН Азерб. ССР, 1987, т. 43, № 12, с. 72-75 (на азерб. яз.).

4. О пище азербайджанцев (по материалам Казахского и Таузского районов). // Материалы II научной конференции молодых ученых, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Ч. 2. Баку: Эли, 1987, с. 294-298 (на азерб. яз.).

5. О некоторых элементах традиционной детской одежды и украшений Азербайджана (по материалам западной зоны). // Тезисы докладов конференции "Великий Октябрь и развитие археологической и этнографической науки в Азербайджане". Баку: Эли, 1988, с. 131-133.

6. О кочевках и кочевых дорогах западной зоны Азербайджана в XIX веке. // Известия АН Азерб. ССР (серия истории, философии и права), 1989, № 2, с. 75-83.

7. О традиционных женских головных уборах Азербайджана в XIX-начале XX века (по материалам западной зоны). // Материалы научной конференции, посвященной 70-летию ВЛКСМ. Баку: Эли, 1989, с. 57-59.

ФР 10454 Подписано к печати 5.12. Зак. 323. Тир. 100 Печ. лист 10.

Типография АЗНЕФТЕХИМ им. М. Азизбекова. Баку--ГСП, проспект Ленина, 20.