

## **“Haxışta” faylını tərtib etdi:**

### **Arayış**

– Aytən Cəfərova, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, AMEA Naxçıvan Bölməsinin İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutunun elmi işçisi, [ceferli\\_ayten@mail.ru](mailto:ceferli_ayten@mail.ru)

### **Bibliografiya**

1. Aslanov E. El-oba oyunu, xalq tamaşası. Bakı: Işıq, 1984, 275 s.
2. Azərbaycan folkloru antologiyası. XXIII kitab (Naxçıvan örnəkləri) / Toplayanı: Cəfərova A., tərtib edənlər: Ələkbərli Ə., Cəfərova A. Bakı: Elm və təhsil, 2012, 332 s.
3. Azərbaycan folkloru antologiyası. I kitab (Naxçıvan folkloru) / Tərtib edənlər: Fərzəliyev T., Qasımlı M, Bakı: Sabah, 1994, 388 s.
4. Cəlilov C. Havişda və gülümeylərin mənşəyinə dair // Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. Bakı: Elm, 1988, №3, s.52-57.
5. Əhmədov B. Etimologiya lüğəti (araşdırmalar, mülahizələr). Bakı: “Altun kitab”, 2015, 288 s.
6. Naxçıvan folkloru antologiyası. Üç cildə, 3-cü cild / Tərtib edənlər: Cəfərli M., Səfərov Y., Babayev R. Naxçıvan: Əcəmi – NPB, 2012, 480 s.
7. Yol gələr Ordubada. Folklor toplusu / Toplayanlar: Cəfərli M., Babayev R. Naxçıvan: Əcəmi, 2005, 68 s.