

“Səngqaldırma” faylını tərtib etdi:

Arayış

– Rəcəb Məmmədov, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, rajab.circushistory@gmail.com

Bibliografiya

1. Allahverdiyev M. Azərbaycan xalq teatri tarixi. Bakı: “Maarif”, 1978, 235 s.
2. Aslanov A. El-oba oyunu, xalq tamaşası. Bakı: “İşıq”, 1984, 276 s.
3. Dadaşzadə M. Azərbaycan xalqının orta əsrlərdə mənəvi mədəniyyəti. Bakı: “Elm”, 1985, 213 s.
4. Məmmədov R. Xalq oyunları və meydan tamaşaları Azərbaycan milli sirk sənətinin genezisində əsas amil kimi // “İslam coğrafiyasında və Azərbaycanda xalq oyunları və meydan tamaşaları” mövzusunda Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. Bakı: “Elm və təhsil”, 2016, s.227-234